



PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

3er CICLO

EDUCACIÓN PRIMARIA

AÑO ACADÉMICO 2020/2021

ÍNDICE

1. LÍNEAS DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICA.
2. OBJETIVOS.
 - 2.1. Objetivos generales de la Educación Primaria.
 - 2.2. Artículo 4 del decreto 97/2015, 3 de marzo.
3. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN.
4. METODOLOGÍA.
 - 4.1. Principios psicopedagógicos.
 - 4.2. Principios didácticos.
 - Agrupamientos.
 - Espacios.
 - Tipología de actividades.
5. ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS NATURALES, CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN FÍSICA, VALORES SOCIALES Y CÍVICOS, EDUCACIÓN ARTÍSTICA, LENGUA EXTRANJERA INGLÉS, LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS, RELIGIÓN.
 - 5.1 OBJETIVOS DEL ÁREA.
 - 5.2 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVES.
 - 5.3 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL ÁREA.
 - Bloques de contenidos.
 - Secuenciación de contenidos.
 - 5.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DESDE EL ÁREA.
 - 5.5 EVALUACIÓN DEL ÁREA.
 - Criterios de calificación.
 - Instrumentos y Técnicas de evaluación.
 - Secuenciación de criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje.
 - Secuenciación de Indicadores por nivel.
 - Evaluación del grado de adquisición de las Competencias Clave.
6. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL Y TRATAMIENTO DIGITAL.
7. MEDIDAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LAS ÁREAS.
 - 7.1 TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LAS ÁREAS.
 - 7.2 TRATAMIENTO DE LA ESCRITURA EN LAS ÁREAS.
8. TRATAMIENTO DE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
11. CRITERIOS DE PROMOCIÓN.
12. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.

1. LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICA

Las líneas de actuación pedagógicas que vamos a desarrollar en el centro son:

1. Desarrollar la convivencia entre todos los miembros de la Comunidad Educativa:
 - Impulsando la participación democrática en la gestión del Centro.
 - Promoviendo esencialmente los principios de libertad, solidaridad, respeto, entendimiento, amistad, etc.
 - Divulgando el conocimiento, entre todos los miembros de la Comunidad Educativa, de las normas de convivencia que se establecerán en el ROF; procurando que en su cumplimiento sobresalga el principio de respeto hacia los demás.
 - Estimulando la participación colectiva de los padres y las madres hacia las diversas actividades del Centro, así como su colaboración.
 - Promoviendo la participación en el Consejo Escolar, insistiendo en el valor democrático de tal actividad como órgano de representatividad de todos los sectores.

2. Evitar todo tipo de discriminación por razón de sexo, raza, religión, lengua, ideología, diferencias psicosomáticas, etc.
 - Procurando en todo momento que los alumnos/as asuman con toda naturalidad las circunstancias personales de aquellos compañeros/as que presenten alguna diferencia particular y específica respecto al colectivo.
 - Enseñando a los alumnos/as a respetar y ayudar a aquellos/as que por alguna circunstancia lo necesiten.

3. Favorecer la integración de los/as alumnos/as con NEAE, siendo ayudados por toda la Comunidad Educativa:
 - Procurando que los alumnos/as con diferencias se integren entre sus compañeros/as participando plenamente y según sus capacidades en cuantas actividades se programen para el grupo.
 - Promoviendo desde nuestro Centro que la Comunidad Educativa y el entorno social muestre su aceptación hacia las personas diferentes, procurando por encima de todo que estos se sientan miembros aceptados.

4. Llevar a cabo una enseñanza formativa de calidad:
 - Desarrollando en nuestras aulas una metodología con la que nuestros alumnos/as consigan una enseñanza de calidad, no sólo en razón de los contenidos sino también de lo vivido, de la experiencia, sin perder de vista las características individuales del aprendizaje de cada alumno/a.
 - Procurando el desarrollo de la personalidad de nuestros alumnos y alumnas en todos sus ámbitos, incluyendo dentro de las actividades aquellas que ejerciten los hábitos de trabajo tanto individuales como del grupo.
 - Mostrando especial interés en el fomento de las capacidades constructivas de nuestros niños y niñas, sobre todo en las de observación, crítica, investigación, análisis, etc.
 - Entrelazando la programación curricular de I profesorado con la consecución de los objetivos a conseguir y los intereses de los alumnos/as teniendo éstos que mostrar una correspondencia en el proceso del aprendizaje.
 - Estableciendo una coordinación constante y continua entre todos los niveles de un mismo ciclo, así como su tránsito al ciclo superior.
 - Resaltando el papel que desempeña el coordinador/a de ciclo tanto para el buen

funcionamiento del mismo como fomentando un trabajo en equipo coordinado, organizado e innovador.

5. Llevar a cabo proyectos y programas de higiene, salud, educación para el consumo, protección y cuidado del medio ambiente y educación para la convivencia:
 - Diseñando programas que inculquen hábitos saludables para el correcto desarrollo físico de los alumnos y alumnas.
 - Participando en planes y proyectos que conciencien de la importancia de cuidar, respetar y proteger nuestro entorno.
 - Divulgando el conocimiento de las normas que favorecen un clima de convivencia adecuado.
6. Potenciar una biblioteca escolar que funcione como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje y su progresiva incorporación a la práctica y al currículo:
 - La formación del profesorado, la política de lectura del centro, su planificación, su difusión, los servicios a poner en marcha, la formación de los usuarios, la atención a la diversidad, la implicación de las familias, la colaboración con otros sectores y organismos y el seguimiento y evaluación continua del Plan de Lectura y Biblioteca.
 - Familiarizando a los niños/as con el mundo del libro.
 - Despertando el interés de los alumnos por la lectura como fuente de placer e información.
 - Incentivando su creatividad mediante la elaboración de sus propios escritos.
7. Continuar la prestación de servicios como medio para favorecer la asistencia continua:
 - Manteniendo la planificación de aula matinal y comedor en el marco del Plan de Apertura.
 - Llevando a cabo unas medidas de control como: Registro diario de asistencia, citación y entrevista con la familia para llegar a compromisos, remisión a la Jefatura de Estudios para su intervención, derivación, una vez agotados los pasos previos, a los Servicios Sociales comunitarios y/o los Equipos Técnicos de Absentismo Escolar y grabando en SÉNECA el proceso de control.
8. Fomentar y practicar actitudes, valores y hábitos positivos en conductas democráticas y respetuosas; convivencia en el pluralismo y la libertad; potenciación en la comunidad escolar del concepto de coeducación mediante la tolerancia, el respeto, la justicia, la igualdad...; concienciación de una coeducación preventiva de la desigualdad y la violencia. (PLAN DE IGUALDAD).
9. Desarrollar en nuestros alumnos/as unos valores y principios que impregnen e inspiren toda la actividad pedagógica del centro:

Principio de libertad:

- Exigencia de neutralidad ideológica.

- Respeto a la libertad de conciencia.
- Límites a libertad de cátedra.

Principio de igualdad:

- Equidad = igualdad de oportunidades.
- Inclusión educativa.
- No discriminación.
- Igualdad efectiva hombre/mujer.

Principio de dignidad:

- Respeto de derechos del alumnado.
- Desarrollo de capacidades.
- Respeto a la diversidad.

Principio de participación:

- Funcionamiento democrático.
- Autonomía pedagógica y de gestión.

Otros valores, que sustentan la convivencia democrática y que son exigencia de una enseñanza de calidad:

- Responsabilidad, respeto al otro, respeto al medio, tolerancia, cultura de paz, solidaridad, compromiso y ciudadanía democrática.

10. Establecer relaciones con el entorno y la apertura del centro educativo, colaborando con cuantas instituciones, personas o entidades estén dispuestas a emprender proyectos compartidos de formación, constituyéndose un factor de calidad educativa y de rentabilización de los recursos.
11. Considerar siempre al maestro/a como el verdadero artífice del cambio docente y de la formación integral de las personas. Para ello, impulsar en todo momento su autoridad profesional y social, su autonomía y su responsabilidad y compromiso.
12. Procurar eficacia a las reuniones de órganos colegiados y de coordinación, preparando un Orden del Día que desarrolle el plan de trabajo de cada órgano. Se debe tomar nota de los acuerdos adoptados y tratar de llevarlos a efecto.
13. Desarrollar una Metodología del Aula centrada principalmente en el desarrollo de las competencias básicas a través de tareas de enseñanza-aprendizaje conectadas con los objetivos y contenidos que propone nuestro currículo.
14. Potenciar el trabajo diario de nuestros alumnos/as y motivarlos en la necesidad del esfuerzo constante para el logro de los fines propuestos, a través de la consecución de objetivos a corto plazo, con el fin de disminuir el intervalo esfuerzo-resultados, llevándose un seguimiento mediante la realización de pruebas frecuentes de las distintas áreas, una recopilación de las calificaciones y observaciones que los profesores estimen oportuno así como la información puntual a los padres/madres en reuniones de tutoría de la evolución académica como de convivencia de su hijo/a.
15. Fomentar el hábito de estudio de nuestro alumnado como objetivo prioritario en nuestro Centro, inculcando el valor del esfuerzo personal y la consideración de que el trabajo y el cumplimiento de las obligaciones ayudan a superar las dificultades.
16. Desarrollar en el centro Medidas de Refuerzo Pedagógico y Apoyo partiendo de los resultados de la Evaluación Inicial, determinando los equipos docentes, los alumnos/as que necesiten asistir a las sesiones de Apoyo y Refuerzo Pedagógico.
17. Favorecer los cauces de comunicación e información en el centro tanto entre los miembros y órganos internos del centro como entre éstos y las familias, para conseguir que las relaciones sean fluidas y cordiales, con la idea de caminar hacia un colegio de calidad en la gestión y organización.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

De acuerdo con el artículo 17 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa que les permita expresar y comprender mensajes sencillos.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2.2.- ARTÍCULO 4 DEL DECRETO 97/2015 DEL 3 DE MARZO

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar, además de los objetivos enumerados en el artículo anterior, los siguientes:

- a) Desarrollar la confianza de las personas en sí mismas, el sentido crítico, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- b) Participar de forma solidaria, activa y responsable, en el desarrollo y mejora de su entorno social y natural.
- c) Desarrollar actitudes críticas y hábitos relacionados con la salud y el consumo responsable.
- d) Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de las personas y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma".

- e) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de la misma como comunidad de encuentro deculturas.

El área de Lengua Castellana y Literatura contribuye especialmente a la consecución de los objetivos b, e, i de la Ley Orgánica y los objetivos a, d, e y f del Decreto.

3. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global, tendrá carácter criterial y formativa y tomará como referencia el progreso del alumno o alumna en el conjunto de las áreas, así como el grado de desempeño de las competencias clave y el logro de los objetivos generales de la etapa.

Evaluación inicial: Durante el mes de Septiembre, los profesores que impartimos distintas áreas en un curso realizaremos una evaluación inicial del alumnado. Su finalidad será la de proporcionar la información necesaria para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Dicha evaluación incluirá el análisis de los informes personales de la etapa o curso anterior y otros datos obtenidos por el propio tutor o tutora sobre el punto de partida desde el que el alumno o la alumna inicia los nuevos aprendizajes. A continuación se llevará a cabo una sesión del equipo docente.

El equipo docente, como consecuencia del estudio realizado, adoptará las medidas pertinentes de ampliación, apoyo, refuerzo y recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o bien de adaptación curricular para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

Evaluación continua: La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será **continua y global** y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas.

Alfinalizar el curso: Al término de cada curso, el equipo docente, y en su caso el orientador u orientadora de referencia del centro, coordinado por el tutor o tutora, valorará el progreso global de cada alumno y alumna, en el marco del proceso de evaluación continua llevado a cabo.

Los resultados de la evaluación de cada área se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB), considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. Dichos términos irán acompañados de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

- Insuficiente: 1, 2, 3, 4.
- Suficiente: 5.
- Bien: 6.
- Notable: 7 u 8.
- Sobresaliente: 9 o 10.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.

El equipo docente deberá adaptar los instrumentos para la evaluación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, teniendo en cuenta sus dificultades de aprendizaje. La evaluación y

promoción de este alumnado será competencia del equipo docente, con el asesoramiento del equipo de orientación educativa. Se realizarán tomando como referente los objetivos y criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones.

4. METODOLOGÍA

4.1 PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS GENERALES

Los principios psicopedagógicos generales surgen de las teorías del proceso de enseñanza y aprendizaje, que a su vez se desprenden del marco teórico o paradigma que las ampara. Del marco curricular constructivista se desprenden como principios generales o ideas- eje los siguientes:

-Partir del nivel de desarrollo del alumno. Este principio exige:

- Por una parte atender simultáneamente al nivel de competencia cognitiva correspondiente al nivel de desarrollo en que se encuentran los alumnos.
- Y por otra a los conocimientos previos que los alumnos poseen en relación con lo que se desea que aprendan.

-Asegurar la construcción de aprendizajes significativos.

No se trata de que el alumno aprenda sólo conocimientos, sino que adquiera también las capacidades, destrezas y estrategias necesarias para acrecentar sus conocimientos en un proceso de formación permanente. Si se producen aprendizajes verdaderamente significativos, se consigue uno de los objetivos principales en educación primaria: asegurar la funcionalidad de lo aprendido.

-Facilitar la realización de aprendizajes significativos por sí solos.

Es necesario que los alumnos sean capaces de aprender a aprender adquiriendo estrategias de planificación del propio aprendizaje.

-Potenciar la actividad e interactividad en los procesos de aprendizaje.

Las actividades consisten en establecer relaciones ricas y dinámicas entre el nuevo contenido y los conocimientos previos que el alumno ya posee.

4.2.-PRINCIPIOS DIDÁCTICOS

Estos principios psicopedagógicos implican una serie de principios didácticos, que especifican nuevas formas de enseñanza-aprendizaje, que constituyen un desarrollo más pormenorizado de los principios metodológicos establecidos en el currículo.

- Asegurar la relación de las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real del alumnado partiendo, de las experiencias que posee.
- Diseñar actividades de enseñanza y aprendizaje que permitan a los alumnos y alumnas establecer relaciones sustantivas entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes.

- Organizar los contenidos en torno a ejes que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en sglobalidad.
- Favorecer la interacción alumno-profesor alumno-alumno, para que se produzca la construcción de aprendizajes significativos y la adquisición de contenidos de claro componente cultural y social.
- Potenciar el interés espontáneo de los alumnos en los conocimientos de los códigos convencionales e instrumentos de cultura. Tener en cuenta las peculiaridades de cada grupo y los ritmos de aprendizaje de cada niño o niña concretos para adaptar los métodos y los recursos a las diferentes situaciones.
- Proporcionar continuamente información al alumno sobre el momento del proceso de aprendizaje en que se encuentra, haciéndole tomar conciencia de sus posibilidades y de las dificultades por superar.
- Impulsar las relaciones entre iguales proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua y la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación.
- Diseñar actividades para conseguir la adquisición de contenidos, fomentando la participación, respeto, cooperación, solidaridad, tolerancia, libertad responsable, etc.
- Mejorar la dedicación de aprendizajes significativos a través de la utilización de matemáticas manipulativas y trabajo cooperativo.
- Continuar desde el inicio de curso el proyecto de historia en primaria.
- Crear un rincón del experimento y un atiende.
- Crear una batería de actividades relacionadas con la resolución de problemas y creatividad matemática.
- Iniciar la formación en trabajo cooperativo.
- Mantener en la programación anual las reuniones de nivel semanales
- Modificar el horario de biblioteca y formar al profesorado en el sistema de préstamos.
- Provisión de material TIC suficiente para todo el centro.
- Modificar, aunar y aumentar varios criterios de calificación en primaria: se incluyen el de expresión oral, el cálculo en matemáticas y comprensión lectora, se unifican los de expresión escrita y se modifican los porcentajes de calificación.
- Modificar el programa de tránsito adelantando actividades al primer y segundo trimestre.
- Modificar y acortar los criterios básicos de promoción en cada curso de primaria.
- Repartir los recursos de primaria en función del nivel.
- Llevar a cabo en el aula un diario de registro de conductas.
- Valorar los problemas conductuales del alumnado y su sanción de manera grupal en el equipo docente.
- Incluir en la planificación anual una reunión mensual del equipo docente del aula específica con la Orientadora Escolar.
- Programar la coordinación del aula específica y la maestra de AL para asistir al alumnado de dicha aula en infantil y primaria.
- Modificar algunos aspectos del día de la familia tales como, simplificar la gastronomía y hacer hincapié en cultura, situación geográfica, curiosidades, bailes y juegos,...

Debido a ciertas necesidades detectadas sería conveniente trabajar algunos aspectos con más profundidad:

En el área de matemáticas trabajar contenidos de la unidad y además una rutina diaria de cálculo, resolución de problemas (con palabras claves) y operaciones combinadas.

AGRUPAMIENTOS

Se realizarán diferentes variantes de agrupamientos en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y necesidad de los alumnos y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza-aprendizaje. Así, se utilizarán los siguientes tipos de agrupamientos:

- **Individual:** actividades que requieren de la implicación personal y única del alumno.
- **Pareja:** cooperación y autorización de iguales. Es muy conveniente este trabajo por pareja como una medida de atención a la diversidad y desarrollo de valores como la solidaridad y la tolerancia. Esta modalidad también es muy conveniente en el uso de las TIC.
- **Pequeño Grupo:** actividades de corte cooperativo, y socializador. Los grupos se podrán estructurar en grupos de 3 a 5 niños/as.
- **Grupo-clase:** la participación de todo el grupo clase en determinados momentos de cada una de las sesiones es una de las formas más habituales de trabajo, para las explicaciones por parte del maestro o maestra, la corrección de actividades, debates, puesta en común de algunos ejemplos, etc. El profesor inducirá la maduración de los alumnos en el ejercicio de su expresión oral, anotando los posibles defectos en la misma y proponiendo una serie de actividades que paulatinamente los vayan corrigiendo.
- **Gran grupo:** Nivel oculto.

ESPACIOS

Los espacios más adecuados serán:

- **El aula** como espacio básico del trabajo diario: se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas.
- **El patio de recreo y otros espacios del centro**, como ámbitos de referencia para el desarrollo lingüístico de carácter lúdico que se manifiesta en canciones, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, juegos...
- **Sala de Usos Múltiples** para realizar aplicaciones del área de lenguaje a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- **Espacios exteriores:** para visitar lugares de interés, que pueden servir de instrumento de enseñanza, en el que no sólo podrán realizar actividades como complemento a lo estudiado en clase, sino también observar el entorno que les rodea y disfrutar del mismo. (Casa de la Cultura, centros culturales de la localidad, Teatros, visitas y actos culturales relacionados con la Lengua y la Literatura).
- **Biblioteca** como lugar de placer y disfrute de la lectura, así como centro de recursos para los aprendizajes y lugar de consulta, reflexión y búsqueda de información, encuentros con autores y autoras literarias, cuentacuentos, teatro, etc. Se fomentará el uso de la biblioteca de aula.
- **Gimnasio** como lugar para la práctica deportiva y psicomotriz.

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES

Las actividades son la manera activa y ordenada de llevar a cabo las estrategias metodológicas o experiencias de aprendizaje. En las experiencias de aprendizaje debemos tener en cuenta los conocidos principios de la enseñanza de lo próximo a lo distante, de lo fácil a lo difícil, de lo conocido a lo desconocido, de lo individual a lo general y de lo concreto a lo abstracto, así como los principios que actualmente postula el aprendizaje significativo. Desde esta perspectiva, en la enseñanza aprendizaje en el aula podemos distinguir varios tipos de actividades según su finalidad, que intentaremos llevar a cabo en las diferentes Unidades Didácticas:

- **Actividades de introducción-motivación.** Han de introducir y provocar en el alumnado el interés por la realidad o los contenidos que han de aprender. El alumnado desde el primer momento debe tomar conciencia, y más aún en un ciclo como éste, que el aprendizaje de los contenidos que le vamos a presentar le servirán en su vida cotidiana, le ayudarán a explicarse y a resolver situaciones de su entorno próximo. Para ello debemos procurar, en todas las Unidades Didácticas, partir de algunas actividades que despierten dicho interés por los aprendizajes que van a realizar (motivadoras).
- Cuando se dé comienzo a una unidad didáctica nueva, comenzaremos analizando y reflexionando las imágenes que aparecen al inicio de las unidades.

Una vez el que el alumnado sepa de qué va el tema a comenzar, debemos de explicar aquello que vamos a trabajar y qué objetivos pretendemos conseguir con el trabajo de esta unidad.

- **Actividades de desarrollo o básicas.** Son las que permiten conocer cómo está integrando y asimilando el alumnado los nuevos conocimientos. Son realizadas tanto individualmente como en parejas o pequeños grupos. Pueden ser de varios tipos:
 - **Actividades de repetición.** Tienen como finalidad asegurar el aprendizaje, es decir que el alumno sienta que ha interiorizado los nuevos aprendizajes. Son actividades al inicio de las diferentes sesiones, de repaso o repetición de aquellos conceptos que necesitan recuperación, o simplemente para motivarlos en esa día.
 - **Actividades de consolidación.** Son actividades similares a las de repetición en las se van variando las situaciones o el enfoque de las actividades, etc. para comprobar que en cualquier situación el alumnado es capaz de aplicar los conocimientos aprendidos y se sienta seguro de ello.
 - **Actividades funcionales de extrapolación.** Son aquellas en las que el alumnado es capaz de aplicar el conocimiento aprendido en contextos o situaciones diferentes a las trabajadas en clase.
 - **Actividades de investigación.** Son aquellas en las que el alumnado participa en la construcción del conocimiento mediante la búsqueda de información.
- **Actividades de refuerzo.** Se programan para alumnos con algún tipo de dificultad de aprendizaje. No pueden ser estereotipadas sino que hemos de ajustarlas a las necesidades o carencias específicas de cada alumno o alumna.
- **Actividades de recuperación.** Son las que programamos para los alumnos que no han adquirido los conocimientos trabajados, para las que usamos actividades orales y escritas hechas a diario al inicio de las sesiones, o juegos interpersonales o de pequeño grupo.
- **Actividades de ampliación/profundización.** Son las que permiten continuar construyendo nuevos conocimientos a alumnos o alumnas que han realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas para el conjunto del grupo. Son actividades para fomentar el esfuerzo e interés por aprender (suelen ser voluntarias, y se realizan a veces fuera del aula), pero valoradas en las actividades de **gran grupo** y de **autocrítica** que se realizan dentro de cada tema.
- **Actividades globales o finales.** Son aquellas actividades que realizamos dando un sentido global a los distintos aspectos que hemos trabajado en un tema o Unidad Didáctica, con objeto de no parcelar el aprendizaje sino por el contrario, hacerle ver al alumnado que los distintos aspectos aprendidos le sirven para dar respuesta a situaciones de la vida cotidiana.

Tareas

Actividades de Repaso trimestral.

ADAPTACIÓN DEL HORARIO A LA SITUACIÓN EXCEPCIONAL CON DOCENCIA TELEMÁTICA

Adecuación del horario lectivo para compatibilizarlo con el nuevo marco de docencia

1. En el caso del alumnado propuesto para docencia telemática.

(Para aquellos casos en los que el alumnado no pueda asistir presencialmente por prescripción médica debido a patologías que puedan poner en riesgo su salud acudiendo al centro docente o en el caso que el alumno/a conviva con un familiar en situación de extrema vulnerabilidad y tales circunstancias se justifiquen con la documentación acreditativa correspondiente emitida por un facultativo)

- Los apoyos COVID del primer ciclo, segundo ciclo y la maestra con disponibilidad horaria del tercer ciclo compartirán la tutoría de estos alumnos con los tutores oficiales de la unidad a la que pertenezcan.
- El alumnado se podrá agrupar por niveles para el desarrollo de las programaciones didácticas y asistencia telemática.
- Deberá existir una coordinación y comunicación muy estrecha entre el equipo docente con el cotutor del alumno, de manera que la programación se desarrolle al mismo tiempo tanto presencialmente como a distancia.
- El maestro cotutor desarrollará la programación de todas las especialidades con el asesoramiento de los especialistas que impartan clase en el grupo, a excepción de inglés que, en la medida de lo posible y siempre que el horario lectivo lo permita, mantendrá una sesión por videoconferencia con el alumnado, además del seguimiento y valoración del área.
- Las tareas tendrán una periodicidad semanal. Es decir, las tareas se enviarán los lunes y se recepcionarán al siguiente lunes, de manera que las videoconferencias servirán para dar orientaciones, explicaciones y resolver dudas del alumnado.
- La corrección de las tareas, valoración de la progresión y evaluación del alumnado será realizado por el cotutor, en coordinación con el tutor del aula.
- La plataforma de comunicación, envío y recepción de la tarea será Classroom
- El alumnado de infantil y aula específica seguirá la programación propuesta por su tutor.

2. En el caso de confinamiento del grupo

PRIMARIA.

- La jornada lectiva será similar a la docencia presencial, con la siguiente estructura:
 - Videoconferencias diarias de 09:00 a 11.00 horas.
 - De 11.00 a 13.00 horas tareas de clase.
 - De 13.00 a 14.00 horas: videoconferencia para corrección, lectura, artística,...lo que considere el tutor/a.
 - La especialidad de inglés, E. Física y francés tendrán una sesión semanal por videoconferencia, pudiendo utilizar la franja horaria de 11 a 13 horas y pudiendo agrupar al alumnado por nivel. Reuniones de ciclo/ nivel: lunes de 17.00 a 18:30 horas.

Adecuación del horario individual del profesorado para realizar el seguimiento de los aprendizajes alumnado y atención a sus familias.

En el caso del alumnado propuesto para docencia telemática.

Atención al alumnado por videoconferencia: 2 días a la semana, en función de la disponibilidad del docente que realice el seguimiento. (Este horario será flexible y podrá ser modificado en función de las necesidades y organización del Centro)

Atención a las familias: tutorías por videoconferencia: lunes de 16 a 17 horas.

En el caso de confinamiento del grupo

Seguimiento de los aprendizajes del alumnado: horario lectivo.

Atención a las familias: tutorías por videoconferencia: lunes de 16 a 17 horas.

Adecuación del horario del centro para la atención a necesidades de gestión administrativa y académicas de las familias y, en su caso, del alumnado.

Atención a necesidades de gestión administrativa: martes y jueves de 10.00 a 12.00 horas

Atención a necesidades de gestión académica: martes y jueves de 10.00 a 12.00 horas.

Si ocurriera el confinamiento en algún momento del curso, los contenidos que priorizaremos serán los siguientes, tanto en Lengua como en Matemáticas:

ÁREA: MATEMÁTICAS	
CONTENIDOS PRIORIZADOS	
Cálculo mental de las cuatro operaciones. Diferentes estrategias.	
Fracciones, decimales y porcentajes.	
Medidas.	
Problemas relacionados con los contenidos anteriores.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (EJEMPLO)	
80 % Entrega del mínimo de tareas.	
20 % Actitud (participación, intervenciones, responsabilidad...)	
INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:	
Indicadores de los criterios de evaluación.	

ÁREA: LENGUA	
CONTENIDOS PRIORIZADOS	
1.- Lectura comprensiva de textos y de obras literarias.	
2.- Técnicas de estudio: elaboración de resúmenes y búsqueda de información.	
3.- Escritura creativa.	
4.- Ortografía.	
5.- Gramática. Verbos y sintagma nominal.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (EJEMPLO)	
80 % Entrega del mínimo de tareas.	
20 % Actitud (participación, intervenciones, responsabilidad...)	
INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:	
Indicadores de los criterios de evaluación.	

5. ÁREAS LENGUA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS NATURALES, CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN FÍSICA, EDUCACIÓN ARTÍSTICA, LENGUA EXTRANJERA, RELIGIÓN, VALORES CÍVICOS Y SOCIALES, CIUDADANÍA Y CULTURA Y PRÁCTICA DIGITAL

ÁREA DE LENGUA

5.1 OBJETIVOS DEÁREA

1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambiocomunicativo.
3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.
4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.
5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.
6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.
7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.
8. Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas valorando la lengua como medio de comunicación.

5.2 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística

El área de lengua castellana contribuye de forma directa al desarrollo de esta competencia. La lengua castellana, así como todo el conjunto de lenguas, extranjeras y propias, contribuye al desarrollo de la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita y para interactuar de una manera adecuada y creativa en múltiples contextos sociales y culturales.

En el área de Lengua castellana y literatura se desarrollan estrategias de expresión oral y escrita, comprensión de mensajes de diferente tipología, enriquecimiento de vocabulario, estrategias para una correcta fluidez verbal, la adquisición y aplicación de estructuras gramaticales que inciden en la calidad de su expresión, o la aportación literaria que contribuye a mejorar la riqueza comunicativa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base del aprendizaje y es vehículo canalizador del desarrollo competencial en todas sus facetas.

Competencia de aprender a aprender

El área de Lengua castellana, entre otras, posibilita que el alumnado construya sus conocimientos mediante el lenguaje, gestionando eficazmente su aprendizaje

La lectoescritura, junto al cálculo y las TIC, son herramientas básicas para la construcción del conocimiento. El aprender en equipo, en grupos heterogéneos y la autonomía en el aprendizaje contribuyen significativamente a su desarrollo.

La autoevaluación y los procesos de pensamiento favorecen en el alumnado la posibilidad de avanzar, aprendiendo de los errores, y de comunicar sus experiencias integrando lo emocional y lo social.

Competencia social y cívica

Es necesaria como base para una buena comunicación y usos lingüísticos.

El lenguaje contribuye de esta manera a construir una imagen del mundo, de la personalidad, mediante el desarrollo de la capacidad de expresar vivencias, opiniones, emociones, sentimientos e ideas, y a regular la propia conducta proporcionando un equilibrio. El área de lengua castellana contribuye, a su vez, a comunicarse con otras personas, a comprender lo que éstas transmiten, a tomar contacto con distintas realidades, facilitando así, la integración social y cultural de las personas.

Por otra parte, también se contribuye al desarrollo de esta competencia en la medida en que una educación lingüística satisfactoria valora todas las lenguas como enriquecedoras para desempeñar las funciones de comunicación.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La lengua castellana, y todas las lenguas en general, son instrumentos de comunicación y de creación pensamiento. De esta manera, la lengua castellana contribuye a la adquisición del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor en la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal.

La comunicación, verbal y no verbal, de las diferentes lenguas que se utilicen, contribuirán al aumento de la autoestima y desarrollo personal, y garantizará una adecuada interacción social.

Competencia digital

Esta área contribuye a la competencia digital proporcionando conocimientos, destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia. En especial para la comprensión de dicha información, su organización textual y, su uso en la expresión oral y escrita

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El área de Lengua castellana y literatura contribuye al desarrollo de la Competencia conciencia y expresión cultural en la medida en la que se convierte en herramienta fundamental en la realización, expresión creativa y apreciación de las obras en distintos medios, como la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas.

La lectura, comprensión y valoración de las obras literarias contribuyen al desarrollo de esta competencia, desarrollando la capacidad de percibir los recursos lingüísticos y literarios.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El buen desarrollo de la actividad comunicativa favorece y ayuda a la mejora de la adquisición de conocimientos. La adecuada comprensión lectora y la fluidez verbal son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos. El orden y la buena disposición en las diferentes formulaciones de hipótesis, generan una mejor comunicación de las experiencias

5. 3 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Bloques de contenidos:

Bloques de contenidos del área:

1. Comunicación oral: hablar y escuchar.”

1.1.-Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

1.2.- Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo. Rechazo de expresiones discriminatorias y peyorativas.

1.3.- Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.

1.4.-Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados ,recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis..

1.5.-Comprensión,interpretación,valoración,expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos...).

1.6.- Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos:chistes,exposiciones,díálogos,cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y nolingüísticas.

1.7.- Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio, televisión e Internet) para obtener información general sobre temas de actualidad y como instrumento de aprendizaje y acceso a informaciones y experiencias de personas que resulten de interés.

1.8.- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información.

1.9.- Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad.

2. Comunicación escrita: Leer

2.1.-Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social.

2.2.-Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.

2.3.- Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic.

2.4. Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la lectura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.

2.5.- Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos.

2.6.- Construcción de conocimientos y valoración crítica, aplicando de los resultados en trabajos de investigación.

2.7.- Utilización de manera autónoma de diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro, municipal y virtual) para localizar y obtener información en distintos tipos de soportes y para seleccionar lecturas personales, haciendo uso de sus catálogos digitales y en línea de forma responsable.

2.8.- Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: *club de lectura, apadrinamiento lector, etc.*

2.9.- Utilización de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios repositivos en línea, etc.

3. “Comunicación escrita: escribir.”

3.1.- Redacción de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y presentación adecuados y con un vocabulario acorde al nivel educativo. Plan de escritura.

3.2.- Planificación de textos, organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa y el tipo de texto a escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico.

3.3.- Uso de los recursos no verbales en las palabras escritas.

3.4.- Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva...) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado) y audio y video para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicare conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.

3.5.- Revisión y mejora de la redacción del texto mediante la elaboración de borradores, con ayuda de sus iguales y el profesorado, usando un vocabulario adecuado a la edad.

3.6.-Respeto de las normas de ortografía,con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas

3.7.- Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo.

3.8.-Evaluación, autoevaluación y coevaluación de las producciones escritas.

3.9.- Utilización en la creación de textos de conectores y vocabulario adecuados al nivel educativo,con especial atención a los signos de puntuación,cuerpo y estilo imágenes,palabras clave, títulos, subtítulos,etc.

4. “Conocimiento de la lengua.”

4.1.- Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en ciclos anteriores.

4.2.-La palabra. La Formación de palabras. Clases de nombres Uso de adverbios. Locuciones adverbiales.Lospronombres.Losmaticesdesignificadoqueaportanprefijosysufijos.Relación entreelsentidofiguradoylasconstruccioneslexicalizadas.Lasirregularidadesverbalesysuvoz, modo,tiempo ,número y persona así como su ortografía.Significado de arcaísmos,neologismos y extranjerismos de uso frecuente y su relación con su equivalente en castellano.

4.3.- La oración simple. Sujeto y predicado. Identificación de los diferentes predicados. Diferenciación entre pre dicado verbal y nominal. Complementos del predicado.

4.4.- Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas

4.5.-Lasílabas:segmentación de las palabras y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra. Los acentosdiacríticos.

4.6.- Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guion, comillas). Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos.

4.7.-Uso del idioma evitando cualquier tipo de discriminación.Maneras de denunciar y prevenir conductas incívicas hacia el género, cultura u opinión. Identificación de la riqueza cultural y literaria de las lenguas deEspaña.

4.8.-Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo.

5. “Educación literaria.”

5.1.-Uso de las estrategias necesarias,individualmente o enequipo,de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza , adaptada a la edad, presentadas en formatos y soportesdiversos.

5.2.- Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; métrica, ritmo y rima; artes. mayor y menor; el lenguaje figurado.

5.3.-Escritura y recitado de poemas con explicación de los usos de recursos retóricos y métricos.

5.4.- Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad

5.6.- Autoevaluación y coevaluación de las dramatizaciones realizadas en el aula, con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. Uso de las técnicas teatrales: expresión vocal y corporal.

5.7.- Análisis de las características expresivas, elementos y estructuras de los textos dramáticos y relación con otros géneros como el cine o la televisión

Secuenciación de Los contenidos

LENGUA CASTELLANA QUINTO DE PRIMARIA

	5º PRIMARIA	TEMPORALIZACIÓN
Primer Trimestre	Repaso y evaluación inicial	De 10 al 24 de septiembre
	Unidad 1,2,3,4	Del 27 de septiembre al 15 de diciembre
	Repaso y evaluación	Del 15 al 24 de diciembre
Segundo Trimestre	Unidad 5, 6, 7, 8	Del 10 de enero al 31 de marzo
	Repaso y evaluación	Del 1 al 8 de abril
Tercer Trimestre	Unidad 9, 10, 11, 12	Del 18 de abril al 17 de junio
	Repaso y evaluación	Del 20 al 24 de junio

SECUENCIACIÓN LENGUA SEXTO DE PRIMARIA

<p>Bloque 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar." Bloque 2: "Comunicación escrita: leer."</p> <p>Bloque 3: "Comunicación escrita: escribir."</p> <p>Bloque 4: "Conocimiento de la lengua."</p> <p>Bloque 5: "Educación literaria."</p>	<p><i>Del 10 al 30 de septiembre- Repaso y Evaluación Inicial</i></p> <p><i>Del 1 de Octubre al 13 de Diciembre. Hasta el 23 de Diciembre, repaso y evaluación.</i></p>
<p>Bloque 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar." Bloque 2: "Comunicación escrita: leer."</p> <p>Bloque 3: "Comunicación escrita: escribir."</p> <p>Bloque 4: "Conocimiento de la lengua."</p> <p>Bloque 5: "Educación literaria."</p>	<p><i>Del 10 de Enero al 31 de Marzo. Hasta el 8 de Abril: Repaso y evaluación.</i></p>

“Comunicación oral: hablar y escuchar.”

Bloque 2: “Comunicación escrita: leer.”

Bloque 3: “Comunicación escrita: escribir.”

Bloque 4: “Conocimiento de la lengua.”

Bloque 5: “Educación literaria.”

*Del 18 de Abril al 17 de junio.
Hasta el 24 de junio: Repaso y evaluación.*

5.4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DEL ÁREA

Para la adquisición de las destrezas comunicativas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, dialogar, leer y escribir, es fundamental e imprescindible facilitar aprendizajes integrales favoreciendo prácticas que incorporen los distintos bloques de contenidos y la relación con otras áreas del currículo. Adquirir la competencia necesaria en las destrezas lingüísticas es una labor y una responsabilidad interdisciplinar. La lengua es un instrumento de comunicación que favorece y posibilita los aprendizajes en todas las áreas.

La comunicación oral y escrita en la etapa de Educación primaria ha de abordarse de forma integrada.

Las situaciones de aprendizaje propuestas responderán a necesidades comunicativas reales y significativas del alumnado, se tendrá en cuenta la realidad cambiante de un individuo que vive inmerso en una sociedad digital y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

El trabajo por tareas y proyectos son herramientas útiles para el desarrollo de la competencia lingüística. También se puede iniciar al alumnado en pequeñas investigaciones.

Se favorecerá el uso oral y escrito de la lengua en situaciones comunicativas reales, favoreciendo el diálogo, los acuerdos, los debates, experiencias con el libro viajero exposiciones de temas...

Se garantizará a su vez la organización del aprendizaje en diferentes tipos de agrupamientos, como el trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo y en gran grupo.

Debemos ofrecer modelos de expresión para ayudar a descubrir el carácter expresivo, lúdico, creativo y comunicativo de la lengua. Las tareas se realizarán en función de las características del alumnado, el contexto en el que se realiza el aprendizaje, los elementos afectivos del alumnado (intereses, motivaciones, etc.).

Esta metodología ayudará al alumnado a organizar su pensamiento crítico y reflexivo a través de un proceso en el que el alumnado asume la responsabilidad de su propio aprendizaje.

La lectura, requiere el entrenamiento en las habilidades y estrategias, para ello el alumnado realizará lecturas en voz alta y en silencio de textos, de diferentes ámbitos y géneros discursivos, de progresiva complejidad. Se comenzará a trabajar en el primer ciclo con textos narrativos y descriptivos y se incrementará progresivamente en el segundo y tercer ciclo la proporción de textos expositivos y argumentativos en contextos

diferentes a la escuela: leer en casa con la familia o leer libros en la biblioteca de la localidad, etc. Estos serán de carácter, formato y finalidad diversa: revistas, periódicos, folletos, instrucciones, etc.

El ciclo establecerá la selección de lecturas apropiadas para cada curso y para cada trimestre, de acuerdo con los criterios que figuren en el proyecto educativo.

Las producciones escritas en primaria giran entorno a la escritura de cuentos, poemas, cartas, descripciones, narraciones, instrucciones o diálogo. La evaluación y autoevaluación formativa de la escritura debe realizarse en cada una de las fases y no solamente sobre la redacción final.

Para el proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura se seleccionarán textos tanto literarios como no literarios, de diferente tipología: informativos, argumentativos, narrativos, descriptivos, etc.

A continuación exponemos algunas actividades:

- a) Realizar previsiones, auto preguntas, conexiones, visualizaciones, lecturas de las imágenes del texto, hipótesis previas a la lectura de los textos.
- b) Acceder al significado de determinadas palabras o expresiones (uso del diccionario, recursos digitales, etc.), comprendiendo así el vocabulario del texto.
- c) Orientarse a través de los organizadores del texto, tanto gráficos (títulos, subtítulos, epígrafes....) como lingüísticos (conectores, enlaces, etc.)
- d) Identificar la idea o ideas principales y secundarias del texto.
- e) Realizar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes para facilitar la comprensión del texto.
- f) Comentar diferentes aspectos del texto y provocar la reflexión crítica.
- g) Localizar información implícita y explícita en el texto y realizar inferencias.
- h) Interpretación crítica y comentarios de textos.

Es fundamental que se estimule la motivación y el interés por la lectura desde el disfrute y el placer. Se favorecerá el uso dinámico de la biblioteca del centro, como la del aula.

En la escritura se favorecerá la motivación e implicación del alumnado facilitando la redacción de textos y actividades que sean de su interés. Se emplearán las siguientes estrategias metodológicas:

- a) Estimular la búsqueda de información, seleccionarla y estructurarla.
- b) Habituar al alumnado al uso del vocabulario específico y estructuras adecuadas al tipo de texto propuesto y a la situación comunicativa.
- c) Enseñar la estructura propia de diferentes tipos de textos, aplicándolo a ejemplos concretos.
- d) Realizar ejercicios y actividades de planificación de la escritura: preparación de guiones, mapas conceptuales, ordenación de las ideas, distribución de los párrafos del texto, esquemas previos, etc. Estas tareas deben estar centradas en procurar un texto ordenado y coherente.
- e) Aprovechar las actividades de redacción para determinadas normas gramaticales: orden de las partes de la oración, concordancia, enlaces que dan cohesión al texto, normas ortográficas, así como las normas de presentación: claridad, legibilidad, respeto de márgenes, etc.

Es necesario dedicar un tiempo para el desarrollo de la lengua en sus vertientes de comprensión (escuchar), expresión (hablar) e interacción (conversar). Para ello se deben plantear estrategias que permitan:

- a) Localizar informaciones y realizar inferencias en los textos escuchados.

- b) Acceder al significado de determinadas palabras o expresiones.
- c) Extraer la idea principal.
- d) Comentar lo escuchado.
- e) Reflexionar sobre la importancia de escuchar.
- f) Escuchar otras opiniones, otras personas de otras culturas, otras lenguas.
- g) Mostrar actitudes respetuosas (respetar el turno de palabra, mantener la cortesía dialéctica, etc.)
- h) Narrar, describir, exponer y argumentar de forma coherente y correcta.
- i) La revisión y evaluación se aplicará a las actividades previas que forman parte del proceso de comunicación oral.
- j) Prestar especial atención a la pronunciación, entonación, énfasis, características dialectales propias de las hablas andaluzas, etc.

Es conveniente que en los contenidos de Lengua castellana y literatura se incluya el uso adecuado de los recursos digitales como medio de comunicación.

El alumnado debe aprender a utilizar el léxico durante la etapa, a través de la tradición oral, mediante cuentos y relatos, y de lecturas de textos adecuados a sus edades, noticias, anuncios, invitaciones, recetas, cartas, sms, emails, etc.

El diccionario debe ser en esta etapa una herramienta imprescindible de apoyo, consulta y referencia.

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje determinan los aprendizajes que el alumnado ha de adquirir al finalizar la etapa en relación con las competencias clave, los objetivos y contenidos del área.

5.5 EVALUACIÓN DEL ÁREA

Criterios de calificación:

Porcentajes de calificación

- Actividades finales de la unidad orales o escritas + expresión oral y escrita :55%
- Trabajo diario, realización de actividades del libro, libreta, limpieza de la misma, trabajo en casa, fichas diarias:15%
- Actitud en clase:15%
- Lectura: 15%

Instrumentos y técnicas:

La evaluación del **alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo** se regirá por el principio de inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo.

Las estrategias e instrumentos de evaluación que llevaremos a cabo para evaluar son las siguientes:

- Lista de control
- Observación directa y registro anecdótico
- Pruebas: orales y escritas

- Cuestionarios
- Cuaderno de clase
- Tareas
- Rúbricas

Al comienzo del curso escolar, el equipo docente dará a conocer al alumnado y a sus familias, a través del tutorotutora, los criterios de evaluación, calificación y de promoción, propios de cada área que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes y para la toma de decisiones sobre la promoción del alumnado.

Secuenciación de criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE
<p>CE.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.</p>	<p>LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC).</p> <p>LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL).</p> <p>LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA).</p>	<p>STD.1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> <p>STD. 1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>STD 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>STD 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> <p>STD 2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p>	<p>Competencia En comunicación Lingüística</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p> <p>Competencia social y cívica</p>

<p>CE.3.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.</p>	<p>LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL).</p> <p>LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL, CAA, CSYC).</p> <p>LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (CCL).</p>	<p>STD. 3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p> <p>STD. 3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</p> <p>STD 3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> <p>STD 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</p> <p>STD.5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>STD 5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p> <p>STD.5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).</p> <p>STD.10.1 Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>Competencia En comunicación lingüística</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p> <p>Competencia social y cívica</p>
<p>CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc., reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico,</p>	<p>LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (CCL).</p> <p>LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en</p>	<p>STD.4.1. Muestra una actitud de escucha activa.</p> <p>STD 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.</p> <p>STD 4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global, (léxico, locuciones).</p> <p>STD.6.1 Identifica el tema del texto</p> <p>STD 6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p>

<p>identificando los valores implícitos.</p>	<p>resúmenes orales. (CCL, CAA).</p>	<p>STD 6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. STD.8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. STD 8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. STD 8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</p>	
<p>CE.3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.</p>	<p>LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. (CCL). LCL.3.4.2. Recita y reproduce textos propios del flamenco. (CEC, CCL). LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL).</p>	<p>STD.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. STD.10.1 .Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. STD.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. STD 9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. STD 9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p>	<p>Competencia En comunicación Lingüística</p> <p>Competencia de conciencia y expresiones culturales</p>

<p>CE.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.</p>	<p>LCL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD).</p> <p>LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL).</p> <p>LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. (CCL, CD).</p>	<p>STD.11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.</p> <p>STD.11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.</p> <p>STD.11.3. Realiza entrevistas dirigidas.</p> <p>STD.11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.</p>	<p>Competencia En comunicación lingüística</p> <p>Competencia digital</p>
<p>CE.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (video fórum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.</p>	<p>LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL).</p> <p>LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL).</p>	<p>STD.12.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p> <p>STD.12.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.</p> <p>STD.13.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p> <p>STD.13.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.</p> <p>STD.14.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos</p> <p>STD.14.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.</p> <p>STD.15.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.</p> <p>STD.15.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p> <p>STD.15.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa</p>	<p>Competencia En comunicación lingüística</p>

		<p>el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p> <p>STD.16.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>STD.17.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>STD.17.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</p>	
<p>CE.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.</p>	<p>LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (CCL).</p> <p>LCL.3.7.2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CCL, CAA).</p>	<p>STD.18.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p> <p>STD.18.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana</p> <p>STD.19.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>STD.19.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.</p> <p>STD.20.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.</p> <p>STD.20.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realizar predicciones</p>	<p>Competencia En comunicación lingüística</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p>

		e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. STD.20.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.	
CE.3.8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.	LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (CCL).	STD.20.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. STD.20.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. STD.20.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. STD.20.4. Produce esquemas a partir de textos Expositivos. STD.21.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. STD.21.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. STD 21.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. STD 21.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. STD.21.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. STD.21.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.	Competencia En comunicación lingüística
CE.3.9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados	LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL.,CD). LCL.3.9.2. Comunica y presenta resultados y	STD.22.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo. STD.23.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. STD.23.2. Es capaz de interpretar la información y	Competencia En comunicación lingüística Competencia digital

	conclusiones en diferentes soportes. (CCL, CD).	hacer un resumen de la misma.	
<p>CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.</p>	<p>LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc., cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD).</p> <p>LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.(CCL,CD).</p>	<p>STD.24.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p> <p>STD.24.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>STD.24.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>STD.25.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p> <p>STD.25.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> <p>STD.25.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>STD 25.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> <p>STD.26.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p>

		<p>se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</p> <p>STD.26.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>STD.27.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p> <p>STD.27.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p> <p>STD.28.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p> <p>STD.29.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.)</p> <p>STD.29.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>STD.29.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p>	
<p>CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la</p>	<p>LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones</p>	<p>STD.30.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p>	<p>Competencia En comunicación lingüística</p>

<p>estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.</p>	<p>escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA).</p>	<p>STD.31.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p>	<p>Competencia social y cívica</p>
<p>CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA).</p>	<p>STD.32.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. STD.32.3. Diferencia familias de palabras STD.33.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. STD.33.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas. STD.33.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto STD.33.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores). STD.33.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado. STD.34.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.). STD.34.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p>	<p>Competencia En comunicación Lingüística</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p>

		<p>STD.34.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p> <p>STD.35.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.</p> <p>STD.35.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>STD.35.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.</p> <p>STD.35.4. Usa con corrección los signos de puntuación.</p> <p>STD.35.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.</p> <p>STD.35.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.</p> <p>STD.361. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p>	
<p>CE.3.13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.</p>	<p>LCL.3.13.1. Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (CCL, CEC).</p> <p>LCL.3.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC).</p>	<p>STD.37.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.</p> <p>STD.37.2 Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.</p>	<p>Competencia En comunicación lingüística</p> <p>Competencia de conciencia y expresiones culturales</p>
<p>CE.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular ,</p>	<p>LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación</p>	<p>STD.38.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p> <p>STD.38.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia de conciencia y expresiones culturales</p>

<p>aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.</p>	<p>personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC). LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL, CSYC).</p>	<p>STD.39.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. STD.40.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. STD.40.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p>	<p>Competencia social y cívica</p>
--	--	--	------------------------------------

Secuenciación de indicadores por nivel:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INDICADORES 5 º DE PRIMARIA	INDICADORES DE 6º DE PRIMARIA
<p>CE.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y</p>	<p>LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC).</p> <p>LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL).</p>	<p>LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica). (CCL, CSYC).</p> <p>LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL).</p> <p>LCL.3.1.3. Escucha atentamente las</p>	<p>LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC).</p> <p>LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL).</p> <p>LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los</p>

<p>coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.</p>	<p>LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA).</p>	<p>intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. (CCL, CAA).</p>	<p>compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA).</p>
<p>CE.3.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversassituaciones.</p>	<p>LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL).</p> <p>LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL, CAA, CSYC).</p> <p>LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (CCL).</p>	<p>LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL).</p> <p>LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendocomentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL, CAA,CSYC).</p> <p>LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (CCL).</p>	<p>LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL).</p> <p>LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL,CAA, CSYC).</p> <p>LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (CCL).</p>

<p>CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc., reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.</p>	<p>LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (CCL).</p> <p>LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL, CAA).</p>	<p>LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos e informativos.(CCL).</p> <p>LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL, CAA).</p>	<p>LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (CCL).</p> <p>LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL, CAA).</p>
<p>CE.3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.</p>	<p>LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. (CCL).</p> <p>LCL.3.4.2. Recita y reproduce textos propios del flamenco. (CEC, CCL).</p> <p>LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL).</p>	<p>LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL).</p>	<p>LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. (CCL).</p> <p>LCL.3.4.2. Recita y reproduce textos propios del flamenco. (CEC, CCL).</p> <p>LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los</p>

			recursos lingüísticos pertinentes. (CCL).
CE.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.	<p>LCL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD).</p> <p>LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social.(CCL).</p> <p>LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. (CCL, CD).</p>	<p>LCL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD).</p> <p>LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL).</p>	<p>LCL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD).</p> <p>LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL).</p> <p>LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. (CCL, CD).</p>
CE.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (video fórum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y	<p>LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL).</p> <p>LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL).</p>	<p>LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL).</p> <p>LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL).</p>	<p>LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL).</p> <p>LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL).</p>

fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.			
CE.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.	LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (CCL). LCL.3.7.2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CCL, CAA).	LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (CCL).	LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (CCL). LCL.3.7.2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CCL, CAA).
CE.3.8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la interpretación de la información.	LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (CCL).	LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (CCL).	LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (CCL).
CE.3.9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida	LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en	LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en	LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en

<p>en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.</p>	<p>diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL., CD).</p> <p>LCL.3.9.2. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. (CCL, CD).</p>	<p>diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL., CD).</p>	<p>diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL., CD).</p> <p>LCL.3.9.2. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. (CCL, CD).</p>
<p>CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.</p>	<p>LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc., cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD).</p> <p>LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.(CCL, CD).</p>	<p>LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc., cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD).</p>	<p>LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc., cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD).</p> <p>LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.(CCL, CD).</p>

<p>CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.</p>	<p>LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA).</p>	<p>LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas. (CCL, CSYC, CAA).</p>	<p>LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA).</p>
<p>CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA).</p>	<p>LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.)(CCL, CAA).</p>	<p>LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA).</p>
<p>CE.3.13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y</p>	<p>LCL.3.13.1. Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (CCL, CEC).</p>	<p>LCL.3.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las</p>	<p>LCL.3.13.1. Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (CCL, CEC).</p>

valorando su riqueza idiomática.	LCL.3.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC).	lenguas oficiales en España. (CCL, CEC).	LCL.3.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC).
CE.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.	LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC). LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL, CSYC).	LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular. (CCL, CEC). LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros. (CCL, CSYC).	LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC). LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL, CSYC).

Evaluación del grado de adquisición de las competencias clave:

INDICADOR	CCL	CMCT	CD	CAA	CSYC	SEIP	CEC
-----------	-----	------	----	-----	------	------	-----

LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC).	X				X		
LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL).	X						
LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA).	X			X			
LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL).	X						
LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL, CAA, CSYC).	X			X	X		
LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (CCL).	X						
LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (CCL).	X						
LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL, CAA).	X			X			
LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. (CCL).	X						

LCL.3.4.2. Recita y reproduce textos propios del flamenco. (CEC, CCL).	X						X
LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL).	X						
LCL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD).	X		X				
LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL).	X						
LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. (CCL, CD).	X		X				
LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL)	X						
LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL).	X						
LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (CCL).	X						
LCL.3.7.2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CCL, CAA).	X			X			

LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (CCL).	X						
LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL., CD).	X		X				
LCL.3.9.2. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. (CCL, CD).	X		X				
LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc., cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD).	X		X				
LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.(CCL, CD).	X		X				
LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA).	X				X		X

LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA).	X			X			
LCL.3.13.1. Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (CCL, CEC).	X						X
LCL.3.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC).	X						X
LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC).	X						X
LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL, CSYC).	X					X	

ÁREA DE MATEMÁTICA

5.1 OBJETIVOS DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

O.MAT.1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.

O.MAT.2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de investigación y proyectos cooperativos y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.

O.MAT.3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.

O.MAT.4. Reconocer los atributos que se pueden medir de los objetos y las unidades, sistema y procesos de medida; escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, haciendo previsiones razonables, expresar los resultados en las unidades de medida más adecuada, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.

O.MAT.5. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural y analizar sus características y propiedades, utilizando los datos obtenidos para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

O.MAT.6. Interpretar, individualmente o en equipo, los fenómenos ambientales y sociales del entorno más cercano, utilizando técnicas elementales de recogida de datos, representarlas de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.

O.MAT.7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios criterios y razonamientos.

O.MAT.8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos.

5.2 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

Se entiende por competencia clave una combinación de habilidades, prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

El currículo de la Educación Primaria deberá incluir, las siguientes competencias clave:

a) **Comunicación lingüística.** Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral y escrita.

b) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia científica se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodologías científicas para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanas.

c) **Competencia digital.** Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.

d) **Aprender a aprender.** Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

e) **Competencias sociales y cívicas.** Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

f) **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.** Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

g) **Conciencia y expresiones culturales.** Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

La organización y funcionamiento de los centros, las actividades docentes, las formas de relación que se establecen entre los integrantes de la comunidad educativa y las actividades complementarias y extraescolares, contribuirán al desarrollo de las competencias clave.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Los contenidos del área de Matemáticas se orientan de manera prioritaria a garantizar el desarrollo de la competencia matemática en todos y cada uno de sus aspectos. Esta competencia está presente en la comprensión de los diferentes tipos de números y sus operaciones, así como en la utilización de diversos contextos para la construcción de nuevos conocimientos matemáticos; en la facultad de desarrollar razonamientos, construyendo conceptos y evaluando la veracidad de las ideas expresadas; en la habilidad para identificar los distintos elementos matemáticos que se esconden tras un problema; también cuando empleamos los medios para comunicar los resultados de la actividad matemática o cuando utilizamos los conocimientos y las destrezas propias del área en las situaciones que lo requieran, tanto para obtener conclusiones como para tomar decisiones con confianza. Es necesario remarcar, sin embargo, que la contribución a la competencia matemática se logra en la medida en que el aprendizaje de dichos contenidos va dirigido precisamente a su utilidad para enfrentarse a las múltiples ocasiones en las que niños y niñas emplean las matemáticas fuera del aula.

El desarrollo del pensamiento matemático contribuye a las competencias básicas en ciencia y tecnología porque hace posible una mejor comprensión y una descripción más ajustada del entorno. En primer lugar, con el desarrollo de la visualización (concepción espacial), los niños y las niñas mejoran su capacidad para hacer construcciones y manipular mentalmente figuras en el plano y en el espacio, lo que les será de gran utilidad en el empleo de mapas, planificación de rutas, diseño de planos, elaboración de dibujos, etc. En segundo lugar, a través de la medida se logra un mejor conocimiento de la realidad y se aumentan las

posibilidades de interactuar con ella y de transmitir informaciones cada vez más precisas sobre aspectos cuantificables del entorno. Por último, la destreza en la utilización de representaciones gráficas para interpretar la información aporta una herramienta muy valiosa para conocer y analizar mejor la realidad.

- Competencia digital

Las Matemáticas contribuyen a la adquisición de la competencia digital en varios sentidos. Por una parte porque proporcionan destrezas asociadas a los números, tales como la comparación, la aproximación o las relaciones entre las diferentes formas de expresarlos, facilitando así la comprensión de informaciones que incorporan cantidades o medidas. Por otra parte, a través de los contenidos del bloque cuyo nombre es precisamente tratamiento de la información se contribuye a la utilización de los lenguajes gráfico y estadístico, esenciales para interpretar la información sobre la realidad. La iniciación al uso de calculadoras y herramientas tecnológicas para facilitar la comprensión de contenidos matemáticos está también unida al desarrollo de la competencia digital.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La resolución de problemas tiene, al menos, tres vertientes complementarias asociadas al desarrollo de esta competencia: la planificación, la gestión de los recursos y la valoración de los resultados. La planificación está aquí asociada a la comprensión en detalle de la situación planteada para trazar un plan, buscar estrategias y para tomar decisiones; la gestión de los recursos incluye la optimización de los procesos de resolución; por último, la evaluación periódica del proceso y la valoración de los resultados permiten hacer frente a otros problemas o situaciones con mayores posibilidades de éxito. En la medida en que la enseñanza de las matemáticas incide en estos procesos y se plantea en situaciones abiertas, verdaderos problemas, se mejorará la contribución del área a esta competencia. Actitudes asociadas a la confianza en la propia capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones inciertas están incorporadas a través de diferentes contenidos del currículo.

- Aprender a aprender

El carácter instrumental de una parte importante de los contenidos del área proporciona valor para el desarrollo de la competencia Aprender a aprender. A menudo es un requisito para el aprendizaje la posibilidad de utilizar las herramientas matemáticas básicas o comprender informaciones que utilizan soportes matemáticos. Para el desarrollo de esta competencia es necesario incidir desde el área en los contenidos relacionados con la autonomía, la perseverancia y el esfuerzo al abordar situaciones de creciente complejidad, la sistematización, la mirada crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo. Por último, la verbalización del proceso seguido en el aprendizaje, contenido que aparece con frecuencia en este currículo, ayuda a la reflexión sobre qué se ha aprendido, qué falta por aprender, cómo y para qué, lo que potencia el desarrollo de estrategias que facilitan el aprender a aprender.

- Competencia en comunicación lingüística

Para fomentar el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística desde el área de Matemáticas se debe insistir en dos aspectos. Por una parte la incorporación de lo esencial del lenguaje matemático a la expresión habitual, la adecuada precisión en su uso y la utilización de los lenguajes gráfico y estadístico, esenciales para interpretar la información sobre la realidad. Por otra parte, es necesario incidir en los

contenidos asociados a la descripción verbal de los razonamientos y de los procesos. Se trata tanto de facilitar la expresión como de propiciar la escucha de las explicaciones de los demás, lo que desarrolla la propia comprensión, el espíritu crítico y la mejora de las destrezas comunicativas.

- **Conciencia y expresiones culturales**

Las Matemáticas contribuyen a la competencia Conciencia y expresiones culturales desde la consideración del conocimiento matemático como contribución al desarrollo cultural de la humanidad. Así mismo, el reconocimiento de las relaciones y formas geométricas ayuda en el análisis de determinadas producciones artísticas, siendo capaz de utilizar sus conocimientos matemáticos en la creación de sus propias obras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Los contenidos de las Ciencias sociales (economía, climatología, geografía, población, producción, etc.) se expresan en términos numéricos, gráficos, etc. Por ejemplo, la interpretación de pirámides de población, de gráfico económico sobre el valor de las cosas y climogramas se abordan desde el área de Matemáticas para desarrollar aspectos vinculados con la competencia social y cívica. La aportación a la competencia social y cívica adquiere una dimensión singular, a través del trabajo en equipo si se aprende a aceptar otros puntos de vista distintos al propio, en particular a la hora de utilizar estrategias personales de resolución de problemas.

5.3 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Bloques de contenidos

Bloques de contenidos del área:
<p>1.-Procesos, métodos y actitudes matemáticas.</p> <p>1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.</p> <p>1.2. Resolución de problemas de la vida cotidiana en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, capacidades, tiempos, dinero...), con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes.</p> <p>1.3. Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales y relaciones entre los números (redes numéricas básicas), explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso, los cálculos realizados y las soluciones obtenidas, y formulando razonamientos para argumentar sobre la validez de una solución identificando, en su caso, los errores.</p> <p>1.4. Diferentes planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: lectura comentada; orales, gráficos y escritos; con datos que sobran, con varias soluciones, de recuento sistemático; completar, transformar, inventar. Comunicación a los compañeros y explicación oral del proceso seguido.</p> <p>1.5. Estrategias heurísticas: aproximar mediante ensayo-error, estimar el resultado, reformular el problema, utilizar tablas, relacionar con problemas afines, realizar esquemas y gráficos, empezar por el final.</p> <p>1.6. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y proyectos de trabajo, y decisión sobre la conveniencia o no de hacer cálculos exactos o aproximados en determinadas situaciones, valorando el grado de error admisible.</p> <p>1.7. Planificación del proceso de resolución de problemas: comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica (hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.), y procesos de razonamientos, realización, revisión de operaciones y resultados, búsqueda de otras alternativas de resolución, elaboración de</p>

conjeturas sobre los resultados, exploración de nuevas formas de resolver un mismo problema, individualmente y en grupo, contrastando su validez y utilidad en su quehacer diario, explicación oral de forma razonada del proceso de resolución, análisis coherente de la solución, debates y discusión en grupo sobre proceso y resultado.

1.8. Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad en las predicciones.

1.9. Elaboración de informes, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases, valorando resultados y conclusiones, realizando exposiciones en grupo.

1.10. Acercamiento al método de trabajo científico y su práctica en contextos de situaciones problemáticas, mediante el estudio de algunas de sus características, con planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos en contextos numéricos, geométricos o funcionales, valorando los pros y contras de su uso.

1.11. Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo.

1.12. Reflexión sobre procesos, decisiones y resultados, capacidad de poner en práctica lo aprendido en situaciones similares, confianza en las propias capacidades para afrontar las dificultades y superar bloqueos e inseguridades.

1.13. Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos dentro del grupo. Integración de las Tecnologías de la Información

2.-Números.

2.1. Significado y utilidad de los números naturales, enteros, decimales y fraccionarios y de los porcentajes en la vida cotidiana.

2.2. Interpretación de textos numéricos o expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los distintos tipos de números.

2.3. Reglas de formación de los números naturales y decimales y valor de posición. Equivalencias y dominio formal. Lectura y escritura, ordenación y comparación (notación, uso de números naturales de más de seis cifras y números con dos decimales, en diferentes contextos reales).

2.4. La numeración romana. Orden numérico.

2.5. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.

2.6. Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencia entre sus elementos: unidades, decenas, centenas...

2.7. Números fraccionarios. Obtención de fracciones equivalentes. Utilización en contextos reales. Fracciones propias e impropias. N^o mixto. Representación gráfica. Reducción de dos o más fracciones a común denominador. Operaciones con fracciones de distinto denominador.

2.8. Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones.

2.9. Porcentajes y proporcionalidad. Expresión de partes utilizando porcentajes. Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales. Proporcionalidad directa. La Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad.

2.10. Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad.

2.11. Números positivos y negativos. Utilización en contextos reales.

2.12. Estimación de resultados.

2.13. Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.

2.14. Redondeos de números naturales a las decenas, centenas y millares y de los decimales a las décimas, centésimas o milésimas más cercanas.

- 2.15. Ordenación de números naturales, enteros, decimales, fracciones y porcentajes por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
- 2.16. Sistema de numeración en culturas anteriores e influencias en la actualidad.
- 2.17. Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencia de base 10.
- 2.18. Propiedades de las operaciones. Jerarquía y relaciones entre ellas. Uso del paréntesis.
- 2.19. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos sencillos con números decimales, fracciones y porcentajes. Recta numérica, representaciones gráficas, etc.
- 2.20. Elaboración y utilización de estrategias personales y académicas de cálculo mental relacionadas con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes (redes numéricas). Series numéricas
- 2.21. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.
- 2.22. Utilización de operaciones de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas. Automatización de los algoritmos.
- 2.23. Descomposición de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa.
- 2.24. Descomposición de números naturales y decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 2.25. Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.
- 2.26. Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.
- 2.27. Cálculo de tantos por ciento básicos en situaciones reales. Utilización de las equivalencias numéricas (redes numéricas básicas).
- 2.28. Utilización de la calculadora decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos.

3.- Medidas

- 3.1. Unidades del Sistema Métrico Decimal de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.
- 3.2. Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.
- 3.3. Elección de la unidad más adecuada para la realización y expresión de una medida.
- 3.4. Elección de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.
- 3.5. Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos.
- 3.6. Realización de mediciones.
- 3.7. Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.
- 3.8. Medida de tiempo. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.
- 3.9. Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.
- 3.10. Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.
- 3.11. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.
- 3.12. Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.
- 3.13. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada.
- 3.14. Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.
- 3.15. Cálculos con medidas temporales.
- 3.16. Medida de ángulos: El sistema sexagesimal.
- 3.17. El ángulo como medida de un giro o abertura.
- 3.18. Medida de ángulos y uso de instrumentos convencionales para medir ángulos.
- 3.19. Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y por emplear unidades adecuadas

4.- Geometría.

- 4.1. La situación en el plano y en el espacio.
- 4.2. Posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- 4.3. Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...
- 4.4. Sistema de coordenadas cartesianas.
- 4.5. Descripción de posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...
- 4.6. La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.
- 4.7. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.
- 4.8. Concavidad y convexidad de figuras planas.

- 4.9. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.
- 4.10. Perímetro y área. Cálculo de perímetros y áreas.
- 4.11. La circunferencia y el círculo.
- 4.12. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.
- 4.13. Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición.
- 4.14. Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros.
- 4.15. Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.
- 4.16. Regularidades y simetrías: reconocimiento de regularidades.
- 4.17. Reconocimiento de simetrías en figuras y objetos.
- 4.18. Trazado de una figura plana simétrica de otra respecto de un elemento dado.
- 4.19. Introducción a la semejanza: ampliaciones y reducciones.
- 4.20. Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas.
- 4.21. Interés por la precisión en la descripción y representación de formas geométricas.
- 4.22. Interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones ante situaciones de incertidumbre relacionadas con la organización y utilización del espacio.
- 4.23. Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas, los objetos y las relaciones espaciales para resolver problemas en situaciones.
- 4.24. Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos.

5. Estadística y probabilidad.

- 5.1. Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales.
- 5.2. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.
- 5.3. Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas.
- 5.4. Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.
- 5.5. Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango.
- 5.6. Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.
- 5.7. Carácter aleatorio de algunas experiencias.
- 5.8. Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso.
- 5.9. Valoración de la importancia de analizar críticamente las informaciones que se presentan a través de gráficos estadísticos.

- 5.10. Atención al orden y la claridad en la elaboración y presentación de gráficos y tablas.
- 5.11. Interés y curiosidad por la utilización de tablas y gráficos.
- 5.12. Confianza en las propias posibilidades de afrontar la interpretación y el registro de datos y la construcción de gráficos.

Los contenidos se han organizado en cinco grandes bloques: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas; Números; Medida; Geometría y Estadística y probabilidad. Pero esta agrupación no determina métodos concretos, sólo es una forma de organizar los contenidos que han de ser abordados de una manera enlazada atendiendo a configuración cíclica de la enseñanza del área, construyendo unos contenidos sobre los otros, como una estructura de relaciones observables de forma que se facilite su comprensión y aplicación en contextos cada vez más enriquecidos y complejos. No se trata de crear compartimentos estancos: en todos los bloques se deben utilizar técnicas numéricas y geométricas y en cualquiera de ellos puede ser útil confeccionar una tabla, generar una gráfica o suscitar una situación de incertidumbre. La enseñanza de las matemáticas atenderá a esta configuración cíclica de los contenidos, de manera que estén siempre relacionados y se puedan construir unos sobre otros. La resolución de problemas actúa como eje central que recorre transversalmente todos los bloques y por ello hay que dedicarle una especial atención.

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes matemáticas. Se ha formulado con la intención de que sea la columna vertebral del resto de los bloques y de esta manera forme parte del que hacer diario en el aula para trabajar el resto de los contenidos. Identificar problemas de la vida cotidiana, reconocer los datos y relaciones relevantes, formular conjeturas, desarrollar estrategias de resolución exacta o aproximada, comprobar conjeturas y resultados, organizar y comunicar los resultados, son procesos y contenidos comunes aplicables a todos los campos de las matemáticas. La decisión de crear este bloque tiene un doble propósito. En primer lugar, situarlo en el otorgarle la atención y dedicación que merece en el que hacer del aula: las operaciones, las medidas, los cálculos... adquieren su verdadero sentido cuando sirven para resolver problemas. Pero además de un contenido, la resolución de problemas es también un método, una manera de entender el trabajo matemático diario. A lo largo de la etapa se pretende que el alumnado sea capaz de describir y analizar situaciones de cambio, encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.

Bloque 2. Números. Busca alcanzar una eficaz alfabetización numérica, entendida como la capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones en las que intervengan los números y sus relaciones. El desarrollo del sentido numérico será entendido como el dominio reflexivo de las relaciones numéricas que se pueden expresar en capacidades como: habilidad para descomponer números de forma natural, comprender y utilizar la estructura del sistema de numeración decimal, utilizar las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas para realizar cálculos mentales y razonados.

Es importante resaltar que para lograr esta competencia no basta con dominar los algoritmos de cálculo escrito; se precisa también desarrollar estrategias de cálculo mental y aproximativo, y actuar con confianza ante los números y las cantidades; utilizarlos siempre que sea pertinente e identificar las relaciones básicas que se dan entre ellos. Los números han de ser usados en diferentes contextos, sabiendo que la comprensión de los procesos desarrollados y el significado de los resultados es un contenido previo y prioritario, que va más allá de la mera destreza de cálculo. Interesa principalmente la habilidad para el cálculo con diferentes procedimientos y la decisión en cada caso sobre el que sea más adecuado. A lo largo de la etapa, se pretende que el alumnado calcule con fluidez y haga estimaciones razonables, tratando de lograr un equilibrio entre comprensión conceptual y competencia en el cálculo.

Bloque 3. Medida. Busca facilitar la comprensión de los mensajes en los que se cuantifican magnitudes. Para poder desarrollar adecuadamente el bloque relativo a la medida es necesario conocer y manejar de manera significativa los distintos tipos de números y operaciones, junto a estrategias de aproximación y estimación. A partir del conocimiento de diferentes magnitudes se pasa a la realización de mediciones y a la utilización de un número progresivamente mayor de unidades. Debe considerarse la necesidad de la medición, manejando la medida en situaciones diversas, así como estableciendo los mecanismos para efectuar la elección de unidad, relaciones entre unidades y grado de fiabilidad. La medición en situaciones reales será un objetivo prioritario a conseguir, empleándose para ello todo tipo de unidades: corporales (pie, palmo, brazo, etc.), arbitrarias (cuerdas, baldosas, ...) y las más normalizadas, es decir, el sistema métrico decimal.

Bloque 4. Geometría. El alumnado aprenderá sobre formas y estructuras geométricas. La geometría se centra sobre todo en la clasificación, descripción y análisis de relaciones y propiedades de las figuras en el plano y en el espacio. La Geometría recoge los contenidos relacionados con la orientación y representación espacial, la localización, la descripción y el conocimiento de objetos en el espacio; así como el estudio de formas planas y tridimensionales. La geometría es describir, analizar propiedades, clasificar y razonar, y no sólo definir. El aprendizaje de la geometría requiere pensar y hacer, y debe ofrecer continuas oportunidades

Para clasificar de acuerdo a criterios libremente elegidos, construir, dibujar, modelizar, medir, desarrollando la capacidad para visualizar relaciones geométricas. Actividades con juegos pueden desarrollar la capacidad de describir la situación y posición de objetos en el espacio, estableciendo sistemas de referencia y modelos de representación. El entorno cotidiano es una fuente de estudio de diversas situaciones físicas reales que evitan el nivel de abstracción de muchos conceptos geométricos, trabajando sus elementos, propiedades, etc. La geometría se presta a establecer relaciones constantes con el resto de los bloques y con otros ámbitos como el mundo del arte o de la ciencia, pero también asignando un papel relevante a los aspectos manipulativos, a través del uso de diversos materiales (geoplanos y mecanos, tramas de puntos, libros de espejos, material para formar poliedros, etc.) y de la actividad persona (realizando plegados, construcciones, etc.) para llegar al concepto a través de modelos reales. A este mismo fin puede contribuir el uso de programas informáticos de geometría.

Bloque 5. Estadística y probabilidad. La principal finalidad de este bloque temático es que las niñas y niños comiencen a interpretar los fenómenos ambientales y sociales de su entorno cercano a través de las matemáticas. Los alumnos y alumnas deben ser conscientes de los fenómenos de distinta naturaleza que suceden a su alrededor y que frecuentemente en los medios de comunicación, además de formar parte de su aprendizaje en esta etapa educativa. En este contexto, las matemáticas deben entenderse como una disciplina que ayuda a interpretar la realidad y a actuar sobre ella de forma responsable, crítica y positiva.

Los contenidos matemáticos implicados en este bloque corresponden fundamentalmente a la estadística y a la probabilidad, disciplinas matemáticas entre las que existe una relación complementaria. En la actualidad, las múltiples aplicaciones de dichas disciplinas invaden prácticamente todos los campos de la actividad humana y su amplio reconocimiento social es constatado por su creciente presencia en el aprendizaje de otras materias, en comunicaciones de índole periodística, en el mercado laboral y en el ambiente cultural. De hecho, es por eso por lo que la promoción de su aprendizaje en todos los niveles educativos se inserta como un aimprescindible meta de carácter cultural que ha de iniciarse de manera natural desde la educación primaria.

Los contenidos del bloque relativo a la estadística y probabilidad adquieren su pleno significado cuando se presentan en conexión con actividades que implican a otras áreas de conocimiento.

Este bloque se inicia con contenidos referidos a la recogida y tratamiento matemático de información, haciendo especial hincapié en su representación gráfica y supone, además, un primer acercamiento a los fenómenos aleatorios. Asimismo, estos contenidos tienen su aplicación y continuidad en otras áreas de esta etapa donde los datos estadísticos (poblaciones, encuestas, superficies de países, etc.) son utilizados con frecuencia en informaciones que aparecen en la vida cotidiana. Tienen especial importancia en este bloque los contenidos que favorecen la presentación de los datos de forma ordenada y gráfica, y permiten descubrir que las matemáticas facilitan la resolución de problemas de la vida diaria. A su vez, los contenidos de este bloque deben iniciarse en el uso crítico de la información recibida por diferentes medios. Estos contenidos son muy adecuados para potenciar el trabajo en equipo y el desarrollo del sentido crítico. Los distintos juegos de azar que el alumno conoce (parchís, cara y cruz, ...) pueden ser una buena herramienta para acercarse al mundo de los fenómenos aleatorios.

Secuenciación de contenidos MATEMÁTICAS QUINTO DE PRIMARIA

	5º PRIMARIA	TEMPORALIZACIÓN
Primer Trimestre	Repaso y evaluación inicial	De 10 al 24 de septiembre
	Unidad 1,2,3,4	Del 27 de septiembre al 15 de diciembre
	Repaso y evaluación	Del 15 al 24 de diciembre
Segundo Trimestre	Unidad 5, 6, 7, 8	Del 10 de enero al 31 de marzo
	Repaso y evaluación	Del 1 al 8 de abril
Tercer Trimestre	Unidad 9, 10, 11, 12	Del 18 de abril al 17 de junio
	Repaso y evaluación	Del 20 al 24 de junio

Secuenciación de contenidos de MATEMATICAS SEXTO DE PRIMARIA

<p>Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes matemáticas.</p> <p>Bloque 2. Números y operaciones.</p>	<p><i>Del 10 al 30 de septiembre- Repaso y Evaluación Inicial</i></p> <p><i>Del 1 de Octubre al 13 de Diciembre. Hasta el 23 de Diciembre, repaso y evaluación.</i></p>
<p>Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes matemáticas.</p> <p>Bloque 2. Números.</p> <p>Bloque 3. Medida</p>	<p><i>Del 10 de Enero al 31 de Marzo. Hasta el 8 de Abril: Repaso y evaluación.</i></p>
<p>Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes matemáticas.</p> <p>Bloque 4. Geometría Bloque 5. Estadística y probabilidad.</p>	<p><i>Del 18 de Abril al 17 de junio. Hasta el 24 de junio: Repaso y evaluación.</i></p>

5.4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DEL ÁREA

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

El aprendizaje de competencias requiere, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje y permiten el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes.

Conseguir ambientes de aula creativos y realizar investigaciones (numéricas, geométricas, etc.) y proyectos, en los que los elementos relevantes son el tratamiento de información, la aplicación y aprendizaje de nuevos conocimientos matemáticos de forma cooperativa, constituyen actividades matemáticas de primer orden.

El estudio a través de la resolución de problemas fomenta la autonomía e iniciativa personal, promueve la perseverancia en la búsqueda de alternativas de trabajo y contribuye a la flexibilidad para modificar puntos de vista, además de fomentar la lectura comprensiva, la organización de la información, el diseño de un plan de trabajo y su puesta en práctica, así como la interpretación y análisis de resultados en el contexto en el que se ha planteado y la habilidad para comunicar con eficacia los procesos y resultados seguidos.

La resolución de problemas debe contribuir a introducir y aplicar los contenidos de forma contextualizada, a conectarlos con otras áreas de conocimiento contribuyendo a su afianzamiento, a la educación en valores y al desarrollo de destrezas en el ámbito lingüístico, ya que previamente al planteamiento y resolución de cualquier problema se requiere la traducción del lenguaje verbal al matemático y, más tarde, será necesaria la expresión oral o escrita del procedimiento empleado en la resolución y el análisis de los resultados. Por todo ello resulta fundamental todo el proceso de la precisión en los lenguajes y el desarrollo de competencias de expresión oral y escrita.

Tanto en el estudio de situaciones problemáticas como, en general, en todo proceso de construcción del aprendizaje matemático deberán utilizarse como recursos habituales juegos matemáticos y materiales manipulativos e informáticos. En este sentido, se potenciará el uso del taller y/o laboratorio de matemáticas.

Los estudiantes de esta etapa educativa deben pasar de situaciones problemáticas concretas y sencillas, al principio en los dos primeros ciclos, relacionadas con el entorno inmediato, a situaciones algo más complejas, en el último ciclo, para facilitar la adquisición del pensamiento abstracto. En todas las situaciones problemáticas, incluyendo los problemas aritméticos escolares, se graduarán los mismos, pasando de situaciones que se resuelvan en una etapa a aquellas de dos o tres etapas. En los problemas aritméticos se deberán tener en cuenta las diferentes categorías semánticas y graduarlos en función de su dificultad.

El desarrollo del sentido numérico será entendido como el dominio reflexivo de las relaciones numéricas que se pueden expresar en capacidades como: habilidad para descomponer números de forma natural, comprender y utilizar las estructuras del sistema de numeración decimal, utilizar las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas para realizar cálculos mentales y razonados. Interesa principalmente la habilidad para el cálculo con diferentes procedimientos y la decisión en cada caso del más adecuado.

A lo largo de la etapa se pretende que el alumnado calcule con fluidez y haga estimaciones razonables, fundamentalmente cuando se cuantifican magnitudes y se informan sobre situaciones reales que niñas y niños deben llegar a interpretar correctamente. La realización de mediciones de diferentes magnitudes y en diferentes contextos llevará al manejo de un número progresivamente mayor de unidades, a la elección de unidad y a la idea de aproximación.

Más importante que el ejercicio de destrezas basadas en cálculos descontextualizados es relacionar las distintas formas de representación numérica con sus aplicaciones, especialmente en lo que concierne a la medida de magnitudes, y comprender las propiedades de los números para poder realizar un uso razonable de las mismas.

La construcción de los distintos tipos de números a lo largo de las tres etapas y del sistema decimal como base de nuestro sistema de numeración, debe ser desarrollada de forma contextualizada buscando preferentemente situaciones cercanas a las niñas y niños, usando materiales manipulables específicos: regletas de Cuisenaire, bloques multibase, multicubos, etc. Dentro de este proceso de construcción se irán desarrollando, de forma paralela e interrelacionada, las operaciones aritméticas.

Es conveniente que los alumnos y alumnas manejen con soltura las operaciones básicas con los diferentes tipos de números, tanto a través de algoritmos de lápiz y papel como con la calculadora. Asimismo, es importante que el alumnado utilice de manera racional estos procedimientos de cálculo, decidiendo cuál de ellos es el más adecuado a cada situación y desarrollando paralelamente el cálculo mental y razonado y la

capacidad de estimación, lo que facilitará el control sobre los resultados y sobre los posibles errores en la resolución de problemas.

Especial interés tienen los problemas aplicados a la estimación y medida de magnitudes, en los que la elección adecuada de las unidades, la aproximación del resultado y la estimación del error tienen especial importancia. Los problemas aritméticos escolares no deben ser entendidos como un instrumento de comprobación del manejo de las operaciones elementales sino como un recurso fundamental para la comprensión de los conceptos de suma, resta, multiplicación y división. El alumno o la alumna sabrán sumar cuando se sea capaz de resolver una situación problemática en la que la suma sea la operación que deba usarse. Los problemas aritméticos se graduarán pasando de situaciones que se resuelven en una etapa a aquellas de dos o tres etapas. Los problemas aritméticos deberán tener en cuenta las diferentes categorías semánticas y graduarse en función de su dificultad.

Los números han de ser usados en diferentes contextos: juegos, situaciones familiares y personales, situaciones públicas, operando con ellos reiteradamente, sabiendo que la comprensión de los procesos desarrollados y del significado de los resultados es contenido previo y prioritario respecto a la propiedad de destreza en el cálculo y la automatización operatoria.

Entendemos que, de forma especial, el número ha de ser usado en la construcción de la idea de magnitud: longitud, peso-masa, tiempo y sistema monetario. En el proceso de construcción es fundamental el uso de materiales manipulables específicos para la realización de mediciones y la experimentación. En este sentido, se hará uso de magnitudes y aparatos de medida que se emplean en el contexto familiar (cinta métrica, balanza de cocina, termómetro clínico, vasos medidores, etc.).

La geometría se centra sobre todo en la clasificación, descripción y análisis de relaciones y propiedades de las figuras en el plano y en el espacio. El aprendizaje de la geometría debe ofrecer continuas oportunidades para conectar a niños y niñas con su entorno y para construir, dibujar, hacer modelos, medir o clasificar de acuerdo con criterios previamente elegidos.

Para el estudio de la geometría es conveniente conjugar la experimentación a través de la manipulación con las posibilidades que ofrece el uso de la tecnología. Es recomendable el uso de materiales manipulables: geoplanos, mecanos, puzles, libros de espejos, materiales para formar poliedros, etc., así como la incorporación de programas de geometría dinámica para construir, investigar y deducir propiedades geométricas. En este sentido, se potenciará el uso del taller y/o laboratorio de matemáticas.

Además, los conocimientos geométricos deben relacionarse con la resolución de problemas a través de planteamientos que requieran la construcción de modelos de situaciones susceptibles de ser representadas a través de figuras o formas geométricas.

La observación y manipulación de formas y relaciones en el plano y en el espacio presentes en la vida cotidiana (juegos, hogar, colegio, etc.) y en nuestro patrimonio cultural, artístico y natural servirán para desarrollar las capacidades geométricas, siguiendo el modelo de Van Hiele para el reconocimiento de formas, propiedades y relaciones geométricas, invirtiendo el proceso que parte de las definiciones y fórmulas para determinar otras características de los elementos.

Educar a través del entorno facilitará la observación y búsqueda de elementos susceptibles de estudio geométrico, de los que se establecerán clasificaciones, determinarán características, deducirán analogías y diferencias con otros objetos y figuras.

La geometría debe servir para establecer relaciones con otros ámbitos como la naturaleza, el arte, la arquitectura o el diseño, de manera que el alumnado sea capaz de comenzar a reconocer su presencia y valorar su importancia en nuestra historia y en nuestra cultura. Concretamente, la presencia de mosaicos y

frisos en distintos monumentos permitirá descubrir e investigar la geometría de las transformaciones para explorar las características de las reflexiones (en primer ciclo), giros y traslaciones (a partir del segundo ciclo).

El reconocimiento, representación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos se debe abordar a través de la observación y de la manipulación física o virtual. El estudio de formas algo más complejas debe abordarse a través del proceso de descomposición en figuras elementales, fomentando el sentido estético y el gusto por el orden.

El cálculo de áreas y volúmenes de figuras geométricas debe iniciarse por medio de descomposiciones, desarrollos, etc. para finalmente obtener las fórmulas correspondientes. El proceso de obtención de la medida es lo que dará significado a esas fórmulas.

El aprendizaje del bloque de estadística y probabilidad adquiere su pleno significado cuando se presenta en conexión con actividades que implican a otras materias. Igualmente el trabajo ha de incidir de forma significativa en la comprensión de las informaciones de los medios de comunicación, para suscitar el interés por los temas y ayudar a valorar el beneficio que los conocimientos estadísticos proporcionan ante la toma de decisiones, normalmente sobre cuestiones que estudian otras materias. Las tablas y gráficos presentes en los medios de comunicación, Internet o en la publicidad facilitarán ejemplos suficientes para analizar y agrupar datos y, sobre todo, para valorar la necesidad y la importancia de establecer relaciones entre ellos.

Además de obtener conclusiones de los datos expuestos en un gráfico o en una tabla es necesario conocer los procesos previos a su representación. Abordar tareas como la planificación para la recogida de la información, utilizar técnicas de recuento y de manipulación de los datos, así como la forma para agruparlos, son tan importantes como los cálculos que con ellos puedan realizarse.

A través de ejemplos prácticos relacionados con su proximidad inmediata se abordará el proceso de un estudio estadístico completando todos los pasos previos al análisis de resultados para exponer las conclusiones que de ellos se deduzcan. Los juegos de azar proporcionan ejemplos que permitirán introducir las nociones de probabilidad e incertidumbre.

Tienen especial importancia en el bloque los contenidos actitudinales, que favorecen la presentación de los datos de forma ordenada y gráfica, y permiten descubrir que las matemáticas facilitan la resolución de problemas de la vida diaria. A su vez, los contenidos de este bloque deben promover el trabajo colaborativo y el uso crítico de la información recibida por diferentes medios.

Es fundamental la incorporación a la dinámica habitual del trabajo en el aula de las alternativas metodológicas existentes para el uso educativo de Internet, tales como las webquests, cazas del tesoro, herramientas de autor, entre otras. Los alumnos y alumnas deben profundizar gradualmente en el conocimiento, manejo y aprovechamiento didáctico de alguna aplicación básica de geometría dinámica, familiarizarse con el uso racional de la calculadora y utilizar simuladores y recursos interactivos como elementos habituales de sus aprendizajes. Es conveniente que la elección y el uso de las aplicaciones didácticas sean consensuados y programados por los equipos docentes de cada centro. El mismo criterio debe tenerse en cuenta respecto a las calculadoras.

5.5 EVALUACIÓN DEL ÁREA:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global, tendrá carácter criterial y formativa y tomará como referencia el progreso del alumno o alumna en el conjunto de las áreas, así como el grado de desempeño de las competencias clave y el logro de los objetivos generales de la etapa.

Criterios de calificación:

Porcentajes de calificación

- Actividades finales de la unidad orales o escritas:50%
- Trabajo diario, realización de actividades del libro, libreta, limpieza de la misma, trabajo en casa, fichas diarias:15%
- Actitud en clase:15%
- Cálculo:20%

La evaluación del **alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo** se regirá por el principio de inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo.

Instrumentos y técnicas:

Las estrategias e instrumentos de evaluación que llevaremos a cabo para evaluar son las siguientes:

- Lista de control
- Observación directa y registro anecdótico
- Pruebas: orales y escritas
- Cuestionarios
- Cuaderno de clase
- Tareas
- Rúbricas

Al comienzo del curso escolar, el equipo docente dará a conocer al alumnado y a sus familias, a través del tutor o tutora, los criterios de evaluación, calificación y de promoción, propios de cada área que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes y para la toma de decisiones sobre la promoción del alumnado.

Secuenciación de criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE
-------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------------

<p>C.E.3.1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuado para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.</p>	<p>MAT.3.1.1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución. (CMCT, CCL, CAA).</p> <p>MAT.3.1.2. Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. (CMCT, CAA, SIEP).</p> <p>MAT.3.1.3. Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas. (CMCT, CCL).</p>	<p>STD.1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad</p> <p>STD.2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>STD.2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>STD.2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p> <p>STD.2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</p> <p>STD.2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</p> <p>STD.3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>STD.3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</p> <p>STD.4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>STD.4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos,</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
--	--	---	---

		proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc..	
<p>C.E.3.2. Resolver y formular investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. Elaborar informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.</p>	<p>MAT.3.2.1. Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. (CMCT, CAA, SIEP).</p> <p>MAT.3.2.2. Elabora informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso. (CMCT, CAA, SIEP).</p>	<p>STD.5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</p> <p>STD.6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>STD.6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>STD.6.3. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados (números, medida, geometría, estadística y probabilidad), utilizando estrategias heurísticas de razonamiento, (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>STD.6.4. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.</p> <p>STD.7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>STD.8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las</p>	<p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p>

		<p>validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>STD.9.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>STD.9.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>STD.10.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>	
<p>C.E.3.3. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. Reflexionar sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>MAT.3.3.1. Desarrolla actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. (CMCT, SIEP).</p> <p>MAT.3.3.2. Reflexiona sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. (CMCT, CAA, CSYC, SIEP).</p>	<p>STD.11.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>STD.11.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>STD.11.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>STD.11.4. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>STD.11.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e</p>	<p>Competencia de aprender a aprender</p> <p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p>

		<p>investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>STD.12.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>STD.12.2. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>STD.12.3. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>STD.13.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p>	
<p>C.E.3.4. Leer, escribir y ordenar en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>MAT.3.4.1. Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas (CMCT).</p> <p>MAT.3.4.2. Lee y escribe fracciones sencillas. (CMCT).</p> <p>MAT.3.4.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. (CMCT, CAA).</p> <p>MAT.3.4.4. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.(CMCT).</p>	<p>STD.14.1 Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de fechas.</p> <p>STD.14.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>STD.15.1. Utiliza los números ordinales en contextos reales.</p> <p>STD.15.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Aprender a aprender</p>

		<p>STD.15.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>STD.15.4. Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.</p> <p>STD.15.5. Utiliza los números negativos en contextos reales.</p> <p>STD.16.1. Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.</p> <p>STD.16.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</p> <p>STD.16.3. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.</p>	
<p>C.E.3.5. Realizar, en situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos, exactos y aproximados, con números naturales y decimales hasta las centésimas, utilizando diferentes procedimientos mentales y algorítmicos y la calculadora.</p>	<p>MAT.3.5.1. Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones utilizando diferentes estrategias personales y académicas, teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones. (CMCT).</p> <p>MAT.3.5.2. Utiliza diferentes estrategias de estimación del resultado de una operación sencilla. (CMCT, CAA).</p> <p>MAT.3.5.3. Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales con el algoritmo, en comprobación de resultados, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. (CMCT, CAA).</p>	<p>STD.17.1. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.</p> <p>STD.17.2. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana.</p> <p>STD.17.3. Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal.</p> <p>STD.18.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.</p> <p>STD.19.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>STD.19.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división.</p> <p>STD.19.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en</p>	<p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencia digital</p>

	<p>MAT.3.5.4. Utiliza la calculadora con criterio y autonomía para ensayar, investigar y resolver problemas. (CMCT,CAA, CD).</p> <p>MAT.3.5.5. Decide según la naturaleza del cálculo, el procedimiento a utilizar (mental, algorítmico, tanteo, estimación, calculadora), explicando con claridad el proceso seguido. (CMCT, CAA).</p>	<p>disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.</p> <p>STD.19.4 Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.</p> <p>STD.19.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p> <p>STD.19.6. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.</p> <p>STD.19.7. Realiza operaciones con números decimales.</p> <p>STD.19.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.</p> <p>STD.19.9. Calcula porcentajes de una cantidad.</p> <p>STD.20.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> <p>STD.20.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>STD.20.3. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5, 25 y 50.</p> <p>STD.20.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>STD.20.5. Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.</p> <p>STD.20.6. Identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar.</p>	
--	---	--	--

		<p>STD.20.7. Calcula los primeros múltiplos de un número dado.</p> <p>STD.20.8. Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.</p> <p>STD.20.9. Calcula el m.c.m. y el m.c.d.</p> <p>STD.20.10. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>STD.20.11. Calcula tantos por ciento en situaciones reales.</p> <p>STD.20.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p> <p>STD.20.13. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.</p> <p>STD.20.14. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas.</p>	
<p>C.E.3.6. Utilizar los números naturales, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana, utilizando sus equivalencias para realizar cálculos sencillos y resolver problemas</p>	<p>MAT.3.6.1. Utiliza los porcentajes para expresar partes, Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas, repartos... (CMCT).</p> <p>MAT.3.6.2. Realiza cálculos sencillos con fracciones básicas y porcentajes (cálculo del porcentaje de un número y su equivalente en fracciones). (CMCT).</p> <p>MAT.3.6.3. Realiza equivalencias de las redes numéricas básicas (1/2, 0,5, 50%, la mitad) para resolver problemas. (CMCT, CAA).</p> <p>MAT.3.6.4. Aplica las equivalencias numéricas entre fracciones, decimales y porcentajes para intercambiar y comunicar mensajes. (CMCT, CAA).</p>	<p>STD.21.1. Utiliza los porcentajes para expresar partes.</p> <p>STD.21.2. Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</p> <p>STD.21.3. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.</p> <p>STD.21.4. Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria.</p> <p>STD.21.5. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p>	<p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Aprender a aprender</p>

	<p>MAT.3.6.5. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. (CMCT, CAA).</p>		
<p>C.E.3.7. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.</p>	<p>MAT.3.7.1. Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito. (CMCT, CCL).</p> <p>MAT.3.7.2. Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.(CMCT, CAA, CCL).</p>	<p>STD.22.1. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.</p> <p>STD.23.1. Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p> <p>STD.23.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p> <p>STD.24.1. Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.</p> <p>STD.24.2. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.</p> <p>STD.24.3. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.</p>	<p>Competencia En comunicación lingüística</p> <p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p>

<p>C.E.3.8. Operar con diferentes medidas del contexto real.</p>	<p>MAT.3.8.1. Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real. (CMCT).</p>	<p>STD.25.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.</p> <p>STD.25.2. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.</p> <p>STD.25.3. Compara y ordena de medidas de una misma magnitud.</p> <p>STD.25.4. Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.</p> <p>STD.26.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Segundo, minuto, hora, día, semana y año.</p> <p>STD.26.2. Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</p> <p>STD.26.3. Lee en relojes analógicos y digitales.</p> <p>STD.26.4. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.</p>	<p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>
<p>C.E.3.9. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p>	<p>MAT.3.9.1. Conoce el sistema sexagesimal. (CMCT).</p> <p>MAT.3.9.2. Realiza cálculos con medidas angulares explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada. (CMCT, CCL).</p>	<p>STD.27.1. Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura.</p> <p>STD.27.2. Mide ángulos usando instrumentos convencionales.</p> <p>STD.27.3. Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.</p> <p>STD.28.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</p> <p>STD.28.2. Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.</p>	<p>Competencia En comunicación lingüística</p> <p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>

<p>C.E.3.10. Interpretar, describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).</p>	<p>MAT.3.10.1. Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). (CMCT, CCL). MAT.3.10.2. Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). (CMCT, SIEP).</p>	<p>STD.29.1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias. STD.29.2. Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... STD.29.3. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros... STD.29.4. Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio. STD.29.5. Identifica en situaciones muy sencillas la simetría de tipo axial y especular. STD.29.6. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje. STD.29.7. Realiza ampliaciones y reducciones. STD.30.1. Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie). STD.30.2. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>
<p>C.E.3.11. Conocer, describir sus elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir las figuras planas: cuadrado,</p>	<p>MAT.3.11.1. Conoce y describe las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto</p>	<p>STD.31.1. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos. STD.31.2. Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas</p>	<p>Competencia En comunicación lingüística</p> <p>Competencia Matemática y competencias</p>

<p>rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo, relacionándolas con elementos del contexto real.</p>	<p>real. (CMCT, CCL,CEC). MAT.3.11.2. Clasifica según diversos criterios las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.(CMCT). MAT.3.11.3. Reproduce las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. (CMCT, CEC).</p>	<p>tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.</p>	<p>básicas en ciencia y tecnología</p>
<p>C.E.3.12. Conocer los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas y sus elementos básicos, aplicando el conocimiento de sus características para la clasificación de cuerpos geométricos.</p>	<p>MAT.3.12.1. Conoce los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas, sus elementos y características.(CMCT). MAT.3.12.2. Clasifica los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas según sus elementos y características.(CMCT).</p>	<p>STD.32.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados. STD.32.2. Reconoce e identifica, poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas. STD.32.3. Reconoce e identifica cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.</p>	<p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>
<p>C.E.3.13. Comprender el método de cálculo del perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos. Calcular el perímetro y el área de estas figuras planas en situaciones de la vida cotidiana</p>	<p>MAT.3.13.1. Comprende el método de cálculo del perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos. (CMCT). MAT.3.13.2. Calcula el perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos en situaciones de la vida cotidiana. (CMCT).</p>	<p>STD.33.1. Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado, triángulo. STD.33.2. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria. STD.34.1. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. STD.34.2. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. STD.34.3. Calcula, perímetro y área de la circunferencia y el círculo. STD.34.4. Utiliza la composición y descomposición para formar</p>	<p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>

		figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras.	
C.E.3.14. Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando y elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito..	MAT.3.14.1. Lee e interpreta una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito. (CMCT, CCL, CD). MAT.3.14.2. Registra una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando o elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito. (CMCT, CCL, CD).	STD.35.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares. STD.36.1. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas. STD.36.2. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares, las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. STD.36.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.	Competencia en comunicación lingüística Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencia Digital
C.E.3.15. Observar y constatar, en situaciones de la vida cotidiana, que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición, hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.	MAT.3.15.1. Observa y constata, en situaciones de la vida cotidiana, que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición.(CMCT). MAT.3.15.2. Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado. (CMCT, SIEP).	STD.37.1. Realiza análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. STD.38.1. Identifica situaciones de carácter aleatorio. STD.38.2. Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería...).	Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Secuenciación de indicadores por nivel:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º CICLO	INDICADORES	5º CURSO	6º CURSO
<p>C.E.3.1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuado para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.</p>	<p>MAT.3.1.1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución. (CMCT, CCL,CAA)</p>	<p>MAT.3.1.1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución. (CMCT, CCL, CAA)</p>	<p>MAT.3.1.1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución. (CMCT, CCL, CAA)</p>
	<p>MAT.3.1.2. Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. (CMCT, CAA,SIEP).</p>	<p>MAT.3.1.2. Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. (CMCT, CAA, SIEP).</p>	<p>MAT.3.1.2. Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. (CMCT, CAA, SIEP).</p>
	<p>MAT.3.1.3. Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas. (CMCT,CCL).</p>		<p>MAT.3.1.3. Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas. (CMCT, CCL).</p>

<p>C.E.3.2. Resolver y formular investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. Elaborar informes detallando el proceso de</p>	<p>MAT.3.2.2. Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. (CMCT, CAA, SIEP).</p>	<p>MAT.3.2.2. Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información.</p>	<p>MAT.3.2.2. Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. (CMCT, CAA, SIEP).</p>
---	---	---	---

<p>investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.</p>	<p>MAT.3.2.2. Elabora informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso. (CMCT, CAA, SIEP).</p>		<p>MAT.3.2.2. Elabora informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso. (CMCT, CAA, SIEP).</p>
---	---	--	---

<p>C.E.3.3. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. Reflexionar sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>MAT.3.3.1. Desarrolla actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. (CMCT, SIEP).</p>	<p>MAT.3.3.1. Desarrolla actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. (CMCT, SIEP).</p>	<p>MAT.3.3.1. Desarrolla actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. (CMCT, SIEP).</p>
	<p>MAT.3.3.2. Reflexiona sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. (CMCT, CAA, CSYC, SIEP).</p>		<p>MAT.3.3.2. Reflexiona sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. (CMCT, CAA, CSYC, SIEP).</p>
<p>C.E.3.4. Leer, escribir y ordenar en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>MAT.3.4.1. Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas (CMCT).</p>	<p>MAT.3.4.1. Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas (CMCT).</p>	<p>MAT.3.4.1. Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas (CMCT).</p>
	<p>MAT.3.4.2. Lee y escribe fracciones sencillas. (CMCT).</p>	<p>MAT.3.4.2. Lee y escribe fracciones sencillas. (CMCT).</p>	<p>MAT.3.4.2. Lee y escribe fracciones sencillas. (CMCT).</p>
	<p>MAT.3.4.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. (CMCT, CAA).</p>		<p>MAT.3.4.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. (CMCT, CAA).</p>

	MAT.3.4.4. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.(CMCT).	MAT.3.4.4. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.(CMCT).	MAT.3.4.4. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.(CMCT).
C.E.3.5. Realizar, en situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos, exactos y aproximados, con números naturales y decimales hasta las centésimas, utilizando diferentes procedimientos mentales y algorítmicos y la calculadora.	MAT.3.5.1. Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones utilizando diferentes estrategias personales y académicas, teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones.(CMCT).	MAT.3.5.1. Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones utilizando diferentes estrategias personales y académicas, teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones.(CMCT).	MAT.3.5.1. Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones utilizando diferentes estrategias personales y académicas, teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones.(CMCT)..
	MAT.3.5.2. Utiliza diferentes estrategias de estimación del resultado de una operación sencilla. (CMCT,CAA).	MAT.3.5.2. Utiliza diferentes estrategias de estimación del resultado de una operación sencilla. (CMCT,CAA).	MAT.3.5.2. Utiliza diferentes estrategias de estimación del resultado de una operación sencilla. (CMCT, CAA).
	MAT.3.5.3. Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales con el algoritmo, en comprobación de resultados, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. (CMCT, CAA).		MAT.3.5.3. Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales con el algoritmo, en comprobación de resultados, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. (CMCT, CAA).
	MAT.3.5.4. Utiliza la calculadora con criterio y autonomía para ensayar, investigar y resolver problemas. (CMCT,CAA, CD).	MAT.3.5.4. Utiliza la calculadora con criterio y autonomía para ensayar, investigar y resolver problemas. (CMCT,CAA, CD).	MAT.3.5.4. Utiliza la calculadora con criterio y autonomía para ensayar, investigar y resolver problemas. (CMCT,CAA, CD).
	MAT.3.5.5. Decide según la naturaleza del cálculo, el procedimiento a utilizar (mental, algorítmico, tanteo, estimación, calculadora), explicando con claridad el proceso seguido. (CMCT, CAA).		MAT.3.5.5. Decide según la naturaleza del cálculo, el procedimiento a utilizar (mental, algorítmico, tanteo, estimación, calculadora), explicando con claridad el proceso seguido. (CMCT, CAA).

<p>C.E.3.6. Utilizar los números naturales, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana, utilizando sus equivalencias para realizar cálculos sencillos y resolver problemas</p>	<p>MAT.3.6.1. Utiliza los porcentajes para expresar partes, Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas, repartos... (CMCT).</p>		<p>MAT.3.6.1. Utiliza los porcentajes para expresar partes, Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas, repartos...(CMCT).</p>
	<p>MAT.3.6.2. Realiza cálculos sencillos con fracciones básicas y porcentajes (cálculo del porcentaje de un número y su equivalente en fracciones). (CMCT).</p>	<p>MAT.3.6.2. Realiza cálculos sencillos con fracciones básicas y porcentajes (cálculo del porcentaje de un número y su equivalente en fracciones).(CMCT).</p>	<p>MAT.3.6.2. Realiza cálculos sencillos con fracciones básicas y porcentajes (cálculo del porcentaje de un número y su equivalente en fracciones).(CMCT).</p>
	<p>MAT.3.6.3. Realiza equivalencias de las redes numéricas básicas (1/2, 0,5, 50%, la mitad) para resolver problemas. (CMCT, CAA).</p>	<p>MAT.3.6.3. Realiza equivalencias de las redes numéricas básicas (1/2, 0,5, 50%, la mitad) para resolver problemas. (CMCT,CAA).</p>	<p>MAT.3.6.3. Realiza equivalencias de las redes numéricas básicas (1/2, 0,5, 50%, la mitad) para resolver problemas. (CMCT,CAA).</p>
	<p>MAT.3.6.4. Aplica las equivalencias numéricas entre fracciones, decimales y porcentajes para intercambiar y comunicar mensajes. (CMCT,CAA).</p>		<p>MAT.3.6.4. Aplica las equivalencias numéricas entre fracciones, decimales y porcentajes para intercambiar y comunicar mensajes. (CMCT,CAA).</p>
	<p>MAT.3.6.5. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. (CMCT,CAA).</p>	<p>MAT.3.6.5. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. (CMCT,CAA).</p>	<p>MAT.3.6.5. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. (CMCT,CAA).</p>

<p>C.E.3.7. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.</p>	<p>MAT.3.7.1. Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito. (CMCT, CCL).</p>	<p>MAT.3.7.1. Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito. (CMCT,CCL).</p>	<p>MAT.3.7.1. Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito. (CMCT,CCL).</p>
	<p>MAT.3.7.2. Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.(CMCT, CAA, CCL).</p>	<p>MAT.3.7.2. Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.(CMCT, CAA,CCL).</p>	<p>MAT.3.7.2. Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.(CMCT, CAA,CCL).</p>
<p>C.E.3.8. Operar con diferentes medidas del contexto real</p>	<p>MAT.3.8.1. Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real. (CMCT).</p>	<p>MAT.3.8.1. Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real. (CMCT).</p>	<p>MAT.3.8.1. Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real. (CMCT).</p>
<p>C.E.3.9. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p>	<p>MAT.3.9.1. Conoce el sistema sexagesimal. (CMCT).</p>	<p>MAT.3.9.1. Conoce el sistema sexagesimal. (CMCT).</p>	<p>MAT.3.9.1. Conoce el sistema sexagesimal. (CMCT).</p>
	<p>MAT.3.9.2. Realiza cálculos con medidas angulares explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada. (CMCT, CCL).</p>		<p>MAT.3.9.2. Realiza cálculos con medidas angulares explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada. (CMCT, CCL).</p>
<p>C.E.3.10. Interpretar, describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación,</p>	<p>MAT.3.10.1. Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento,</p>	<p>MAT.3.10.1. Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala,</p>	<p>MAT.3.10.1. Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala,</p>

<p>movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).</p>	<p>paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). (CMCT, CCL).</p>	<p>simetría, perímetro y superficie). (CMCT,CCL).</p>	<p>simetría, perímetro y superficie). (CMCT,CCL).</p>
	<p>MAT.3.10.2. Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). (CMCT, SIEP).</p>	<p>MAT.3.10.2. Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). (CMCT,SIEP).</p>	<p>MAT.3.10.2. Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). (CMCT,SIEP).</p>
<p>C.E.3.11. Conocer, describir sus elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir las figuras planas: cuadrado, rectángulo,romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo, relacionándolas con elementos del contextoreal.</p>	<p>MAT.3.11.1. Conoce y describe las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. (CMCT, CCL, CEC).</p>	<p>MAT.3.11.1. Conoce y describe las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. (CMCT, CCL,CEC).</p>	<p>MAT.3.11.1. Conoce y describe las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contextoreal. (CMCT, CCL,CEC).</p>
	<p>MAT.3.11.2. Clasifica según diversos criterios las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.(CMCT).</p>	<p>MAT.3.11.2. Clasifica según diversos criterios las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.(CMCT).</p>	<p>MAT.3.11.2. Clasifica según diversos criterios las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contextoreal. (CMCT).</p>
	<p>MAT.3.11.3. Reproduce las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.(CMCT, CEC).</p>	<p>MAT.3.11.3. Reproduce las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. (CMCT,CEC).</p>	<p>MAT.3.11.3. Reproduce las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contextoreal. (CMCT, CEC).</p>

<p>C.E.3.12. Conocer los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas y sus elementos básicos, aplicando el conocimiento de sus características para la clasificación de cuerpos geométricos.</p>	<p>MAT.3.12.1. Conoce los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas, sus elementos y características.(CMCT).</p>	<p>MAT.3.12.1. Conoce los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas, sus elementos y características.(CMCT).</p>	<p>MAT.3.12.1. Conoce los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas, sus elementos y características.(CMCT).</p>
	<p>MAT.3.12.2. Clasifica los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas según sus elementos y características.(CMCT).</p>	<p>MAT.3.12.2. Clasifica los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas según sus elementos y características. (CMCT).</p>	<p>MAT.3.12.2. Clasifica los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas según sus elementos y características.(CMCT).</p>
<p>C.E.3.13. Comprender el método de cálculo del perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos. Calcular el perímetro y el área de estas figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>MAT.3.13.1. Comprende el método de cálculo del perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos. (CMCT).</p>		<p>MAT.3.13.1. Comprende el método de cálculo del perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos. (CMCT).</p>
	<p>MAT.3.13.2. Calcula el perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos en situaciones de la vida cotidiana. (CMCT).</p>		<p>MAT.3.13.2. Calcula el perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos en situaciones de la vida cotidiana. (CMCT).</p>
<p>C.E.3.14. Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando y elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la</p>	<p>MAT.3.14.1. Lee e interpreta una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito. (CMCT, CCL, CD).</p>	<p>MAT.3.14.1. Lee e interpreta una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito. (CMCT, CCL, CD).</p>	<p>MAT.3.14.1. Lee e interpreta una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito. (CMCT, CCL, CD).</p>

información oralmente y por escrito.	MAT.3.14.2. Registra una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando o elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito. (CMCT, CCL, CD).		MAT.3.14.2. Registra una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando o elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito. (CMCT, CCL, CD).
--------------------------------------	---	--	---

Evaluación del grado de adquisición de las competencias clave:

INDICADOR	CCL	CMCT	CD	CAA	CSYC	SEIP	CEC
MAT.3.1.1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución. (CMCT, CCL, CAA)	X	X		X			
MAT.3.1.2. Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. (CMCT, CAA, SEIP)..		X		X		X	
MAT.3.1.3. Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas. (CMCT, CCL).	X	X					

MAT.3.2.2. Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. (CMCT, CAA,SIEP).		X		X		X	
MAT.3.2.2.Elabora informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso. (CMCT, CAA,SIEP).		X		X		X	
MAT.3.3.1. Desarrolla actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. (CMCT,SIEP).		X				X	
MAT.3.3.2. Reflexiona sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. (CMCT, CAA, CSYC, SIEP).		X		X	X	X	
MAT.3.4.1. Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas (CMCT).		X					
MAT.3.4.2. Lee y escribe fracciones sencillas. (CMCT).		X					
MAT.3.4.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. (CMCT,CAA).		X		X			
MAT.3.4.4. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros. (CMCT).		X					

MAT.3.5.1. Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones utilizando diferentes estrategias personales y académicas, teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones. (CMCT).		X					
MAT.3.5.2. Utiliza diferentes estrategias de estimación del resultado de una operación sencilla. (CMCT, CAA).		X		X			
MAT.3.5.3. Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales con el algoritmo, en comprobación de resultados, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. (CMCT, CAA).		X		X			
MAT.3.5.4. Utiliza la calculadora con criterio y autonomía para ensayar, investigar y resolver problemas. (CMCT,CAA,CD).		X	X	X			
MAT.3.5.5. Decide según la naturaleza del cálculo, el procedimiento a utilizar (mental, algorítmico, tanteo, estimación, calculadora), explicando con claridad el proceso seguido. (CMCT, CAA).		X		X			
MAT.3.6.1. Utiliza los porcentajes para expresar partes, Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas, repartos... (CMCT).		X					
MAT.3.6.2. Realiza cálculos sencillos con fracciones básicas y porcentajes (cálculo del porcentaje de un número y su equivalente en fracciones). (CMCT).		X					
MAT.3.6.3. Realiza equivalencias de las redes numéricas básicas ($1/2$, 0,5, 50%, la mitad) para resolver problemas. (CMCT, CAA).		X		X			
MAT.3.6.4. Aplica las equivalencias numéricas entre fracciones, decimales y porcentajes para intercambiar y comunicar mensajes. (CMCT,CAA).		X		X			
MAT.3.6.5. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. (CMCT, CAA).		X		X			

MAT.3.7.1.Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito. (CMCT, CCL).	X	X					
MAT.3.7.2. Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.(CMCT, CAA, CCL).	X	X					
MAT.3.8.1. Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real. (CMCT).		X					
MAT.3.9.1. Conoce el sistema sexagesimal.(CMCT).		X					
MAT.3.9.2. Realiza cálculos con medidas angulares explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada. (CMCT, CCL).	X	X					
MAT.3.10.1. Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). (CMCT, CCL).	X	X					
MAT.3.10.2. Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). (CMCT, SIEP).		X				X	
MAT.3.11.1. Conoce y describe las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. (CMCT, CCL, CEC).	X	X					X
MAT.3.11.2. Clasifica según diversos criterios las figuras planas: cuadrado, rectángulo,romboide,triángulo,trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. (CMCT).		X					
MAT.3.11.3. Reproduce las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. (CMCT, CEC).		X					X

MAT.3.12.1. Conoce los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas, sus elementos y características. (CMCT).		X					
MAT.3.12.2. Clasifica los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas según sus elementos y características. (CMCT).		X					
MAT.3.13.1. Comprende el método de cálculo del perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos. (CMCT).		X					
MAT.3.13.2. Calcula el perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos en situaciones de la vida cotidiana. (CMCT).		X					
MAT.3.14.1. Lee e interpreta una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito. (CMCT, CCL, CD).	X	X					
MAT.3.14.2. Registra una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando o elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito. (CMCT, CCL, CD).	X	X					

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

5.1 OBJETIVOS DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Las enseñanzas de Ciencias de la Naturaleza, deben ir dirigidas a alcanzar los objetivos, con la necesaria adecuación al nivel de partida del alumnado desde el inicio de la enseñanza.

O.CN.1. Utilizar el método científico para planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos, mediante la observación, el planteamiento de hipótesis y la investigación práctica, con el fin de elaborar conclusiones que, al mismo tiempo, permitan la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.

O.CN.2. Analizar y seleccionar información acerca de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos y sobre hechos y fenómenos del entorno, para establecer diversas hipótesis, comprobando su evolución a través de la planificación y la realización de proyectos, experimentos y experiencias cotidianas.

O.CN.3. Reconocer y comprender aspectos básicos del funcionamiento del cuerpo humano, estableciendo relación con las posibles consecuencias para la salud individual y colectiva, valorando los beneficios que aporta adquirir hábitos saludables diarios como el ejercicio físico, la higiene personal y la alimentación equilibrada para una mejora en la calidad de vida, mostrando una actitud de aceptación y respeto a las diferencias individuales.

O.CN.4. Interpretar y reconocer los principales componentes de los ecosistemas, especialmente de nuestra comunidad autónoma, analizando su organización, sus características y sus relaciones de interdependencia, buscando explicaciones, proponiendo soluciones y adquiriendo comportamientos en la vida cotidiana de defensa, protección, recuperación del equilibrio ecológico y uso responsable de las fuentes de energía, mediante la promoción de valores de compromiso, respeto y solidaridad con la sostenibilidad del entorno.

O.CN.5. Conocer y valorar el patrimonio de Andalucía y contribuir activamente a su conservación y mejora.

O.CN.6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas.

O.CN.7. Comprender la importancia del progreso científico, con el fin de valorar su incidencia y trascendencia en la mejora de la vida cotidiana de todas las personas y en el progreso de la sociedad como conjunto.

O.CN.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, como instrumento de aprendizaje como para compartir conocimientos y valorar su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas, así como prevenir las situaciones de riesgo derivadas de su utilización.

5.2 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Los aprendizajes que integra están totalmente centrados en la interacción del ser humano con el mundo que le rodea. Permite interpretar el mundo físico próximo, así como el acercamiento a determinados rasgos del método con el que se construye el conocimiento científico: saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos.

El área, por otra parte, ayuda al alumnado a construir un conocimiento de la realidad a partir de sus propias vivencias, proporcionándoles los instrumentos necesarios para comprender, explicar y actuar en esa realidad. Asimismo, contribuye a la educación para la sostenibilidad, desarrollando habilidades y competencias que fomentan el uso responsable de los recursos naturales, la conservación de la diversidad natural, el consumo racional, la protección de la salud individual y colectiva, el reparto equitativo de la riqueza y la solidaridad global e inter-generacional.

El área ofrece la posibilidad utilizar las herramientas matemáticas en contextos significativos de uso, tales como: lectura de mapas; comprensión y realización de escalas; lectura, representación interpretación y comunicación de gráficas; empleo de unidades de medida, etc., contribuyendo así al desarrollo de la competencia matemática.

- Competencia en comunicación lingüística

La información aparece como elemento imprescindible de una buena parte de sus aprendizajes. La información se presenta en diferentes códigos, formatos y lenguajes y requiere, por tanto, procedimientos diferentes para su comprensión.

Leer un mapa, interpretar un gráfico u observar un fenómeno, exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización e interpretación que son objeto prioritario de aprendizaje en el área. Se empleará tanto el lenguaje oral como el escrito, el gráfico o el simbólico, siendo importante el vocabulario específico utilizado por el área. Además de la contribución del área al aumento significativo de la riqueza del vocabulario específico, en la medida en que, en los intercambios comunicativos se valore la claridad, exposición, rigor en el empleo de los términos, la estructuración del discurso, la sintaxis, etc., se estará desarrollando esta competencia.

- Aprender a aprender

Para que esta área contribuya al desarrollo de la competencia para aprender a aprender, deberá orientarse de manera que se favorezca el desarrollo de técnicas para aprender, para organizar, memorizar y recuperar la información, tales como resúmenes, esquemas o mapas mentales que resultan especialmente útiles en los procesos de aprendizaje de esta área. Por otra parte, la reflexión sobre qué se ha aprendido, cómo y el esfuerzo por contarlos, oralmente y por escrito, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

- Competencia digital

Las TIC constituyen un acceso rápido y sencillo a la información sobre el medio, siendo además una herramienta atractiva, motivadora y facilitadora de los aprendizajes, pues permite aproximar seres vivos, reacciones químicas o fenómenos físicos a su experiencia.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El área de Ciencias de la naturaleza incluye contenidos directamente relacionados con el desarrollo del sentido de iniciativa personal, de trabajo bien de forma individual o en equipo, afrontar los problemas y aprender de los errores, calcular y asumir riesgos, elegir con criterio propio, ser perseverante y responsable, ser creativo y emprendedor, mantener la motivación, ser crítico y mantener la autoestima y también obliga a disponer de habilidades sociales de relación y liderazgo de proyectos.

- Conciencia y expresión cultural

Esta competencia, con respecto al área de Ciencias Naturales, requiere los conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones de la herencia cultural en los ámbitos tecnológicos y medioambientales de Andalucía.

5.3 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS:

Bloques de contenidos:

Bloques de contenidos del área:

1. “Iniciación a la actividad científica”

- 1.1. Identificación de hechos y fenómenos naturales.
- 1.2. Elaboración de pequeños experimentos sobre hechos y fenómenos naturales.
- 1.3. Realización de experimentos y experiencias diversas siguiendo los pasos del método científico
- 1.4. Realización de predicciones y elaboración de conjeturas sobre los hechos y fenómenos estudiados.
- 1.5. Desarrollo del método científico.
- 1.6. Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes de información.
- 1.7. Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.
- 1.8. Desarrollo de habilidades en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, seleccionar información, registrar datos, valorar conclusiones y publicar los resultados.
- 1.9. Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital, manteniendo unas pautas básicas.
- 1.10. Planificación de proyectos y elaboración de un informe con técnicas de registro de un plan de trabajo, comunicación oral y escrita de los resultados.
- 1.11. Planificación del trabajo individual y en grupo.
- 1.12. Curiosidad por compartir con el grupo todo el proceso realizado en la investigación explicando de forma clara y ordenada sus resultados y consecuencias utilizando el medio más adecuado
- 1.13. Técnicas de estudio y trabajo, esfuerzo y responsabilidad ante la tarea.
- 1.14. Curiosidad por trabajar en equipo de forma cooperativa, valorando el diálogo y el consenso como instrumento imprescindible. Desarrollo de la empatía.
- 1.15. Desarrollo del pensamiento científico

2. “El ser humano y la salud”

- 2.1. Identificación del cuerpo humano, funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, los aparatos y sistemas. Anatomía y fisiología.
- 2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación, función de nutrición y función de reproducción.
- 2.3. Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan a los aparatos y al organismo. Conducta responsable para prevenir accidentes domésticos.
- 2.4. Toma de conciencia sobre los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas en edades tempranas.
- 2.5. Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descansos diarios.
- 2.6. Desarrollo de un estilo de vida saludable. Reflexión sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.
- 2.7. Desarrollo de una actitud crítica ante los factores y las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.
- 2.8. Realización de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales y colectivas.
- 2.9. Realización de actuaciones básicas de primeros auxilios. Avances de la ciencia que mejoran la vida.
- 2.10. Curiosidad por conocerse a sí mismo y a los demás. Aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los demás con sus posibilidades y limitaciones. Igualdad entre hombre y mujeres.
- 2.11. Desarrollo de la identidad y autonomía personal en la planificación y ejecución de acciones y tareas.
- 2.12. Desarrollo de la autoestima e iniciativa en la toma de decisiones.
- 2.13. Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.

3. Los Seres Vivos.

- 3.1. Observación de diferentes formas de vida. Clasificación e identificación de los componentes de un ecosistema.
- 3.2. Clasificación de los seres vivos en los diferentes reinos atendiendo a sus características básicas.
- 3.3. Identificación de la estructura interna de los seres vivos y funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, aparatos y sistemas. Relación con sus funciones vitales
- 3.4. Identificación de la nutrición, relación y reproducción de los diferentes reinos.
- 3.5. Identificación de las relaciones que se establecen entre los seres vivos, que aseguran la especie y equilibran los ecosistemas.
- 3.6. Curiosidad por conocer la importancia del agua para las plantas (la fotosíntesis) y para todos los seres vivos. Su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento.
- 3.7. Identificación de los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza.
- 3.8. Identificación de las relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.
- 3.9. Observación directa de seres vivos con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.
- 3.10. Curiosidad por realizar un uso adecuado de los recursos naturales y de las fuentes de energía en la vida diaria.
- 3.11. Realización de campañas que conciencien al ciudadano de la necesidad del consumo sostenible de los recursos naturales.
- 3.12. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y su hábitat
- 3.13. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.
- 3.14. Desarrollo de habilidades en el manejo de los instrumentos utilizados en la observación del entorno.

4. Materia y Energía.

- 4.1. Electricidad: la corriente eléctrica. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes eléctricos. Los elementos de un circuito eléctrico.
- 4.2. Diferentes formas de energía.
- 4.3. Fuentes de energía y materias primas. Origen.
- 4.4. Energías renovables y no renovables. Ventajas e inconvenientes.
- 4.5. Características de las reacciones químicas. La combustión y la fermentación.
- 4.6. Naturaleza y propiedades del sonido.
- 4.7. La transmisión del sonido
- 4.8. La contaminación acústica: la responsabilidad individual y las actitudes colectivas para combatirla

5. La tecnología, objetos y máquinas.

- 5.1. Construcción de máquinas sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema.
- 5.2. Informe audiovisual del proyecto del trabajo.
- 5.3. Descubrimientos e inventos relevantes para la mejora de la vida del ser humano. Personalidades importantes en el mundo de la investigación y la ciencia.
- 5.4. Uso de las herramientas de comunicación digital y búsqueda guiada de información en la red.

Secuenciación de contenido

CIENCIAS NATURALES QUINTO DE PRIMARIA

	5º PRIMARIA	TEMPORALIZACIÓN
Primer Trimestre	Repaso y evaluación inicial	De 10 al 24 de septiembre
	Unidad 1: Los seres vivos Unidad 3: El ser humano	Del 27 de septiembre al 15 de diciembre
	Repaso y evaluación	Del 15 al 24 de diciembre
Segundo Trimestre	Unidad 4: El sistema nervioso y la salud. Unidad 2: Los ecosistemas	Del 10 de enero al 31 de marzo
	Repaso y evaluación	Del 1 al 8 de abril
Tercer Trimestre	Unidad 5: La materia y la energía. Unidad 6: Las máquinas.	Del 18 de abril al 17 de junio
	Repaso y evaluación	Del 20 al 24 de junio

CIENCIAS NATURALES SEXTO DE PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE

6º Primaria	Temporalización
Bloque 1: "Iniciación a la actividad científica"	<i>Del 10 al 30 de septiembre- Repaso y Evaluación Inicial</i>
Bloque 4: "MATERIA Y ENERGÍA"	<i>Del 1 de Octubre al 13 de Diciembre. Hasta el 23 de Diciembre, repaso y evaluación.</i>

SEGUNDO TRIMESTRE

6º Primaria	Temporalización
Bloque 1: “Iniciación a la actividad científica” Bloque 2 “LOS SERES VIVOS”	<i>Del 10 de Enero al 31 de Marzo. Hasta el 8 de Abril: Repaso y evaluación.</i>

TERCER TRIMESTRE

6º Primaria	Temporalización
Bloque 1: “Iniciación a la actividad científica” Bloque 3: “Los seres vivos y sus funciones”	<i>Del 18 de Abril al 17 de junio. Hasta el 24 de junio: Repaso y evaluación.</i>

5.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

En la Educación Primaria es necesario proporcionar experiencias para que el alumnado aprenda a observar la realidad, a hacerse preguntas, a reflexionar y conseguir que sean capaces de elaborar respuestas a los interrogantes que plantea la naturaleza.

La idea de globalidad debe guiarnos en esta etapa sabiendo integrar los diferentes contenidos en torno a la experimentación, investigación, trabajos de campo, salidas, visitas, observación directa... y el uso de tecnologías de la información y comunicación.

El auténtico sentido está en aprender, resolviendo problemas, planificando experiencias, elaborando pequeños proyectos, hipótesis, creando su revista personal, extrayendo conclusiones y entendiendo que el trabajo en equipo y la colaboración con los demás, es imprescindible en la sociedad.

Si queremos aumentar el interés y la motivación hacia las ciencias es necesario conectar los contenidos con la vida real.

Podemos diferenciar los siguientes pasos en la investigación en el aula:

- a. Plantear interrogantes sobre fenómenos y situaciones del mundo natural que resulten de interés para el alumnado.
- b. Exposición de sus conocimientos iniciales sobre el problema planteado.
- c. Discusión y acuerdo sobre el diseño de la investigación.
- d. Desarrollo de la investigación siguiendo el diseño pautado.
- e. Procesamiento significativo de la información obtenida, construyendo conocimientos que den respuesta adecuada a los problemas investigados.
- f. Planteamiento de nuevos interrogantes como resultado de las observaciones y experiencias realizadas.
- g. Comunicación de los resultados alcanzados.

Las actividades al aire libre cobran especial relevancia como recurso educativo para conseguir los objetivos, trabajar en el huerto escolar, observar animales en libertad, realizar itinerarios didácticos, etc. En este sentido, el cuaderno de campo ayuda en su proceso de aprendizaje antes, durante y después de la actividad en el medio natural.

Las Tecnologías de la Información y comunicación, constituyen una herramienta atractiva, motivadora y facilitadora de los aprendizajes.

5.5 EVALUACIÓN DEL ÁREA:

Criterios de evaluación:

Porcentajes de calificación

- ✓ Actividades finales de la unidad orales o escritas: 50%
- ✓ Trabajo diario, realización de actividades del libro, libreta, limpieza de la misma, trabajo en casa, fichas diarias: 15%
- ✓ Actitud en clase: 15%
- ✓ Otras actividades, dependiendo de cómo vaya avanzando el curso: 20%

La evaluación del **alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo** se regirá por el principio de inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo.

Instrumentos y técnicas:

Las estrategias e instrumentos de evaluación que llevaremos a cabo para evaluar son las siguientes:

- Lista de control
- Observación directa y registro anecdótico
- Pruebas: orales y escritas
- Cuestionarios
- Cuaderno de clase
- Tareas
- Rúbricas

Al comienzo del curso escolar, el equipo docente dará a conocer al alumnado y a sus familias, a través del tutor o tutora, los criterios de evaluación, calificación y de promoción, propios de cada área que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes y para la toma de decisiones sobre la promoción del alumnado.

Secuenciación de criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje.

A partir de esta secuenciación, se puede observar cómo se van consiguiendo los criterios de evaluación y los indicadores, teniendo claro que el alumno trabaja en la consecución de los mismos para alcanzar los estándares propuestos al final de la Etapa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE
<p>C.E.3.1. Obtener información, realizar predicciones y establecer conjeturas sobre hechos y fenómenos naturales, trabajando de forma cooperativa en la realización de experimentos y experiencias sencillas, comunicando y analizando los resultados obtenidos a través de la elaboración de informes y proyectos, permitiendo con esto resolver situaciones problemáticas</p>	<p>CN.3.1.1. Utiliza el método científico para resolver situaciones problemáticas, comunicando los resultados obtenidos y el proceso seguido a través de informes en soporte papel y digital. (CCL, CMCT,CAA).</p> <p>CN.3.1.2. Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos. (CCL, CMCT, CAA).</p>	<p>STD.1.1. Busca, selecciona y organiza información, la analiza, obtiene conclusiones, y lo comunica oralmente y por escrito.</p> <p>STD.1.2. Utiliza medios propios de la observación.</p> <p>STD.2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>STD.3.1. Utiliza de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>STD.3.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada.</p> <p>STD.4.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Aprender a aprender</p>

		<p>STD.4.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>STD.4.3. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>STD.5.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.</p> <p>STD.5.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital.</p>	
<p>C.E.3.2. Conocer la localización, forma, estructura y funciones de algunas células y tejidos, de los principales órganos, aparatos y sistemas, que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos y valorando la importancia de adquirir y practicar hábitos saludables (higiene personal, alimentación equilibrada, ejercicio físico y descanso) poniendo ejemplos asociados de posibles consecuencias para la salud, el desarrollo personal y otras repercusiones en nuestro modo de vida.</p>	<p>CN.3.2.1. Conoce las formas y estructuras de algunas células y tejidos, la localización y el funcionamiento de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales. (CMCT).</p> <p>CN.3.2.2. Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo. (CMCT, CAA).</p> <p>CN.3.2.3. Adopta actitudes para prevenir enfermedades relacionándolas con la práctica de hábitos saludables. (CMCT, CSYC).</p> <p>CN.3.2.4. Pone ejemplos de posibles consecuencias en nuestro modo de vida si no se adquiere hábitos saludables que permitan el desarrollo</p>	<p>STD.6.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), Reproducción (aparato reproductor), Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).</p> <p>STD.7.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.</p> <p>STD.7.2. Identifica las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor y explica las principales funciones.</p> <p>STD.8.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</p> <p>STD.8.2. Identifica y valora hábitos saludables para</p>	<p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p>

	<p>personal.(CMCT, CSYC). CN.3.2.5. Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos. (CSYC).</p>	<p>prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable. STD.8.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso. STD.8.4. Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud. STD.8.5. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas. STD.8.6. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.). STD.8.7. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales. STD.8.8. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas. STD.8.9. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz. STD.8.10. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo. STD.8.11. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo. STD.8.12. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.</p>	
<p>C.E.3.3. Conocer y clasificar los componentes de un</p>	<p>CN.3.3.1. Conoce la forma, estructura y funciones de las células, tejidos,</p>	<p>STD.9.1. Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.</p>	<p>Competencia de aprender a aprender</p>

<p>ecosistema atendiendo a sus características y reconociendo las formas, estructuras y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos, estableciendo relaciones entre ellos para asegurar la especie y equilibrar los ecosistemas, adoptando comportamientos que influyan positivamente en estas relaciones y en la conservación de los ecosistemas.</p>	<p>órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos. (CMCT). CN.3.3.2. Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas. (CMCT, CEC y CSYC). CN.3.3.3. Manifiesta valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente y propone ejemplos asociados de comportamientos individuales y colectivos que mejoran la calidad de vida de los ecosistemas andaluces. (CMCT, CSYC y SIEP).</p>	<p>STD.9.2. Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos. STD.10.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal, reino de las plantas, reino de los hongos y otros reinos. STD.10.2. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados. STD.10.3. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados. STD.10.4. Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas. STD.10.5. Utiliza guías en la identificación de animales y plantas. STD.10.6. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra. STD.11.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas. STD.11.2. Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies. STD.11.3. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema. STD.11.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad, y los seres vivos que en ellos habitan. STD.11.5. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos.</p>	<p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p>
--	--	---	---

<p>C.E.3.4. Concretar ejemplos del comportamiento humano en la vida diaria que influyan positiva o negativamente sobre el medio ambiente, describiendo algunos efectos de mala praxis ante los recursos naturales (contaminación, derroche de recursos...) utilizando instrumentos para la observación de estas actuaciones que permitan analizar las posibles consecuencia de estos actos.</p>	<p>CN.3.4.1. Pone ejemplos de actuaciones que realizamos los seres humanos diariamente que influyen negativamente sobre el medio ambiente, utilizando adecuadamente los instrumentos necesarios para la observación y el análisis de estos actos. (CMCT, CAA, CSYC yCEC).</p> <p>CN.3.4.2. Manifiesta conductas activas sobre el uso adecuado de los recursos naturales y de las diferentes fuentes de energía, aflorando la defensa, respeto y cuidado por el medio ambiente. (CMCT, CAA, CSYC y CEC).</p> <p>CN.3.4.3. Valora los efectos que producen las malas prácticas humana respecto a su actividad en el medio (contaminación, tala de árboles, pérdida de ecosistemas...). (CMCT, CAA, CSYC y CEC) .</p>	<p>STD.12.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <p>STD.12.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</p> <p>STD.12.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.</p> <p>STD.12.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</p> <p>STD.12.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p> <p>STD.13.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).</p> <p>STD.14.1. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.</p> <p>STD.14.2. Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad.</p> <p>STD.14.3. Identifica y explica las principales características de la flotabilidad en un medio líquido.</p>	<p>Competencia de aprender a aprender</p> <p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p>
<p>C.E.3.5. Conocer las leyes básicas que rigen algunas reacciones químicas, así como los principios elementales de algunos fenómenos físicos a través de la planificación y realización de</p>	<p>CN.3.5.1. Identifica y explica algunos efectos de la electricidad. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes explicando y argumentado su exposición. (CMCT, CCL).</p> <p>CN.3.5.2. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones</p>	<p>STD.15.1. Conoce las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.</p> <p>STD.15.2. Conoce las leyes básicas que rigen el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación</p>	<p>Competencia En comunicación lingüística</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p> <p>Competencia Matemáticasy competencias</p>

<p>sencillas experiencias e investigaciones, elaborando documentos escritos y audiovisuales sobre las conclusiones alcanzadas y su incidencia en la vida cotidiana.</p>	<p>sobre la transmisión de la corriente eléctrica: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y aplicando conocimientos de las leyes básicas que rige este fenómeno. (CMCT, CCL, CD, CAA). CN.3.5.3. Construye un circuito eléctrico sencillo aplicando los principios básicos de electricidad y de transmisión de la corriente eléctrica. (CMCT, CD, CAA, SIEP) CN.3.5.4. Planifica y realiza experiencias para conocer y explicar las principales características de las reacciones químicas (combustión oxidación y fermentación) y comunica de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido. (CMCT, CCL, CD, CAA).</p>		<p>básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia Digital</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p>
<p>C.E.3.6. Realizar experimentos para estudiar la percepción del sonido, su naturaleza y características. El ruido y la contaminación acústica. Reconocer su incidencia en la vida cotidiana y difundir las propuestas y conclusiones mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>CN.3.6.1. Conoce la naturaleza del sonido y sus propiedades mediante la realización de experiencias sencillas: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados sobre las leyes básicas que rigen su propagación. (CMCT, CCL, CD, CAA, SIEP). CN.3.6.2. Identifica, valora y muestra conductas responsables en relación con la contaminación acústica y realiza propuestas para combatirla. (CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP).</p>	<p>STD.16.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido. STD.16.2. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química. STD.16.3. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias</p>	<p>Competencia En comunicación lingüística</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p> <p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia Digital</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>

		<p>primas y el origen de las que provienen.</p> <p>STD.16.4. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.</p> <p>STD.16.5. Realiza experiencias sencillas para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución, comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido</p>	<p>Competencias sociales y cívicas</p>
<p>C.E.3.7. Identificar las diferentes fuentes de energía, los procedimientos, maquinarias e instalaciones necesarias para su obtención y distribución desde su origen y establecer relaciones entre el uso cotidiano en su entorno y los beneficios y riesgos derivados.</p>	<p>CN.3.7.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, diferenciándolas e identificando las materias primas, su origen y transporte. (CMCT, CCL, CD).</p> <p>CN.3.7.2. Identifica y describe los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible. (CMCT, CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	<p>STD.17.1. Identifica y expone las principales características de las reacciones químicas; combustión, oxidación y fermentación.</p> <p>STD.17.2. Separa los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.</p> <p>STD.17.3. Observa de manera sistemática, aprecia y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.</p> <p>STD.17.4. Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad.</p> <p>STD.17.5. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, manifestando competencia en cada una de las fases, así como en el conocimiento de las leyes básicas que rigen los</p>	<p>Competencia En comunicación lingüística</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p> <p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia Digital</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p>

		<p>fenómenos estudiados.</p> <p>STD.17.6. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas para acercarse al conocimiento de las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.</p> <p>STD.17.7. Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.</p> <p>STD.18.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.</p> <p>STD.18.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.</p> <p>STD.18.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</p>	
<p>C.E.3.8. Diseñar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla, con la habilidad manual adecuada. Combinar el trabajo individual y en equipo y presentar el objeto construido así como un informe, teniendo en cuenta las medidas de prevención de accidentes.</p>	<p>CN.3.8.1. Selecciona, planifica y construye algún aparato o máquina que cumpla una función aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas: (dibujar, cortar, pegar, etc.). (CMCT, CCL, CD, CAA, SIEP).</p> <p>CN.3.8.2. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, explicando los pasos seguidos, las normas de uso seguro y comunica de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones. (CMCT, CCL, CD, CAA, SIEP).</p>	<p>STD.19.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (escalera, puente, tobogán, etc.)</p> <p>STD.20.1. Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico y construye uno.</p> <p>STD.20.2. Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad.</p> <p>STD.20.3. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.</p> <p>STD.20.4. Observa e identifica las principales características y los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo.</p>	<p>Competencia En comunicación lingüística</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p> <p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia Digital</p> <p>Sentido de iniciativa y</p>

		STD.20.5. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.	espíritu emprendedor Competencias sociales y cívicas
C.E.3.9. Reconocer y valorar los avances y las aportaciones de científicos y científicas y realizar un informe sobre un descubrimiento o avance, documentándolo en soporte papel y digital	CN.3.9.1. Selecciona, estudia y realiza una investigación sobre algún avance científico. (CMCT, CCL, CD). CN.3.9.2. Elabora una presentación audiovisual sobre la misma y sobre la biografía de los científicos y científicas implicados. (CCL, CD, CAA).	STD.21.1. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones. STD.21.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo. STD.22.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación. STD.22.4. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red. STD.22.5. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet. STD.22.6. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.	Competencia En comunicación lingüística Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencia Digital

Secuenciación de indicadores de nivel:

Criterios de evaluación 3º Ciclo	Indicadores	5º	6º
<p>C.E.3.1. Obtener información, realizar predicciones y establecer conjeturas sobre hechos y fenómenos naturales, trabajando de forma cooperativa en la realización de experimentos y experiencias sencillas, comunicando y analizando los resultados obtenidos a través de la elaboración de informes y proyectos, permitiendo con esto resolver situaciones problemáticas.</p>	<p>CN.3.1.1. Utiliza el método científico para resolver situaciones problemáticas, comunicando los resultados obtenidos y el proceso seguido a través de informes en soporte papel y digital. (CCL, CMCT, CAA).</p>		<p>CN.3.1.1. Utiliza el método científico para resolver situaciones problemáticas, comunicando los resultados obtenidos y el proceso seguido a través de informes en soporte papel y digital. (CCL, CMCT, CAA).</p>
	<p>CN.3.1.2. Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos. (CCL, CMCT, CAA).</p>		<p>CN.3.1.2. Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos. (CCL, CMCT, CAA).</p>
<p>C.E.3.2. Conocer la localización, forma, estructura y funciones de algunas células y tejidos, de los principales órganos, aparatos y sistemas, que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos y valorando la importancia de adquirir y practicar hábitos saludables (higiene personal, alimentación equilibrada, ejercicio físico y descanso)</p>	<p>CN.3.2.1. Conoce las formas y estructuras de algunas células y tejidos, la localización y el funcionamiento de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales. (CMCT).</p>	<p>CN.3.2.1. Conoce las formas y estructuras de algunas células y tejidos, la localización y el funcionamiento de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales. (CMCT).</p>	<p>CN.3.2.1. Conoce las formas y estructuras de algunas células y tejidos, la localización y el funcionamiento de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales. (CMCT).</p>
	<p>CN.3.2.2. Pone ejemplos asociados a la higiene, la</p>	<p>CN.3.2.2. Pone ejemplos asociados</p>	<p>CN.3.2.2. Pone ejemplos asociados</p>

poniendo ejemplos asociados de posibles consecuencias para la salud, el desarrollo personal y otras repercusiones en nuestro modo de vida.	alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo. (CMCT, CAA).	a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo. (CMCT, CAA).	la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo. (CMCT, CAA).
	CN.3.2.3. Adopta actitudes para prevenir enfermedades relacionándolas con la práctica de hábitos saludables. (CMCT, CSYC).	CN.3.2.3. Adopta actitudes para prevenir enfermedades relacionándolas con la práctica de hábitos saludables. (CMCT, CSYC).	CN.3.2.3. Adopta actitudes para prevenir enfermedades relacionándolas con la práctica de hábitos saludables. (CMCT, CSYC).
	CN.3.2.4. Pone ejemplos de posibles consecuencias en nuestro modo de vida si no se adquiere hábitos saludables que permitan el desarrollo personal. (CMCT, CSYC).		CN.3.2.4. Pone ejemplos de posibles consecuencias en nuestro modo de vida si no se adquiere hábitos saludables que permitan el desarrollo personal. (CMCT, CSYC).
	CN.3.2.5. Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos. (CSYC).	CN.3.2.5. Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos. (CSYC).	CN.3.2.5. Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos. (CSYC).

<p>C.E.3.3. Conocer y clasificar los componentes de un ecosistema atendiendo a sus características y reconociendo las formas, estructuras y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos, estableciendo relaciones entre ellos para asegurar la</p>	<p>CN.3.3.1. Conoce la forma, estructura y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos. (CMCT).</p>		<p>CN.3.3.1. Conoce la forma, estructura y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos. (CMCT).</p>
<p>especie y equilibrar los ecosistemas, adoptando comportamientos que influyan positivamente en estas relaciones y en la conservación de los ecosistemas.</p>	<p>CN.3.3.2. Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas. (CMCT, CEC y CSYC).</p>	<p>CN.3.3.2. Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas. (CMCT, CEC y CSYC).</p>	<p>CN.3.3.2. Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas. (CMCT, CEC y CSYC).</p>
	<p>CN.3.3.3. Manifiesta valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente y propone ejemplos asociados de comportamientos individuales y colectivos que mejoran la calidad de vida de los ecosistemas andaluces. (CMCT, CSYC y SIEP).</p>	<p>CN.3.3.3. Manifiesta valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente y propone ejemplos asociados de comportamientos individuales y colectivos que mejoran la calidad de vida de los ecosistemas andaluces. (CMCT, CSYC y SIEP).</p>	<p>CN.3.3.3. Manifiesta valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente y propone ejemplos asociados de comportamientos individuales y colectivos que mejoran la calidad de vida de los ecosistemas andaluces. (CMCT, CSYC y SIEP).</p>

<p>C.E.3.4. Concretar ejemplos del comportamiento humano en la vida diaria que influyan positiva o negativamente sobre el medio ambiente, describiendo algunos efectos de mala praxis ante los recursos naturales (contaminación, derroche de recursos...) utilizando instrumentos para la observación de estas actuaciones que permitan analizar las posibles consecuencias de estos actos.</p>	<p>CN.3.4.1. Pone ejemplos de actuaciones que realizamos los seres humanos diariamente que influyen negativamente sobre el medio ambiente, utilizando adecuadamente los instrumentos necesarios para la observación y el análisis de estos actos. (CMCT, CAA, CSYC y CEC).</p>		<p>CN.3.4.1. Pone ejemplos de actuaciones que realizamos los seres humanos diariamente que influyen negativamente sobre el medio ambiente, utilizando adecuadamente los instrumentos necesarios para la observación y el análisis de estos actos. (CMCT, CAA, CSYC y CEC).</p>
	<p>CN.3.4.2. Manifiesta conductas activas sobre el uso adecuado de los recursos naturales y de las diferentes fuentes de energía, aflorando la defensa, respeto y cuidado por el medio ambiente. (CMCT, CAA, CSYC y CEC).</p>		<p>CN.3.4.2. Manifiesta conductas activas sobre el uso adecuado de los recursos naturales y de las diferentes fuentes de energía, aflorando la defensa, respeto y cuidado por el medio ambiente. (CMCT, CAA, CSYC y CEC).</p>
	<p>CN.3.4.3. Valora los efectos que producen las malas prácticas humana respecto a su actividad en el medio (contaminación, tala de árboles, perdida de ecosistemas...). (CMCT, CAA, CSYC y CEC)</p>	<p>CN.3.4.3. Valora los efectos que producen las malas prácticas humana respecto a su actividad en el medio (contaminación, tala de árboles, perdida de ecosistemas...). (CMCT, CAA, CSYC y CEC)</p>	<p>CN.3.4.3. Valora los efectos que producen las malas prácticas humana respecto a su actividad en el medio (contaminación, tala de árboles, perdida de ecosistemas...). (CMCT, CAA, CSYC y CEC)</p>

<p>C.E.3.5. Conocer las leyes básicas que rigen algunas reacciones químicas, así como los principios elementales de algunos fenómenos físicos a través de la planificación y realización de sencillas experiencias e investigaciones, elaborando documentos escritos y audiovisuales sobre las conclusiones alcanzadas y su incidencia en la vida cotidiana.</p>	<p>CN.3.5.1. Identifica y explica algunos efectos de la electricidad. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes explicando y argumentado su exposición. (CMCT, CCL).</p>	<p>CN.3.5.1. Identifica y explica algunos efectos de la electricidad. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes explicando y argumentado su exposición. (CMCT, CCL).</p>	<p>CN.3.5.1. Identifica y explica algunos efectos de la electricidad. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes explicando y argumentado su exposición. (CMCT, CCL)..</p>
	<p>CN.3.5.2. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente eléctrica: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y aplicando conocimientos de las leyes básicas que rige este fenómeno. (CMCT, CCL, CD, CAA)</p>		<p>CN.3.5.2. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente eléctrica: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y aplicando conocimientos de las leyes básicas que rige este fenómeno. (CMCT, CCL, CD, CAA)</p>
	<p>CN.3.5.3. Construye un circuito eléctrico sencillo aplicando los principios básicos de electricidad y de transmisión de la corriente eléctrica. (CMCT, CD, CAA, SIEP)</p>		<p>CN.3.5.3. Construye un circuito eléctrico sencillo aplicando los principios básicos de electricidad y de transmisión de la corriente eléctrica. (CMCT, CD, CAA, SIEP)</p>

	<p>CN.3.5.4. Planifica y realiza experiencias para conocer y explicar las principales características de las reacciones químicas (combustión oxidación y fermentación) y comunica de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido. (CMCT, CCL, CD,CAA).</p>		<p>CN.3.5.4. Planifica y realiza experiencias para conocer y explicar las principales características de las reacciones químicas (combustión oxidación y fermentación) y comunica de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido. (CMCT, CCL, CD, CAA).</p>
<p>C.E.3.6. Realizar experimentos para estudiar la percepción del sonido, su naturaleza y características. El ruido y la contaminación acústica. Reconocer su incidencia en la vida cotidiana y difundir las propuestas y conclusiones mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>CN.3.6.1. Conoce la naturaleza del sonido y sus propiedades mediante la realización de experiencias sencillas: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados sobre las leyes básicas que rigen su propagación. (CMCT, CCL, CD, CAA,SIEP).</p>		<p>CN.3.6.1. Conoce la naturaleza del sonido y sus propiedades mediante la realización de experiencias sencillas: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados sobre las leyes básicas que rigen su propagación. (CMCT, CCL, CD,CAA, SIEP).</p>

	CN.3.6.2. Identifica, valora y muestra conductas responsables en relación con la contaminación acústica y realiza propuestas para combatirla. (CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP).	CN.3.6.2. Identifica, valora y muestra conductas responsables en relación con la contaminación acústica y realiza propuestas para combatirla. (CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP).	CN.3.6.2. Identifica, valora y muestra conductas responsables en relación con la contaminación acústica y realiza propuestas para combatirla. (CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP).
C.E.3.7. Identificar las diferentes fuentes de energía, los procedimientos, maquinarias e instalaciones necesarias para su obtención y distribución desde su origen y establecer relaciones entre el uso cotidiano en su entorno y los beneficios y riesgos derivados.	CN.3.7.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, diferenciándolas e identificando las materias primas, su origen y transporte. (CMCT, CCL, CD).	CN.3.7.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, diferenciándolas e identificando las materias primas, su origen y transporte. (CMCT, CCL, CD).	CN.3.7.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, diferenciándolas e identificando las materias primas, su origen y transporte. (CMCT, CCL, CD).
	CN.3.7.2. Identifica y describe los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible. (CMCT, CCL, CD, CAA, CSYC).	CN.3.7.2. Identifica y describe los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible. (CMCT, CCL, CD, CAA, CSYC).	CN.3.7.2. Identifica y describe los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible. (CMCT, CCL, CD, CAA, CSYC).

<p>C.E.3.8. Diseñar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla, con la habilidad manual adecuada. Combinar el trabajo individual y en equipo y presentar el objeto construido así como un informe, teniendo en cuenta las medidas de prevención de accidentes.</p>	<p>CN.3.8.1. Selecciona, planifica y construye algún aparato o máquina que cumpla una función aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas: (dibujar, cortar, pegar, etc.). (CMCT, CCL, CD, CAA, SIEP).</p>		<p>CN.3.8.1. Selecciona, planifica y construye algún aparato o máquina que cumpla una función aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas: (dibujar, cortar, pegar, etc.). (CMCT, CCL, CD, CAA, SIEP).</p>
<p>C.E.3.9. Reconocer y valorar los avances y las aportaciones de científicos y científicas y realizar un informe sobre un descubrimiento o avance, documentándolo en soporte papel y digital.</p>	<p>CN.3.9.1. Selecciona, estudia y realiza una investigación sobre algún avance científico. (CMCT, CCL, CD).</p>	<p>CN.3.9.1. Selecciona, estudia y realiza una investigación sobre algún avance científico. (CMCT, CCL, CD).</p>	<p>CN.3.9.1. Selecciona, estudia y realiza una investigación sobre algún avance científico. (CMCT, CCL, CD).</p>
	<p>CN.3.9.2. Elabora una presentación audiovisual sobre la misma y sobre la biografía de los científicos y científicas implicados. (CCL, CD, CAA).</p>		<p>CN.3.9.2. Elabora una presentación audiovisual sobre la misma y sobre la biografía de los científicos y científicas implicados. (CCL, CD, CAA).</p>

Evaluación del grado de adquisición de las competencias clave:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	CCL	CMT	CD	CAA	CSYC	SIEP	CEC
<p>CN.3.1.1. Utiliza el método científico para resolver situaciones problemáticas, comunicando los resultados obtenidos y el proceso seguido a través de informes en soporte papel y digital. (CCL, CMCT, CAA).</p>	X	X		X			

CN.3.1.2. Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos. (CCL, CMCT, CAA).	X	X		X			
CN.3.2.1. Conoce las formas y estructuras de algunas células y tejidos, la localización y el funcionamiento de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales. (CMCT).		X					
CN.3.2.2. Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo. (CMCT, CAA).		X		X			
CN.3.2.3. Adopta actitudes para prevenir enfermedades relacionándolas con la práctica de hábitos saludables. (CMCT, CSYC).		X			X		
CN.3.2.4. Pone ejemplos de posibles consecuencias en nuestro modo de vida si no se adquiere hábitos saludables que permitan el desarrollo personal.(CMCT, CSYC).		X			X		
CN.3.2.5. Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos. (CSYC).					X		
CN.3.3.1. Conoce la forma, estructura y funciones de las células,		X					

tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos. (CMCT).							
CN.3.3.2. Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas. (CMCT, CEC y CSYC).		X			X		X
CN.3.3.3. Manifiesta valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente y propone ejemplos asociados de comportamientos individuales y colectivos que mejoran la calidad de vida de los ecosistemas andaluces. (CMCT, CSYCy SIEP).		X			X	X	
CN.3.4.1. Pone ejemplos de actuaciones que realizamos los seres humanos diariamente que influyen negativamente sobre el medio ambiente, utilizando adecuadamente los instrumentos necesarios para la observación y el análisis de estos actos. (CMCT, CAA, CSYC y CEC).		X		X	X		X
CN.3.4.2. Manifiesta conductas activas sobre el uso adecuado de los recursos naturales y de las diferentes fuentes de energía, afirmando la defensa, respeto y cuidado por el medio ambiente. (CMCT, CAA, CSYC y CEC).		X		X			X
CN.3.4.3. Valora los efectos que producen las malas prácticas humanas		X		X	X		X

respecto a su actividad en el medio (contaminación, tala de árboles, pérdida de ecosistemas...).(CMCT, CAA, CSYC y CEC)							
CN.3.5.1. Identifica y explica algunos efectos de la electricidad. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes explicando y argumentando su exposición. (CMCT, CCL).	X	X					
CN.3.5.2. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente eléctrica: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y aplicando conocimientos de las leyes básicas que rigen este fenómeno. (CMCT, CCL, CD, CAA)	X	X	X	X			
CN.3.5.3. Construye un circuito eléctrico sencillo aplicando los principios básicos de electricidad y de transmisión de la corriente eléctrica. (CMCT, CD, CAA, SIEP)		X	X	X		X	
CN.3.5.4. Planifica y realiza experiencias para conocer y explicar las principales características de las reacciones químicas (combustión oxidación y fermentación) y comunica de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido. (CMCT, CCL, CD, CAA).	X	X	X	X			
CN.3.6.1. Conoce la naturaleza del sonido y sus propiedades mediante la realización de experiencias sencillas: planteando problemas,	X	X	X	X		X	

enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados sobre las leyes básicas que rigen su propagación. (CMCT, CCL, CD, CAA, SIEP).							
CN.3.6.2. Identifica, valora y muestra conductas responsables en relación con la contaminación acústica y realiza propuestas para combatirla. (CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP).	X		X	X	X	X	
CN.3.7.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, diferenciándolas e identificando las materias primas, su origen y transporte. (CMCT, CCL, CD).	X	X	X				
CN.3.7.2. Identifica y describe los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible. (CMCT, CCL, CD, CAA, CSYC).	X	X	X	X	X		
CN.3.8.1. Selecciona, planifica y construye algún aparato o máquina que cumpla una función aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas: (dibujar, cortar, pegar, etc.). (CMCT, CCL, CD, CAA, SIEP).	X	X	X	X		X	
CN.3.9.1. Selecciona, estudia y realiza una investigación sobre algún avance científico. (CMCT, CCL, CD).	X	X	X				

CN.3.9.2. Elabora una presentación audiovisual sobre la misma y sobre la biografía de los científicos y científicas implicados. (CCL, CD, CAA).	X		X	X			
---	---	--	---	---	--	--	--

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

5.1 OBJETIVOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Las enseñanzas de Ciencias Sociales deben ir dirigidas a alcanzar los objetivos, con la necesaria adecuación al nivel de partida del alumnado desde el inicio de la enseñanza.

O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.

O.CS.2. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.

O.CS.3. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.

O.CS.4. Saber definir situaciones problemáticas en el entorno próximo a su realidad, así como en medios más lejanos, estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado conocimiento y aplicación de los elementos del paisaje, el universo, clima y diversidad geográfica propia de la comunidad de Andalucía, España y Unión Europea, donde el alumnado diseñe pequeñas investigaciones, analice y comunique resultados usando herramientas de medida, escalas, tablas o representaciones gráficas.

O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y reducirlos.

O.CS.6. Aprender hábitos democráticos y de convivencia favoreciendo el conocimiento de entidades territoriales, órganos de gobierno y mecanismos esenciales, que rigen el funcionamiento y la organización social, política y territorial de Andalucía, España y Unión Europea, respetando los derechos, deberes, libertades y valores que se recogen en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

O.CS.7. Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de nuestra comunidad autónoma, así como de España y la Unión Europea, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir del conocimiento de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales que definen los rasgos propios de cada población y sus variables demográficas; para ello será de gran ayuda el estudio de la realidad de Andalucía como lugar de encuentro de culturas.

O.CS.8. Identificar las actividades de cada uno de los sectores económicos y de producción de Andalucía, España y Europa, desarrollando la capacidad emprendedora y el estudio de empresas de su entorno, tomando una actitud responsable hacia el consumo, el ahorro, la salud laboral y la educación vial. O.CS.9. Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época.

O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.

5.2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

El carácter global del área de Ciencias sociales hace que contribuya en mayor o menor medida, al desarrollo de la mayoría de las competencias claves.

Respecto de **las competencias sociales y cívicas** hay que considerar dos ámbitos. Por un lado las relaciones próximas (la familia, los amigos/as, los compañeros/as, etc.), que requieren favorecer la toma de conciencia personal de emociones y sentimientos y el desarrollo de actitudes de comunicación, diálogo, de resolución de conflictos con asertividad. Un segundo ámbito es aquel que trasciende las relaciones próximas al alumnado, abordar el barrio, el municipio, la comunidad, el estado, la Unión Europea, etc. Comprender su organización, sus funciones y los mecanismos de participación de la ciudadanía, van más allá de los aspectos conceptuales y requiere del aprendizaje de destrezas sociales y actitudes.

Este área se convierte así en un espacio privilegiado para reflexionar sobre los conflictos, asumir responsabilidades con el respecto al grupo, aceptar y elaborar normas de convivencia, tanto en situaciones reales que hay que resolver diariamente, como en las propias del ámbito social en que se vive. Las Ciencias sociales se complementarán con el área de Educación para la ciudadanía y los derechos humanos y sentarán las bases de una futura ciudadanía mundial, solidaria, curiosa e informada, participativa y democrática. Además, el área contribuye a la comprensión de la realidad social en la que vive el alumnado, al proporcionar un conocimiento del funcionamiento y de los rasgos que la caracterizan, así como de la diversidad existente en ella. Además, se inicia al alumnado en la comprensión de los cambios que se han producido en el tiempo adquiriendo pautas para acercarse a las raíces históricas de las sociedades actuales.

El área contribuye de forma sustancial a la **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**. Asimismo ofrece el uso de herramientas matemáticas, tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas, contribuyendo así al desarrollo de la competencia matemática para la resolución de tareas y problemas de la vida cotidiana. Al mismo tiempo, debe potenciar la interacción con el mundo físico, ya que muchos de los aprendizajes integradores están totalmente centrados en la interacción del ser humano con el mundo que le rodea. Así se va desarrollando la competencia que permite interpretar el mundo

físico, el acercamiento al método científico y tecnológico: saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos.

Contribuye también de forma relevante, a la **Competencia digital**. En primer lugar, la información aparece como elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes del área, esta información se presenta en diferentes códigos, formatos y lenguajes y requiere, por tanto, procedimientos diferentes para su comprensión. Leer un mapa, interpretar un gráfico, observar un fenómeno o utilizar una fuente histórica, exige el uso de procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización e interpretación, que son objeto de aprendizaje en este área.

En Andalucía, el tratamiento de las tecnologías digitales se concretará en un área de libre configuración y ello posibilitará la inclusión de los contenidos que conducen a la alfabetización digital. Este conocimiento contribuirá al desarrollo de dicha competencia. Así, la utilización del ordenador, el manejo de un procesador de textos, motores de búsqueda en internet y reglas para un uso seguro y ético de las redes sociales, contribuirán de forma decisiva al desarrollo de esta competencia.

El área de Ciencias Sociales contribuye significativamente a fomentar y mejorar la comunicación y el diálogo en el alumnado, la estructuración del discurso, la capacidad de síntesis y por lo tanto el desarrollo de la **Competencia en comunicación lingüística**.

El aprendizaje de las Ciencias sociales contribuirá al desarrollo de la **competencia aprender a aprender**, mediante desarrollo de técnicas para tratar la información: la realización de resúmenes, esquemas o mapas conceptuales que resultan especialmente útiles en los procesos de aprendizaje. Por otra parte, la reflexión y expresión oral y escrita sobre qué se ha aprendido, cómo y para qué, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

La contribución del área a la **Competencia en conciencia y expresiones culturales** se centra en el conocimiento de las manifestaciones culturales, la valoración de su diversidad y el reconocimiento de aquellas que forman parte del patrimonio. Se incluyen contenidos directamente relacionados con el desarrollo de la competencia **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**, al enseñar a tomar decisiones e iniciativas de forma autónoma y creativa de actividades de ocio.

5.3. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Bloques de contenidos

Bloques de contenidos del área:
<p>1. Contenidos comunes.</p> <p>1.1. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>1.2. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>1.3. Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones</p> <p>1.4. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</p> <p>1.5. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p> <p>1.6. Técnicas de estudio.</p> <p>1.7. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.</p>

- 1.8. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- 1.9. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- 1.10. Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabajan.
- 1.11. Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.
- 1.12. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

2. El mundo en que vivimos

- 2.1. El Universo: concepción, componentes y origen.
- 2.2. El Sistema Solar: Sol, planetas, satélites, asteroides, meteoritos, cometas y estrellas fugaces
- 2.3. La Tierra: forma, aspecto y composición. Movimientos y sus consecuencias: La rotación terrestre. Eje y polos geográficos. El día y la noche. El movimiento de traslación de la Tierra. Las estaciones. Las capas de la Tierra.
- 2.4. La Luna: movimientos lunares de órbita alrededor de la Tierra y rotación propia. Fases lunares. Influencia de la Luna sobre la Tierra: eclipses y mareas.
- 2.5. La representación de la Tierra: El globo terráqueo identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El Planisferio: físico y político.
- 2.6. Los mapas: físicos, políticos y temáticos. Las escalas de los mapas: la escala gráfica y la escala numérica.
- 2.7. Puntos de la Tierra, los paralelos y meridianos. Coordenadas geográficas: latitud y longitud.
- 2.8. El clima. Elementos y factores climáticos. Las grandes zonas climáticas del planeta. Los tipos de climas de España y de su entorno próximo. Características. Especies vegetales propias de cada zona climática de España. El cambio climático: causas y consecuencias.
- 2.9. La diversidad geográfica de los paisajes naturales de España y Europa: relieve, climas, e hidrografía. Espacios protegidos. La intervención humana en el medio.
- 2.10. Los problemas ambientales: la degradación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos. Conservación y protección del medio natural: La acumulación de residuos. El reciclaje. El desarrollo territorial sostenible. Consumo responsable. El cambio climático: causas y consecuencias.

3.- Vivir en sociedad.

- 3.1. La Organización política del Estado español: leyes más importantes: la Constitución 1978. Estatutos de Autonomía. Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Poder legislativo: cortes Generales. Poder ejecutivo: gobierno. Poder judicial: tribunales de justicia, tribunal Constitucional, tribunal Supremo. Los símbolos del Estado español y de Andalucía. Organización territorial: Estado español. Comunidades autónomas, ciudades autónomas, provincias andaluzas y españolas. Municipios que forman España. Territorios y órganos de gobierno. Principales manifestaciones culturales de España y populares de la cultura. El flamenco como patrimonio de la humanidad. Paisajes andaluces como patrimonio de los territorios que forman Andalucía y el Estado español. La Unión Europea: composición, fines y ventajas de formar parte de ella. Organización económica y política. El mercado único y la zona euro.
- 3.2. Demografía. Población absoluta. Densidad de población. Variables demográficas (Natalidad, mortalidad, migraciones...). Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. Pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares. Población de Andalucía y España: distribución y evolución. Los movimientos migratorios en Andalucía. El éxodo rural. Población de Andalucía, España y Europa: distribución y evolución.
- 3.3. Los sectores de producción: primario, secundario y terciario. Las actividades económicas y los sectores productivos de Andalucía, España y Europa. La producción de bienes y servicios. El consumo y la publicidad. Educación financiera. El dinero. El ahorro. Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones de las empresas. Pequeñas y grandes empresas. Formas de organización.
- 3.4. Educación Vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos.

4. Las huellas del tiempo.

- 4.1. La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su

legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.

4.2. La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica. El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América. El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos. La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo. Personajes andaluces.

4.3. España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labordelas Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual.

4.4. España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI.

Secuenciación de contenidos

CIENCIAS SOCIALES QUINTO DE PRIMARIA

	5º PRIMARIA	TEMPORALIZACIÓN
Primer Trimestre	Repaso y evaluación inicial	De 10 al 24 de septiembre
	Unidad 1: El universo Unidad 4: La Organización territorial y política.	Del 27 de septiembre al 15 de diciembre
	Repaso y evaluación	Del 15 al 24 de diciembre
Segundo Trimestre	Unidad 2: El clima Unidad 3: La población de España y Europa.	Del 10 de enero al 31 de marzo
	Repaso y evaluación	Del 1 al 8 de abril
Tercer Trimestre	Unidad 5: La Edad Media Unidad 6: La Edad Moderna	Del 18 de abril al 17 de junio
	Repaso y evaluación	Del 20 al 24 de junio

PRIMER TRIMESTRE

6º Primaria	Temporalización
Bloque 1: “Contenidos comunes” Bloque 2: “El mundo en que vivimos”	<i>Del 10 al 30 de septiembre- Repaso y Evaluación Inicial</i> <i>Del 1 de Octubre al 13 de Diciembre. Hasta el 23 de Diciembre, repaso y evaluación.</i>

SEGUNDO TRIMESTRE

6º Primaria	Temporalización
Bloque 1: “Contenidos comunes” Bloque 3: “España, su historia y economía I”	<i>Del 10 de Enero al 31 de Marzo. Hasta el 8 de Abril: Repaso y evaluación.</i>

TERCER TRIMESTRE

6º Primaria	Temporalización
Bloque 1: “Contenidos comunes” Bloque 4: “España, su historia y economía II”	<i>Del 18 de Abril al 17 de junio. Hasta el 24 de junio: Repaso y evaluación.</i>

5.4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Las orientaciones metodológicas que guiarán los procesos de enseñanza aprendizaje de este área, formarán parte de propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, empleará métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismo y promuevan el trabajo en equipo. Hay que partir de algunos elementos didácticos comunes a otras áreas en el desarrollo metodológico:

la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la Educación cívica y constitucional.

Esto se trabajarán en todas las áreas y, por tanto, orientarán la práctica en este área. Se planificarán actividades para fomentar el desarrollo de los valores sobre la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Se facilitará a su vez la adquisición de valores en el alumnado que contribuyan al desarrollo social y equitativo en situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la información y la comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Se complementarán acciones para un desarrollo adecuado de una vida activa, saludable y autónoma, dándole importancia a la convivencia pacífica, la tolerancia, la prudencia, la autorregulación, el diálogo y la empatía.

La orientación de la práctica educativa en este área abordará la formulación de problemas de progresiva complejidad, desde planteamientos descriptivos hacia problemas que demanden análisis y valoraciones de carácter global, partiendo de la propia experiencia de los distintos alumnos y alumnas, y mediante la realización de debates y visitas a lugares de especial interés, entre otras.

La metodología didáctica en esta etapa educativa será fundamentalmente activa, participativa e investigadora, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula. Deberá integrar referencias a la vida cotidiana y potenciar el desarrollo de las competencias básicas desde una perspectiva transversal.

En cada bloque de contenidos de los que se compone el área de Ciencias sociales se debe tener en cuenta algunos principios metodológicos globales: utilización de diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, que sean útiles para identificar y localizar objetos y hechos geográficos y explicar su distribución a distintas escalas, en especial en el territorio andaluz y español.

Tendrá especial interés que el alumnado aprenda a utilizar mapas y alguna representación gráfica adecuada para la identificación y análisis de procesos históricos. Es importante que el alumnado desarrolle la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado y que valore la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar. En este bloque se desarrolla, la capacidad para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, y asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora.

Las Tecnologías de la Información y comunicación, constituyen una herramienta atractiva, motivadora y facilitadora de los aprendizajes.

5.5. EVALUACIÓN DEL ÁREA:

Criterios de calificación:

Porcentajes de calificación

- ✓ Actividades finales de la unidad orales o escritas: 50%

- ✓ Trabajo diario, realización de actividades del libro, libreta, limpieza de la misma, trabajo en casa, fichas diarias:15%
- ✓ Actitud en clase:15%
- ✓ Otro tipo de actividades, dependiendo de cómo vaya avanzando el curso: 20%

La evaluación del **alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo** se regirá por el principio de inclusión y se garantizará un no discriminación y la igualdad de efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo.

Instrumentos y técnicas:

Las estrategias e instrumentos de evaluación que llevaremos a cabo para evaluar son las siguientes:

- ☐ Lista de control
- ☐ Observación directa y registro anecdótico
- ☐ Pruebas: orales y escritas
- ☐ Cuestionarios
- ☐ Cuaderno de clase
- ☐ Tareas
- ☐ Rúbricas.

Secuenciación de criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje.

A partir de esta secuenciación, se puede observar cómo se van consiguiendo los criterios de evaluación y los indicadores, teniendo claro que el alumno trabaja en la consecución de los mismos para alcanzar los estándares propuestos al final de la Etapa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE
CE 3.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprendiendo y expresando	CS.3.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos. (CD, CCL, SIEP). CS.3.1.2. Utiliza las tecnologías de la información y la	STD.1.1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/ o por escrito. STD.2.1 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet, blogs, redes sociales, Etc.) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia Digital Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

contenidos sobre Ciencias sociales	comunicación para elaborar trabajos y analiza información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, presentando un informe o presentación digital. (CD, CCL, SIEP).	STD.2.2 Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.	
CE 3.3. Valorar la importancia de una convivencia pacífica, democrática y tolerante, participando de forma eficaz y constructiva en la vida social, mostrando estrategias para resolver conflictos, cooperando, dialogando y desarrollando actitudes de trabajo en equipo y hábitos para asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio	CS.3.3.1 Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social. (CSYC, SIEP). CS.3.3.2 Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, dialogando y cooperando con el grupo y aceptando los valores democráticos. (CSYC, SIEP). CS. 3.3.3 Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos. (CSYC, SIEP).	STD.7.1 Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. STD.8.1 Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. STD.8.2 Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.). STD.9.1 Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos. STD.10.1 Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. STD.10.2 Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Competencias sociales y cívicas
CE 3.4. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes, describiendo las características principales del Sistema Solar e identificando diferentes tipos de	CS.3.4.1. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema solar y localizando los planetas según su proximidad. (CCL, CMCT). CS.3.4.2. Define y representa el movimiento	STD.11.1 Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo y explica sus principales componentes identificando galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa. STD.12.1 Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el	Competencia en comunicación lingüística. Competencia Digital Competencia de aprender a aprender Competencia Matemáticas competencias

<p>astros y sus características ubicando y localizando al planeta Tierra, a la Luna en el Sistema Solar y describiendo sus características, movimientos y consecuencias.</p>	<p>de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones del año a su efecto combinado. (CCL, CAA, CMCT). CS.3.4.3. Identifica, localiza y explica las principales características del Sistema Solar, el Sol, el planeta Tierra y la Luna, con sus fases, describiendo como se produce el día y la noche y las estaciones del año. (CCL, CMCT, CD).</p>	<p>centro del Sistema solar y localizando los planetas según su proximidad. STD.13.1 Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones del año a su efecto combinado. STD.13.2 Explica el día y la noche como consecuencia de su rotación terrestre y define la traslación de la luna explicando las fases lunares.</p>	<p>básicas en ciencia y tecnología Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Competencias sociales y cívicas</p>
<p>CE.3.5. Identificar y describir las capas de la Tierra según su estructura, explicando sus características básicas, explorando y conociendo las diferentes formas de representar la Tierra, usando y manejando planos, mapas, planisferios y globos terráqueos, situando correctamente los elementos geográficos y manejando los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas.</p>	<p>CS.3.5.1. Identifica, describe y nombra los rasgos principales de las capas de la Tierra y lo explica empleando mapas, planos y globos terráqueos (CCL, CMCT, CD). CS.3.5.2. Clasifica mapas, identificándolos, interpretando y definiendo escalas y signos convencionales usuales del planeta Tierra. (CCL, CMCT, CD). CS.3.5.3. Localiza los diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas y valora la acción del ser humano para el cuidado y conservación del planeta Tierra. (CCL, CMCT, CD).</p>	<p>STD.14.1 Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra. STD.15.1 Explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos. STD.15.2 Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios. STD.16.1 Define qué es la escala en un mapa y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él. STD.17.1 Localiza los diferentes puntos de la Tierra empleándolos los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Competencia Digital Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>
<p>CE.3.6 Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo y los elementos que influyen en el clima,</p>	<p>CS.3.6.1. Identifica, nombra y diferencia tiempo atmosférico y clima, utilizando aparatos básicos de una estación meteorológica, clasificando datos y confeccionando gráficos de temperaturas y precipitaciones y explica los factores del clima, reconociendo diferentes</p>	<p>STD.18.1 Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones. STD.18.2 Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo STD.19.1 Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima,</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Competencia Digital Competencia de aprender a aprender Competencia</p>

<p>reconociendo las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España. Explicar la hidrosfera, sus masas de agua y el ciclo de ésta, la litosfera, diferenciando rocas de minerales, el relieve y el paisaje con su riqueza y diversidad, situando y localizando ríos, mares y unidades de relieve en España y Andalucía y valorando acciones para su conservación ante el cambio climático.</p>	<p>tipos de climas y las tres zonas climáticas del planeta, sus principales variables en Andalucía y España, señalándolos en un mapa. (CCL, CMCT, CAA, CD).</p> <p>CS.3.6.2. Define, identifica y nombra algunas masas de agua, describiendo su ciclo, situando y reconociendo los principales cuencas y vertientes, ríos, mares del entorno próximo en Andalucía y España, valorando la acción del hombre para evitar su contaminación. (CCL, CMCT, CAA).</p> <p>CS.3.6.3. Define y diferencia paisajes con sus elementos y las principales unidades del relieve en Andalucía, España y Europa, reflexionando sobre los principales problemas del cambio climático y explicando medidas para adoptarlas, relativas al uso sostenible de los recursos. (CCL, CSYC,CAA).</p>	<p>identificando los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos, clasificándolos según la información que proporcionan</p> <p>STD.20.1 Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan.</p> <p>STD.20.2 Explica qué es una zona climática, nombrando las tres zonas climáticas del planeta y describiendo sus características principales.</p> <p>STD.22.1 Define hidrosfera, e identifica y nombra masas y cursos de agua explicando cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.</p> <p>STD.22.3 Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas.</p> <p>STD.22.4 Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos.</p> <p>STD.24.1 Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de España y Europa, valorando su diversidad.</p> <p>STD.25.1 Localiza en un mapa las principales unidades del relieve de España y sus vertientes hidrográficas.</p> <p>STD.25.2 Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España.</p> <p>STD.26.1 Localiza en un mapa el relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y sus climas.</p> <p>STD.26.2 Reconoce los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa.</p> <p>STD.27.1 Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de</p>	<p>Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>
---	---	--	--

		nuestro planeta. STD.28.1 Explica las causas y consecuencias del cambio climático	
CE. 3.7 Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma. Identificando las instituciones políticas que se derivan de ella, describiendo la organización territorial del Estado español, así como la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la misma y valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística de España, respetando las diferencias	CS.3.7.1 Identifica y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, las principales instituciones de Andalucía y el Estado, explicando la organización territorial de España, nombrando y situando las provincias andaluzas, las comunidades, explicando y resaltando la diversidad cultural, social, política y lingüística como fuente de enriquecimiento cultural. (CSYC,CEC). CS. 3.7.2 Explica y define qué y cómo es la Unión Europea, sus símbolos y cuáles son sus objetivos políticos y económicos en el mercado común y el euro, localizando sus países miembros y capitales y exponiendo manifestaciones culturales y sociales, valorando su diversidad. (CSYC, CEC, CCL).	STD.29.1 Identifica y comprende la división de poderes del estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos. STD.30.1 Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización. STD.31.1 Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las distintas comunidades que forman España, así como sus provincias. STD.32.1 Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural. STD.33.1 Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos y localiza en un mapa los países miembros y sus capitales. STD.33.2 Identifica las principales instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea, reconociendo sus símbolos y explicando en qué consiste el mercado único y la zona euro.	Conciencia y Expresiones Culturales Competencia en comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Competencias sociales y cívicas
CE.3.8. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales distinguiendo los principales rasgos de la población andaluza, española y	CS.3.8.1. Define conceptos básicos demográficos, población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma, interpretando una pirámide de población y otros gráficos usados en su estudio y sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España, describiendo densidad de	STD.34.1 Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los calcula a partir de los datos de población. STD.34.2 Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma y los define correctamente. STD.34.3 Interpreta una pirámide de población y otros	Competencia en comunicación lingüística. Competencia Digital Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<p> europea, explicando su evolución y su distribución demográfica, representándola gráficamente y describir los movimientos migratorios de la población en España.</p>	<p>población. (CCL, CSYC, CMCT).</p> <p>CS.3.8.2. Explica el proceso de la evolución de la población en Andalucía, España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma ciertos factores como la esperanza de vida o la natalidad, identificando los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración, realizando gráficas simples con datos de población local. (CCL, CSYC, CD,CMCT)</p>	<p>gráficos usados en el estudio de la población.</p> <p>STD.35.1 Describe los principales rasgos de la población española y europea.</p> <p>STD.35.2 Explica el proceso de la evolución de la población en España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma, factores como la esperanza de vida o la natalidad.</p> <p>STD.35.3 Describe los factores que condicionan la distribución de la población española y europea.</p> <p>STD.35.4 Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España y las zonas más densamente pobladas.</p> <p>STD.35.5 Describe la densidad de población de España comparándola mediante gráficos con la media de la Unión Europea.</p> <p>STD.36.1 Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país.</p> <p>STD.36.2 Identifica y describe los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración, etc.</p>	<p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>
<p>CE 3.9. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos así como las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describiendo las características de estos y reconociendo las principales actividades</p>	<p>CS.2.9.1. Identifica y define materias primas y productos elaborados, los asocia con las actividades y sectores de ventas, así como las de los tres sectores de actividades económicas, clasificando las distintas actividades en cada grupo al que pertenecen, según su localización en el entorno. (CCL, SIEP,CMCT).</p>	<p>STD.37.1 Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.</p> <p>STD.37.2 Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto hasta su venta, e identifica los sectores a los que pertenecen.</p> <p>STD.38.1 Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen</p> <p>STD.38.2 Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>

económicas de España y Europa.		y sus localizaciones en los territorios correspondientes.	
CE.3.10. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro, los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor y reconociendo la necesidad de compromiso para la tributación de todas las personas físicas y explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar, distinguiendo entre los distintos tipos de empresas	CS.3.10.1 Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, desarrollando la creatividad y la capacidad emprendedora. (CCL, SIEP, CAA, CD).	STD.39.1 Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos. STD.39.2 Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal. STD.39.3 Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información STD.40.1 .Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos. STD.41.1 Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad. STD.42.1 Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan. STD.42.2 Describe diversas formas de organización empresarial. STD.42.3 Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos	Competencia en comunicación lingüística. Competencia de aprender a aprender Competencia Digital Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CE.3.11. Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos	CS.3.11.1. Conoce, explica y utiliza normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte.(CCL,SIEP)	STD.43.1 Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas. STD.43.2 Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor, etc.).	Competencia en comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<p>CE.3.12. Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual</p>	<p>CS.3.12.1. Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. (CEC, CMCT).</p> <p>CS.3.12.2. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c. o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos (CEC, CD, CSYC).</p> <p>CS.3.12.3. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando</p>	<p>STD.45.1 Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.C. o d.C.</p> <p>STD.45.2 Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos</p> <p>STD.46.1 Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en España</p> <p>STD.46.2 Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y las principales características de cada una de ellas.</p> <p>STD.46.3 Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España y de las distintas épocas históricas estudiadas</p> <p>STD.46.4 Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de España citando a sus representantes más significativos.</p> <p>STD.46.7 Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos Peninsulares durante la Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna describiendo la evolución política y los distintos modelos sociales.</p> <p>STD.46.8 Explica las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimiento que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia de este periodo de tiempo. Monarquía de los Austrias. S.XVI, SXVII, Los Borbones S. XVIII.</p> <p>STD.46.9 Explicar los principales acontecimientos</p>	<p>Conciencia y Expresiones Culturales</p> <p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p>
--	--	--	--

	su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea. (CEC, CD, CSYC).	que se produjeron durante el siglo XIX y XX y que determinan nuestra Historia Contemporánea. STD.46.10 Describe los rasgos característicos de la sociedad española actual, y valora su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.	
CE.3.13. Desarrollar la curiosidad por conocer formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.	CS.3.13.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. (CEC).	STD.47.1 Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora. STD.47.2 Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. STD.48.1 Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo. STD.48.2 Aprecia la herencia cultural a escala local, nacional y europea, como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.	Conciencia y Expresiones Culturales

Secuenciación de indicadores por nivel:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INDICADORES 5º DE PRIMARIA	INDICADORES 6º DE PRIMARIA
-------------------------	-------------	----------------------------	----------------------------

<p>CE 3.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprendiendo y expresando contenidos sobre Ciencias sociales.</p>	<p>CS.3.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos. (CD, CCL,SIEP).</p> <p>CS.3.1.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos y analiza información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, presentando un informe o presentación digital. (CD, CCL,SIEP).</p>	<p>CS.3.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>CS.3.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos. (CD, CCL,SIEP).</p> <p>CS.3.1.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos y analiza información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, presentando un informe o presentación digital. (CD, CCL, SIEP).</p>
--	--	--	---

<p>CE.3.2. Desarrollar la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia en el estudio, la creatividad y el espíritu emprendedor obteniendo conclusiones innovadoras, realizando trabajos y presentaciones a nivel individual y colaborando en grupo de manera responsable mediante la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia otras ideas y aportaciones.</p>	<p>CS.3.2.1. Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (CSYC, SIEP).</p> <p>CS.3.2.2. Utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. (CSYC, SIEP).</p>	<p>CS.3.2.1. Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (CSYC, SIEP).</p> <p>CS.3.2.2. Utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. (CSYC, SIEP).</p>	<p>CS.3.2.1. Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (CSYC, SIEP).</p> <p>CS.3.2.2. Utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. (CSYC, SIEP).</p>
<p>CE 3.3. Valorar la importancia de una convivencia pacífica, democrática y tolerante, participando de forma eficaz y constructiva en la</p>	<p>CS.3.3.1 Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la</p>	<p>CS.3.3.1 Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la</p>	<p>CS.3.3.1 Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la</p>

<p>vida social, mostrando estrategias para resolver conflictos, cooperando, dialogando y desarrollando actitudes de trabajo en equipo y hábitos para asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social. (CSYC, SIEP).</p> <p>CS.3.3.2 Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, dialogando y cooperando con el grupo y aceptando los valores democráticos. (CSYC, SIEP).</p> <p>CS. 3.3.3 Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos. (CSYC, SIEP)</p>	<p>base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social. (CSYC, SIEP).</p> <p>CS.3.3.2 Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, dialogando y cooperando con el grupo y aceptando los valores democráticos. (CSYC,SIEP).</p> <p>CS. 3.3.3 Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos.(CSYC)</p>	<p>base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social. (CSYC, SIEP).</p> <p>CS.3.3.2 Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, dialogando y cooperando con el grupo y aceptando los valores democráticos. (CSYC, SIEP).</p> <p>CS. 3.3.3 Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos. (CSYC, SIEP)</p>
<p>CE 3.4. Explicar cómo es y de qué forma se originó el</p>	<p>CS.3.4.1. Describe las características,</p>	<p>CS.3.4.1.Describe las características,</p>	<p>CS.3.4.1. Describe las características,</p>

<p>Universo y sus principales componentes, describiendo las características principales del Sistema Solar e identificando diferentes tipos de astros y sus características ubicando y localizando al planeta Tierra, a la Luna en el Sistema Solar y describiendo sus características, movimientos y consecuencias.</p>	<p>componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema solar y localizando los planetas según su proximidad. (CCL, CMCT).</p> <p>CS.3.4.2. Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones del año a su efecto combinado. (CCL, CAA, CMCT).</p> <p>CS.3.4.3. Identifica, localiza y explica las principales características del Sistema Solar, el Sol, el planeta Tierra y la Luna, con sus fases, describiendo como se produce el día y la noche y las estaciones del año. (CCL, CMCT, CD).</p>	<p>componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema solar y localizando los planetas según su proximidad. (CCL, CMCT).</p> <p>CS.3.4.2. Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones del año a su efecto combinado. (CCL, CAA,CMCT).</p>	<p>componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema solar y localizando los planetas según su proximidad. (CCL, CMCT).</p> <p>CS.3.4.2. Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones del año a su efecto combinado. (CCL, CAA, CMCT).</p> <p>CS.3.4.3. Identifica, localiza y explica las principales características del Sistema Solar, el Sol, el planeta Tierra y la Luna, con sus fases, describiendo como se produce el día y la noche y las estaciones del año. (CCL, CMCT,CD).</p>
<p>CE.3.5. Identificar y describir las capas de la Tierra según su estructura, explicando sus características básicas, explorando y conociendo las diferentes formas de representar la Tierra, usando y manejando planos, mapas, planisferios y globos terráqueos, situando correctamente los</p>	<p>CS.3.5.1. Identifica, describe y nombra los rasgos principales de las capas de la Tierra y lo explica empleando mapas, planos y globos terráqueos (CCL, CMCT, CD).</p> <p>CS.3.5.2. Clasifica mapas,</p>	<p>CS.3.5.1. Identifica, describe y nombra los rasgos principales de las capas de la Tierra.(CCL, CMCT, CD).</p>	<p>- CS.3.5.1. Identifica, describe y nombra los rasgos principales de las capas de la Tierra y lo explica empleando mapas, planos y globos terráqueos (CCL, CMCT, CD).</p> <p>CS.3.5.2. Clasifica mapas,</p>

<p>elementos geográficos y manejando los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas.</p>	<p>identificándolos, interpretando y definiendo escalas y signos convencionales usuales del planeta Tierra. (CCL, CMCT, CD).</p> <p>CS.3.5.3. Localiza los diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas y valora la acción del ser humano para el cuidado y conservación del planeta Tierra. (CCL, CMCT, CD).</p>		<p>identificándolos, interpretando y definiendo escalas y signos convencionales usuales del planeta Tierra. (CCL, CMCT, CD).</p> <p>CS.3.5.3. Localiza los diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas y valora la acción del ser humano para el cuidado y conservación del planeta Tierra. (CCL, CMCT, CD).</p>
<p>CE.3.6 Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo y los elementos que influyen en el clima, reconociendo las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España. Explicar la hidrosfera, sus masas de agua y el ciclo de ésta, la litosfera, diferenciando rocas de minerales, el relieve y el paisaje con su riqueza y diversidad, situando y localizando ríos, mares y unidades de relieve en España y Andalucía y valorando acciones para su</p>	<p>CS.3.6.1. Identifica, nombra y diferencia tiempo atmosférico y clima, utilizando aparatos básicos de una estación meteorológica, clasificando datos y confeccionando gráficos de temperaturas y precipitaciones y explica los factores del clima, reconociendo diferentes tipos de climas y las tres zonas climáticas del planeta, sus principales variables en Andalucía y España, señalándolos en un mapa. (CCL, CMCT, CAA, CD).</p>	<p>CS.3.6.1. Identifica, nombra y diferencia tiempo atmosférico y clima, utilizando aparatos básicos de una estación meteorológica. (CCL, CMCT, CAA, CD).</p>	<p>CS.3.6.1. Identifica, nombra y diferencia tiempo atmosférico y clima, utilizando aparatos básicos de una estación meteorológica, clasificando datos y confeccionando gráficos de temperaturas y precipitaciones y explica los factores del clima, reconociendo diferentes tipos de climas y las tres zonas climáticas del planeta, sus principales variables en Andalucía y España, señalándolos en un mapa. (CCL, CMCT, CAA, CD).</p>

<p>conservación ante el cambio climático.</p>	<p>CS.3.6.2. Define, identifica y nombra algunas masas de agua, describiendo su ciclo, situando y reconociendo los principales cuencas y vertientes, ríos, mares del entorno próximo en Andalucía y España, valorando la acción del hombre para evitar su contaminación. (CCL, CMCT, CAA).</p> <p>CS.3.6.3. Define y diferencia paisajes con sus elementos y las principales unidades del relieve en Andalucía, España y Europa, reflexionando sobre los principales problemas del cambio climático y explicando medidas para adoptarlas, relativas al uso sostenible de los recursos. (CCL, CSYC, CAA).</p>	<p>CS.3.6.2. Define, identifica y nombra algunas masas de agua, describiendo su ciclo, situando y reconociendo los principales cuencas y vertientes, ríos, mares del entorno próximo en Andalucía y España, valorando la acción del hombre para evitar su contaminación. (CCL, CMCT, CAA).</p> <p>CS.3.6.3. Define y diferencia paisajes con sus elementos y las principales unidades del relieve en Andalucía Y España reflexionando sobre los principales problemas del cambio climático y explicando medidas para adoptarlas, relativas al uso sostenible de los recursos. (CCL, CSYC, CAA).</p>	<p>CS.3.6.2. Define, identifica y nombra algunas masas de agua, describiendo su ciclo, situando y reconociendo los principales cuencas y vertientes, ríos, mares del entorno próximo en Andalucía y España, valorando la acción del hombre para evitar su contaminación. (CCL, CMCT,CAA).</p> <p>CS.3.6.3. Define y diferencia paisajes con sus elementos y las principales unidades del relieve en Andalucía, España y Europa, reflexionando sobre los principales problemas del cambio climático y explicando medidas para adoptarlas, relativas al uso sostenible de los recursos. (CCL, CSYC, CAA).</p>
<p>CE. 3.7 Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma. Identificando las instituciones políticas que se derivan de ella, describiendo la</p>	<p>CS.3.7.1 Identifica y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, las principales instituciones de</p>	<p>CS.3.7.1 Identifica y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución explicando la organización territorial de España, nombrando y situando las</p>	<p>CS.3.7.1 Identifica y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, las principales instituciones de</p>

<p>organización territorial del Estado español, así como la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la misma y valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística de España, respetando las diferencias</p>	<p>Andalucía y el Estado, explicando la organización territorial de España, nombrando y situando las provincias andaluzas, las comunidades, explicando y resaltando la diversidad cultural, social, política y lingüística como fuente de enriquecimiento cultural. (CSYC,CEC).</p> <p>CS. 3.7.2 Explica y define qué y cómo es la Unión Europea, sus símbolos y cuáles son sus objetivos políticos y económicos en el mercado común y el euro, localizando sus países miembros y capitales y exponiendo manifestaciones culturales y sociales, valorando su diversidad. (CSYC, CEC,CCL).</p>	<p>provincias andaluzas, las comunidades. (CSYC, CEC).</p>	<p>Andalucía y el Estado, explicando la organización territorial de España, nombrando y situando las provincias andaluzas, las comunidades, explicando y resaltando la diversidad cultural, social, política y lingüística como fuente de enriquecimiento cultural. (CSYC, CEC).</p> <p>CS. 3.7.2 Explica y define qué y cómo es la Unión Europea, sus símbolos y cuáles son sus objetivos políticos y económicos en el mercado común y el euro, localizando sus países miembros y capitales y exponiendo manifestaciones culturales y sociales, valorando su diversidad. (CSYC, CEC,CCL).</p>
<p>CE.3.8. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales distinguiendo los principales rasgos de la población andaluza, española y europea, explicando su evolución y su distribución</p>	<p>CS.3.8.1. Define conceptos básicos demográficos, población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma, interpretando una pirámide de población y otros gráficos usados en su</p>	<p>CS.3.8.1. Define conceptos básicos demográficos, población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma, describiendo densidad de</p>	<p>CS.3.8.1. Define conceptos básicos demográficos, población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma, interpretando una pirámide de población y otros gráficos usados en su</p>

<p>demográfica, representándola gráficamente y describir los movimientos migratorios de la población en España.</p>	<p>estudio y sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España, describiendo densidad de población. (CCL, CSYC, CMCT).</p> <p>CS.3.8.2. Explica el proceso de la evolución de la población en Andalucía, España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma ciertos factores como la esperanza de vida o la natalidad, identificando los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración, realizando gráficas simples con datos de población local. (CCL, CSYC, CD,CMCT)</p>	<p>población. (CCL, CSYC, CMCT).</p>	<p>estudio y sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España, describiendo densidad de población. (CCL, CSYC, CMCT).</p> <p>CS.3.8.2. Explica el proceso de la evolución de la población en Andalucía, España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma ciertos factores como la esperanza de vida o la natalidad, identificando los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración, realizando gráficas simples con datos de población local. (CCL, CSYC, CD,CMCT)</p>
<p>CE 3.9. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos así como las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describiendo las características de estos y reconociendo las principales actividades</p>	<p>CS.2.9.1. Identifica y define materias primas y productos elaborados, los asocia con las actividades y sectores de ventas, así como las de los tres sectores de actividades económicas, clasificando las distintas actividades en cada grupo al que</p>	<p>CS.2.9.1. Identifica y define materias primas y productos elaborados, así como las de los tres sectores de actividades económicas, clasificando las distintas actividades en cada grupo al que pertenecen. (CCL, SIEP, CMCT).</p>	<p>CS.2.9.1. Identifica y define materias primas y productos elaborados, los asocia con las actividades y sectores de ventas, así como las de los tres sectores de actividades económicas, clasificando las distintas actividades en cada grupo al que</p>

económicas de España y Europa.	pertenecen, según su localización en el entorno. (CCL. SIEP, CMCT).		pertenecen, según su localización en el entorno. (CCL. SIEP, CMCT).
CE.3.10. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro, los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor y reconociendo la necesidad de compromiso para la tributación de todas las personas físicas y explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar, distinguiendo entre los distintos tipos de empresas	CS.3.10.1 Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, desarrollando la creatividad y la capacidad emprendedora. (CCL, SIEP, CAA, CD).	CS.3.10.1 Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, , desarrollando la creatividad y la capacidad emprendedora. (CCL, SIEP, CAA, CD).	CS.3.10.1 Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, , desarrollando la creatividad y la capacidad emprendedora. (CCL, SIEP, CAA, CD).
CE.3.11. Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos	CS.3.11.1. Conoce, explica y utiliza normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte.(CCL, SIEP)	CS.3.11.1. Conoce, explica y utiliza normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte.(CCL, SIEP)	CS.3.11.1. Conoce, explica y utiliza normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte.(CCL, SIEP)

<p>CE.3.12. Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.</p>	<p>CS.3.12.1. Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. (CEC,CMCT).</p> <p>CS.3.12.2. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c. o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos (CEC, CD,CSYC).</p>	<p>CS.3.12.1. Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas. (CEC, CMCT).</p>	<p>CS.3.12.1. Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. (CEC,CMCT).</p> <p>CS.3.12.2. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c. o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos (CEC, CD, CSYC).</p>
---	---	--	--

	<p>CS.3.12.3. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea. (CEC, CD,CSYC).</p>	<p>CS.3.12.3. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales. (CEC, CD, CSYC).</p>	<p>CS.3.12.3. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea. (CEC, CD,CSYC).</p>
<p>CE.3.13. Desarrollar la curiosidad por conocer formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la</p>	<p>CS.3.13.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el</p>	<p>CS.3.13.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora..(CEC).</p>	<p>CS.3.13.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el</p>

herencia cultural y patrimonial de Andalucía.	conocimiento del pasado.(CEC).		conocimiento del pasado.(CEC).
---	--------------------------------	--	--------------------------------

Evaluación del grado de adquisición de las competencias clave.

Indicador	CCL	CMCT	CD	CAA	CSYC	SIEP	CEC
CS.3.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos. (CD, CCL, SIEP).	X		X			X	
CS.3.1.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos y analiza información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, presentando un informe o presentación digital. (CD, CCL,SIEP).	X		X			X	
CS.3.2.1. Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (CSYC, SIEP).					X	X	
CS.3.2.2. Utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo adoptando un					X	X	

comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. (CSYC,SIEP).							
CS.3.3.1 Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social. (CSYC, SIEP).					X	X	
CS.3.3.2 Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, dialogando y cooperando con el grupo y aceptando los valores democráticos. (CSYC,SIEP).					X	X	
CS. 3.3.3 Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos. (CSYC, SIEP)					X	X	
CS.3.4.1. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema solar y localizando los planetas según su proximidad. (CCL, CMCT).	X	X					
CS.3.4.2. Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los	X	X		X			

polos geográficos y asocia las estaciones del año a su efecto combinado. (CCL, CAA, CMCT).							
CS.3.4.3. Identifica, localiza y explica las principales características del Sistema Solar, el Sol, el planeta Tierra y la Luna, con sus fases, describiendo como se produce el día y la noche y las estaciones del año. (CCL, CMCT, CD).	X	X	X				
CS.3.5.1. Identifica, describe y nombra los rasgos principales de las capas de la Tierra y lo explica empleando mapas, planos y globos terráqueos (CCL, CMCT, CD).	X	X	X				
CS.3.5.2. Clasifica mapas, identificándolos, interpretando y definiendo escalas y signos convencionales usuales del planeta Tierra. (CCL, CMCT, CD).	X	X	X				
CS.3.5.3. Localiza los diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas y valora la acción del ser humano para el cuidado y conservación del planeta Tierra. (CCL, CMCT, CD).	X	X	X				
CS.3.6.1. Identifica, nombra y diferencia tiempo atmosférico y clima, utilizando aparatos básicos de una estación meteorológica, clasificando datos y confeccionando gráficos de temperaturas y precipitaciones y explica los factores del clima, reconociendo diferentes tipos de climas y las tres zonas climáticas del planeta, sus	X	X	X	X			

principales variables en Andalucía y España, señalándolos en un mapa. (CCL, CMCT, CAA, CD).							
CS.3.6.2. Define, identifica y nombra algunas masas de agua, describiendo su ciclo, situando y reconociendo los principales cuencas y vertientes, ríos, mares del entorno próximo en Andalucía y España, valorando la acción del hombre para evitar su contaminación. (CCL, CMCT, CAA).	X	X		X			
CS.3.6.3. Define y diferencia paisajes con sus elementos y las principales unidades del relieve en Andalucía, España y Europa, reflexionando sobre los principales problemas del cambio climático y explicando medidas para adoptarlas, relativas a los usos sostenibles de los recursos. (CCL, CSYC, CAA).	X			X	X		
CS.3.7.1 Identifica y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, las principales instituciones de Andalucía y el Estado, explicando la organización territorial de España, nombrando y situando las provincias andaluzas, las comunidades, explicando y resaltando la diversidad cultural, social, política y lingüística como fuente de					X		X

enriquecimiento cultural. (CSYC, CEC).							
CS. 3.7.2 Explica y define qué y cómo es la Unión Europea, sus símbolos y cuáles son sus objetivos políticos y económicos en el mercado común y el euro, localizando sus países miembros y capitales y exponiendo manifestaciones culturales y sociales, valorando su diversidad. (CSYC, CEC, CCL).	X				X		X
CS.3.8.1. Define conceptos básicos demográficos, población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma, interpretando una pirámide de población y otros gráficos usados en su estudio y sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España, describiendo densidad de población. (CCL, CSYC, CMCT).	X	X			X		
CS.3.8.2. Explica el proceso de la evolución de la población en Andalucía, España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma ciertos factores como la esperanza de vida o la natalidad, identificando los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración, realizando gráficas simples con datos de población local. (CCL, CSYC, CD, CMCT)	X	X	X		X		
CS.2.9.1. Identifica y define materias primas y productos elaborados, los asocia con las actividades y sectores de	X	X				X	

ventas, así como las de los tres sectores de actividades económicas, clasificando las distintas actividades en cada grupo al que pertenecen, según su localización en el entorno. (CCL, SIEP, CMCT).							
CS.3.10.1 Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, , desarrollando la creatividad y la capacidad emprendedora. (CCL, SIEP, CAA, CD).	X			X		X	
CS.3.11.1. Conoce, explica y utiliza normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte.(CCL, SIEP)	X					X	
CS.3.12.1. Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. (CEC, CMCT).		X					X

<p>CS.3.12.2. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c. o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificandoylocalizandoenel tiempo y en el espacio los hechos (CEC, CD,CSYC).</p>			X		X		X
<p>CS.3.12.3. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de losAustrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea. (CEC, CD, CSYC).</p>			X		X		X
<p>CS.3.13.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aportaparaelconocimientodel pasado.(CEC).</p>							X

EDUCACIÓN FÍSICA

5.1 OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMARIA

O.E.F.1. Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.

O.E.F.2. Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana.

O.E.F.3. Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo.

O.E.F.4. Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, apreciar y reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación, el esfuerzo y hábitos posturales para adoptar actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud.

O.E.F.5. Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.

O.E.F.6. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.

O.E.F.7. Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información relativa a la actividad física y el deporte.

5.2 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIASCLAVES

Objetivos y competencias clave

Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos generales añadidos por el artículo 4 del Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación primaria en Andalucía.

- Desarrollar la confianza en sí mismo, el sentido crítico, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
- Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social y natural.	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
-Desarrollar actitudes críticas y hábitos relacionados con la salud y el consumo responsable.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
- Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de los individuos y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia social y ciudadana. (CSYC)

<p>- Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.</p>	<p>Competencia social y ciudadana. (CSYC)</p> <p>Competencia en comunicación lingüística. (CCL)</p>
<p>- Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.</p>	<p>Competencia social y ciudadana. (CSYC)</p> <p>Competencia en conciencia y expresiones culturales. (CEC)</p>

Como veremos, desde el área de Educación Física se contribuye de manera específica a las siete competencias.

Competencias sociales y cívicas.

Las características de la Educación física, sobre todo las relativas al entorno en el que se desarrolla y a la dinámica de las clases, la hacen propicia para la educación de habilidades sociales. Las actividades físicas y en especial las que se realizan colectivamente son un medio eficaz para facilitar la relación, la integración, el respeto y la interrelación entre iguales, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación solidaria.

La Educación física ayuda a aprender a convivir, desde la aceptación y elaboración de reglas para el funcionamiento colectivo, desde el respeto a la autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad. Las actividades dirigidas a la adquisición de las habilidades motrices requieren la capacidad de asumir las diferencias, así como las posibilidades y las limitaciones propias y ajenas. El cumplimiento de las normas que rigen los juegos favorece la aceptación de códigos de conducta para la convivencia. Las actividades físicas competitivas pueden generar conflictos en los que es necesaria la negociación, basada en el diálogo, como medio para su resolución.

La Educación física ayuda a entender, desarrollar y poner en práctica la relevancia del ejercicio físico y el deporte como medios esenciales para fomentar un estilo de vida saludable que favorezca al alumnado, su familia y su entorno social próximo.

Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología.

Abordar cálculos, análisis de datos, gráficas y tablas sobre tiempos en pruebas, clasificaciones, ritmo cardíaco, puntuaciones, nociones de orden y espacios, cantidades, etc.

El conocimiento de la naturaleza y la interacción con esta hace que se desarrollen las competencias en ciencia y tecnología. La observación del medio, el planteamiento de hipótesis para adaptar la acción al medio desde el conocimiento del propio cuerpo.

Competencia en conciencia y expresiones culturales.

Este área contribuye a la adquisición de esta competencia mediante la expresión de ideas o sentimientos de forma creativa, a través de la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento; a apreciación y comprensión del hecho cultural y a la valoración de su diversidad; el reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como patrimonio de los pueblos.

El área favorece un acercamiento al fenómeno deportivo como espectáculo mediante el análisis y la reflexión crítica.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

La Educación física ayuda a la consecución de esta competencia en la medida en que emplaza al alumnado a tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva. También lo hace, si se le da protagonismo al alumnado, en aspectos de organización individual y

colectiva de las actividades físicas, deportivas y expresivas.

Aprender a aprender.

El área contribuye a esta competencia mediante el conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje motor, desarrollando un repertorio variado que facilite su transferencia a tareas motrices más complejas. Esto permite el establecimiento de metas alcanzables cuya consecución genera autoconfianza. Al mismo tiempo, los proyectos comunes en actividades físicas colectivas facilitan la adquisición de recursos de cooperación.

Competencia digital.

En la medida en que los medios informáticos y audiovisuales ofrecen recursos cada vez más actuales para analizar y presentar infinidad de datos que pueden ser extraídos de las actividades físicas, deportivas, competiciones, etc., el uso de herramientas digitales que permiten la grabación y edición de eventos (fotografías, vídeos, etc.) suponen recursos para el estudio de distintas acciones llevadas a cabo.

Competencia en comunicación lingüística.

El área también contribuye en cierta medida a la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística* ofreciendo gran variedad de intercambios comunicativos, del uso de las normas que los rigen y del vocabulario específico que el área aporta.

5.3 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Bloques de Contenidos

El tratamiento de los contenidos del área de Educación Física se ha organizado alrededor de los siguientes bloques:

- a) Bloque 1, "**El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices**": desarrolla los contenidos básicos de la etapa que servirán para posteriores aprendizajes más complejos, donde seguir desarrollando una amplia competencia motriz. Se trabajará la autoestima y el autoconocimiento de forma constructiva y con miras a un desarrollo integral del alumnado.
- Bloque 2, "**La Educación física como favorecedora de salud**": está centrado en la consolidación de hábitos de vida saludable, de protocolos de seguridad antes, durante y después de la actividad física y en la reflexión cada vez más autónoma frente a hábitos perjudiciales. Este bloque tendrá un claro componente transversal.
- Bloque 3, "**La Expresión corporal: expresión y creación artística motriz**": se refiere al uso del movimiento para comunicarse y expresarse, con creatividad e imaginación.
- Bloque 4, "**El juego y el deporte escolar**": desarrolla contenidos sobre la realización de diferentes tipos de juegos y deportes entendidos como manifestaciones culturales y sociales de la motricidad humana. El juego, además de ser un recurso recurrente dentro del área, tiene una dimensión cultural y antropológica.

A continuación, presentamos la concreción de estos bloques para el tercer ciclo, así como las evidencias acerca de dónde quedarán trabajados en nuestras unidades didácticas integradas. La secuenciación de los contenidos, teniendo en cuenta que el tiempo dedicado al área de Educación Física será de 3 sesiones semanales, se distribuirá a lo largo del curso escolar, como medio para la adquisición de las competencias clave y los objetivos de área, en las siguientes **Unidades Didácticas**:

QUINTO	Temporalización	SEXTO
Evaluación Inicial	Del 13 al 24 de septiembre(6sesiones)	Evaluación Inicial
UD1 Nos ponemos en marcha.	Del 27 de septiembre al 15 de octubre(9sesiones)	UD1 Nos ponemos en marcha.
UD2 Capacidades físicas básicas.	Del 18 de octubre al 5 de noviembre(9sesiones)	UD2. Capacidades físicas básicas.
UD3 Mira que hábil soy	Del 8 al 26 de noviembre(9sesiones)	UD3 Mira que hábil soy
UD4 Juegos de expresivos y ritmo.	Del 29 de noviembre al 12 de diciembre(5sesiones)	UD4 Juegos expresivos y ritmo.
UD5 Evaluación 1er trimestre	Del 13 al 22 de Diciembre(3sesiones)	UD5 Evaluación 1er trimestre
SEGUNDO TRIMESTRE		
UD6 Juegos Predeportivos modificados 1	Del 10 al 28 de enero(9sesiones)	UD4 Juegos Predeportivos modificados 1
UD7 Juegos Predeportivos modificados 2	Del 31 de enero al 18 de febrero(9sesiones)	UD5 Juegos Predeportivos modificados 2
UD8 Juegos populares andaluces.	Del 21al 25 de febrero(3sesiones)	UD7 Juegos populares andaluces.
UD8 Juegos de equipo y gran grupo	Del 7 al 25 de marzo (9sesiones)	UD8 Juegos de equipo y gran grupo
UD9 Evaluación 2do trimestre	Del 28 de marzo al 8 de abril(6sesiones)	UD9 Evaluación 2do trimestre
TERCER TRIMESTRE		
UD10 Juegos Motóricos, Sensoriales y con material alternativo	Del 18 de abril al 6 de mayo (8sesiones)	UD9 Juegos Motóricos, Sensoriales y con material alternativo
UD11 Creaciones Rítmicas y expresivas	Del 9 de mayo al 27 de mayo(9sesiones)	UD10 Creaciones Rítmicas y expresivas
UD12Evaluación 3er trimestre Repetición y repaso de Juegos y	Del 30 de mayo al 23 de junio(9sesiones)	UD11 Repetición y repaso de Juegos y contenidos

contenidos. Juegos sensoriales y con agua		
---	--	--

5.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DEL ÁREA

En la propuesta de actividades y tareas se han tenido en cuenta orientaciones metodológicas propias del área de Educación Física, ajustadas a las características del alumnado del segundo ciclo, que nos permitirán alcanzar los criterios de evaluación del área para este ciclo y, en consecuencia, la adquisición de los objetivos y de las competencias clave, entre las cuales podemos citar:

-Para el aprendizaje sobre “el cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”:

Las respuestas a situaciones motrices implican la experiencia y la interiorización de las mismas, a andar se aprende andando. Se pretende desarrollar la comprensión y conocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades para intervenir en el entorno más cercano, con respuestas motrices que favorezcan la mejora del cuerpo y el desarrollo de la competencia motriz, identificando distintos estímulos y ajustando la respuesta a través de movimientos simples (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).

Estos aspectos se pueden trabajar mediante tareas globales de construcción de circuitos que pongan en juego acciones diversas, personales y de coordinación con el grupo, respondiendo a distintos estímulos, explorando sus posibilidades y adaptando a diferentes condiciones de juegos y situaciones motrices.

Se establecerán tareas para identificar el tono muscular a partir de la tensión, relajación o la respiración; el conocimiento de los segmentos corporales y de los lados dominantes como ojo, brazo y pierna a partir de la exploración sensorial de la visual, auditiva, táctil, olfativa y cenestésica, todo en un clima de respeto ante las diferencias y semejanzas con el de los otros.

-Para los contenidos sobre la Educación física como favorecedora de salud:

Concienciaremos sobre la necesidad de alimentarse adecuadamente antes de la actividad física, desarrollar hábitos de higiene, ser conscientes de la necesidad de un uso adecuado de ropa y calzado, así como identificar los riesgos potenciales propios de la actividad física.

Partiremos de sus experiencias y de historias que inciten a recapacitar sobre la mejora de la salud y hábitos saludables y su continuidad fuera de la escuela. Promover de forma motivadora y significativa el intercambio figurado de actividades y costumbres para favorecer la salud, a la vez que se realizan unas labores investigadoras paralelas con diversas fórmulas para concretar todo el trabajo realizado, como murales o videos explicativos.

Es habitual que los centros docentes andaluces tengan página web. Esta página puede ser el marco para trabajar y reflexionar sobre la importancia de la actividad física, elaborar artículos referidos a la salud, el deporte, la higiene, etc, publicitar a través de los recursos TIC, olimpiadas y actividades físico-deportivas que el centro realice y compartir información con otros centros sobre distintos deportes o actividades.

-Para la expresión y creación artística desde la expresión corporal:

Podrán reproducirse estructuras rítmicas sencillas bien sean con el cuerpo y su movimiento (desplazamientos, saltos, palmas, golpes, balanceos, giros) o con la ayuda de instrumentos de percusión. En la experimentación de dichas

acciones (coreografías, danzas populares, representaciones, dramatizaciones.) se incentivarán los aportes espontáneos y esfuerzos para innovar formas expresivas y creativas. Es importante que al interpretar un personaje llegue a ponerse en su piel, valorando el papel sin prejuicios. Se pueden llevar a cabo representaciones de familiares, personajes o profesiones del entorno inmediato, personajes de interés, películas... a través de mímica, siempre desde un prisma positivo y de respeto.

-Para el juego y el deporte escolar

El juego como recurso y gran aliado para el desarrollo de la Educación física. Hay que conseguir que se juegue de la misma forma en la escuela que fuera de ella. Para ello deben conocer gran cantidad de juegos y poder practicarlos desde su autonomía. Se observará la participación en diversas actividades donde se desarrollen desplazamientos, cambios de dirección, la orientación en el espacio y la discriminación de estímulos. Los juegos deben potenciar valores y posibilidades formativas.

Es importante trabajar la actitud y los hábitos que toda actividad física debe tener presente en su práctica, la necesidad de las normas, su importancia y el respeto a las mismas. Se favorecerá la participación activa en juegos y actividades de distinta índole (organizadas, sensoriales, simbólicas y cooperativas), sobre todo aquellos que generen relaciones constructivas, el respeto a las normas y la ausencia de discriminaciones entre los participantes, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo. Las tareas deben desarrollarse con una actitud respetuosa y positiva asegurando su componente constructivo. Se abordarán reflexiones guiadas en los periodos de vuelta a la calma o al finalizar un juego propuesto. Estas situaciones, con claro componente transversal, pueden servir para crear normas y actitudes consensuadas que sean referente en el desarrollo de cualquier actividad y que todos se comprometan a respetar y llevar a la práctica.

El alumnado debe concienciarse de la necesidad de adquirir hábitos relacionados con la seguridad en las prácticas deportivas, identificando aquellos riesgos individuales y colectivos que se asocian a determinadas actividades físicas. Se trabajará con tareas en las que se mentalicen para prevenir. Lo mejor es que se atienda bien antes de cada actividad y posteriormente se pueden plantear un pequeño debate donde se establezcan medidas para que situaciones peligrosas o conflictivas desaparezcan, por ello se podría generar pequeñas colecciones de fichas que ayuden en las reflexiones y tengan de referente den la posibilidad de ir reduciendo riesgos.

Deben mostrar actitudes de respeto y cuidado hacia el lugar donde realizamos los juegos y actividades, sintiéndose afortunado de las posibilidades y riqueza que nos brinda Andalucía. Se planteará tareas en las que haya que ubicar y ejercitar juegos autóctonos y tradicionales de Andalucía y del entorno más inmediato.

5.5 EVALUACIÓN DEL ÁREA

Los referentes para la evaluación serán:

Cuaderno del profesor donde se registrarán:

- **Los criterios de evaluación y su desarrollo correspondiente en indicadores.** Serán el elemento básico a partir del cual se relacionan todos los elementos del currículo: objetivos, contenidos, competencias clave e indicadores. Serán el referente fundamental para la evaluación del área y para la comprobación conjunta del grado de desempeño de las competencias clave y del logro de los objetivos. Su desarrollo podemos verlo en el apartado siguiente.

La secuenciación de los criterios e indicadores para el 3er ciclo para cada trimestre y serán el referente en la toma de decisiones de la evaluación de dicha área.

- **El perfil de competencia**, está determinado por el conjunto de criterios e indicadores relacionados con cada una de las competencias. Configura los aprendizajes básicos para cada una de las competencias clave para cada ciclo de la Educación Primaria y será el referente en la toma de decisiones de la evaluación de las competencias.
- **Los criterios de calificación e instrumentos de evaluación** asociados a los criterios de evaluación, recogidos en el cuaderno del profesor.
- **Rúbricas** descriptores para calificar los grados de logro de los indicadores.

Criterios de calificación. Instrumentos de evaluación

La calificación ha de tener una correspondencia con el grado de logro de las competencias clave y los objetivos del área. Como referentes comunes se tendrá presente en la calificación los niveles de logro o desempeño de los distintos indicadores del ciclo a través de las actividades físicas realizadas en clase, la lista de control sobre valores y actitudes que se dan en todas las actividades que realizamos, las exposiciones orales, las tareas enviadas on line, si las hubiese, los trabajos, tanto individuales como colaborativos, la realización de salidas complementarias referidas a Educación física.

Porcentajes de calificación (Registrados en el cuaderno del profesor mediante una lista de control)

- Desempeño motor 50% (irán cambiando por trimestre según indicadores trabajados).
- Lista de control sobre valores y actitudes. 40% (ATENCIÓN RÁPIDA, PARTICIPACIÓN ACTIVA, RESPETO (NORMAS, MATERIAL, ROL), RESUELVO Y SOLUCIONO).
- Seguridad en práctica, uso del material. e Higiene personal 10%

En este sentido, las **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS** que emplearemos para la recogida de datos serán:

Técnicas:

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el área y el desarrollo de actividades físicas.
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas orales, pruebas físicas, y trabajos.
- **Las técnicas de autoevaluación y evaluación compartida** favorecen el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Instrumentos** se utilizan para la recogida de información y datos. Son múltiples y variados, destacando entre otros:
 - Cuaderno del profesorado, que recogerá (ver en anexos):
 - Perfil de competencia en el área. Cuadro de relación entre criterios y competencias claves en el que se recogen los indicadores de evaluación del primer ciclo del área de Educación Física asociados a los criterios de evaluación del 2do. ciclo, las competencias clave y las tareas o ejercicios para evaluarlas, facilitando su evaluación a lo largo del curso escolar.
 - Cuadro resumen sobre Indicadores trimestrales para 3º y 4º y tareas de evaluación. Se concretarán en una lista de control trimestral, en el que se anotarán las valoraciones de cada uno de los aspectos evaluados, asociados a los indicadores de evaluación secuenciados en cada trimestre.

- Criterios de calificación. Porcentajes asignados al desempeño motriz, a una lista de valores y actitudes, y al cuidado, uso del material y la seguridad en las clases, así como los hábitos de aseo e hidratación.

Rúbricas, serán el instrumento que contribuya a objetivar las valoraciones asociadas a los niveles de desempeño de las competencias mediante indicadores de logro (contenidas en el cuaderno del profesor). Los grados de logro se valorarán de la siguiente forma: En Proceso (1-4), Adecuado (5-6), Bueno (7-8), Excelente (9-10).

Estos instrumentos de evaluación se asociarán a los criterios e indicadores de evaluación.

Secuenciación de Criterios de evaluación, Indicadores y Estándares de aprendizaje.

CRITERIOS 3er. CICLO	INDICADORES Y CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.	1. Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales. (CAÁ)	STD.1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espaciotemporales y manteniendo el equilibrio postural.
2. Crear representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos, demostrando la capacidad para comunicar mensajes, ideas, sensaciones y pequeñas coreografías con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.	2.1. Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos. 2.2. Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz. (CAÁ, CEE)	STD.2.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individual y en grupo. STD.2.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. STD.2.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida. STD.2.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales.
3. Elegir y utilizar adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas, para	3.1. Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver	STD.3.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.
resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.	los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades. (CAÁ, SIEP)	STD.3.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales

<p>4. Relacionar los conceptos específicos de Educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artísticoexpresivas.</p>	<p>4.1. Relaciona los conceptos específicos de educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artísticoexpresivas. (CCL, CMT, CAÁ, CSYC, CEC)</p>	<p>STD.4.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.</p> <p>STD.4.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.</p> <p>STD.4.3. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.</p> <p>STD.4.4. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor.</p>
<p>5. Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y valorar la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable.</p>	<p>EF.3.5.1. Reconoce e interioriza los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud.</p> <p>5.2. Valora la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable.(CAÁ, CSYC)</p>	<p>STD.5.1 Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.</p> <p>STD.5.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).</p> <p>STD.5.3. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.</p> <p>STD.5.4. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.</p>

Secuenciación de indicadores por nivel:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES 5º	INDICADORES 6º
<p>C.E.3.1. Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.</p>	<p>EF.3.1.1. Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espaciotemporales.</p>	<p>Utiliza habilidades motrices básicas con diferentes materiales</p>	<p>Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales</p>

C.E.3.2. Crear representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos, demostrando la capacidad para comunicar mensajes, ideas, sensaciones y pequeñas coreografías con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.	EF.3.2.1. Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.	Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos	Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos
	EF.3.2.2. Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.	Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento	Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.
C.E.3.3. Elegir y utilizar adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas, para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.	EF.3.3.1. Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.	Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición	Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades
C.E.3.4. Relacionar los conceptos específicos de Educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas.	EF.3.4.1. Relaciona los conceptos específicos de educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas.	Conoce conceptos de educación física y los relaciona	Relaciona los conceptos específicos de educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas.
C.E.3.5 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y valorar la	EF.3.5.1. Reconoce e interioriza los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud.	Conoce los efectos beneficiosos del ejercicio para la salud	Reconoce e interioriza los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud.

importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable.	EF.3.5.2. Valora la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable.	Conoce los alimentos más sanos para una dieta equilibrada	Valora la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable.
C.E.3.6. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	EF.3.6.1. Mejora el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo	Mejora el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo	Mejora el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo
	EF.3.6.2. Tiene en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud para mejorar el nivel de sus capacidades físicas.	Tiene en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud para mejorar el nivel de sus capacidades físicas.	Tiene en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud para mejorar el nivel de sus capacidades físicas.
C.E.3.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	EF.3.7.1. Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.
C.E.3.8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma de Andalucía.	EF.3.8.1. Conoce y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma andaluza.	Conoce y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma andaluza.	Conoce y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma andaluza.
C.E.3.9. Mostrar una actitud de rechazo hacia los comportamientos	EF.3.9.1. Participa en debates respetando las opiniones de otros	Participa en debates respetando las opiniones de otros	Participa en debates respetando las opiniones de otros

antisociales derivados de situaciones conflictivas.	EF.3.9.2. Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivados de situaciones conflictivas.	Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivados de situaciones conflictivas.	Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivados de situaciones conflictivas.
C.E.3.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	EF.3.10.1. Manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre.	Manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre.	Manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre.
	EF.3.10.2. Identifica y realiza acciones concretas dirigidas a la preservación del entorno y el medio natural.	Identifica y realiza acciones concretas dirigidas a la preservación del entorno y el medio natural.	Identifica y realiza acciones concretas dirigidas a la preservación del entorno y el medio natural.
CE. 3.11. Mostrar la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas, evitando riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad.	EF.3.11.1. Muestra la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas.	Muestra la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades física	Muestra la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades física
	EF.3.11.2. Evita riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad.	Evita riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad.	Evita riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad.
C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información	EF.3.12.1. Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa.	Expone y comparte información de interés.	Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa.
determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial!	EF.3.12.2. Utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.	Utiliza diferentes fuentes de información y comunicación.	Utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.

<p>C.E.3.13. Poner por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.</p>	<p>EF.3.13.1. Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.</p>	<p>Es capaz de realizar un juego limpio y mantener relaciones adecuadas, resolviendo incidencias que se puedan dar.</p>	<p>Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas</p>
---	--	---	--

INDICADORES TRIMESTRALES Y TAREAS DE EVALUACIÓN PARA 5º Y 6º

TRIMESTRES PORCENTAJES	INDICADORES 5 º	TAREAS Y EJERCICIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRIMER TRIMESTRE</p>	<p>-Utiliza habilidades motrices básicas. -Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición. -Mejora el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo. -Tiene en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud para mejorar el nivel de sus capacidades físicas -Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Circuitos motrices. - Desplazamientos. - Ajuste corporal a diferentes situaciones. - Ejercicios de fortalecimiento. - Ejercicios de estiramiento. - Relevos con diferentes desplazamientos. - Diario de actividades. -Así soy yo.
<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	<p>-Conoce los efectos beneficiosos del ejercicio para la salud. -Conoce los alimentos más sanos para una dieta equilibrada. -Conoce y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma andaluza. -Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición. -Utiliza habilidades motrices básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura y comentarios y ficha de hábitos saludables. -Relevos de habilidades varias. - Alimentación y juego. - Juegos populares andaluces. - circuitos y habilidades con material diverso(aros, balones,...)

<p>TERCER TRIMESTRE</p>	<p>-Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición.</p> <p>-Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.</p> <p>-Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento.</p> <p>Conoce conceptos de educación física y los relaciona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de observación grupal., valores y normas - Retos individuales y grupales. - Creación de material alternativo. - Representaciones grupales e individuales.
<p>SIEMPRE - Lista de control de actitudes y valores 40% - Cuidado personal y del material. 10%</p>	<p>Participa en debates respetando las opiniones de otros.</p> <p>Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p> <p>Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivados de situaciones conflictivas</p> <p>Manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre.</p> <p>Identifica y realiza acciones concretas dirigidas a la preservación del entorno y el medio natural.</p> <p>Muestra la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades física.</p> <p>Evita riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad.</p> <p>Expone y comparte información de interés</p> <p>Es capaz de realizar un juego limpio y mantener relaciones adecuadas, resolviendo incidencias que se puedan dar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas de calentamiento, estiramiento y respiración. - Salidas y actividades complementarias. - Reflexiones en grupo. - Actividades en parejas, pequeño- gran grupo.

<p>TRIMESTRES PORCENTAJES</p>	<p>INDICADORES 6 °</p>	<p>TAREAS Y EJERCICIOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>PRIMER TRIMESTRE</p>	<p>-Mejora el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo</p> <p>-Tiene en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud para mejorar el nivel de sus capacidades físicas.</p> <p>-Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Circuitos motrices. - Desplazamientos. - Ajuste corporal a diferentes situaciones. - Ejercicios de fortalecimiento. - Ejercicios de estiramiento. - Relevos con diferentes desplazamientos. - Diario de actividades. - Así soy yo.

	<p>combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.</p> <p>-Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales</p>	
<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	<p>-Reconoce e interioriza los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud.</p> <p>-Valora la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable.</p> <p>-Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.</p> <p>-Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.</p> <p>-Conoce y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma andaluza.</p>	<p>-Lectura y comentarios y ficha de hábitos saludables.</p> <p>-Relevos de habilidades varias.</p> <p>-Alimentación y juego.</p> <p>-Juegos populares andaluces.</p> <p>-Circuitos y habilidades con material diverso(aros, balones,...)</p>
<p>TERCER TRIMESTRE</p>	<p>-Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.</p> <p>-Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.</p> <p>-Relaciona los conceptos específicos de educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas.</p> <p>-Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.</p> <p>-Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz,</p>	<p>- Retos individuales y grupales.</p> <p>- Representaciones grupales e individuales.</p> <p>- Creación de material alternativo.</p> <p>- Juegos de pequeño-gran grupo.</p>

	<p>situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.</p>	
<p>SIEMPRE - Lista de control de actitudes y valores 40% - Cuidado personal y del material. 10%</p>	<p>- Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. - Participa en debates respetando las opiniones de otros. - Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivados de situaciones conflictivas. - Manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre. - Identifica y realiza acciones concretas dirigidas a la preservación del entorno y el medio natural. - Muestra la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas. - Evita riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad. - Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. - Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas</p>	<p>- Hoja de observación grupal., valores y normas - Rutinas de calentamiento, estiramiento y respiración. - Salidas y actividades complementarias. - Reflexiones en grupo. - Actividades en parejas, pequeño- gran grupo.</p>

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

5.1 OBJETIVOS DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

O. VSC.1: Implementar las habilidades psicosociales básicas propias de las inteligencias intrapersonal e interpersonal, a través de el autoconocimiento, el desarrollo de los pensamientos creativo y crítico, la empatía, la efectiva resolución de conflictos y la toma de decisiones, necesarias para ser, conocer, aprender, convivir, actuar y emprender.

O.VSC.2: Identificar, conocer y reconocer valores y comportamientos que afectan a la convivencia, así como disyuntivas sociales básicas o situaciones conflictivas de la vida diaria, rechazando los estereotipos que supongan algún tipo de discriminación y/o actitudes sexistas, para contribuir a la construcción de una identidad personal y social acorde a los principios de la equidad, solidaridad, cooperación y justicia.

O. VSC.3: Adoptar una actitud de apego a las normas que favorecen la convivencia y la paz, así como a la legalidad democrática, en un proceso de crecimiento personal basado en la autorregulación y la responsabilidad de los propios actos, y reflexionar y sensibilizarse sobre la importancia de los derechos fundamentales reconocidos en la Declaración de los Derechos Universales, en la Constitución Española y en el Estatuto de Andalucía.

O. VSC.4: Aprender a actuar autónomamente en situaciones complejas, elaborando, gestionando y conduciendo proyectos personales, con una gestión eficiente de los propios sentimientos y emociones, y reflexionando sobre los procedimientos para mejorar la manifestación y defensa de las legítimas necesidades de las personas, en un mundo diverso, globalizado y en constante evolución del que formamos parte.

O.VSC.5: Desarrollar una Ética del Cuidado, adecuada para la cimentación de una vida digna y saludable, con una clara deslegitimación de la violencia, a través de la incorporación de prácticas positivas para la resolución de conflictos, la construcción de modelos de convivencia basados en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, culturas, creencias e ideas y el respeto a la igualdad de género para la ulterior promoción de una Cultura de Paz.

O. VSC.6: Promover el bienestar emocional y el sentido de la dignidad personal a través de un proceso formativo, personal y colectivo, de reflexión, análisis, síntesis y estructuración sobre la ética y la moral, que favorezca una creciente autorregulación de los sentimientos, los recursos personales, el correcto uso del lenguaje y la libre expresión acorde al respeto, a la valoración de la diversidad y a la empatía.

O. VSC.7: Cultivar el sentido de pertenencia a la propia comunidad, valorando nuestra singularidad cultural e histórica, nuestro patrimonio material e inmaterial y apreciando el medio ambiente del que formamos parte, sin olvidar el marco universal de interdependencia global e intercultural que nos es propio a todos los seres humanos, para implicarse en su defensa y conservación, adoptando un compromiso personal y social siempre acorde con la Cultura de la Paz.

5.2 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVE:

El currículo de la Educación Primaria deberá incluir, de acuerdo con lo recogido en el artículo 2.2 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, las siguientes competencias clave:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.

- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

El área contribuye al desarrollo de la **Competencias Sociales y Cívicas** puesto que desde estas se desarrollarán aquellas habilidades que permiten saber que los conflictos de valores e intereses forman parte de la convivencia, resolverlos con actitud constructiva y tomar decisiones con autonomía empleando. Se adquieren conocimientos sobre la sociedad, se llega a construir una escala de valores mediante la reflexión crítica y el diálogo en el marco de los patrones culturales básicos de cada región, país o comunidad.

La dimensión ética de las Competencias Sociales y Cívicas entraña ser consciente de los valores del entorno, evaluarlos y reconstruirlos afectiva y racionalmente para crear progresivamente un sistema de valores propio y comportarse en coherencia con ellos al afrontar una decisión o un conflicto. Ello supone entender que no toda posición personal es ética si no está basada en el respeto a principios o valores universales como los que encierra la Declaración de los Derechos Humanos.

En consecuencia, entre las habilidades de esta competencia destacan conocerse y valorarse, saber comunicarse en distintos contextos, expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, ser capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista aunque sean diferentes a los propios, y tomar decisiones en los distintos niveles de la vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo.

Además implica, la valoración de las diferencias a la vez que el reconocimiento de la igualdad de derechos entre los diferentes colectivos, en particular, entre hombres y mujeres. Igualmente, la práctica del diálogo y de la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos, tanto en el ámbito personal como en el social.

Contribuirá al desarrollo de la **Competencia del Aprender a Aprender** puesto que ayudará a ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. Requiere conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y teniendo motivación y voluntad para superar las segundas desde una expectativa de éxito, aumentando progresivamente la seguridad para afrontar nuevos retos de aprendizaje.

En cada bloque de contenidos de los que se compone esta área de Valores Sociales y Cívicos, al igual que en el área de Ciencias sociales, los objetivos generales estarán marcados por el desarrollo de las competencias sociales y cívicas que implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad; para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano al individuo como parte de una implicación cívica y social.

La relación con la Competencia Social y cívica es directa ya que en este área se recogerá la habilidad para la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad sobre el estado de salud de las personas y la sostenibilidad medioambiental.

Sin duda, una de las contribuciones más directas será al desarrollo de la competencia de la autonomía personal. Facilitará, por una parte, la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales de interrelación, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

En cuanto a la **Competencia para la Conciencia y Expresiones Culturales** contribuirá desarrollando la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales en el marco de proyectos individuales o colectivos responsabilizándose de ellos, tanto en el ámbito personal, como social y laboral. En este sentido también contribuirá a la formación cultural de grupo o identidad social y la capacidad de apreciar y reconocer el arte.

En relación a la **Competencia en Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**, esta área desarrolla la transformación de las ideas en acciones; es decir, proponer objetivos y planificar y llevar a cabo proyectos, incluyendo la capacidad para provocar cambios y la habilidad para aceptar y apoyar cambios producidos por factores externos, asumiendo la responsabilidad de las propias acciones y marcando objetivos con la finalidad de alcanzarlos. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos y generar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica, analizar posibilidades y limitaciones, conocer las fases de desarrollo de un proyecto, planificar, tomar decisiones, actuar, evaluar lo hecho y autoevaluarse, extraer conclusiones y valorar las posibilidades de mejora.

El área desarrolla de forma transversal e instrumental la **competencia de Comunicación Lingüística** que posibilita el disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo y ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible.

Por último este área debe contribuir al desarrollo de la **Competencia digital** con la que se podrán poner en valor actitudes y hábitos de respeto a los demás a través del uso correcto de internet y las redes sociales con la potencialidad de una relación social emergente.

5.3. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS:

Bloques de Contenidos

El área de Valores Sociales y cívicos se desarrolla y organiza en torno a tres bloques de contenidos:

Bloque 1. La identidad y la dignidad de la persona. Identidad, autonomía y responsabilidad personal. La dignidad humana. La mejora de la autoestima. Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones.

Hay que orientar la actividad a la construcción de un estilo personal, basándose en la respetabilidad y la dignidad personal. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos. Se debe intentar que el alumnado tome decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas. El proceso de enseñanza debe potenciar la formación de una imagen positiva, tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto y un pensamiento efectivo e independiente, empleando las emociones de forma positiva y desarrollando la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales.

Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales. Normas para el mantenimiento de las conversaciones respetuosas. El trabajo en grupo cooperativo y solidario. Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz. La asertividad en la convivencia diaria. Relaciones personales basadas en tolerancia, respeto e igualdad. La asimilación y valoración de las diferencias individuales y sociales.

Trabajar la expresión de opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal. Utilizar habilidades de escucha con empatía, empleando la asertividad; iniciar, mantener y

finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto ,teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación y los que permiten lograr cercanía. Es necesario dialogar para llegar a pensamientos compartidos con otras personas, encontrar el mejor argumento estableciendo relaciones interpersonales positivas, empleando habilidades sociales y actuando con tolerancia y, sobre todo, comprendiendo y aceptando las diferencias. Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.

Bloque 3. La convivencia y los valores sociales. Habilidades sociales. Detección y expresión de las propias necesidades y de las de los demás. La importancia de saber dar y recibir ayuda. Las desigualdades sociales. El valor de la amistad. Normas de convivencia. Resolución de conflictos de forma pacífica. Respeto y conservación del medio ambiente. Educación vial.

Hay que educar y enseñar para la vida y para los problemas cotidianos, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias. Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que se construye a partir de los valores universales Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.

Comprender el sentido de la responsabilidad y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración, creando un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes como alumno o alumna, realizando juicios orales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos. Es necesario que los alumnos y alumnas comprendan lo que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales, respetando los valores universales y comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas. Reconocer la declaración de igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social. Expresar la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis, comprendiendo la importancia de los derechos del niño valorando las conductas que los protegen para conseguir comprender la correlación entre derechos y deberes, valorando situaciones reales en relación a los derechos del niño respetando la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social. Comprender y valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntesis y estructuración, de manera que se asuman y respeten los valores socialmente reconocidos y recogidos en la Constitución española, así como los derechos y deberes definidos en la misma.

CONTENIDOS	5º CURSO	6º CURSO
Bloque 1: “La identidad y la dignidad de la persona”		
1.1. Identidad, autonomía y responsabilidad personal.	X	X

1.2. La dignidad humana.		X
1.3. La mejora de la autoestima.		
1.4. Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones. Análisis de las diversas maneras de ser.		X
1.5. Desarrollo del pensamiento creativo y consecuencial para tomar decisiones en su vida diaria.	X	X
1.6. El rediseño conductual y cognitivo como factor clave en la resolución de los conflictos personales.	X	X
Bloque 2: “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales”		
2.1. Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas.	X	X
2.2. El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos.	X	X
2.3. Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz.		
2.4. Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria.	X	X
2.5. Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto.		X
2.6. Las diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración. Los prejuicios sociales.		X
2.7. La empatía.		
2.8. Formación de un sistema propio de valores.		
Bloque 3: “La convivencia y los valores”		
3.1. Conciencia de estados de ánimo e interés por los demás.	X	
3.2. Muestra de iniciativa por participar de forma respetuosa en trabajos de equipo (actitudes cooperativas, el bienestar y la mejora del clima de grupo, tácticas de interacción positiva, estrategias de ayuda a otros).	X	X
3.3. Toma de conciencia del tipo de emociones que surgen en la relación de amistad.		
3.4. Conocimiento y valoración de las normas de convivencia en casa, aula, grupo de amigos, colegio y contexto local.		
3.5. Expresión abierta y directa de las propias ideas, opiniones y derechos, defendiéndolos de forma respetuosa.	X	X
3.6. Conocimiento y práctica de la diversidad de estrategias de resolución de un conflicto.		X
3.7. Participación en el bienestar de la clase y el entorno, mostrando solidaridad con el grupo y conciencia social.	X	X
3.8. Explicación y elaboración reflexiva de juicios y dilemas morales.		X
3.9. Toma de conciencia de los valores sociales y la democracia, entendiendo los derechos y deberes de la Constitución.	X	X
3.10. Respeto y conservación del medio ambiente, demostrando el uso responsable de los bienes de la naturaleza y valorando el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	X	X
3.11. Valoración de las normas de movilidad vial.	X	X

3.12. Toma de conciencia de las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico, mostrando interés por la prevención de accidentes de tráfico.		X
--	--	---

Secuenciación de contenidos:

SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES			
5º PRIMARIA	TEMP.	6º PRIMARIA	TEMP.
Ud. 1: Todos somos seres humanos Ud. 2: ¿Quién soy yo?	Del 10 de septiembre al 10 de diciembre	Ud. 1: Tomamos decisiones Ud. 2: Formamos nuestra personalidad	Del 10 de septiembre al 10 de diciembre
Ud. 3: La convivencia Ud. 4: Un mundo basado en la dignidad	Del 10 de enero al 1 de abril	Ud. 3: La felicidad personal Ud. 4: La felicidad social	Del 10 de enero al 1 de abril
Ud. 5: La vida en sociedad Ud. 6: El buen ciudadano	Del 18 de abril al 17 de junio	Ud. 5: El nuevo mundo Ud. 6: La política y los valores	Del 18 de abril al 17 de junio

5.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DELÁREA

Las unidades didácticas, tareas o proyectos deberán partir del reconocimiento de los sentimientos propios y ajenos, la resolución dialogada y negociada de los conflictos, el reconocimiento de las injusticias y las desigualdades, el interés por la búsqueda y la práctica de formas de vida más justas.

Para educar en el ejercicio de la libertad y la responsabilidad, habrá que partir de la apreciación y el reconocimiento de la identidad personal, las emociones y sentimientos propios y ajenos, el rechazo de cualquier tipo de violencia, y procurar actividades guiadas por la ética que aborden debates sobre problemas sociales del mundo actual, como la discriminación a distintos colectivos o la globalización, la igualdad entre hombres y mujeres, las diferentes culturas, el cuidado y respeto del medio ambiente, la educación en el consumo responsable, el respeto de las normas y la importancia de la solidaridad. La cultura de la paz, debe convertirse en finalidad y para ello existen múltiples recursos publicados, como son los que han emanado de los Proyectos Cultura Espacio de Paz reconocidos desde nuestra Consejería.

Realizar actividades de convivencia, periódicos escolares, campañas (no sexistas, contra la violencia, de los derechos humanos...), celebrar días conmemorativos de la paz, el medio ambiente, etc. Hacer exposiciones de trabajos realizados: murales, carteles, etc., que sirvan para promover los mismos valores en todos los compañeros y compañeras y dar a conocer a la comunidad educativa la importancia que tienen estos aspectos para la vida en sociedad.

5.5 EVALUACIÓN DELÁREA

Crterios de calificaci3n:

Porcentajes de calificaci3n

- Participaci3n activa30%
- Trabajo diario, realizaci3n de actividades del libro, libreta, limpieza de la misma, cuidado del material, fichas diarias:20%
- Actitud en clase:30%
- Otras actividades, dependiendo de c3mo vaya avanzando el curso: 20%

La evaluaci3n del **alumnado con necesidades espec3ficas de apoyo educativo** se regir3 por el principio de inclusi3n y asegurar3 su no discriminaci3n y la igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo.

Instrumentos y t3cnicas:

Las estrategias e instrumentos de evaluaci3n que llevaremos a cabo para evaluar son las siguientes:

- Lista de control
- Observaci3n directa y registro anecd3tico
- Pruebas: orales y escritas
- Cuestionarios
- Cuaderno de clase
- Tareas
- R3bricas

Al comienzo del curso escolar, el equipo docente dar3 a conocer al alumnado y a sus familias, a trav3s del tutor o tutora, los criterios de evaluaci3n, calificaci3n y de promoci3n, propios de cada 3rea que se aplicar3n para la evaluaci3n de los aprendizajes y para la toma de decisiones sobre la promoci3n del alumnado.

Secuenciaci3n de criterios de evaluaci3n, indicadores y est3ndares de aprendizaje:

CRITERIOS DE EVALUACI3N	INDICADORES DE EVALUACI3N 3º CICLO	EST3NDARES DE APRENDIZAJE	RELACI3N CON COMPETENCIAS CLAVE
C.E 3.1 Analizar la actitud con la que se enfrenta a sus propios desaf3os. Revisar el concepto que tiene de s3 mismo y comprobar que pone en juego valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno	VSC.3.1.1. Act3a de forma respetable y digna, analizando y explicando el valor de la respetabilidad y la dignidad personal y razona y pone en pr3ctica el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los dem3s.(CSYC, SIEP). VSC.3.1.2. Emplea el pensamiento	STD.1.1. Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad personal STD.1.2. Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los dem3s. STD.1.3. Act3a de forma STD.2.1 Conoce y asume los rasgos caracter3sticos de su personalidad poni3ndolos de manifiesto asertivamente.	Competencia en comunicaci3n ling3stica. Aprender a aprender Sentido de iniciativa y esp3ritu emprendedor.

<p>mismo y hacia los demás, asumiendo las consecuencias de sus acciones y palabras y reestructurando todo aquello que no coincida con su estilo de vida personal.</p>	<p>consecuencial para tomar decisiones éticas, identificando las ventajas e inconvenientes de las posibles soluciones antes de tomar una decisión y aceptando las consecuencias de sus acciones y palabras (CSYC, SIEP). VSC.3.1.3. Reflexiona sobre sus propósitos y estilos de vida, utilizando estrategias de rediseñando sus planteamientos de acción para llegar a las metas establecidas por él mismo. (SIEP,CAA).</p>	<p>STD.2.2 Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás. STD.2.3 Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones STD.3.1 Sopesa las consecuencias de sus acciones. STD.3.2 Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social. STD.3.3 Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas. STD.3.4 Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética.</p>	
<p>C.E.3.2 Diseñar y planear una serie de propuestas personales, y creativas para contribuir al logro de los objetivos individuales y compartidos, participando en los trabajos de equipo con autonomía, seguridad, responsabilidad y confianza en los demás; identificando los problemas sociales y cívicos existentes y desarrollando al máximo todas sus posibilidades y competencias con la finalidad de solventarlos.</p>	<p>VSC.3.2.1. Participa activamente en los trabajos de equipo, generando confianza en los demás y realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos (CSYC, SIEP, CAA). VSC.3.2.2. Identifica y define problemas sociales y cívicos o de convivencia, participando en la resolución de los problemas con seguridad, responsabilidad y motivación. (CSYC). VSC.3.2.3. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales. (SIEP).</p>	<p>STD.4.1 Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. STD.4.2 Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración. STD.4.3 Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas. STD.5.3 Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas. STD.5.4 Define y formula claramente problemas de convivencia STD.5.5. Razona la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social</p>	<p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p>

<p>C.E.3. Reconocer, analizar críticamente y estructurar los sentimientos y emociones, las maneras de ser y el tipo de pensamientos que pone en marcha a la hora de enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, demostrando autocontrol, gestión positiva de los sentimientos y capacidad para tomar decisiones de manera efectiva e independiente, para rediseñarse cognitiva y conductualmente y para enfrentarse y superar los miedos, fracasos y situaciones límite con flexibilidad y seguridad en sí mismo y en los demás</p>	<p>VSC.3.3.1. Identifica, expresa, analiza críticamente y estructura sus sentimientos, emociones, maneras de ser, pensamientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas y sabe hacer frente a sus miedos, incertidumbres y fracasos.(SIEP). VSC.3.3.2. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y propone alternativas a la resolución de problemas sociales.(CSYC). VSC.3.3.3. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva y describe el valor de la reestructuración cognitiva (SIEP, CAA).</p>	<p>STD.6.1 Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación. STD.6.2 Propone alternativas a la resolución de problemas sociales. STD.6.3 Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso STD.7.1 Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos. STD.7.2 Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva. STD.7.3 Describe el valor de la reestructuración cognitiva STD.7.4 Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos. STD.7.5 Realiza un adecuado reconocimiento de identificación de sus emociones. STD.7.6 Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.</p>	<p>Competencia de aprender a aprender</p> <p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p>
<p>C.E.3.4. Utilizar el diálogo y la comunicación no verbal para compartir puntos de vista y sentimientos y mejorar la interacción social en el aula, utilizando correctamente estrategias de escucha activa, realizando inferencias que le permitan una comunicación más fácil y respetuosa con su interlocutor y relacionando ideas y opiniones para crear un pensamiento compartido</p>	<p>VSC.3.4.1. Emplea el diálogo y la comunicación no verbal para mejorar la interacción con los demás y genera relaciones de confianza facilitando el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones, mostrando interés por él, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante el diálogo, haciendo inferencias sobre lo que se habla, dando sentido adecuado a la expresión de los otros. y poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. (CCL, CSYC, SIEP) VSC.3.4.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en</p>	<p>. STD.8.1 Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones. STD.8.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos. STD.8.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en e STD.9.1. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones. STD.9.2. Muestra interés por sus interlocutores. STD.9.3. Comparte sentimientos durante el diálogo. STD.9.4. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo. STD.9.5. Reconoce los</p>	<p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Aprender a aprender</p>

	<p>colaboración y relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes. (CSYC).</p> <p>VSC.3.4.3. Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones. Exposiciones orales y debates.</p> <p>STD.10.1 Infiere y da sentido adecuado a la expresión de los demás. STD.10.2 Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos,...</p> <p>STD.10.3 Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.</p>	
<p>C.E.3.5 Ejecutar proyectos grupales y escuchar las aportaciones de los demás activamente, poniéndose en el lugar del que habla para interpretar y dar sentido a lo que oye de manera que interactúe con los demás con empatía, contribuyendo a la cohesión de los grupos en los que participa. Expresar y defender sus propias ideas y opiniones utilizando un lenguaje positivo y autoafirmándose con tranquilidad y respeto.</p>	<p>VSC.3.5.1. Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye. (CSYC, CCL).</p> <p>VSC.3.5.2. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones, realizando una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales con un lenguaje respetuoso y positivo. (SIEP, CCL).</p> <p>VSC.3.5.3. Interacciona con empatía, utilizando diferentes habilidades sociales y contribuyendo a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece (CSYC).</p>	<p>STD.11.1 Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.</p> <p>STD.11.2 Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.</p> <p>STD.11.3 Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo</p> <p>STD.11.4 Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse</p> <p>STD.12.1 Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones.</p> <p>STD.12.2 Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.</p> <p>STD.12.3 Utiliza un lenguaje positivo.</p> <p>STD.12.4 Se autoafirma con respeto.</p> <p>STD.13.1 Interacciona con empatía.</p> <p>STD.13.2 Utiliza diferentes habilidades sociales.</p> <p>STD.13.3 Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece</p>	<p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencia Digital</p>
<p>C.E.3.6. Revisar y diseñar nuevas</p>	<p>VSC.3.6.1. Forma parte activa de las dinámicas de</p>	<p>STD.14.1 Identifica maneras de ser y de actuar.</p>	<p>Competencia Matemática y</p>

<p>maneras de ser y de actuar a la hora de participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece, para asegurar el establecimiento de interacciones basadas en la tolerancia, el respeto, la cooperación y la aceptación. Analizar críticamente las diferencias existentes entre los miembros que conforman los grupos sociales en los que se integran, detectando, reflexionando y razonando sobre los prejuicios existentes y las consecuencias de dichos prejuicios en el clima del grupo y directamente en las personas que los sufren</p>	<p>grupo, revisando sus maneras de ser y de actuar y estableciendo y manteniendo relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua. (CSYC, SIEP). VSC.3.6.2. Analiza críticamente, comprende y aprecia positivamente las diferencias individuales y/o culturales de los otros.(CSYC). VSC.3.6.3. Detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra y expone razonadamente las consecuencias de dichos prejuicios para las personas de su entorno.(CSYC, CCL.)</p>	<p>STD.14.2 Respeta y acepta las diferencias individuales. STD.14.3 Valora las cualidades de otras personas. STD.14.4 Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales. STD.15.1 Analiza los problemas que ocasionan los prejuicios sociales. STD.15.2 Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo. STD.15.3 Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos STD.16.1 Forma parte activa de las dinámicas de grupo. STD.16.2 Consigue la aceptación de los compañeros. STD.16.3 Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua. STD.16.4 Expresa mediante historias creativas las características de la amistad.</p>	<p>competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Aprender a aprender</p>
<p>C.E.3.7 Resolver problemas con actitudes manifiestas de colaboración positiva y altruismo, compartiendo puntos de vista, valorando conductas solidarias y poniendo en práctica trabajo en equipo como estrategia colaborativa.</p>	<p>VSC.3.7.1. Resuelve problemas con actitudes manifiestas de colaboración positiva y altruismo. (CSYC). VSC.3.7.2. Comparte puntos de vista, valora conductas solidarias y pone en práctica trabajo en equipo como estrategia colaborativa.(CSYC).</p>	<p>STD.17.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas. STD.17.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración. STD.17.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. STD.18.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. STD.18.2. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales.</p>	<p>Competencia En comunicación lingüística</p> <p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p>

		<p>STD.18.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo.</p> <p>STD.18.4. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo.</p> <p>STD.18.5. Emplea destrezas de interdependencia positiva.</p> <p>STD.18.6. Describe conductas solidarias</p> <p>STD.19.1. Se muestra generoso en su entorno cercano.</p> <p>STD.19.2. Es capaz de sensibilizar sobre causas altruistas realizando exposiciones orales sobre su valor y cometidos.</p> <p>STD.19.3. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.</p>	
<p>C.E.3.8. Participar activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto, realizando a partir de ellas juicios sociales sobre situaciones escolares y aplicando un sistema de valores personales basados a su vez en valores universales y conocer y aplicar las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad de encontrar sentido a la responsabilidad y justicia social.</p>	<p>3.1. Implicación en la gestión democrática de las normas. 3.7. Sensibilización por una resolución de problemas y conflictos en colaboración.</p> <p>3.8. Conocimiento de las normas básicas de la mediación no formal (escucha activa, mensajes en primera persona, ayudar a reformular, ayudar a buscar soluciones) y las fases de la mediación formal (presentación y aceptación del mediador; recogida de información y personas implicadas; aclaración del problema; proponer posibles soluciones y aprobación del acuerdo).</p> <p>3.9. Comprensión y transformación del conflicto en oportunidad.</p> <p>3.10. Uso de un lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales, mostrando disposición de apertura hacia otro y de compartir puntos de vista y</p>	<p>STD.20.1. Explica el concepto de norma.</p> <p>STD.20.2. Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.</p> <p>STD.20.3. Participa en la elaboración de las normas del colegio.</p> <p>STD.20.4. Infiere la necesidad de las normas de su comunidad educativa.</p> <p>STD.20.5. Respeta las normas del centro escolar.</p> <p>STD.21.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo.</p> <p>STD.21.2. Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones.</p> <p>STD.21.3. Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.</p> <p>STD.21.4. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto.</p> <p>STD.22.1. Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.</p>	<p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>

	<p>sentimientos. 3.15. Resolución y conceptualización de dilemas morales. 3.16. Comprensión de la responsabilidad social, justicia social, servicios públicos, bienes comunes y contribución de los ciudadanos a través de los impuestos</p>	<p>STD.22.2. Identifica y analiza críticamente desigualdades sociales.</p> <p>STD.23.1. Conoce y respeta los derechos y deberes del alumno.</p> <p>STD.23.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares.</p> <p>STD.23.3. Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas. Comprender lo que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales.</p> <p>STD.24.1. Expresa lo que es un dilema moral.</p> <p>STD.24.1. Expresa lo que es un dilema moral.</p> <p>STD.24.2. Realiza juicios morales.</p> <p>STD.24.3. Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas.</p> <p>STD.24.4. Resuelve dilemas morales en relación a prejuicios relativos a las diferencias culturales</p> <p>STD.25.1. Argumenta el carácter universal de los derechos humanos.</p> <p>STD.25.2. Expone la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.</p> <p>STD.25.3. Enjuicia críticamente las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos.</p>	
<p>C.E.3.9. Valorar y reflexionar, a partir del conocimiento de la Declaración de Derechos, sobre la no discriminación por</p>	<p>VSC.3.9.1. Valora y reflexiona a partir del conocimiento de la Declaración de Derechos sobre la no discriminación por razones diversas (raza,</p>	<p>STD.26.1. Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo,</p>	<p>Competencia En comunicación lingüística</p> <p>Competencia Matemática y</p>

<p>razones diversas (raza, religión, o cualquier otra) así como conocer los Derechos del Niño y la correlación de derechos y deberes de ambos documentos dentro de un contexto social, destacando la igualdad de hombres y mujeres y su concreción en la corresponsabilidad en tareas domésticas y cuidado de la familia.</p>	<p>religión, o cualquier otra). (CSYC). VSC.3.9.2. Conoce los Derechos del Niño y la correlación de derechos y deberes de éste con la Declaración de Derechos dentro de un contexto social, destacando la igualdad de hombres y mujeres y su concreción en la corresponsabilidad en tareas domésticas y cuidado de la familia. (CSYC).</p>	<p>religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. STD.26.2. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades. STD.26.3. Analiza hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, el holocausto, segregación por enfermedad... STD.26.4. Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación. STD.26.5. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar. STD.27.1. Valora y respeta la libre expresión. STD.27.2. Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias. STD.27.3. Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas. STD.27.4. Analiza, reflexiona y expresa conclusiones sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. STD.28.1. Expone los derechos básicos del niño. STD.28.2. Argumenta la necesidad de proteger los derechos básicos del niño. STD.28.3. Justifica la importancia de que todos los niños reciban ayuda. STD.28.4. Razona las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños. STD.29.1. Expone verbalmente la correlación entre derechos y deberes. STD.29.2. Razona la valoración de situaciones reales,</p>	<p>competencias básicas en ciencia y tecnología</p>
---	--	---	---

		<p>expuestas en Internet, en relación a los derechos del niño.</p> <p>STD.29.3. Expone mediante trabajos de libre creación las conclusiones de su análisis crítico de las diferencias en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar en función del sexo.</p> <p>STD.30.1. Enjuicia críticamente actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.</p> <p>STD.30.2. Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares.</p> <p>STD.30.3. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.</p>	
<p>C.E.3.10.0. Construir y aplicar valores personales propios a partir de los derechos y deberes constitucionales, en base a la valoración del sistema democrático y reconocer los símbolos de identidad nacional y autonómica como identificativos de nuestra sociedad.</p>	<p>VSC.3.10.1. Construye y aplica valores personales propios a partir de los derechos y deberes constitucionales, en base a la valoración del sistema democrático. (CSYC).</p> <p>VSC.3.10.2. Reconoce los símbolos de identidad nacional y autonómica como identificativos de nuestra sociedad. (CSYC).</p>	<p>STD.31.1. Expone de forma argumentada la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.</p> <p>STD.31.2. Realiza trabajos de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.</p> <p>STD.31.3. Valora el uso del diálogo para la resolución de posibles conflictos en las relaciones afectivas.</p> <p>STD.32.1. Enjuicia críticamente los valores implícitos en diversas situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.</p> <p>STD.32.2. Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>

		<p>STD.33.1. Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución española.</p> <p>STD.33.2. Realiza sencillos juicios morales fundamentados.</p> <p>STD.33.3. Participa en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la Constitución española.</p> <p>STD.34.1. Expresa las notas características de la convivencia democrática.</p> <p>STD.34.2. Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática.</p>	
<p>C.E.3.11.. Comprender y valorar la contribución y cuidado que todos debemos a los servicios públicos, así como valorar el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energía y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.</p>	<p>VSC.3.11.1. Comprende y valora la contribución y cuidado que todos debemos a los servicios públicos. (CSYC).</p> <p>VSC.3.11.2. Valora el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican. (CSYC).</p>	<p>STD.35.1. Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.</p> <p>STD.35.2. Explica la función de los impuestos de proporcionar recursos sociales que mejoran la calidad de vida de los ciudadanos.</p> <p>STD.35.3. Realiza producciones creativas sobre las consecuencias de no pagar impuestos.</p> <p>STD.36.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.</p> <p>STD.36.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales.</p> <p>STD.36.3. Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos.</p> <p>STD.37.1. Analiza, explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio.</p> <p>STD.37.2. Investiga críticamente la intervención humana en el medio ambiente y comunica los resultados.</p> <p>STD.37.3. Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio</p>	<p>Competencia En comunicación lingüística</p> <p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>

		<p>ecológico y de conservación del medio ambiente.</p> <p>STD.38.1. Toma conciencia de la limitación de los recursos energéticos y explica las consecuencias del agotamiento de las fuentes de energía.</p> <p>STD.38.2. Investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.</p> <p>STD.38.3. Realiza trabajos creativos sobre la necesidad del aire no contaminado para la salud y la calidad de vida.</p> <p>STD.38.4. Expone gráficamente argumentos para rechazar actividades humanas contaminantes</p>	
<p>C.E.3.12 Establecer un planteamiento que posibilite poner en práctica medidas de primeros auxilios en situaciones de emergencia, así como implementar medidas de seguridad en el uso de las nuevas tecnologías y de forma muy destacada en la seguridad vial, para llegar a promover iniciativas y alternativas personales para la prevención de accidentes de tráfico.</p>	<p>VSC.3.12.1. Establece un planteamiento que posibilite poner en práctica medidas de primeros auxilios en situaciones de emergencias. (CSYC).</p> <p>VSC.3.12.1. Implementa medidas de seguridad en el uso de las nuevas tecnologías y de forma muy destacada en la seguridad vial, para llegar a promover iniciativas y alternativas personales para la prevención de accidentes de tráfico. (CSYC)</p>	<p>STD.39.1. Valora la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos.</p> <p>STD.39.2. Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.</p> <p>STD.39.3. Conoce las prácticas de primeros auxilios.</p> <p>STD.39.4. Expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.</p> <p>STD.40.1. Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.</p> <p>STD.40.2. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías.</p> <p>STD.40.3. Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital.</p> <p>STD.41.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.</p> <p>STD.41.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos.</p> <p>STD.41.3. Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario.</p>	<p>Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>

		<p>STD.42.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.</p> <p>STD.42.2. Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico con la ayuda de las nuevas tecnologías.</p> <p>STD.42.3. Expone las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.</p> <p>STD.43.1. Analiza información en prensa en relación con los accidentes de tráfico.</p> <p>STD.43.2. Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación.</p> <p>STD.43.3. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones.</p> <p>STD.43.4. Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico</p>	
--	--	---	--

Secuenciación de indicadores por nivel:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INDICADORES 5º DE PRIMARIA	INDICADORES 6º DE PRIMARIA
<p>CE.3.1. Analizar la actitud con la que se enfrenta a sus propios desafíos. Revisar el concepto que tiene de sí mismo y comprobar que pone en juego valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno mismo y hacia los demás, asumiendo las consecuencias de sus acciones y palabras y reestructurando todo aquello que no coincida</p>	<p>VSC.3.1.1. Actúa de forma respetable y digna, analizando y explicando el valor de la respetabilidad y la dignidad personal y razona y pone en práctica el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.(CSYC,SIEP).</p> <p>VSC.3.1.2. Emplea el pensamiento</p>	<p>VSC.3.1.1. Actúa de forma respetable y digna.(CSYC, SIEP).</p>	<p>VSC.3.1.1. Actúa de forma respetable y digna y razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.(CSYC, SIEP).</p>

<p>con su estilo de vida personal.</p>	<p>consecuencial para tomar decisiones éticas, identificando las ventajas e inconvenientes de las posibles soluciones antes de tomar una decisión y aceptando las consecuencias de sus acciones y palabras (CSYC, SIEP).</p>	<p>VSC.3.1.2. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas (CSYC, SIEP).</p>	<p>VSC.3.1.2. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas, identificando las ventajas e inconvenientes de las posibles soluciones antes de tomar una decisión y aceptando las consecuencias de sus situaciones formales e informales de interacción social. (CSYC).</p>
<p>CE.3.2. Diseñar y planear una serie de propuestas personales, y creativas para contribuir al logro de los objetivos individuales y compartidos, participando en los trabajos de equipo con autonomía, seguridad, responsabilidad y confianza en los demás; identificando los problemas sociales y cívicos existentes y desarrollando al máximo todas su posibilidades y competencias con la finalidad de solventarlos.</p>	<p>VSC.3.2.1. Participa activamente en los trabajos de equipo, generando confianza en los demás y realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos (CSYC, SIEP, CAA).</p> <p>VSC.3.2.2. Identifica y define problemas sociales y cívicos o de convivencia, participando en la resolución de los problemas con seguridad, responsabilidad y motivación. (CSYC).</p> <p>VSC.3.2.3. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos</p>	<p>VSC.3.2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. (CSYC, SIEP).</p> <p>VSC.3.2.2. Identifica y define problemas sociales y cívicos o de convivencia, participando en la resolución de los problemas con seguridad, responsabilidad y motivación. (CSYC).</p>	<p>VSC.3.2.1. Participa activamente en los trabajos de equipo, generando confianza en los demás y realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos (CSYC, SIEP, CAA).</p> <p>VSC.3.2.2. Identifica y define problemas sociales y cívicos o de convivencia, participando en la resolución de los problemas con seguridad, responsabilidad y motivación. (CSYC).</p> <p>VSC.3.2.3. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos</p>

	sobre valores sociales. (SIEP).		sobre valores sociales. (SIEP).
CE.3.3. Reconocer, analizar críticamente y estructurar los sentimientos y emociones, las maneras de ser y el tipo de pensamientos que pone en marcha a la hora de enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, demostrando autocontrol, gestión positiva de los sentimientos y capacidad para tomar decisiones de manera efectiva e independiente, para rediseñarse cognitivamente y para enfrentarse y superar los miedos, fracasos y situaciones límites con flexibilidad y seguridad en sí mismo y en los demás.	<p>VSC.3.3.1. Identifica, expresa, analiza críticamente y estructura sus sentimientos, emociones, maneras de ser, pensamientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas y sabe hacer frente a sus miedos, incertidumbres y fracasos. (SIEP).</p> <p>VSC.3.3.2. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y propone alternativas a la resolución de problemas sociales. (CSYC).</p>	<p>VSC.3.3.1. Identifica, expresa, analiza críticamente y estructura sus sentimientos, emociones, maneras de ser, pensamientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás. (SIEP).</p> <p>VSC.3.3.2. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y propone alternativas a la resolución de problemas sociales. (CSYC).</p>	<p>VSC.3.3.1. Identifica, expresa, analiza críticamente y estructura sus sentimientos, emociones, maneras de ser, pensamientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas y sabe hacer frente a sus miedos, incertidumbres y fracasos. (SIEP).</p> <p>VSC.3.3.2. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y propone alternativas a la resolución de problemas sociales. (CSYC).</p>
CE.3.4. Utilizar el diálogo y la comunicación no verbal para compartir puntos de vista y sentimientos y mejorar la interacción social en el aula, utilizando correctamente estrategias de escucha activa, realizando inferencias que le permitan una comunicación más fácil y respetuosa con su interlocutor y relacionando ideas y opiniones para crear un pensamiento compartido.	VSC.3.4.1. Emplea el diálogo y la comunicación no verbal para mejorar la interacción con los demás y genera relaciones de confianza facilitando el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones, mostrando interés por él, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante el diálogo, haciendo inferencias sobre lo que se habla, dando	VSC.3.4.1. Emplea el diálogo y la comunicación no verbal para mejorar la interacción con los demás y genera relaciones de confianza facilitando el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones, mostrando interés por él. (CCL, CSYC, SIEP)	VSC.3.4.1. Emplea el diálogo y la comunicación no verbal para mejorar la interacción con los demás y genera relaciones de confianza facilitando el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones, mostrando interés por él, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante el diálogo, haciendo inferencias sobre lo que se habla, dando sentido

	<p>sentido adecuado a la expresión de los otros. y poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. (CCL, CSYC, SIEP)</p> <p>VSC.3.4.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración y relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes. (CSYC).</p>		<p>adecuado a la expresión de los otros. y poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. (CCL, CSYC, SIEP)</p> <p>VSC.3.4.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración y relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes. (CSYC).</p>
<p>CE.3.5. Ejecutar proyectos grupales y escuchar las aportaciones de los demás activamente, poniéndose en el lugar del que habla para interpretar y dar sentido a lo que oye de manera que interaccione con los demás con empatía, contribuyendo a la cohesión de los grupos en los que participa. Expresar y defender sus propias ideas y opiniones utilizando un lenguaje positivo y autoafirmándose con tranquilidad y respeto.</p>	<p>VSC.3.5.1. Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye. (CSYC, CCL).</p> <p>VSC.3.5.2. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones, realizando una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales con un lenguaje</p>	<p>VSC.3.5.1. Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo. (CSYC, CCL).</p> <p>VSC.3.5.2. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones a la vez que realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones</p>	<p>VSC.3.5.1. Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye. (CSYC, CCL).</p> <p>VSC.3.5.2. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones a la vez que realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales, utilizando</p>

	<p>respetuoso y positivo. (SIEP, CCL).</p> <p>VSC.3.5.3. Interacciona con empatía, utilizando diferentes habilidades sociales y contribuyendo a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece (CSYC).</p>	<p>personales, (CCL, CSYC).</p> <p>VSC.3.5.3. Interacciona con empatía, utilizando diferentes habilidades sociales y contribuyendo a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece (CSYC, SIEP).</p>	<p>un lenguaje respetuoso y positivo. (CCL, CSYC).</p> <p>VSC.3.5.3. Interacciona con empatía, utilizando diferentes habilidades sociales y contribuyendo a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece (CSYC, SIEP).</p>
<p>CE.3.6. Revisar y diseñar nuevas maneras de ser y de actuar a la hora de participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece, para asegurar el establecimiento de interacciones basadas en la tolerancia, el respeto, la cooperación y la aceptación. Analizar críticamente las diferencias existentes entre los diferentes miembros que conforman los grupos sociales en los que se integran, detectando, reflexionando y razonando sobre los prejuicios existentes y las consecuencias de dichos prejuicios en el clima del grupo y directamente en las personas que los sufren.</p>	<p>VSC.3.6.1. Forma parte activa de las dinámicas de grupo, revisando sus maneras de ser y de actuar y estableciendo y manteniendo relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.(CSYC,SIEP).</p> <p>VSC.3.6.2. Analiza críticamente, comprende y aprecia positivamente las diferencias individuales y/o culturales de los otros.(CSYC).</p> <p>VSC.3.6.3. Detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra y exponerazonadamente las consecuencias de dichos prejuicios para las personas de su entorno.(CSYC,CCL.)</p>	<p>VSC.2.6.1. Forma parte activa de las dinámicas de grupo, revisando sus maneras de ser y de actuar (CSYC).</p> <p>VSC.3.6.2. Analiza críticamente, comprende y aprecia positivamente las diferencias individuales y/o culturales de los otros.(CSYC).</p> <p>VSC.3.6.3. Detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos de su entorno.(CSYC, CCL.)).</p>	<p>VSC.2.6.1. Forma parte activa de las dinámicas de grupo, revisando sus maneras de ser y de actuar y estableciendo y manteniendo relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.(CSYC,SIEP).</p> <p>VSC.3.6.2. Analiza críticamente, comprende y aprecia positivamente las diferencias individuales y/o culturales de los otros.(CSYC).</p> <p>VSC.3.6.3. Detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra y expone razonadamente las consecuencias de dichos prejuicios para las personas de su entorno.(CSYC,CCL.)</p>

<p>CE.3.7. Resolver problemas con actitudes manifiestas de colaboración positiva y altruismo, compartiendo puntos de vista, valorando conductas solidarias y poniendo en práctica trabajo en equipo como estrategia colaborativa.</p>	<p>VSC.3.7.1. Resuelve problemas con actitudes manifiestas de colaboración positiva y altruismo. (CSYC).</p> <p>VSC.3.7.2. Comparte puntos de vista, valora conductas solidarias y pone en práctica trabajo en equipo como estrategia colaborativa.(CSYC).</p>	<p>VSC.3.7.1. Resuelve problemas con actitudes manifiestas de colaboración positiva y altruismo. (CSYC).</p> <p>VSC.3.7.2. Comparte puntos de vista, valora conductas solidarias y pone en práctica trabajo en equipo como estrategia colaborativa.(CSYC).</p>	<p>VSC.3.7.1. Resuelve problemas con actitudes manifiestas de colaboración positiva y altruismo. (CSYC).</p> <p>VSC.3.7.2. Comparte puntos de vista, valora conductas solidarias y pone en práctica trabajo en equipo como estrategia colaborativa.(CSYC).</p>
<p>CE.3.8. Participar activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto, realizando a partir de ellas juicios sociales sobre situaciones escolares y aplicando un sistema de valores personales basados a su vez en valores universales y conocer y aplicar las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad de encontrar sentido a la responsabilidad y justicia social.</p>	<p>VSC.3.8.1. Participa activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto, realizando a partir de ellas juicios sociales sobre situaciones escolares. (CSYC)</p> <p>VSC.3.8.2. Conoce y aplica las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad de encontrar sentido a la responsabilidad y justicia social. (CSYC)</p>	<p>VSC.3.8.1. Participa activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto, realizando a partir de ellas juicios sociales sobre situaciones escolares. (CSYC)</p>	<p>VSC.3.8.1. Participa activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto, realizando a partir de ellas juicios sociales sobre situaciones escolares. (CSYC)</p> <p>VSC.3.8.2. Conoce y aplica las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad de encontrar sentido a la responsabilidad y justicia social. (CSYC)</p>
<p>CE.3.9. Valorar y reflexionar, a partir del conocimiento de la Declaración de Derechos, sobre la no discriminación por razones diversas (raza, religión, o cualquier otra) así como conocer los Derechos del Niño y la correlación de derechos y</p>	<p>VSC.3.9.1. Valora y reflexiona a partir del conocimiento de la Declaración de Derechos sobre la no discriminación por razones diversas (raza, religión, o cualquier otra). (CSYC).</p>	<p>VSC.3.9.1. Valora y reflexiona a partir del conocimiento de la Declaración de Derechos sobre la no discriminación por razones diversas (raza, religión, o cualquier otra). (CSYC).</p>	<p>VSC.3.9.1. Valora y reflexiona a partir del conocimiento de la Declaración de Derechos sobre la no discriminación por razones diversas (raza, religión, o cualquier otra). (CSYC).</p>

<p>deberes de ambos documentos dentro de un contexto social, destacando la igualdad de hombres y mujeres y su concreción en la corresponsabilidad en tareas domésticas y cuidado de la familia.</p>	<p>VSC.3.9.2. Conoce los Derechos del Niño y la correlación de derechos y deberes de éste con la Declaración de Derechos dentro de un contexto social, destacando la igualdad de hombres y mujeres y su concreción en la corresponsabilidad en tareas domésticas y cuidado de la familia. (CSYC).</p>	<p>VSC.3.9.2. Conoce los Derechos del Niño y la correlación de derechos y deberes de éste con la Declaración de Derechos dentro de un contexto social, destacando la igualdad de hombres y mujeres y su concreción en la corresponsabilidad en tareas domésticas y cuidado de la familia. (CSYC).</p>	<p>VSC.3.9.2. Conoce los Derechos del Niño y la correlación de derechos y deberes de éste con la Declaración de Derechos dentro de un contexto social, destacando la igualdad de hombres y mujeres y su concreción en la corresponsabilidad en tareas domésticas y cuidado de la familia. (CSYC).</p>
<p>CE.3.10. Construir y aplicar valores personales propios a partir de los derechos y deberes constitucionales, en base a la valoración del sistema democrático y reconocer los símbolos de identidad nacional y autonómica como identificativos de nuestra sociedad.</p>	<p>VSC.3.10.1. Construye y aplica valores personales propios a partir de los derechos y deberes constitucionales. (CSYC).</p>	<p>VSC.2.10.1. Construye y aplica valores personales propios a partir de los derechos y deberes constitucionales. (CSYC).</p>	<p>VSC.2.10.1. Atribuye, Construye y aplica valores personales propios a partir de los derechos y deberes constitucionales. (CSYC).</p>
<p>CE.3.11. Comprender y valorar la contribución y cuidado que todos debemos a los servicios públicos, así como valorar el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.</p>	<p>VSC.3.11.1. Comprende y valora la contribución y cuidado que todos debemos a los servicios públicos. (CSYC).</p> <p>VSC.3.11.2. Valora el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energía. (CSYC).</p>	<p>VSC.3.11.1. Comprende y valora la contribución y cuidado que todos debemos a los servicios públicos. (CSYC).</p> <p>VSC.3.11.2. Valora el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energía. (CSYC).</p>	<p>VSC.3.11.1. Comprende y valora la contribución y cuidado que todos debemos a los servicios públicos. (CSYC).</p> <p>VSC.3.11.2. Valora el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energía. (CSYC).</p>

<p>CE.3.12. Establecer un planteamiento que posibilite poner en práctica medidas de primeros auxilios en situaciones de emergencias, así como implementar medidas de seguridad en el uso de las nuevas tecnologías y de formamuydestacadaenla seguridad vial, para llegar a promover iniciativas y alternativas personales para la prevención de accidentes detráfico.</p>	<p>VSC.3.12.1. Establece un planteamiento que posibilite poner en práctica medidas de primeros auxilios en situaciones de emergencias. CSYC).</p> <p>VSC.3.12.2. Implementa medidas de seguridad en el uso de las nuevas tecnologías y de forma muy destacada en la seguridad vial, para llegar a promover iniciativas y alternativas personales para la prevención de accidentes de tráfico. (CSYC).</p>	<p>VSC.3.12.1. Establece un planteamiento que posibilite poner en práctica medidas de primeros auxilios en situaciones de emergencias. CSYC).</p>	<p>VSC.3.12.1. Establece un planteamiento que posibilite poner en práctica medidas de primeros auxilios en situaciones de emergencias. CSYC).</p> <p>VSC.3.12.2. Implementa medidas de seguridad en el uso de las nuevas tecnologías y de forma muy destacada en la seguridad vial, para llegar a promover iniciativas y alternativas personales para la prevención de accidentes de tráfico. (CSYC).</p>
--	---	---	---

Evaluación del grado de adquisición de las competencias clave:

Indicador	CCL	CMCT	CSYC	CD	CAA	CEC	SIEP
<p>VSC.3.1.1. Actúa de forma respetable y digna, analizando y explicando el valor de la respetabilidad y la dignidad personal y razona y pone en práctica el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.(CSYC, SIEP).</p>			X				X
<p>VSC.3.1.2. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas, identificando las ventajas e inconvenientes de las posibles soluciones antes de tomar una decisión y aceptando las consecuencias de sus acciones y palabras (CSYC, SIEP).</p>			X				X

VSC.3.2.1. Participa activamente en los trabajos de equipo, generando confianza en los demás y realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos (CSYC, SIEP, CAA).			X	X			X
VSC.3.2.2. Identifica y define problemas sociales y cívicos o de convivencia, participando en la resolución de los problemas con seguridad, responsabilidad y motivación. (CSYC).			X				
VSC.3.2.3. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales. (SIEP).							X
VSC.3.3.1. Identifica, expresa, analiza críticamente y estructura sus sentimientos, emociones, maneras de ser, pensamientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas y sabe hacer frente a sus miedos, incertidumbres y fracasos.(SIEP).							X
VSC.3.3.2. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y propone alternativas a la resolución de problemas sociales. (CSYC).			X				

VSC.3.4.1. Emplea el diálogo y la comunicación no verbal para mejorar la interacción con los demás y genera relaciones de confianza facilitando el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones, mostrando interés por él, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante el diálogo, haciendo inferencias sobre lo que se habla, dando sentido adecuado a la expresión de los otros. y poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. (CCL, CSYC, SIEP)	X		X				X
VSC.3.4.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración y relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes. (CSYC).			X				
VSC.3.5.1. Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye. (CSYC, CCL).	X		X				
VSC.3.5.2. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones, realizando una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales con un lenguaje respetuoso y positivo. (SIEP,CCL).	X						X
VSC.3.5.3. Interacciona con empatía, utilizando diferentes habilidades sociales y contribuyendo a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece (CSYC).			X				

VSC.3.6.1. Forma parte activa de las dinámicas de grupo, revisando sus maneras de ser y de actuar y estableciendo y manteniendo relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua. (CSYC,SIEP).			X				X
VSC.3.6.2. Analiza críticamente, comprende y aprecia positivamente las diferencias individuales y/o culturales de los otros.(CSYC).			X				
VSC.3.6.3. Detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra y expone razonadamente las consecuencias de dichos prejuicios para las personas de su entorno.(CSYC, CCL.)	X		X				
VSC.3.7.1. Resuelve problemas con actitudes manifiestas de colaboración positiva y altruismo. (CSYC).			X				
VSC.3.7.2. Comparte puntos de vista, valora conductas solidarias y pone en práctica trabajo en equipo como estrategia colaborativa.(CSYC).			X				
VSC.3.8.1. Participa activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto, realizando a partir de ellas juicios sociales sobre situaciones escolares. (CSYC)			X				
VSC.3.8.2. Conoce y aplica las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad de encontrar sentido a la responsabilidad y justicia social. (CSYC)			X				
VSC.3.9.1. Valora y reflexiona a partir del conocimiento de la Declaración de Derechos sobre la no discriminación por razones diversas (raza, religión, o cualquier otra). (CSYC).			X				

VSC.3.9.2. Conoce los Derechos del Niño y la correlación de derechos y deberes de éste con la Declaración de Derechos dentro de un contexto social, destacando la igualdad de hombres y mujeres y su concreción en la corresponsabilidad en tareas domésticas y cuidado de la familia. (CSYC).			X				
VSC.3.10.1. Construye y aplica valores personales propios a partir de los derechos y deberes constitucionales. (CSYC).			X				
VSC.3.11.1. Comprende y valora la contribución y cuidado que todos debemos a los servicios públicos. (CSYC).			X				
VSC.3.11.2. Valora el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energía. (CSYC).			X				
VSC.3.12.1. Establece un planteamiento que posibilite poner en práctica medidas de primeros auxilios en situaciones de emergencias. (CSYC).			X				
VSC.3.12.2. Implementa medidas de seguridad en el uso de las nuevas tecnologías y de forma muy destacada en la seguridad vial, para llegar a promover iniciativas y alternativas personales para la prevención de accidentes de tráfico. (CSYC).			X				

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

5.1 OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.

O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.

O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.

O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

O.EA.6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.

O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y cultura.

O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.

O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.

5.2 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

Desde el área de Educación Artística, las diferentes competencias clave se trabajan y se desarrollan de la siguiente manera:

Conciencia y expresiones culturales.

El área de Educación artística contribuye directamente en todos los aspectos que configuran el área a la adquisición de esta competencia. En esta etapa se pone el énfasis en el conocimiento de diferentes códigos artísticos y en de las técnicas y los recursos que le son propios, ayudando al alumnado a iniciarse en la percepción y la comprensión del mundo que le rodea y a ampliar sus posibilidades de expresión y comunicación con los demás. La posibilidad de representar una idea de forma personal, valiéndose de los recursos que los lenguajes artísticos proporcionan, promueve la iniciativa, la imaginación y la creatividad, al tiempo que enseña a respetar otras formas de pensamiento y expresión.

El área, al propiciar el acercamiento a diversas manifestaciones culturales y artísticas, tanto del entorno más próximo como de otros pueblos, dota a los alumnos y alumnas de instrumentos para valorarlas y para formular opiniones cada vez más fundamentales en el conocimiento. De este modo, pueden ir configurando criterios válidos en relación con los productos culturales y ampliar sus posibilidades de ocio.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

La creatividad exige actuar con autonomía, poner en marcha iniciativas, barajar posibilidades y soluciones diversas. El proceso no sólo contribuye a la originalidad y a la búsqueda de formas innovadoras, sino que además genera flexibilidad por las diferentes respuestas que pueden obtenerse ante un ante un mismo

supuesto. En este sentido el área de Educación artística contribuye a la competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, actuando significativamente en el proceso que lleva al niño desde la exploración inicial hasta el producto final, lo cual requiere una planificación previa y demanda un esfuerzo por alcanzar resultados originales, no estereotipados. El trabajo en equipo y las habilidades de planificación, organización y elaboración de proyectos de trabajo supone el desarrollo de capacidades y habilidades básicas tales como: la perseverancia, la responsabilidad, la autocrítica y la autoestima, contribuyendo todas ellas directamente al desarrollo de esta competencia.

Competencia social y cívica

La Educación artística favorece la participación en experiencias colectivas: collage, exposiciones, experiencias musicales, etc., como forma de expresar ideas, sentimientos, vivencias tanto personales como grupales. La interpretación y la creación suponen, en muchas ocasiones, un trabajo en equipo. La aceptación de normas de esta forma de trabajo, la cooperación, asunción de responsabilidades y utilización de espacios de manera apropiada, son reglas y normas de un desarrollo social y cívico adecuado. Todo ello hace que el área contribuya al desarrollo de la Competencia social y cívica.

Aprender a aprender

Ala competencia para aprender a aprender se contribuye en la medida en que se favorece la reflexión sobre los procesos en la manipulación de objetos, la experimentación con técnicas y materiales y la exploración sensorial de sonidos, texturas, formas o espacios, con el fin de que los conocimientos adquiridos doten a niños y niñas de una experiencia suficiente para utilizarlos en situaciones diferentes. El desarrollo de la capacidad de observación, plantea la conveniencia de establecer pautas que la guíen, con el objeto de que el ejercicio de observar proporcione información relevante y suficiente. En este sentido, el área hace competente en aprender, al proporcionar protocolos de indagación y planificación de procesos susceptibles de ser utilizados en otros aprendizajes.

Competencia en comunicación lingüística

A través de los intercambios comunicativos que se generan en las diversas actividades y proyectos, del uso de las normas que lo rigen, de la explicación de los procesos y del vocabulario específico que el área aporta, se contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. De forma específica, canciones o sencillas dramatizaciones son un vehículo propicio para la adquisición de nuevo vocabulario y para desarrollar capacidades relacionadas con el habla, como la respiración, la dicción o la articulación. Se desarrolla también esta competencia a través de la descripción de los proyectos de trabajo, de las argumentaciones sobre soluciones aportadas en el desarrollo de los proyectos y de la propia presentación de los mismos.

Competencia digital.

Mediante el uso de la tecnología como herramienta para mostrar procesos relacionados con la música y las artes visuales y para acercar el alumnado a la creación de producciones artísticas y del análisis de la imagen y el sonido y de los mensajes que éstos transmiten, se contribuye al desarrollo de la Competencia digital.

Competencia matemática y Competencias en ciencias y tecnología

El área contribuye a la adquisición de la Competencia matemática y Competencias en ciencias y tecnología al abordar conceptos y representaciones geométricas presentes en la arquitectura, en el diseño, en el mobiliario, en los objetos cotidianos, en el espacio natural, y en aquellas ocasiones en las que se necesitan referentes para organizar la obra artística en el espacio. Asimismo, aspectos trabajados en música como el ritmo y las escalas, colaboran directamente con la consecución de la Competencia matemática.

5.3 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de las distintas áreas y a la adquisición de competencias. Los contenidos se organizan en torno a bloques dentro de cada área y conforman la estructura interna de cada una de las áreas.

El área de Educación Artística está integrada por dos lenguajes, el plástico y el musical que configuran dos disciplinas, Educación plástica y Educación musical. Cada una de estas disciplinas se subdivide en tres bloques.

La Educación Plástica, está referida al estudio de la imagen tanto visual como audiovisual, al desarrollo desde el punto de vista gráfico de los saberes adquiridos desde el área de Matemáticas, en relación con la geometría de nuestro entorno y al conjunto de conceptos y procedimientos que tradicionalmente han estado asociados a la expresión artística.

La Educación Plástica dividida en:

- Bloque 1, "Educación Audiovisual".
- Bloque 2, "Expresión Artística".
- Bloque 3, "Dibujo Geométrico".

La Educación Artística: Música, hace referencia a la escucha, al desarrollo de habilidades para la interpretación musical y al desarrollo de capacidades expresivas y creativas desde el conocimiento y práctica de la danza desde nuestra cultura.

La Educación Artística: Música está organizada en:

- Bloque 4. «Escucha». En el que el alumnado indagará en las posibilidades del sonido.
- Bloque 5. «La interpretación musical». Comprende el desarrollo de habilidades para la interpretación musical.
- Bloque 6. «La música, el movimiento y la danza». Es el destinado al desarrollo de capacidades expresivas y creativas desde el conocimiento y práctica de la danza.

A continuación, presentamos la concreción de estos bloques para el tercer ciclo, así como las evidencias acerca de dónde quedarán trabajados en nuestras unidades didácticas integradas:

Bloques de contenidos

CONTENIDOS
Bloque 1: "Educación audiovisual."
1. Búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento y su aplicación en el cine.
1.2. Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.
1.3. Composiciones plásticas utilizando imágenes en movimiento.
1.4. Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.
1.5. Reconocimiento y distinción de diferentes temas de la fotografía.
1.6. Realización de fotografías utilizando diferentes medios tecnológicos para completar de tareas de aula.

1.7. Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y obras plásticas.
1.8. Valoración de las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, desarrollando un sentido crítico y destacando la importancia de su papel socializador y de transmisor cultural.
1.9. Conocimiento de la evolución de la fotografía en blanco y negro a color, del papel a digital, valorando las posibilidades que nos ha proporcionado las nuevas tecnologías.
1.10. Valoración de los medios de comunicación y tecnologías de la información y comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute, con una utilización responsable.
1.11. Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales.
1.12. Uso de programas digitales de maquetación y procesamiento de imagen, video y texto.
1.13. Conocimiento y visualización de obras cinematográficas de Andalucía, adaptadas a su edad.
1.14. Preparación de documentos propios de producción artística: carteles, guías, programas de mano.
1.15. Preparación, conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película o un documental.
Bloque 2: “Expresión artística.”
2.1. Elaboración y realización creativa de producciones plásticas como expresión de sensaciones, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales (punto, línea y planos) y materiales cotidianos de su entorno.
2.2. Distinción y argumentación de las características del color, luminosidad, tono y saturación aplicándolas en sus propias producciones.
2.3. Transmisión de diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza utilizando los colores.
2.4. Realización de trabajo artístico utilizando y comparando las texturas naturales y artificiales y las visuales y táctiles.
2.5. Manipulación y experimentación con todo tipos de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se propone, interesándose por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.
2.6. Organización del espacio en producciones bidimensionales utilizando la composición, proporción y equilibrio.
2.7. Interés por la creación y difusión de obras personales.

2.8. Valoración y respeto de las manifestaciones artísticas y culturales más importante del patrimonio cultural y artístico de España y Andalucía, especialmente aquellas declaradas patrimonio de la humanidad.
2.9. Elaboración creativa e imaginativa de obras tridimensionales partiendo y eligiendo obras del patrimonio artístico de Andalucía.
2.10. Diferenciación y clasificación de obras plásticas según el tema y género.
2.11. Elaboración de proyectos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, utilizando una terminología adecuada y respetando la diversidad de opiniones y creaciones.
2.12. Búsqueda de información y de bibliografía en fuentes impresas y digitales, registrando posteriormente formas artísticas y artesanales representativas de Andalucía en bocetos y obras para compartir.
2.13. Utilización de los museos como medio de enriquecimiento personal e investigativo para la realización de sus propias producciones artísticas.
2.14. Valoración crítica de los elementos estereotipados que pueden encontrarse en diversas fuentes de información.
Bloque 3: “Dibujo geométrico.”
3.1. Identificación de conceptos geométricos de la realidad que le rodea, relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas
3.2. Utilización de la regla y compás para realizar sumas y restas de segmentos.
3.3. Cálculo de la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.
3.4. Dibujo de círculos conociendo el radio con el compás.
3.5. División de la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.
3.6. Aplicación de la división de la circunferencia para construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.
3.7. Elaboración sencilla de obras bidimensionales utilizando nociones métricas de perspectivas en su entorno próximo.
3.8. Realización de operaciones básicas con medidas de ángulos (30º, 45º, 60º y 90º) como sumas y restas utilizando escuadra y cartabón.
3.9. Reconocimiento y aplicación del término escala para sus propias producciones.
3.10. Innovación y desarrollo en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.

3.11. Constancia y autoexigencia progresiva por el trabajo bien hecho con instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.
Bloque 4: “Escucha.”
4.1 Realización de audiciones activas para indagar sobre las posibilidades del sonido para que sirvan de referencia en las creaciones propias.
4.2 Profundización de los principales elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, forma, matices y timbres.
4.3 Reconocimiento de elementos musicales de piezas andaluzas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada, interesándose por descubrir otras de diferentes características.
4.4 Conocimiento de las principales manifestaciones musicales de Andalucía (flamenco, fandangos, saetas...) e interpretación de las mismas.
4.5 Identificación de instrumentos y de diferentes registros de la voz en la audición de piezas musicales.
4.6 Conocimiento y práctica de las normas de comportamiento en audiciones dentro y fuera del centro.
Bloque 5: “La Interpretación Musical.”
5.1 Utilización del lenguaje musical como elemento expresivo de comunicación de sentimientos, ideas o pensamientos.
5.2 Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz y de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.
5.3 Planificación, diseño e interpretación de composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales (repetición, variación, contraste).
5.4 Asunción de responsabilidades en la interpretación individual y en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asume la dirección.
5.5 Actitud de constancia y de exigencia progresiva en la elaboración de producciones musicales.
5.6 Audición activa, análisis y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.
5.7 Valoración y respeto en las interpretaciones.
5.8 Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales.
5.9 Búsqueda de información en soporte digital y papel sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales en Andalucía.
5.10 Planificación, organización y valoración de la asistencia a manifestaciones artísticas andaluzas: conciertos, ballet, lírica...

5.11 Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos como registro para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.
Bloque 6: “La Música, el Movimiento y la Danza.”
6.1 Creación e interpretación de coreografías y danzas con matiz andaluz, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrece la expresión corporal.
6.2 Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical.
6.3 Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradiciones andaluzas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural.
6.4 Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada.
6.5 Valoración del esfuerzo y la aportación individual en el trabajo en equipo en la interpretación de danzas y coreografías musicales.

Secuenciación de contenidos:

SECUENCIACIÓN DE LOS BLOQUES DE CONTENIDO (ARTÍSTICA-PLÁSTICA)			
5º PRIMARIA	TEMP.	6º PRIMARIA	TEMP.
Bloque 1: “Educación audiovisual.”	1º, 2º Y 3º TRIMESTRE	Bloque 1: “Educación audiovisual.”	1º, 2º Y 3º TRIMESTRE
Bloque 2: “Expresión artística.”	1º, 2º Y 3º TRIMESTRE	Bloque 2: “Expresión artística.”	1º, 2º Y 3º TRIMESTRE

SECUENCIACION ARTÍSTICA MÚSICA PARA QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA

TRIMESTRE	UDI	BLOQUES			Secuencia temporal
1^{er} TRIMESTRE	Evaluación inicial y repaso	BLOQ4	BLOQ5	BLOQ 6	10 SEPT – 24 SEPT
	Unidad 1: Ritmo y figuras	BLOQ4	BLOQ5	BLOQ 6	27 SEPT – 15 OCT
	Unidad 2	BLOQ4	BLOQ5	BLOQ 6	18 OCT – 5 NOV
	EL FLAMENCO	BLOQ4	BLOQ5	BLOQ 6	8 NOV – 26 NOV
	REPASO Y EVALUACIÓN TRIMESTRE	BLOQ4	BLOQ5	BLOQ 6	29 NOV – 10 DIC
	VILLANCICOS FLAMENCOS	BLOQ4	BLOQ5	BLOQ 6	13 DIC – 23 DIC
2.º TRIMESTRE	Unidad 3	BLOQ4	BLOQ5	BLOQ 6	10 ENE – 4 FEB
	Folclore de febrero: El Carnaval	BLOQ4	BLOQ5	BLOQ 6	7 FEB – 18 FEB
	Unidad 4	BLOQ4	BLOQ5	BLOQ 6	21 FEB – 18 MAR
	REPASO Y EVALUACIÓN TRIMESTRE	BLOQ4	BLOQ5	BLOQ 6	21 MAR – 1 ABR
	FOLCLORE SEMANA SANTA	BLOQ4	BLOQ5	BLOQ 6	4 ABR – 8 ABR
3^{er} TRIMESTRE	Unidad 5	BLOQ4	BLOQ5	BLOQ 6	18 ABR –13 MAY
	Unidad 6	BLOQ4	BLOQ5	BLOQ 6	16 MAY – 27 MAY
	REPASO Y EVALUACIÓN TRIMESTRE	BLOQ4	BLOQ5	BLOQ 6	30 MAY – 10 JUN
	EVALUACIÓN Y REPASO ANUAL	BLOQ4	BLOQ5	BLOQ 6	13 JUN – 23 JUN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN MÚSICA

Se valorará los siguientes ítems en cada alumno/a con el valor que se muestra en la siguiente tabla en cada trimestre.

ÍTEMS	VALOR
Bloque 3: Escucha	20%
Bloque 4: Interpretación Musical	20%
Bloque 5: La Música, el Movimiento y la Danza	20%
Trabajo Individual: Actividades cuaderno y fichas	20%
Actitud	20%

Debido a la situación excepcional de emergencia sanitaria por el COVID-19 las actividades de movimiento y danza, así como las de interpretación musical se verán limitadas. Además, la práctica con los instrumentos de percusión del centro se verá muy limitada en todo el curso escolar por no garantizar la total desinfección de los instrumentos entre las diversas clases. Se trabajará la discriminación auditiva de estos instrumentos a través de vídeos didácticos y la percusión corporal para acompañar las canciones.

Las actividades de movimiento y danza no se podrán realizar en clase por no poder mantener, garantizar, la distancia mínima entre el alumnado exigida por la situación del Covid-19. Limitaremos estas actividades a movimientos y gestos individuales para acompañar las canciones.

La evaluación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo se regirá por el principio de inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo.

La nota (evaluación) de la asignatura de Música será de un valor del 50 % del área de Educación Artística, completándose con la asignatura de Plástica.

Recursos en Música:

- Libro de la asignatura
- Cuaderno de la asignatura
- Material escolar del alumnado
- Fichas preparadas por el docente
- Instrumentos musicales del centro
- Uso de las TIC: ordenador, altavoz, aplicaciones webs (Aprendomusica, Plicker, plataforma de Anaya, etc.)

La metodología a llevar a cabo con el alumnado sufrirá modificaciones evidentes.

Se adaptará la enseñanza obligatoria presencial a un sistema online, estableciendo los procedimientos más apropiados para garantizar la transmisión de los conocimientos.

La enseñanza online consiste en un modelo "mediado", es decir, que utiliza el ordenador u otros dispositivos como medio de comunicación e intercambio de información entre alumnado y profesorado. Su éxito depende de cómo estén ambos involucrados, pero también de los materiales didácticos, y de un buen modelo pedagógico, basado en los principios de aprendizaje activo, colaborativo, autónomo, interactivo, integral, con actividades o tareas relevantes y creativas, y una evaluación continua y educativa.

Este modelo "mediado" de la enseñanza online favorece el acceso a los contenidos y las comunicaciones; facilita el aprendizaje cooperativo y el intercambio, y al mismo tiempo permite la individualización de la enseñanza-aprendizaje: el estudiante ve aumentada su autonomía y controla su propio ritmo y horario. Además, dado que el ordenador integra múltiples herramientas (textos, imágenes, vídeos, audios) el alumno puede desarrollar a la vez diversas habilidades a través de una gran variedad de ejercicios y actividades; estos admiten la repetición según las necesidades del estudiante sin presiones externas, y con ello reducen la inhibición, rebajan el miedo a intervenir y la ansiedad producida por el temor a cometer errores.

En esta situación de confinamiento, los materiales en soportes físicos no resultan de utilidad para ello, porque no permiten la interacción. Lo prioritario es buscar un canal y un espacio para esa interacción, con lo cual tomamos las siguientes decisiones:

1. Determinar el canal de comunicación: en el área de música se ha determinado Classroom a través de mensajes privados.

2. Fijar el espacio de reunión que sustituya al aula, es decir, crear una comunidad virtual que permita mantener la cohesión de los grupos, la participación de todo el alumnado y un cierto ambiente de seguridad y, en lo posible, de "normalidad" (sin olvidar lo angustioso de la situación sanitaria).

Utilizaré Classroom, donde semanalmente publicaré en los distintos "tablones" de todos los cursos el "reto semanal musical" a llevar a cabo.

3. Establecer los recursos didácticos. Haremos uso de materiales para esa situación, fáciles de manejar, responder y evaluar, diseñando actividades con diferentes grados de realización y dificultad, diversas para trabajar un mismo contenido, con diferentes posibilidades de ejecución, de libre ejecución según los intereses del alumnado y que faciliten la manipulación.

Evaluación en caso de confinamiento

Además de lo reseñado en los puntos a priorizar al comienzo del documento, en caso de confinamiento, se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de evaluaciones anteriores y, a partir de ellos, se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado, únicamente si tienen valoración positiva. **Se valorará:**

- Autovaloración de tareas, se señalará consideración de la tarea como grado de dificultad, ayuda recibida, autovaloración y preferencia (si ha gustado más o menos) para realizarla.
- Dedicación, esfuerzo y rendimiento.
- Entrega de tareas, presentación, valoración y corrección de las mismas.
- Otros como creatividad (aportaciones)
- En cuanto a la competencia, tanto de continuidad como de repaso y refuerzo, también, se tendrán en cuenta los criterios establecidos en la programación general del área.

Los **instrumentos** empleados son: fichas de tareas, entrega de carteles, dibujos, fotos y vídeos de tareas; fichas de registro y control de las valoraciones.

Otro aspecto a tener en cuenta será la evaluación del proceso:

- Objetivos didácticos, competencias básicas y contenidos.
- Metodología y actividades didácticas.
- Sistema de evaluación.
- Recursos y materiales.
- Relación con las familias.

Las **calificaciones** se tendrán en cuenta siempre que sean positivas.

5.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DELÁREA

Las experiencias en esta área deben permitir su enfoque globalizado, en particular con las del ámbito lingüístico, profundizar en conocimientos y técnicas que permitan hacer al alumnado protagonista activo, donde su exploración e interpretación le lleve a interiorizar conocimientos y técnicas, para posteriormente interpretar y crear.

El desarrollo de esta área deberá permitir conocer, y apreciar las manifestaciones artísticas: la plástica, pintura, escultura, etc. para favorecer el desarrollo de su percepción, sensibilidad, curiosidad y creatividad.

La metodología utilizada en Educación artística, debe ser asumida desde la perspectiva de “saber hacer”, es decir, los procesos de aprendizaje han de realizarse a partir de la propia experiencia, actuar con autonomía, poner en marcha iniciativas, barajar posibilidades y soluciones diversas; siendo el intérprete en el proceso de sensibilización, apreciación y creación artística.

La Educación artística se trabajará desde una perspectiva creativa, diseñándose un plan, programa o proyecto que considere la optimización de los recursos, la mejora de los rendimientos, la distribución del as

responsabilidades, la elaboración de criterios para verificar la puesta en práctica del plan y la búsqueda constante de ideas novedosas que faciliten el desarrollo de capacidades del alumnado, organizando exposiciones fotográficas, realización de murales, carteles, comic, etc.

En este sentido, para la puesta en práctica del área es fundamental que nuestro alumnado disponga de conocimientos básicos, para desarrollarse como individuos sensibles y expresivos y que a través de la plástica, pongan en práctica sus capacidades artísticas y valoren las diferentes manifestaciones de las principales obras culturales de Andalucía lo cual les permitirá apreciar la diversidad cultural y lingüística más cercana.

Desde esta perspectiva tendremos en cuenta los valores creativos y expresivos (el niño dibuja, pinta, modela, presenta una historia o un juego expresando sus propios sentimientos y emociones, etc.), y los valores perceptivos (el niño/a también contempla dibujos, cuadros, esculturas, fotografías, películas, videoclips, asiste a representaciones teatrales, a fiestas, al circo,...). Los lenguajes artísticos se trabajarán a través de técnicas y procedimientos diversos de una forma más dinámica y creativa.

Es fundamental para la adquisición de la Competencia artística promover diversas experiencias y tener en cuenta la participación activa y la motivación del alumnado desde la propia vivencia, permitiendo el desarrollo de la atención, memoria, habilidades manipulativas y pensamiento crítico y creativo. De este modo, aplicando las estrategias necesarias (manipulación, exploración, investigación...) creará sus propias producciones artísticas tanto en tareas individuales como en colectivas, permitiendo así la capacidad de aprender a aprender, con el fin de que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en nuevos aprendizajes. Para ello la participación de la familia, como prolongación del entorno escolar, es fundamental, por un lado en el reconocimiento de la importancia de la creatividad como base del área y por otro como agentes directos que refuerzan las enseñanzas, participando en distintas manifestaciones artísticas presentes en su entorno (acompañándolos a visitar teatros, musicales, exposiciones fotográficas...).

5.5 EVALUACIÓN DEL ÁREA

-Criterios de calificación:

Porcentajes de calificación (plástica)

- Trabajo diario, realización de actividades de libro, libreta, block de dibujo... limpieza de la misma, cuidado del material, fichas diarias: 50%
- Actitud en clase: 20%
- Creatividad y originalidad: 30%

La evaluación del **alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo** se regirá por el principio de inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo.

Instrumentos y técnicas:

Las estrategias e instrumentos de evaluación que se llevará a cabo para evaluar son las siguientes:

- Lista de control
- Observación directa y registro anecdótico.
- Pruebas: orales y escritas
- Cuestionarios
- Cuaderno de clase
- Tareas
- Rúbricas

Al comienzo del curso escolar, el equipo docente dará a conocer al alumnado y a sus familias, a través del tutor o tutora, los criterios de evaluación, calificación y de promoción, propios de cada área que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes y para la toma de decisiones sobre la promoción del alumnado.

- Secuenciación de criterios de evaluación, indicadores por nivel y estándares de aprendizaje:

Criterio de evaluación Ciclo 3º	Indicadores	Indicador 5º	Indicador 6º	Estándares de Aprendizaje
CE. 3.1. Distinguir y clasificar las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas.	EA. 3.1.1. Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas.	Distingue las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas.	Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas.	- Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.
CE 3.2. Acercarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en	EA.3.2.1. Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene en cuenta las	Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene en cuenta las manifestaciones	Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene en cuenta las manifestaciones	- Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores,

<p>cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.</p>	<p>manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.</p>	<p>artísticas de nuestra comunidad andaluza y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.</p>	<p>artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.</p>	<p>iluminación, función).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos que utilicen la tipografía más adecuada a su función. - Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic. - Reconoce el cine de animación como un género del cine y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual. - Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guion,
--	---	--	---	--

				realización, montaje, sonido.
CE.3.3. Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, utilizándolas para la ilustración de sus propios trabajos.	EA.3.3.1. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.	Se inicia en la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.	<ul style="list-style-type: none"> - Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste.) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos. - Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas. - No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.
CE.3.4. Identificar el entorno próximo y el imaginario, expresando sus características con un lenguaje plástico y creativo	EA.3.4.1. Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características en	Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico las características en sus producciones.	Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características en	- Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.

en sus producciones.	sus propias producciones.		sus propias producciones.	
<p>CE 3.5 Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.</p>	<p>EA.3.5.1. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.</p>	<p>Representa ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.</p>	<p>Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones. - Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras. - Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos, para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza. - Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos

				<p>utilizando estos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. - Distingue el tema o género de obras plásticas.
<p>CE.3.6. Demostrar la aplicación y conocimiento de las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.</p>	<p>EA.3.6.1. Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.</p>	<p>Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.</p>	<p>Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.</p>	<p>-Utilizalastécnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas. - Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.

<p>CE.3.7. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, siendo capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.</p>	<p>EA.3.7.1. Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.</p>	<p>Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos.</p>	<p>Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.</p>	<p>- Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p>
<p>CE.3.8. Imaginar, dibujar y crear obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios.</p>	<p>EA.3.8. Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios.</p>	<p>Imagina, dibuja y crea obras bidimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios.</p>	<p>Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios.</p>	<p>- Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p>
<p>CE.3.9. Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del</p>	<p>EA.3.9.1. Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del</p>	<p>Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio</p>	<p>Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio</p>	<p>- Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio</p>

<p>patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p>	<p>patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p>	<p>cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p>	<p>cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p>	<p>cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p> <p>- Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.</p> <p>- Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.</p>
<p>CE.3.10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.</p>	<p>EA.3.10.1. Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas.</p>	<p>Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea.</p>	<p>Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas.</p>	<p>- Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.</p> <p>- Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.</p> <p>- Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.</p>

				<ul style="list-style-type: none">- Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la reglay elcompás.- Traza círculos conociendo el radio con el compás.- Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis parte iguales utilizando los materiales propios del dibujotécnico.- Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica elcolor.- Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.- Suma y resta ángulos de 90,60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón.
--	--	--	--	--

				- Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.
CE.3.11. Innovar en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, apreciando la utilización correcta de los mismos.	EA.3.11.1. Innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos.	Se inicia en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos.	Innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos.	- Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorándola precisión en los resultados.
CE.3.12. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada.	EA 3.12. Utiliza la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada.	Utiliza la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido.	Utiliza la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada.	- Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.
CE.3.13. Analizar y discutir la organización de obras musicales andaluzas sencillas, valorando críticamente los	EA.3.13. Analiza y discute la organización de obras musicales andaluzas sencillas, valorando críticamente los	Analiza la organización de obras musicales andaluzas sencillas, valorando críticamente los elementos que las	Analiza y discute la organización de obras musicales andaluzas sencillas, valorando críticamente los elementos que las	- Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras

elementos que las componen e interesándose por descubrir otras de diferentes características.	elementos que las componen e interesándose por descubrir otras de diferentes características.	componen e interesándose por descubrir otras de diferentes características.	componen e interesándose por descubrir otras de diferentes características.	musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas - Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.
CE.3.14. Interpretar obras variadas de nuestra cultura andaluza y otras que se integran con la nuestra, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	EA.3.14. Interpreta obras variadas de nuestra cultura y otras que se integran con la nuestra; valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	Interpreta algunas obras de nuestra cultura y otras que se integran con la nuestra; valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	Interpreta obras variadas de nuestra cultura y otras que se integran con la nuestra; valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	- Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. - Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.
CE.3.15 Valorar las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, haciendo uso de ella como elemento de	EA 3.15. Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, y hace uso de ella como elemento de comunicación, de	Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, y hace uso de ella como elemento de comunicación, de	Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, y hace uso de ella como elemento de comunicación, de	- Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas.

comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos.	sentimientos, ideas o pensamientos.	sentimientos, ideas o pensamientos.	sentimientos, ideas o pensamientos.	
CE.3.16. Planificar, diseñar e interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	EA 3.16. Planifica, diseña e interpreta solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	Planifica, diseña e interpreta solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	Planifica, diseña e interpreta solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales. - Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. - Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. - Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. - Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.

<p>CE.3.17. Indagar en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen.</p>	<p>EA.3.17. Indaga en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen.</p>	<p>Indaga en los medios audiovisuales y recursos informáticos para conocer piezas musicales, descubriendo las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen.</p>	<p>Indaga en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. - Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.
<p>CE.3.18. Inventar y crear danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.</p>	<p>EA.3.18. Inventa y crea, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.</p>	<p>Interpreta danzas, coreografías, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.</p>	<p>Inventa y crea, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. - Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. - Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. - Reproduce y disfruta interpretando

				<p>danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.</p> <p>- Inventa coreografías que corresponden con la forma internade una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.</p>
--	--	--	--	--

Evaluación del grado de adquisición de las competencias clave:

Indicador	CCL	CMCT	CSYC	CD	CAA	CEC	SIEP
EA. 3.1.1. Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas.					X	X	
EA.3.2.1. Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.					X	X	

EA.3.3.1. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.				X			
EA.3.4.1. Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones.					X	X	
EA.3.5.1. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.					X	X	
EA.3.6.1. Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.					X	X	
EA.3.7.1. Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y escapa de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.				X		X	
EA.3.8. Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios.						X	

EA.3.9.1. Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.						X	
EA.3.10.1. Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas.		X				X	
EA.3.11.1. Innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos.		X				X	
EA 3.12. Utiliza la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada.				X		X	
EA.3.13. Analiza y discute la organización de obras musicales andaluzas sencillas, valorando críticamente los elementos que las componen e interesándose por descubrir otras de diferentes características.	X					X	
EA.3.14. Interpreta obras variadas de nuestra cultura y otras que se integran con la nuestra; valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.			X			X	

EA3.15. Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, y hace uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos.						X	
EA 3.16. Planifica, diseña e interpreta solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como la persona que asume la dirección.			X			X	
EA.3.17. Indaga en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen.				X		X	
EA.3.18. Inventa y crea, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.			X			X	

LENGUA EXTRANJERA –INGLÉS

5.1 OBJETIVOS DEL ÁREA DE INGLÉS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

La enseñanza del inglés como lengua extranjera, tendrá como finalidad el logro de las siguientes competencias en la etapa:

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación

5.2 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Las áreas lingüísticas, Lengua castellana y Lenguas extranjeras, contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave del currículo y a que son instrumentos privilegiados para la comunicación, la inserción en la sociedad, la expresión de los sentimientos, la representación del mundo y el fomento de la creatividad.

De una manera directa, el estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de la **Competencia en comunicación lingüística**, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. El aprendizaje de una lengua extranjera, basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que el

área, en la medida que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa general, lo hace también a la **Competencia de aprender a aprender** en cuanto que se promueve la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifique cómo aprende mejor y qué estrategias son para ellos/as más eficaces. En relación con esta competencia, el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas fomentará su reflexión sobre su propio aprendizaje.

Así, a veces las decisiones que provocan esta reflexión favorecen la autonomía y, en este sentido, se puede afirmar que la lengua extranjera contribuye también al desarrollo de la **Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**.

Todas estas competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la **Competencia digital**. Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día.

El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola. Y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación.

Este área contribuye en buena medida al desarrollo de las **competencias sociales y cívicas**. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse, pero también son vehículo de transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este aprendizaje, bien orientado desde la escuela, debe traducirse tanto en la capacidad como en el interés por conocer otras culturas y por relacionarse con otras personas, hablantes o aprendices de esa lengua.

Al mismo tiempo, el conocimiento de otra lengua y de rasgos culturales diferentes a los propios, contribuye a la mejor comprensión y valoración de la propia lengua y cultura; favorece el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, ayudándonos a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Por último, aunque en menor medida, este área colabora en el desarrollo de la **Competencia conciencia y expresiones culturales**, si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas como componente cultural.

5. 3 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

Bloques de contenidos

El currículo de lenguas extranjeras para la etapa de Educación primaria se estructura en cuatro grandes bloques de contenidos que ordenan los elementos de análisis de una realidad compleja, en relación a cuatro centros de atención con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: la comprensión y la producción de textos orales y escritos.

Aunque el lenguaje oral y el escrito son dos manifestaciones diferentes de una misma capacidad y en los procesos tanto de aprendizaje como de uso, el hablante se apoya en uno u otro indistintamente. Cada uno exige diferentes habilidades y conocimientos por los que los contenidos se refieren a ellos por separado.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

El bloque 1, Comprensión de textos orales, busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para identificar la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participan, que traten sobre temas familiares o de su interés, como por ejemplo uno mismo, la familia, la escuela, la descripción de objeto o un lugar. Así como identificar lo que se le dice en mensajes habituales y sencillos (instrucciones, indicaciones, saludos, avisos, peticiones). En este mismo bloque se abordará que los alumnos/as comprendan el sentido general y lo esencial de mensajes, anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD...). En definitiva, distinguir temas de la vida cotidiana.

Las propuestas metodológicas de este bloque van dirigidas a mejorar la gestión de las relaciones sociales a través del diálogo y a perfeccionar la planificación, exposición y argumentación de los discursos orales.

Este primer bloque adquiere, en esta etapa, especial relevancia. La limitada presencia de lenguas extranjeras en el contexto social, hace que el modelo lingüístico aportado por la escuela sea la primera fuente de conocimiento y aprendizaje del idioma. Los discursos utilizados en el aula son al mismo tiempo vehículo y objeto de aprendizaje, por lo que el currículo ha atendido tanto al conocimiento de los elementos lingüísticos, como a la capacidad de utilizarlos para el desempeño de tareas comunicativas.

Por otra parte, el modelo lingüístico aportado debe provenir de un cierto número de hablantes para recoger en la mayor medida posible, la variación y los matices que un modelo lingüístico ambiental ofrece a los hablantes, tanto en el aspecto fonético y prosódico como en la elección de expresiones concretas en situaciones conocidas de comunicación. De ahí la presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Comprensión:

1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.

1.2. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones.

1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.

Función comunicativa:

1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos.

Función lingüística:

1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.

1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.

1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.

1.8. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones.

1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones simples afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición :1a y 2a persona del singular, de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios.

Función sociocultural y sociolingüística:

1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

El desarrollo de estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos es la referencia del bloque 2, Producción de textos orales, expresión e interacción. El aprendizaje de la lengua extranjera debe tomarse desde la naturalidad del contacto diario a través de la expresión y comunicación oral, por consiguiente la interacción, el diálogo y la escucha son vitales.

El alumnado necesita tener acceso vivo a la comunicación hablada, partiendo de un contexto interactivo y práctico en donde pueda obtener y comprender información sobre la estructura y funcionamiento de la lengua extranjera. Utilizar el conocimiento adquirido en distintos contextos y relacionarlos con la cultura propia, hacen de la lengua un motor de transmisión universal de la cultura andaluza, en otras lenguas.

Dentro del área, y en especial en este bloque, un estilo de enseñanza interactivo supone trabajar mediante dramatizaciones, diálogos, juegos e investigaciones en distintos contextos de la vida diaria y escolar. El aspecto fonético y prosódico es igualmente importante para el análisis y selección de expresiones concretas en situaciones habituales de comunicación.

Se prestará especial atención a la comprensión de conversaciones muy breves que requieren un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata sobre temas familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos, actividades, gustos y opiniones). Se abordará la capacidad para expresar mensajes con claridad, coherencia, estructurados adecuadamente, y ajustándose en su caso al gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo y desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Además se persigue que el alumnado sea capaz de interactuar utilizando técnicas lingüísticas verbales o no verbales (gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación; aplicando los conocimientos adquiridos sobre producciones orales adecuadas al contexto.

Del mismo modo, conocerán y utilizarán un repertorio de léxico oral relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, expresiones y necesidades.

Producción:

2.1. Descripciones de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual.

2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.

Función comunicativa:

2.3. Práctica y uso de las funciones comunicativas elementales.

2.4. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.

Función lingüística:

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; materia escolar e instrucciones del aula.

2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.8. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

Este bloque desarrolla estrategias básicas adecuadas a la comprensión de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales concreto, relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten familiar.

De igual modo, se trabajará la comprensión del sentido general de un texto, identificación del tema, de las ideas principales e información específica, tanto de textos en formato impreso como en soporte digital, tales como instrucciones, indicaciones e información básica en noticias, artículos, postales, tarjetas, notas, letreros y carteles en calles, cines, museos y otros servicios y lugares públicos.

La comprensión de textos escritos implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lecturas.

Comprensión:

3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos...).

3.2. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos.

3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano.

Función comunicativa:

3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario.

3.5. Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.

3.7. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.8. Identificación de signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad, facilitándoles la comprensión de los mismos.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.9. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Por su parte, los contenidos del bloque 4, Producción de textos escritos: expresión e interacción, contemplan la construcción, en papel o en soporte electrónico, de textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando las reglas ortográficas básicas y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismos, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, así como, aplicar patrones gráficos para escribir palabras, frases, notas, correos, chats o SMS, para felicitar a alguien, dar instrucciones, etc.

En coherencia con el bloque anterior, este cuarto bloque pretende el desarrollo de la capacidad discursiva en el uso escrito.

Este bloque está enmarcado en la aplicación de todos los conocimientos de la lengua extranjera de forma creativa para generar o dramatizar textos propios o dados, cuentos, cómics, piezas literarias de la lengua extranjera y de la cultura andaluza en una lengua diferente.

El uso de la expresión oral para la comunicación de textos escritos en distintos contextos de aprendizaje, utilizando las nuevas tecnologías y el discurso oral coherente para comunicar sus necesidades, emociones y resolver problemas en otra lengua, es un elemento que se trabajará dentro de este bloque de contenidos.

La aplicación de este conocimiento promoverá la atención a la diversidad y crecentará el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilitando la comunicación intercultural gracias a la interacción del alumnado mediante aprendizajes colaborativos y compartidos.

Producción:

- 4.1. Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de frases abreviadas y elementales.
- 4.2. Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.
- 4.3. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS...).

Función comunicativa:

- 4.4. Uso de las funciones comunicativas básicas: saludos, despedidas y presentaciones, agradecimientos y felicitaciones, costumbres (rutinas diarias), celebraciones. Descripción de personas, animales y objetos. Petición de ayuda, de información, de permiso.

Función lingüística:

- 4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.
- 4.6. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes.
- 4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.
- 4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza...).

Función sociocultural y sociolingüística:

- 4.9. Conocimiento de los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos para aplicarlos en las producciones escritas.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Tal y como indica el Consejo de Europa, el objetivo último del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumnado alcance de forma progresiva **el mayor grado de competencia comunicativa**, es decir, que pueda utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir.

Desde esta perspectiva, en la Educación primaria se da prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, primando las destrezas orales en los primeros cursos, mientras que en los siguientes, las destrezas se desarrollarán gradualmente y de forma integrada.

El eje del área de Lengua extranjera lo constituyen pues los procedimientos dirigidos a la consecución de una competencia comunicativa efectiva oral y escrita, en contextos sociales significativos que permita expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles.

La metodología de este área debe **centrarse en el alumno/a, en sus necesidades de aprendizaje**, primando un enfoque comunicativo a través del juego, sobre todo en los primeros años, y **la realización de tareas conjuntas** como trabajo por proyectos, investigaciones, etc.

Estos elementos son esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua y además pueden contribuir a que el alumnado, por un lado, adquiera las estrategias sintáctico-discursivas, léxicas, fonético-fonológicas, y ortográficas implicadas en la comunicación y, por otro, desarrolle la capacidad de ponerlas en práctica de manera conjunta para producir y procesar textos orales o escritos adecuados a los contextos de actuación correspondientes. Una exposición directa al uso auténtico del idioma, oportunidades para interactuar con hablantes nativos, siempre que sea posible, conversaciones en la lengua objeto de estudio, grabaciones de radio y televisión, vídeos, internet, textos escritos auténticos (periódicos, revistas, rótulos publicitarios...), programas y aplicaciones informáticas, participación en vídeo conferencias, envío y recepción de correspondencia y participación en foros o chats a través de internet, de manera dirigida y controlada por el profesorado, propiciará que el alumnado aprenda la lengua extranjera en **contextos reales de comunicación**.

Es fundamental para la adquisición de la Competencia lingüística, tanto en lengua extranjera como en lengua materna, el **desarrollo de la capacidad lectora** y el **dominio de la escritura**, que, preferiblemente, se trabajarán de forma simultánea y coordinada en las dos áreas, sentando así las bases para que todos los alumnos/as dominen las destrezas orales y escritas al mismo tiempo en todas las lenguas objeto de estudio.

Presentar previamente el lenguaje oral a la forma escrita disminuirá la interferencia de la relación sonido-grafía de la lengua materna mejorando la comprensión de la lengua.

Así, una de las **técnicas más interesantes para presentar el vocabulario nuevo es mediante flashcards o tarjetas**, que no sólo serán útiles para introducir vocabulario nuevo sino también para revisarlo, crear historias y contextos, estimular discusiones, etc. Con el dibujo del objeto y la pronunciación, podremos realizar numerosas actividades antes de fijar la relación gráfico-fonética, completando de esta manera el aprendizaje. Con ayuda de las flashcards podemos llevar a cabo actividades para desarrollar cada una de las destrezas, trabajando antes las habilidades receptivas que las productivas y las habilidades orales antes que las escritas.

Con el alumnado de menos edad, **el método Phonics o el método fonético**, serán muy útiles para aprender la pronunciación correcta de las palabras, la interpretación de los sonidos de cada sílaba antes de abordar la lectura adecuada de un texto en lengua extranjera. Después de la adquisición de las habilidades lectoras básicas, podremos proceder a la lectura en forma de poesía, música, trabalenguas, etc.

El proceso de lecto-escritura comenzará con la lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas, la iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce. **Progresivamente, se introducirá la escritura de palabras y frases**, con vocabulario básico y expresiones sencillas, conocidas previamente por el alumno a nivel oral, con intención lúdica, comunicativa y como parte de la realización de una tarea. Diccionarios de imágenes, diccionarios bilingües, otros libros de consulta y el uso de las nuevas tecnologías serán recursos tanto para la comprensión escrita como para la búsqueda de información y presentación de sus textos escritos.

El desarrollo de la capacidad lectora tiene además como objetivo un progresivo acercamiento a la literatura que sirva para afianzar, también en otra lengua distinta de la materna, los hábitos lectores, aprovechando los recursos didácticos y digitales, entendidos **como una herramienta para iniciar al alumnado en la adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaje.**

La consecución de estas capacidades, debe entenderse como aplicable tanto a la lengua materna como a una primera o segunda lengua extranjera, que habrán de establecer pautas, estrategias didácticas, líneas metodológicas comunes y recursos similares para fomentar la adquisición de competencias lingüísticas en el alumnado. **Para ello utilizaremos recursos que sean cercanos a las realidades en las que nos movemos habitualmente:** exposiciones orales, debates, dramatizaciones, programas de radio y televisión, canciones, etc.

De esta manera, el profesorado diseñará **actividades y tareas que refuercen la comunicación, la necesidad de crear contextos reales aunque sean simulados:** diálogos, presentaciones, escucha activa en diferentes contextos, lectura de diferentes tipos de texto, escritura para comunicarse con otros para conseguir diferentes propósitos, exposiciones orales, exposiciones de trabajos realizados por el alumnado, actividades de currículo integrado con otras áreas, celebración de efemérides, etc.

Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva. Para ello el individuo dispone de su repertorio plurilingüe, parcial, pero ajustado a las experiencias comunicativas que experimenta a lo largo de la vida. Las lenguas que utiliza pueden haber tenido vías y tiempos distintos de adquisición y constituir, por tanto, experiencias de aprendizaje de lengua materna o de lenguas extranjeras o adicionales.

Esta **visión de la competencia en Comunicación lingüística vinculada con prácticas sociales determinadas**, ofrece una imagen del individuo como agente comunicativo que produce, y no sólo recibe, mensajes a través de las lenguas con distintas finalidades. Valorar la relevancia de esta afirmación en la toma de decisiones educativas supone **optar por metodologías activas de aprendizaje** (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas cotidianos, en retos, etcétera), ya sean estas en la lengua materna de los estudiantes, en una lengua adicional o en una lengua extranjera, frente a opciones metodológicas más tradicionales.

Si el principal objetivo en la enseñanza de las lenguas es el desarrollo y mejora de la competencia comunicativa, es decir, reconocer y producir el registro que sea correcto y más apropiado para cada situación de comunicación, se hace necesario y conveniente organizar la programación de los contenidos en torno a proyectos que se articulen en tareas.

El trabajo por tareas o proyectos en las áreas lingüísticas constituye una alternativa a la enseñanza directa, con una metodología exclusivamente transmisora y de tipo tradicional, suponiendo una contribución eficaz al desarrollo de las competencias clave y al aprendizaje de los contenidos de todas las áreas del currículo.

La resolución de problemas basados en retos y tareas simuladas o reales en la lengua extranjera se debe centrar en la acción. El alumno/a debe ligar las habilidades y capacidades adquiridas anteriormente para llevar a cabo la tarea que tiene que realizar en un contexto específico. La realización de la tarea no sólo conlleva la realización de actividades de lengua, sino que debe relacionar el saber hacer y el saber ser, para alcanzar el desarrollo de las competencias clave.

Son ejemplos de tareas comunicativas y/o proyectos en el ámbito lingüístico: escribir y editar libros personales o colectivos (relatos, poemas, refranes, monográficos sobre un tema.) hacer un periódico, un programa de radio, un informativo audiovisual, organizar y participar en debates sobre temas de interés de la comunidad, Web 2.0: blogs, wikis, webquest, foros, chats, etc., preparar y representar una obra de teatro, itinerarios, guías de viaje, guías turísticas de la localidad, preparar una presentación para exponerla en clase o fuera de ella, diseñar un cartel con las normas de convivencia de un grupo, curso o centro, para una campaña publicitaria, para conservar limpia la escuela, contra la violencia de género, el racismo, intercambio con alumnado de otra localidad, otra provincia, otra comunidad, otro país, elaborar un código para un uso responsable de la televisión o internet en casa, escribir cartas al Ayuntamiento, a la prensa, a las entidades y asociaciones del entorno para expresar opiniones o solicitar algo, etc. Otras tareas comunicativas pueden ser, hacer encuestas sobre distintos temas de interés y dar a conocer los resultados en distintos medios y/o formatos.

Al igual que en el área de Lengua castellana y literatura, **se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua**, dado su papel preponderante en la comunicación. Se podría decir que la interacción comunicativa no es sólo el medio pero sino también el objetivo final del aprendizaje.

Con este fin de mejorar la competencia comunicativa del alumnado desde todas las áreas, ha surgido el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC). Este documento enmarca la integración de las lenguas en el centro y los acuerdos tomados para el desarrollo de la

competencia lingüística del alumnado desde todas las áreas del currículo, estando pues al servicio del desarrollo educativo integral del alumnado.

Es aconsejable en la etapa de Educación primaria el **diseño de un Proyecto Lingüístico de Centro que aúne objetivos y metodología, y que coordine una tarea común, como mínimo cada curso escolar, con la finalidad de trabajar las destrezas de la Competencia comunicativa en todas las áreas.**

Además, a partir del Proyecto Lingüístico de Centro, se favorece la integración de la enseñanza de todas las lenguas como si fueran variantes de una misma enseñanza. Ése es el objetivo del Currículo Integrado de las Lenguas.

El Currículo Integrado de las Lenguas (CIL) pretende que todas las lenguas se enseñen como una sola. El alumnado se ve continuamente expuesto a enseñanza de lenguas que se dan la espalda una a otra. Sin embargo, mediante la integración de las lenguas en el currículo se fomenta el desarrollo de la competencia comunicativa en todas las lenguas, la lengua o lenguas extranjeras y la lengua materna, no sólo en la adquisición de competencias gramaticales u ortográficas, sino también de funciones comunicativas y de estrategias pragmático-discursivas.

El CIL se basa en una idea fundamental: las lenguas son herramientas para la comunicación y su aprendizaje y enseñanza se basa en su utilización para la comunicación. Esto implica asumir que la actividad fundamental en el aula es el desarrollo de actividades comunicativas de producción y recepción de textos orales y escritos, pues de estas depende el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de manera decisiva.

En definitiva, el CIL supone pues reconocer la existencia de una competencia global para la comunicación lingüística, más allá de las lenguas en las cuales se exprese el individuo. Además implica el trabajo colaborativo y coordinado del profesorado de lenguas en un centro con el objeto de potenciar la competencia en comunicación lingüística del alumnado, favoreciendo el trasvase de estrategias comunicativas entre distintas lenguas.

Además del **Plan de Lectura, Escritura e Investigación, el mapa de géneros textuales o tipología de textos, la atención a la diversidad, el Currículo Integrado de las Lenguas y el uso de las TIC bajo un enfoque inclusivo y globalizador, entre otras, serán las líneas de actuación básicas para el Proyecto Lingüístico de Centro**, que, por definición, sistematizará todos los recursos y el potencial educativo del centro para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado del centro.

METODOLOGÍA DE *ALL ABOUT US*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

All About Us es un curso de seis niveles para estudiantes de la lengua inglesa de 1º a 6º de Educación Primaria.

Es un curso centrado en el niño, que permite a los alumnos de todos los niveles y capacidades aprender haciendo, aprender juntos y aprender unos de otros.

All About Us ofrece una gran cantidad de vídeos, diseñados para trabajar de forma independiente y en combinación con el resto de materiales, y que permiten la máxima participación del alumno y la eficiencia del aula con o sin pizarra interactiva.

El hilo conceptual de *All About Us* está basado en la vida real. En cada nivel del curso, los niños siguen y comparten las experiencias y aprendizajes de un alumno británico. Este enfoque marca un cambio importante y supone una orientación total hacia el aprendizaje para la comunicación de niños reales en situaciones reales. De esta manera, la presentación del lenguaje puede enfocarse en situaciones de la vida real e interacción social.

Se presenta un nuevo niño en cada nivel del curso para reflejar las propias experiencias e intereses cambiantes de la vida de los niños en las diferentes edades. A medida que los alumnos progresan a través de los niveles, pueden compartir y comparar sus experiencias y sus vidas con las de los personajes, logrando una verdadera sensación de crecer juntos.

El curso se basa en situaciones, con un evento en la vida del niño como punto de partida de cada unidad, p.e. el primer día de regreso a la escuela o yendo de picnic. La situación es presentada por el personaje central a través de un video, y mejorada por una

animación, con efectos de sonido y el audio del vocabulario básico.

Después, el personaje central acompaña a los niños a medida que progresan a través de cada unidad, usando más videos para presentar historias, videos culturales de estilo documental y en los proyectos de las unidades.

Las historias también forman una característica importante del curso. No solo proporcionan un contexto significativo para el idioma, sino que permiten trabajar valores específicos. De esta manera, los niños forman conexiones importantes entre los valores que ven representados en la historia y su propio desarrollo social.

All About Us se basa en una sólida metodología basada en asegurar el desarrollo de las Competencias clave. Incluye actividades de pensamiento y actividades y desafíos que requieren un desarrollo cognitivo individual y el trabajo colaborativo. Basándose en el contenido del curso en el mundo real, las habilidades de pensamiento crítico y autoevaluación también se desarrollan alentando a los niños a tener curiosidad y cuestionar el mundo que les rodea, al tiempo que reflexionan sobre sus propias interacciones.

Al centrarse en un día en la vida de un niño británico, el contexto de cada unidad es abiertamente cultural y también se enriquece con videoclips sobre la cultura británica, en lecciones específicas de Cultura. Se invita a los alumnos a explorar y reflexionar sobre el mundo que se les presenta, comparando la vida del personaje con la suya.

La lección intercurricular relacionada con el tema de la unidad, lo que les permite revisar continuamente y desarrollar su aprendizaje del idioma. Hacer enlaces a otras áreas temáticas de esta manera amplía el significado y la perspectiva de lo que los niños han aprendido y amplía sus horizontes.

All About Us ofrece una amplia gama de actividades y materiales que reconocen los estilos de aprendizaje individuales y le permiten atender a habilidades mixtas dentro de clase. Se alienta a los niños a trabajar según su propia capacidad, con recursos de refuerzo y extensión y pruebas a dos niveles de dificultad para proporcionar flexibilidad adicional.

3.5.3. Materiales y recursos didácticos

El libro de texto utilizado es *All About Us* de Oxford University Press. El alumno dispone del Class Book con una unidad introductoria en la que se presentan los personajes que van a acompañar a los alumnos a lo largo del curso, seis unidades con 9 lecciones cada una en las que se presenta el contenido clave, tres historias de repaso y 3 proyectos colaborativos, un por trimestre y material sobre tres festividades.

Además, el *All About Me Booklet* ofrece práctica adicional para consolidar el lenguaje aprendido en cada unidad, y propiciar la autoevaluación del alumno. Supone un elemento muy útil para la conexión con la familia y compartir lo aprendido en clase.

Disponen del Activity Book, con páginas de actividades para cada lección y proyectos, material de seguimiento para las unidades de festividades, cut-outs y pegatinas de vocabulario.

Y disponen también de la versión digital del Class Book y del Activity Book.

El profesor dispone de la Guía didáctica con una sección introductoria que incluye la descripción de la metodología y el concepto del curso, la presentación de la función de cada lección, la secuencia de los recursos y los pasos estándares de enseñanza; anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades extra, referencias a las competencias clave, sugerencias para actividades de warm-up, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, un banco de ideas con sugerencias para juegos y actividades, el listado de palabras y una carta para los padres.

Dispone del *Teacher's Resource Pack* con el *All About Us* poster y flashcards para presentar el vocabulario clave.

Los CDs de audio con la grabación de todas las canciones, historias y actividades de comprensión oral.

Dispone del iPack con la versión digital del CB y AB, audio, video y juegos, las versiones interactivas de las actividades del CB y AB, juegos digitales para cada unidad y una sección de recursos con los pósteres, flashcards, videos y canciones.

En la página web de Oxford Premium disponen del material para la evaluación, los tests de las unidades, trimestrales y de final de curso, materiales para el Portfolio y para la evaluación de las competencias clave.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

3.5.4. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de la competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades extra en el Teacher's Guide:
 - Mixed ability teaching activities.
 - Further practice.
 - Extra practice.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades del iPack.
- Las actividades propuestas en el Activity Book.
- Las actividades extra propuestas en el Activity Book:
 - *Extra*: para aquellos alumnos que terminan pronto y basadas en el contenido de la lección.

▪ **De desarrollo de competencias**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas

- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ De evaluación

La evaluación del aprendizaje en Educación Primaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Activity Book
- El proyecto final de cada unidad

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *All About Us*:

- Unit tests 1-6
- End-of-term tests 1-3
- End-of-year test

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-evaluation de cada unidad (*All About Me Booklet*).

Medidas de atención a la diversidad

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje se pueden apreciar indicios en alumnos que presenten necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) o necesidades educativas especiales (NEE). El primer paso para poder ofrecer las adaptaciones o ayudas necesarias para todos los alumnos que lo requieran es poder detectar qué necesita cada uno. Para ello, se debe seguir el protocolo establecido por la Junta de Andalucía actualizado en las *Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la dirección general de participación y equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa*.

A continuación se incluyen unas orientaciones para el trabajo en clase y como *All About Us* contribuye con la atención a la diversidad.

Medidas para las necesidades educativas especiales

Las necesidades educativas especiales (NEE) son las que tiene un alumno con dificultades o una discapacidad que le obstaculiza el aprendizaje más que a otros alumnos de su edad. Cabe aclarar que también se considera que los alumnos dotados o talentosos tienen necesidades especiales, porque requieren unos materiales especializados, más estimulantes.

Fortalezas, no solo debilidades

Evidentemente, los alumnos progresan a ritmos diferentes, y hay mucha variabilidad por lo que refiere a la forma más efectiva de aprender de cada uno. Si bien los alumnos con necesidades especiales pueden tener dificultades en algunas áreas, también tendrán áreas de fortalezas. Reconocer y utilizar estas fortalezas es importante para el desarrollo académico del niño o la niña y también para su autoestima. El contacto diario con estos niños ayudará al profesor a entender qué funciona mejor para cada uno y a determinar la selección de las técnicas más adecuadas.

¡Lo podemos hacer!

A la hora de incluir alumnos con NEE en clase, puede dar la sensación de que hace falta tener conocimientos de especialista y de que puede comportar más trabajo para el profesor; pero no tiene por qué ser así. Como profesores, estamos acostumbrados a tratar diferentes personalidades y habilidades dentro de la clase –cada día hacemos adaptaciones para necesidades muy divergentes de los alumnos. Los alumnos con NEE forman parte, simplemente, de esta variedad y de estos retos. Además, las técnicas pedagógicas que existen para ayudar a los alumnos con NEE son buenas y prácticas, y toda la clase se puede beneficiar de ellas.

Las mejores ideas para crear una aula inclusiva

No hace falta ser un experto en NEE para dar clase a niños con NEE. Sí que hace falta querer trabajar con estos alumnos y estar dispuesto a aprender de ellos. Incluimos a continuación unas ideas para crear un aula inclusiva:

Idea 1: Ser un modelo a seguir

Los alumnos se guían por lo que hace el profesor. Es importante que vean que respetamos la diferencia entre las personas y que la celebramos. Por ejemplo, si nos damos cuenta de que algunos alumnos no quieren trabajar con un compañero en concreto, tenemos que hablar en privado con ellos sobre su comportamiento y alabar a los que trabajen bien en equipo.

Idea 2: Ver la persona, no la etiqueta

Es muy importante llegar a conocer a cada alumno individualmente y no etiquetarlos según su NEE. Si en clase tenemos alumnos que llevan gafas, no damos por hecho que todos tienen la misma personalidad. De la misma forma, no deberíamos dar por hecho que todos los alumnos con una NEE son iguales. Intentamos descubrir sus intereses y sus fortalezas. Recordamos también que la gama de NEE es amplia, de manera que merece la pena dedicar tiempo a averiguar el grado de dificultad de cada alumno. No damos por hecho, por ejemplo, que una persona con una deficiencia visual no ve nada: puede tener cierto grado de visión.

Idea 3: Evitar juicios de comportamiento

No hay que etiquetar a un alumno como gandul o que se esfuerza poco. Los alumnos con NEE a menudo se esfuerzan mucho y son injustamente criticados por los profesores. Puede dar la sensación de que en clase se pasan todo el rato en las nubes, pero a lo mejor es que tienen la mente saturada de información que no pueden procesar y necesitan una pausa breve. Estos alumnos también necesitan una reacción positiva cuando su conducta es adecuada, por lo que es importante percatarse de su buen comportamiento. Muchas veces, solo nos fijamos en los alumnos con NEE y dificultades de comportamiento por cosas negativas.

Idea 4: Celebrar la diferencia y la diversidad

El aula y el mundo serían lugares muy aburridos si todo el mundo fuera igual. Podemos utilizar las diferencias entre los alumnos para que todos aprendan cosas de los otros y sobre los otros.

Idea 5: Enseñar de una forma multisensorial

Todos los alumnos aprenden de una forma diferente. A algunos les gusta ver información, otros prefieren escucharla y otros quieren hacer y tocar cosas. Los niños con NEE, particularmente, necesitan practicar en todos los sentidos porque encuentran difícil aprender en las formas tradicionales. Es recomendable utilizar un enfoque multisensorial para presentar y practicar la información en las clases.

Idea 6: Pensar formas de adaptar el plan para la lección

A veces habrá que adaptar los planes previstos para la lección. Es lo que se llama *diferenciación*. La diferenciación significa planificar y enseñar teniendo en cuenta a todos los alumnos de la clase, con independencia de su nivel y capacidad. Los alumnos pueden progresar en su aprendizaje empiecen por donde empiecen. Todos deberían conseguir el mismo objetivo principal, pero a lo mejor lo hacen de formas diferentes.

Idea 7: Trabajar la gestión del aula

Una gestión del aula clara y coherente es muy importante para los alumnos con NEE. Como a menudo tienen problemas de comprensión y les cuesta seguir las normas y las instrucciones, es importante pensar la mejor manera de hacerlo. Es muy importante, por ejemplo, pensar la distribución de los alumnos.

Idea 8: Trabajar cooperativamente adultos y niños

El trabajo en equipo es el mejor enfoque para dar clases a alumnos con NEE. Es particularmente importante trabajar conjuntamente con padres / cuidadores, porque son los que mejor conocen al niño o niña y a menudo podrán sugerir estrategias útiles. Otras personas que pueden ayudar son los psicopedagogos, los asesores y los logopedas del colegio, los terapeutas ocupacionales y organizaciones y entidades que trabajan con personas con NEE. Sería interesante poder localizar qué hay en la zona de la escuela y hacer una lista de contactos útiles.

Idea 9: Trabajar con las fortalezas de los alumnos

Intentaremos identificar cuáles son los intereses y las fortalezas de los alumnos e incluirlos en las clases. Los alumnos a los que les cuesta leer suelen ser buenos en dibujo y en interpretación. Los alumnos que no consiguen estar sentados quietos pueden ser muy buenos organizando equipos y realizando juegos de rol. Los niños que sufren mucho desde el punto de vista académico pueden ser muy amables y serviciales con sus compañeros.

Dislexia: un ejemplo de NEE

La dislexia afecta aproximadamente a un 10% de la población, de manera que en cada aula puede haber un par o tres de alumnos con esta dificultad de aprendizaje. La dislexia es una afección neurológica a causa de la cual el cerebro procesa e interpreta la información de una forma diferente, cosa que dificulta el aprendizaje lingüístico. No es señal de poca inteligencia ni de gandulería, ni el resultado de problemas auditivos o de visión.

¿Qué problemas tienen los alumnos con dislexia?

La dislexia se puede manifestar de varias formas, por medio de problemas lingüísticos como por ejemplo:

- velocidad de lectura baja
- dificultades para reconocer palabras y con la ortografía
- repertorio léxico más limitado en la lengua materna

La dislexia también se manifiesta en problemas no lingüísticos, como por ejemplo:

- una capacidad de memoria más limitada
- dificultades con la caligrafía y con las destrezas motrices
- dificultades con la gestión del tiempo y la organización del trabajo
- lentitud para automatizar destrezas nuevas

Estas dificultades varían en la severidad o la gravedad de un individuo a otro, y puede que algunas personas tengan algunas de ellas, pero no todas. Los alumnos con dislexia pueden ser usuarios competentes y hábiles de una segunda lengua, sobre todo cuando hay un entorno escolar que los ayuda, y un ambiente de clase agradable y positivo que les permite ganar seguridad. Incluso detalles, como asegurarse de que el alumno se sienta cómodamente delante de la mesa y que tiene una superficie de trabajo adecuada, pueden tener un impacto positivo.

Inglés: áreas de dificultad

- Los alumnos con dislexia pueden pasarlo mal con la ortografía inglesa, porque las normas y las convenciones pueden parecer aleatorias: unos sonidos concretos se escriben de muchas maneras distintas, y unas determinadas letras se pronuncian de maneras diferentes.
- A los alumnos con dislexia les puede costar mucho más aprender palabras abstractas que nombres concretos, y pueden encontrar más fácil aprender sustantivos que verbos y adjetivos. Les puede costar distinguir palabras con sonidos similares o que tienen significados muy cercanos.
- Las destrezas de expresión y comprensión oral parecen menos afectadas que las basadas en la lectoescritura.
- Las preguntas que requieren respuestas abiertas y las actividades de pronunciación pueden ser difíciles para los alumnos con dislexia o algunas otras necesidades educativas especiales.
- Los alumnos con dislexia pueden pasarlo mal a la hora de organizarse el trabajo y el material de clase, y esto puede influir en su aprendizaje.

Ideas para ayudar a un alumno con dislexia con *All About Us*:

- Los alumnos con dislexia aprenden mejor si se les enseña el vocabulario en contexto o ligado a una imagen. La estrecha relación que existe en *All About Us* entre la lengua y el contexto real será de gran ayuda.
- Los alumnos con dislexia suelen entretenerse mucho con aparatos electrónicos o interactivos, de manera que los juegos del iPack les ayudarán a aprender y revisar el vocabulario a su ritmo.
- Los formatos multisensoriales y multicanales, como las animaciones, los juegos y los vídeos del iPack y las lecturas con audio del Class Book, son muy adecuados para alumnos con dislexia.
- Es mejor dar instrucciones breves a los alumnos, quizás paso a paso. Podemos establecer unos objetivos realistas, para que puedan ver que consiguen cosas.
- Los alumnos con dislexia no necesitan un material totalmente diferente al del resto de la clase. Podemos centrar su atención en unas secciones en concreto, o escoger algunas del Activity Book o de las fichas de atención a la diversidad del *Teacher's Resource Material*.
- A los alumnos con dislexia les puede resultar beneficioso un enfoque del aprendizaje más estructural, con práctica oral controlada, muchos ejemplos y oportunidades para planificar el trabajo. El enfoque estructurado de las lecciones en *All About Us* y los modelos y ejemplos de los vídeos del iPack y el Class Audio, por ejemplo, ayudarán a desarrollar sus destrezas comunicativas.
- Permitiremos que los alumnos que necesitan más rato para procesar la información hagan hasta donde puedan en clase y les animaremos a terminar el trabajo en casa.
- Los alumnos con dificultades de aprendizaje tienden a responder positivamente a la repetición y a la práctica extensiva, y a las explicaciones explícitas. Podemos encontrar útil hacer ejercicios lingüísticos repetitivos en clase, centrados en un bloque reducido de vocabulario o un punto concreto de gramática cada vez. Tenemos que recordar que las palabras que suenan muy parecidas o las que tienen un significado cercano pueden causar confusión, por lo que es mejor presentarlas separadamente.
- Animaremos a los alumnos a crear mapas mentales o representaciones visuales del vocabulario en su cuaderno para poder repasar a menudo.

Atención a la diversidad e inteligencias múltiples

En una clase no hay dos niñas o dos niños iguales. Todos aprenden a velocidades y con estilos diferentes, y tienen gustos e intereses distintos. Además, la procedencia cultural de algunos de ellos puede ser distinta de la del resto. Independientemente del grado de diversidad de una clase, es importante conseguir que todos los alumnos se sientan parte del grupo durante la lección de inglés. *All About Us* ofrece estrategias y materiales con el objetivo de ayudar a los profesores a adaptar sus lecciones para dar respuesta a las necesidades de cada alumno.

LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y *ALL ABOUT US*

En una clase con un abanico muy amplio de habilidades, habrá momentos en los que las necesidades de los alumnos serán diferentes. Algunos requerirán ayuda para llevar a cabo incluso las tareas más básicas, otros necesitarán reforzar lo aprendido, mientras que los más avanzados se beneficiarán de las actividades de ampliación y práctica adicional. Es importante realizar actividades en las que puedan participar todos los niños, independientemente de su capacidad, lo que puede presentar un reto para los profesores.

All About Usha sido cuidadosamente diseñado para ofrecer actividades estructuradas de dificultad creciente para favorecer el aprendizaje lingüístico de todos los alumnos.

All About Us da respuesta a la diversidad de alumnos de formas diferentes:

- El iPack, con una gran cantidad de elementos de apoyo visual, facilita que los niños aprovechen muchos aspectos que no son lingüísticos en las presentaciones de vídeo. También proporciona un enfoque práctico y claro en el aula, lo que permite que los alumnos trabajen juntos pero cada uno a su ritmo.
- La naturaleza receptiva de muchos de los juegos del iPack en este nivel significa que incluso los niños de nivel más bajo de inglés pueden participar en ellos sin sentirse presionados, porque todos intervienen.
- La revisión sistemática del lenguaje se ha distribuido a lo largo del curso, y continuamente se presentan oportunidades de repaso en todas las unidades, y también posibilidades de reciclar lo aprendido en las unidades previas. Por ejemplo, las lecciones sobre cultura y las de contenido transversal refuerzan con regularidad y en un nuevo contexto el vocabulario y las estructuras que se han presentado previamente, y las canciones y los chants que aparecen en cada unidad permiten repasar el vocabulario de una forma divertida y significativa.
- Además del reciclaje continuo dentro de las unidades principales, hay un repaso de final de trimestre incluido en las unidades dedicadas a repaso. Estas lecciones reúnen todo el vocabulario básico y todos los elementos de gramática trabajados en las dos unidades previas, y los contextualizan en un entorno diferente, con un resultado práctico y tangible en la forma de un proyecto.
- El reciclaje y la revisión del contenido lingüístico de los años anteriores también tiene mucha importancia en *All About Us*. Por ejemplo, en el nivel 1, el vocabulario nuevo de la Lección 1 de cada unidad principal se presenta dentro de una estructura que se trabajó en la etapa de infantil, lo que permite que los alumnos establezcan unos vínculos muy importantes en su viaje por el aprendizaje lingüístico.
- La actividad opcional *Extra vocabulary* de la Lección 1 de cada unidad principal también permite que los alumnos de más nivel amplíen lo que han aprendido. Las palabras de *Extra vocabulary* relacionadas con la unidad se han incluido en la ilustración de la primera escena para proporcionar aún más exposición, y tienen el refuerzo de una ficha del Teacher's Resource Material.
- Las frecuentes tareas colaborativas a lo largo del Class Book y el Activity Book fomentan la cooperación entre los alumnos: si se junta uno de más nivel con uno de menos, el primero ayudará al segundo. Así, el alumno que necesita más apoyo también siente menos presión. De igual modo, en las actividades en grupo, los niños se sienten ayudados y participan hasta donde pueden.
- En *All About Us*, muchas actividades de las unidades y del banco de ideas fomentan la comunicación y la cooperación, y a su vez consiguen que todos los miembros del grupo participen. Las notas didácticas incluyen muchas actividades para ayudar al profesor a crear un ambiente relajado para que los alumnos de diferentes capacidades se integren más fácilmente.
- El Activity Book proporciona más actividades para practicar lo que se ha trabajado en el Class Book. Además, contiene tareas de lectura y escritura de un nivel un poco más elevado que las del Class Book. También hay un elemento adicional especial al final de las páginas del Activity Book que sugiere todavía otra actividad para ampliar el contenido de la lección.
- El Teacher's Resource Material ofrece fichas de atención a la diversidad en los niveles de ampliación y refuerzo, y se

pueden utilizar cuando convenga. Las actividades de refuerzo consolidan el aprendizaje, mientras que las de ampliación permiten ampliar lo aprendido. Conviene agrupar a los alumnos con compañeros de un nivel similar para que puedan trabajar las fichas adecuadas.

- En el Teacher's Resource Material también se encuentran los exámenes de final de unidad y de final de trimestre, en dos niveles: *Standard*, que sigue el desarrollo de la comprensión y expresión escrita del Class Book, y *Challenge*, que sigue el enfoque del Activity Book y evalúa más estas destrezas. Esto permite que todos los alumnos puedan participar al máximo de sus posibilidades.

Medidas para alumnos con otras necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE)

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con aprendizajes no adquiridos: se diseñarán programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promociona sin haber superado todas las materias, los planes específicos personalizados orientados a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior para el alumnado que no promociona de curso.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

5.4 EVALUACIÓN DEL ÁREA

Criterios de calificación:

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el tercer ciclo de Educación primaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e

interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes: El currículo también establece además de unos criterios de evaluación, unos estándares de aprendizaje evaluables por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por competencias, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado indicadores. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo tanto de los criterios de evaluación como de los indicadores de competencias básicas

Criterios de Calificación: Además el trabajo del alumnado será valorado de acuerdo a los siguientes porcentajes:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE QUINTO DE PRIMARIA

INGLÉS

ASPECTOS VALORADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Calificación
<u>Conocimientos y competencias:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades finales de cada unidad (orales y escritas) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales y escritas, fichas, actividades de comprensión oral y escrita 	50%
<u>Trabajo:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo diario - Trabajo en clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas, libro - Orden , limpieza, caligrafía 	30%
<u>Actitud:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación e interés - Esfuerzo diario - Atención y participación - Respeto a las normas de clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación diaria 	20%

CRITERIOS DE PROMOCION DE QUINTO DE PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

- Conoce y usa estrategias adecuadas para reconocer, identificar y comprender mensajes orales en base a las estructuras y léxico trabajados en clase , pudiendo inferir el significado de nuevo léxico en base al contexto donde aparece
- Participa en conversaciones e intercambios comunicativos así como es capaz de realizar presentaciones orales en base a temáticas trabajadas en clase usando las expresiones y léxico básico requerido para ello
- Identifica el sentido global así como las ideas principales en mensajes escritos sobre distintas temáticas

- Comprende y reconoce las estructuras básicas y expresiones así como el vocabulario principal en textos escritos de diferente índole (cartas, textos descriptivos, narrativos, historias...)
- Es capaz de producir textos escritos usando el vocabulario y las estructuras sintácticas básicas y adecuadas sobre temáticas habituales de aula adaptadas a su nivel

SECUENCIACIÓN UNIDADES QUINTO DE PRIMARIA

U.D. 0 (physical description,school subjects)- Del 10 de septiembre al 1 de octubre

U.D. 1 (free time activities)- Del 4 de octubre al 29 de octubre

U.D. 2(Animals description)- Del 1 de noviembre al 3 de diciembre

REPASO Y NAVIDAD- Del 9 de diciembre al 23 de diciembre

U.D. 3 (places in town) – Del 7 de enero al 4 de febrero

U.D.4 (jobs)- Del 7 de febrero al 14 de marzo

REPASO- Del 15 de marzo al 8 de abril

U.D.5 (clothes and materials)- Del 18 de abril al 13 de mayo

U.D.6(summer activities)- Del 3 de mayo al 10 de junio

REPASO + ACTIVIDADES EXTRA LIBRO - Del 10 de junio al 24 de junio

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN SEXTO DE PRIMARIA

INGLÉS

ASPECTOS VALORADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Calificación
<u>Conocimientos y competencias:</u> - Actividades finales de cada unidad (orales y escritas)	- Pruebas orales y escritas, actividades de comprensión oral y escrita	50%
<u>Trabajo:</u> - Trabajo diario - Trabajo en clase	- Fichas, libro - Orden , limpieza, caligrafía	30%
<u>Actitud:</u> - Motivación e interés - Esfuerzo diario - Atención y participación - Respeto a las normas de clase	- Observación diaria	20%

CRITERIOS DE PROMOCION DE SEXTO DE PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

- Conoce y usa estrategias adecuadas para reconocer, identificar y comprender mensajes orales en base a las estructuras y léxico trabajados en clase , pudiendo inferir el significado de nuevo léxico en base al contexto donde aparece
- Participa en conversaciones e intercambios comunicativos así como es capaz de realizar presentaciones orales en base a temáticas trabajadas en clase usando las expresiones y léxico básico requerido para ello
- Identifica el sentido global así como las ideas principales en mensajes escritos sobre distintas temáticas
- Comprende y reconoce las estructuras básicas y expresiones así como el vocabulario principal en textos escritos de diferente índole (cartas, textos descriptivos, narrativos, historias...)
- Es capaz de producir textos escritos usando el vocabulario y las estructuras sintácticas básicas y adecuadas sobre temáticas habituales de aula adaptadas a su nivel

SECUENCIACIÓN UNIDADES SEXTO DE PRIMARIA

U.D. 0 (numbers, food, physical description)- Del 10 de septiembre al 1 de octubre

U.D. 1 (Technology, possessives)- Del 4 de octubre al 29 de octubre

U.D. 2 (describing places)- Del 1 de noviembre al 3 de diciembre

REPASO Y NAVIDAD- Del 9 de diciembre al 23 de diciembre

U.D. 3 (travelling) – Del 7 de enero al 4 de febrero

U.D.4 (At the coast)- Del 7 de febrero al 14 de marzo

REPASO- Del 15 de marzo al 8 de abril

U.D.5 (free time activities)- Del 18 de abril al 13 de mayo

U.D.6(jobs)- Del 3 de mayo al 10 de junio

REPASO + ACTIVIDADES EXTRA LIBRO - Del 10 de junio al 24 de junio

Instrumentos y técnicas:

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Secuenciación de Criterios de evaluación, Indicadores y Estándares de aprendizaje:

Se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

CE.1.1. Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.

CE.1.2. Conocer algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto del aula, tales como gestos, repeticiones, etc.

CE.1.3. Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc., comprendiendo la información y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones entre otras.

CE.1.4. Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos, etc.

CE.1.5. Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

CE.1.6. Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.

CE.1.7. Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.

CE.1.8. Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual,...) reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

CE.1.9. Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelera del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.

CE.1.10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.

CE.1.11. Reconocer y diferenciar el estilo y la intencionalidad de textos diversos como: cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.

CE.1.12. Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

CE.1.13. Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, postales o tarjetas de felicitación.

CE.1.14. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos.

CE.1.15. Reconocer los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduciendo estructura sintáctica básica y utilizando un vocabulario de uso habitual según el contexto.

CE.1.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.

Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Comprende** lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual de la aula.
- **Participa** en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y **comprende** el vocabulario asociado.
- **Entiende** la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.
- **Comprende** las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).
- **Comprende** las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en la aula.
- **Distingue** el inicio y cierre de una conversación.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- **Imita y repite** las expresiones del docente utilizadas en la aula.
- **Hace presentaciones** muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas.
- **Respetar** las normas que rigen la interacción oral.
- **Responde** adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).
- **Conoce y utiliza** expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.
- **Participa** en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Localiza** palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación, etc.).
- **Utiliza** diccionarios e imágenes.
- **Relaciona** correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.
- **Utiliza** las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Copia** palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.

- **Escribe** cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.
- **Elabora** carteles muy sencillos con un modelo.

- **Elementos de evaluación**

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias básicas e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

Bloque 1 - Comprensión de textos orales

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores Competencias Clave
CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación	<p>STD.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.).</p> <p>STD.2.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</p> <p>STD.3.1. Entiende lo que se le dice en conversaciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p>	LE. 3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación CCL, CAA).
LE3.2. Conocer y utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del mensaje, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un	<p>STD.4.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p.e. en una tienda, en un tren).</p> <p>STD.5.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como por ejemplo,</p>	LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales como anuncios publicitarios, instrucciones, peticiones, avisos, costumbres, valores, creencias y actitudes de la cultura inglesa e indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en una supermercado... CCL, CAA).

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores Competencias Clave
<p>restaurante, en un supermercado</p> <p>LE.3.3 Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprender aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos.</p>	<p>uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>STD.6.1. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.e. música, deporte, etc.) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>STD.7.1. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material visual de su campo de interés (p.e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (p.e. lo que les gusta hacer en su tiempo libre o en los que se informan sobre actividades de ocio, teatro, cine, evento deportivo, etc.)</p>	<p>LE.3.3.1. Identifica de forma coherente las funciones comunicativas de un texto y conversación cotidiana (Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. Descripción de personas y actividades. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda), comprendiendo aspectos socioculturales concretos (convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: gestos) y aplicarlos a situaciones de realidades contextual.(CCL,CEC,CAA).</p>
<p>LE.3.4 Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresar intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece</p>		<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas para establecer interacciones orales en discursos o conversaciones de más de un minuto, oraciones simples, afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación); de posición (1ª y 2ª persona del singular); de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios, a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece (CCL,CAA).</p>

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores Competencias Clave
		LE.3.5.1. Comprende la idea principal de textos orales transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, petición, avisos). Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos apoyándose en materiales audiovisuales sobre diversos temas cotidianos. (CCL).

Bloque 2 - Producción de textos orales

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores Competencias Clave
LE.3.5 Comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. LE.3.6 Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos	STD.3.5.1 Comprende la idea principal de textos orales transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones). Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos apoyándose en materiales audiovisuales sobre diversos temas cotidianos. STD.3.5.2 Comprende la idea principal de textos orales transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos apoyándose en materiales	LE.3.5.1 Comprende la idea principal de textos orales transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos apoyándose en materiales audiovisuales sobre diversos temas cotidianos. (CCL). LE3.6.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información aplicándolas estrategias y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores Competencias Clave
<p>socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utilizar un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente.</p> <p>Respetar las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p>	<p>audiovisuales sobre diversos temas cotidianos.</p> <p>STD.6.1 Participa en conversaciones cara a cara para intercambiar información; aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente.</p> <p>Respetar las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc..</p> <p>STD.3.6.2 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información aplicándolas estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente.</p>	<p>sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente.</p> <p>Respetar las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p> <p>(CCL, CD, CAA, CSYC).</p>
<p>LE.3.7 Conocer y aplicar las estrategias para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.</p>	<p>Respetar las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los</p>	<p>LE.3.7.1. Conoce y aplica las estrategias para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.</p> <p>(CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.8 Aplicar un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas</p>	<p>Respetar las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los</p>	<p>LE:3.8.1. Actúa en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y</p>

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores Competencias Clave
<p>relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio pedir un artículo.</p> <p>Articular con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.</p> <p>Utilizar técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.</p> <p>LE.3.9. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no,</p>	<p>compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p> <p>STD.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria.</p> <p>STD.3.7.2 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.</p> <p>STD.3.8.1 Actúa en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Articula con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos.</p> <p>Mantiene y concluye una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.</p> <p>STD.3.8.2 Actúa en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y</p>	<p>las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Articula con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos.</p> <p>Mantiene y concluye una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.</p> <p>LE.3.9.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc</p> <p>(CCL, CAA, CSYC).</p> <p>LE.3.10.1 Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece</p>

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores Competencias Clave
<p>describir aspectos físicos de personas, etc.</p> <p>LE.10.1. Desenvolverse en conversaciones cotidianas. Participar en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social. Intercambiar información personal y sobre asuntos cotidianos, expresar sentimientos.</p>	<p>las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Articula con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos.</p> <p>Mantiene y concluye una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.</p> <p>STD.8.3. Participa en una entrevista, p.e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p> <p>STD.9.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse o presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentando un tema que le interese (su grupo de música preferido) decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p> <p>STD.9.2. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> <p>STD.9.3. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e.</p>	<p>algo a alguien, se pide prestado. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores Competencias Clave
	<p>pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> <p>STD.10.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> <p>STD.10.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>	

Bloque 3 - Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores Competencias Clave
<p>LE.3.11. Comprender la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital</p>	<p>STD.11.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>STD.11.2. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran</p>	<p>LE.3.11.1 Comprende tanto la idea fundamental como la información específica en los distintos tipos de textos y formatos (carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc.), perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.</p> <p>. (CCL,CAA).</p>
<p>LE.3.12 Comprender estructuras sintácticas</p>		<p>LE.3.12.1. Comprende las estructuras sintácticas dadas, en contextos</p>

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores Competencias Clave
dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.	parte del argumento(lecturas adaptadas, cómics,etc.). STD.12.1. Comprende lo esencial de historias breves y bienestructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics,etc.).	conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL. CAA)
LE.3.13 Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión	STD.12.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. STD.13.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar	LE.3.13.1. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL,CD).

Bloque 4 - Producción de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores Competencias Clave
LE.3.14 Redactar textos cortos como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases	STD.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro	LE3.14.1 Redacta textos como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores Competencias Clave
<p>simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles</p>	<p>neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>STD. 3.15.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos (de unas 90 palabras): copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas (lingüística y comunicativa) que se persiguen.</p> <p>ST.3.15.2 Conoce y aplica las estrategias para producir textos escritos breves y sencillos (de unas 100 palabras): copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas (lingüística y comunicativa) que se persiguen</p> <p>ST.3.16.1 Produce textos escritos de un párrafo como mínimo usando las estructuras sintácticas adecuadas al nivel (afirmaciones, negaciones, interrogaciones, usos de adverbios y conectores, expresiones de tiempo y posesión, usando present y/o past simple) teniendo en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos y utilizando sus conocimientos y el vocabulario adaptado que le permita realizar sus propias producciones escritas adaptadas a su contexto escolar y familiar.</p> <p>LE.3.16.2 Produce textos escritos usando las estructuras sintácticas adecuadas al nivel (afirmaciones,</p>	<p>informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.(CCL,CD).</p>

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores Competencias Clave
	<p>negaciones, interrogaciones, usos de adverbios y conectores, expresiones de tiempo y posesión , ampliando al uso del present continuos, future y verbos irregulares) teniendo en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos y utilizando sus conocimientos y el vocabulario adaptado que le permita realizar sus propias producciones escritas adaptadas a su contexto escolar y familiar.</p> <p>STD. 3.17.1 Produce textos escritos (de un párrafo como mínimo tales como carteles sencillos, invitaciones o felicitaciones, descripción de lugares de su entorno tanto en soporte papel como digital) cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos.</p> <p>STD.3.17.2 Produce textos escritos (de dos párrafos como mínimo tales como invitaciones más amplias, presentaciones en power point, narraciones de hechos del pasado tanto en soporte papel como digital) cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.</p>	

Secuenciación de indicadores por nivel:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INDICADORES 5 º DE PRIMARIA	INDICADORS DE 6º DE PRIMARIA
-------------------------	-------------	-----------------------------	------------------------------

<p>L E. 3.1 Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsiones el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación</p>	<p>L E. 3.1.1 Comprende estructuras simples y léxico de uso habitual (de 15 a 20 frases), articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas concretas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsiones el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. CLL.CAA</p> <p>L E. 3.1.2 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual (de más de 20 frases), articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsiones el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación</p>	<p>Comprende estructuras simples y léxico de uso habitual (de 15 a 20 frases), articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas concretas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsiones el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación</p>	<p>Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual (de más de 20 frases), articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsiones el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación</p>
---	---	---	--

<p>LE3.2. Conocer y utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del mensaje, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado</p>	<p>LE3.2.1 Conoce las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales como anuncios publicitarios, instrucciones, peticiones, avisos e indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... CCL. CAA. LE3.2.2 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales como anuncios publicitarios, instrucciones, peticiones, avisos, costumbres, valores, creencias y actitudes de la cultura inglesa e indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...</p>	<p>Conoce las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales como anuncios publicitarios, instrucciones, peticiones, avisos e indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...</p>	<p>Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales como anuncios publicitarios, instrucciones, peticiones, avisos, costumbres, valores, creencias y actitudes de la cultura inglesa e indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...</p>
<p>LE.3.3 Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprender aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica de forma coherente las funciones comunicativas de un texto y conversación cotidiana (Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. Descripción de personas y actividades. Narración de hechos. CCL, CAA, CEC- LE.3.3.2 Identifica de forma coherente las funciones comunicativas de un texto y conversación cotidiana (Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. Descripción de personas y actividades. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda), comprendiendo aspectos socioculturales concretos (convenciones sociales, normas de cortesía;</p>	<p>Identifica de forma coherente las funciones comunicativas de un texto y conversación cotidiana (Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. Descripción de personas y actividades. Narración de hechos</p>	<p>Identifica de forma coherente las funciones comunicativas de un texto y conversación cotidiana (Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. Descripción de personas y actividades. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda), comprendiendo aspectos socioculturales concretos (convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: gestos) y aplicarlos a situaciones de realidades contextual</p>

uso de patrones de entonación básicos.	lenguaje no verbal: gestos) y aplicarlos asituaciones de realidadescontextual		
LE.3.4 Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresar intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece	<p>LE.3.4.1 Comprende las estructuras sintácticas básicas para establecer interacciones orales de corta duración, oraciones simples, afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas (conjunción, disyunción); de posición (1ª y 2ª persona del singular); de tiempo verbal, a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. CCL. CAA-</p> <p>LE.3.4.2 Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas para establecer interacciones orales en discursos o conversaciones de más de un minuto, oraciones simples, afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación); de posición (1ª y 2ª persona del singular); de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios, a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos,</p>	Comprende las estructuras sintácticas básicas para establecer interacciones orales de corta duración, oraciones simples, afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas (conjunción, disyunción); de posición (1ª y 2ª persona del singular); de tiempo verbal, a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece	Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas para establecer interacciones orales en discursos o conversaciones de más de un minuto, oraciones simples, afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación); de posición (1ª y 2ª persona del singular); de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios, a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece

	infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece		
LE.3.5 Comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos	LE.3.5.1 Comprende la idea principal de textos orales transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones). Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos apoyándose en materiales audiovisuales sobre diversos temas cotidianos.CCL. LE.3.5.2 Comprende la idea principal de textos orales transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos apoyándose en materiales audiovisuales sobre diversos temas cotidianos.	Comprende la idea principal de textos orales transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones). Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos apoyándose en materiales audiovisuales sobre diversos temas cotidianos.	Comprende la idea principal de textos orales transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos apoyándose en materiales audiovisuales sobre diversos temas cotidianos.
LE.3.6 Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplicarlas	LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara para intercambiar información; aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y	Participa en conversaciones cara a cara para intercambiar información; aplicando las estrategias básicas y	Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información

<p>estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utilizar un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. Respetar las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p>	<p>socioculturales para producir diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. Respetar las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. CCL, CD, CAA, CSYC. LE.3.6.2 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información aplicándolas estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. Respetar las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p>	<p>conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. Respetar las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc</p>	<p>aplicándolas estrategias y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. Respetar las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p>
<p>LE.3.7 Conocer y aplicar las estrategias para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria. CCL. CAA. LE.3.7.2 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas</p>	<p>Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria</p>	<p>Conoce y aplica las estrategias para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.</p>

	<p>previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.</p>		
<p>LE.3.8 Aplicar un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio pedir un artículo. Articular con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas. Utilizar técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas..</p>	<p>LE.3.8.1 Actúa en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. CCL Articula con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos. CAA Mantiene y concluye una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas. CCL LE.3.8.2 Actúa en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. Articula con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos. Mantiene y concluye una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.</p>	<p>Actúa en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. Articula con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos. Mantiene y concluye una conversación simple sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.</p>	<p>Actúa en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. Articula con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos. Mantiene y concluye una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.</p>

<p>LE.3.9 Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p>	<p>LE.3.9.1 Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta (diccionario, preguntas a los compañeros/as, ...). CCL. LE.3.9.2 Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo, y localiza información específica, en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta (diccionario, internet, preguntas a los compañeros/as, ...).</p>	<p>Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta (diccionario, preguntas a los compañeros/as.)</p>	<p>Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo, y localiza información específica, en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta (diccionario, internet, preguntas a los compañeros/as, ...).</p>
<p>LE.3.10. Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayar la información esencial y los puntos principales, y establecer convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes</p>	<p>LE.3.10.1 Conoce y emplea las estrategias básicas (lingüísticas y paralingüísticas) y los conocimientos (tipo de tema, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos) sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los</p>	<p>Conoce y emplea las estrategias básicas (lingüísticas y paralingüísticas) y los conocimientos (tipo de tema, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos) sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de</p>	<p>Conoce y emplea las estrategias básicas (lingüísticas y paralingüísticas) y los conocimientos (tipo de tema, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión) sobre aspectos culturales y</p>

	<p>países anglohablantes (similitudes y diferencias entre los aspectos culturales y lingüísticos de la L1 y la L2).CCL,CAA,CEC. LE.3.10.2 Conoce y emplea las estrategias básicas (lingüísticas y paralingüísticas) y los conocimientos (tipo de tema, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión) sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.</p>	<p>distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes (similitudes y diferencias entre los aspectos culturales y lingüísticos de la L1 y la L2).</p>	<p>lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.</p>
<p>LE.3.11 Comprender la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital</p>	<p>LE.3.11.1 Demuestra (la comprensión de la idea fundamental de distintos tipos de textos en formato digital o papel).CCL. CD. LE.3.11.2 Comprende tanto la idea fundamental como la información específica en los distintos tipos de textos y formatos (carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc.), perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.</p>	<p>Demuestra (la comprensión de la idea fundamental de distintos tipos de textos en formato digital o papel).</p>	<p>Comprende tanto la idea fundamental como la información específica en los distintos tipos de textos y formatos (carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc.), perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.</p>

<p>LE.3.12 Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.</p>	<p>LE.3.12.1 Comprende estructuras sintácticas dadas en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno. CCL. CAA. LE.3.12.1 Comprende las estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.</p>	<p>Comprende estructuras sintácticas dadas en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno.</p>	<p>Comprende las estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.</p>
<p>LE.3.13 Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión</p>	<p>LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. CCL. LE 3.13.2 Reconoce e identifica un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.</p>	<p>Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión</p>	<p>Reconoce e identifica un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión</p>
<p>LE.3.14 Redactar textos cortos como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en</p>	<p>LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. CCL, CD. LE.3.16.2 Redacta textos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos</p>	<p>Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en</p>	<p>Redacta textos como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>

situaciones familiares y predecibles	de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	situaciones familiares y predecibles.	
LE.3.15 Conocer y aplicar las estrategias para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen	LE.3.15.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos (de unas 90 palabras): copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas (lingüística y comunicativa) que se persiguen. CCL.CCA. LE.3.15.2 Conoce y aplica las estrategias para producir textos escritos breves y sencillos (de unas 100 palabras): copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas (lingüística y comunicativa) que se persiguen	Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos (de unas 100 palabras): copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas (lingüística y comunicativa) que se persiguen.	Conoce y aplica las estrategias para producir textos escritos breves y sencillos (de unas 100 palabras): copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas (lingüística y comunicativa) que se persiguen
LE.3.16 Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplicar los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.	LE.3.16.1 Produce textos escritos de un párrafo como mínimo usando las estructuras sintácticas adecuadas al nivel (afirmaciones, negaciones, interrogaciones, usos de adverbios y conectores, expresiones de tiempo y posesión, usando present y/o past simple) teniendo en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos y utilizando sus conocimientos y el vocabulario adaptado que le permita realizar sus propias producciones escritas adaptadas a su	Produce textos escritos de un párrafo como mínimo usando las estructuras sintácticas adecuadas al nivel (afirmaciones, negaciones, interrogaciones, usos de adverbios y conectores, expresiones de tiempo y posesión, usando present y/o past simple) teniendo en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos y utilizando sus conocimientos y el vocabulario adaptado	Produce textos escritos usando las estructuras sintácticas adecuadas al nivel (afirmaciones, negaciones, interrogaciones, usos de adverbios y conectores, expresiones de tiempo y posesión, ampliando al uso del present continuous, future y verbos irregulares) teniendo en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos y utilizando sus conocimientos y el vocabulario adaptado que le permita realizar sus propias

	<p>contexto escolar y familiar. CCL, CEC, CAA.</p> <p>LE.3.16.2 Produce textos escritos usando las estructuras sintácticas adecuadas al nivel (afirmaciones, negaciones, interrogaciones, usos de adverbios y conectores, expresiones de tiempo y posesión, ampliando al uso del present continuous, future y verbos irregulares) teniendo en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos y utilizando sus conocimientos y el vocabulario adaptado que le permita realizar sus propias producciones escritas adaptadas a su contexto escolar y familiar.</p>	<p>que le permita realizar sus propias producciones escritas adaptadas a su contexto escolar y familiar.</p>	<p>producciones escritas adaptadas a su contexto escolar y familiar.</p>
<p>LE.3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicar los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos (de un párrafo como mínimo tales como carteles sencillos, invitaciones o felicitaciones, descripción de lugares de su entorno tanto en soporte papel como digital) cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos. CCL.</p> <p>LE.3.17.2 Produce textos escritos (de dos párrafos como mínimo tales como invitaciones más amplias, presentaciones en powerpoint, narraciones de hechos del pasado tanto en soporte papel como digital) cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de</p>	<p>Produce textos escritos (de un párrafo como mínimo tales como carteles sencillos, invitaciones o felicitaciones, descripción de lugares de su entorno tanto en soporte papel como digital) cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos.</p>	<p>Produce textos escritos (de dos párrafos como mínimo tales como invitaciones más amplias, presentaciones en powerpoint, narraciones de hechos del pasado tanto en soporte papel como digital) cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.</p>

	información, o un ofrecimiento.		
--	---------------------------------	--	--

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

5.1 OBJETIVOS DEL ÁREA DE FRANCÉS

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

5.2 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A AS COMPETENCIAS CLAVES DEL ÁREA DE FRANCÉS

La segunda lengua extranjera contribuye al desarrollo de las competencias clave en el mismo sentido y con la misma orientación que lo hace la primera lengua extranjera. Son válidas, pues, para la segunda Lengua extranjera las consideraciones hechas sobre la contribución de la primera Lengua extranjera para el desarrollo de las competencias clave.

5.3 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

BLOQUES DE CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión:

1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.

1.2. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones.

1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.

Función comunicativa:

1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos.

Función lingüística:

1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.

1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.

1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.

1.8. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones.

1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones simples afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1a y 2a persona del singular, de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios.

Función sociocultural y sociolingüística:

1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

2.1. Descripciones de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual.

2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.

Función comunicativa:

2.3. Práctica y uso de las funciones comunicativas elementales.

2.4. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.

Función lingüística:

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones de la aula.

2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas,

respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.8. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.

4. Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos...).

3.2. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos.

3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano.

Función comunicativa:

3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario.

3.5. Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.

3.7. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.8. Identificación de signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad, facilitándoles la comprensión de los mismos.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.9. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

5. Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:

- 4.1. Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de frases abreviadas y elementales.
- 4.2. Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.
- 4.3. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS...).

Función comunicativa:

- 4.4. Uso de las funciones comunicativas básicas: saludos, despedidas y presentaciones, agradecimientos y felicitaciones, costumbres (rutinas diarias), celebraciones. Descripción de personas, animales y objetos. Petición de ayuda, de información, de permiso.

Función lingüística:

- 4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.
- 4.6. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes.
- 4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.
- 4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza...).

Función sociocultural y sociolingüística:

- 4.9. Conocimiento de los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos para aplicarlos en las producciones escritas.

FRANCES

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

	5º curso	6º curso	Temporalización
PRIMER TRIMESTRE	U.D.1-U.D.8 U.D.9	U.D.1- U.D.10 U.D 11	Del 10 al 30 de septiembre- Repaso y Evaluación Inicial Del 1 de Octubre al 13 de Diciembre. Hasta el 23 de Diciembre, repaso y evaluación.
SEGUNDO TRIMESTRE	U.D.10	U.D 12	Del 10 de Enero al 31 de Marzo. Hasta el 8 de Abril: Repaso y evaluación.

TERCER TRIMESTRE	U.D.11	U.D. 14	Del 18 de Abril al 17 de junio. Hasta el 24 de junio: Repaso y evaluación.
-----------------------------	--------	---------	--

U.D.1 Evaluación inicial, palabras transparentes.

U.D.2 Saludos, números, colores.

U.D.3 La ropa de deporte, los colores, los números.

U.D.4 Partes del cuerpo.

Días de la semana, los medios de transporte.

U.D.5 El tiempo.

U.D.6 Meses, estaciones, números hasta 100.

U.D.7 Animales, descripción de los animales.

U.D.8 La familia.

U.D.9 El material escolar.

U.D.10 Los muebles y situar en el espacio.

U.D.11 Las partes de la casa.

U.D.12 La comida, hacer compras.

U.D.13 Las vacaciones, actividades de tiempo libre, los deportes.

Esta secuenciación temporal es un documento flexible y está sujeta a cambios a lo largo del curso, dependiendo de las condiciones del entorno y características o circunstancias particulares del grupo clase.

5.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DELÁREA

El currículo para la segunda Lengua extranjera debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles que pueden presentar el alumnado en el inicio de los aprendizajes. Por esta razón, partiendo de un nivel “0” del francés, nos servirá para evaluar inicialmente los alumnos tanto los que empezarán por primera vez esta asignatura como para los que van a empezar con la segunda lengua extranjera francés. Para los iniciados en la asignatura se tomarán como criterios de evaluación e indicadores de evaluación los referentes al primer ciclo especificados en el Decreto 97/2015 de 3 de marzo por el que se establece el currículo de la educación primaria en la comunidad autónoma de Andalucía y para aquellos que este sea su segundo año, se tomarán como criterios de evaluación e indicadores de evaluación los referentes al segundo ciclo especificados en el mencionado Decreto.

La metodología será ecléctica partiendo de un enfoque comunicativo y oral, siguiendo los pasos del *PEP methodology (Presentation, Exposure and Practice)*. La metodología de esta área debe centrarse en el alumno/a, en sus necesidades de aprendizaje, primando un enfoque comunicativo a través del juego y la realización de tareas conjuntas de manera colaborativa como trabajo por proyectos, investigaciones, etc.

Se ha optado por el no uso del libro adaptando los objetivos y contenidos al ciclo correspondiente. Las temáticas y proyectos serán comunes en los dos ciclos aunque el nivel logrado en estructuras comunicativas, serán diferentes.

Así, una de las técnicas más interesantes para presentar el vocabulario nuevo es mediante *flashcards* o tarjetas, que no sólo serán útiles para introducir vocabulario nuevo sino también para revisarlo, crear historias y contextos, estimular discusiones, etc. Con el dibujo del objeto y la pronunciación, podremos realizar numerosas actividades antes de fijar la relación gráfico-fonética, completando de esta manera el aprendizaje. Con ayuda de las *flashcards* podemos llevar a cabo actividades para desarrollar cada una de las destrezas, trabajando antes las habilidades receptivas que las productivas y las habilidades orales antes que las escritas. De esta manera, el profesorado diseñará actividades y tareas que refuercen la comunicación, la

necesidad de crear contextos reales aunque sean simulados: diálogos, presentaciones, escucha activa en diferentes contextos, lectura de diferentes tipos de texto, escritura para comunicarse con otros para conseguir diferentes propósitos, exposiciones orales, exposiciones de trabajos realizados por el alumnado, actividades de currículo integrado con otras áreas, celebración de efemérides, etc.

La resolución de problemas basados en retos y tareas simuladas o reales en la lengua extranjera se debe centrar en la acción. El alumno/a debe ligar las habilidades y capacidades adquiridas anteriormente para llevar a cabo la tarea que tiene que realizar en un contexto específico.

5.5 EVALUACIÓN DE ÁREA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios que se utilizarán a la hora de calificar son los siguientes:

- Actividades finales de la unidad orales o escritas:50%
- Trabajo diario, realización de actividades de la libreta, limpieza de la misma, trabajo en casa, fichas diarias:30%
- Actitud en clase:20%

La calificación se adaptará según el ritmo individual de cada alumno teniendo en cuenta el punto de partida de cada uno.

La evaluación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo se regirá por el principio de inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo.

INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS

Los instrumentos de evaluación que llevaremos a cabo para evaluar son los siguientes:

- 1 Lista de control
- 2 Observación directa y registro anecdótico
- 3 Pruebas:orales
- 4 Cuaderno de clase
- 5 Tarea

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 5º y 6º
<p>CE.2.1 Reconocer la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos.</p>	<p>2LE.2.1.1. Reconoce la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos. (CCL).</p>	<p>Reconoce la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos. (CCL).</p>
<p>CE. 2.2.Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas decortesía, etc, comprendiendo la información sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones, etc.</p>	<p>2LE.2.2.1. Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>
	<p>2LE.2.2.2. Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quieretransmitir sobre temas concretos relacionadosconsusintereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL,CAA).</p>	<p>Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretosrelacionadosconsus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos,amistades. (CCL, CAA).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 5º y 6º
<p>CE. 2.3. Entender y reconocer las estructuras básicas de presentaciones sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.</p>	<p>2LE.2.3.1. Entiende las ideas y reconocer las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>Entiende las ideas y reconocer las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc. (CCL,CAA).</p>
<p>CE.2.4. Hacer descripciones breves, con estructuras sencillas previamente preparadas, para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.</p>	<p>2LE.2.4.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA,CSYC).</p>	<p>Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA,CSYC).</p>
<p>CE. 2.5. Identificar el significado de textos o notas en tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.</p>	<p>2LE.2.5.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc, en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL,CAA).</p>	<p>Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc, en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL,CAA).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 5º y 6º
<p>CE.2.6. Reconocer patrones básicos para transmitir mensajes sencillos y breves sobre temáticas conocidas previamente, tales como demandar información, hacer un ofrecimiento, solicitar ayuda, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.</p>	<p>2LE.2.6.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL,CAA).</p>	<p>Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p>
<p>CE.2.7. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos, tales como notas, postales o felicitaciones,etc.</p>	<p>2LE.2.7.1 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos. (CCL).</p>	<p>Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos. (CCL).</p>

6. CONTENIDOS TRANSVERSALES Y TRATAMIENTO DIGITAL

En el área de francés se tratarán contenidos de manera transversal como el desarrollo de estrategias para la comprensión lectora, la comunicación audiovisual y TICE, el espíritu emprendedor, la educación cívica, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, y la prevención de la violencia.

7. MEDIDAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

7.1 TRATAMIENTO DE LA ESCRITURA EN EL ÁREA DE FRANCÉS

Al haber sido incorporada de manera reciente la asignatura de francés en el centro, se ha optado por comenzar los cursos 3º y 5º con un nivel "0" correspondiente al 1er ciclo y los cursos 4º y 6º que llevan un año con la asignatura, con un nivel "1" correspondiente al 2º ciclo. Esto influye en el desarrollo de las destrezas escrita y lectora ya que, desde el enfoque comunicativo, se dará prioridad al oral aunque sin descuidar la destreza escrita. Por ese motivo la comprensión lectora se hará en clase, su aprendizaje se realizará a través de la inmersión y del contacto con el idioma por medio de su trabajo en el cuaderno y exposiciones de trabajos escritos, sin embargo, no se le exigirá al alumnado el saber escribir correctamente en el primer año de francés, no obstante, en el nivel 1, podrá aparecer alguna actividad o prueba donde deban demostrar su conocimiento a nivel escrito. A pesar de lo cual, las pruebas en el nivel 1, seguirán priorizando la parte oral ante la parte escrita, sobre todo en los dos primeros trimestres.

Tras haber asimilado de forma oral correctamente el léxico y nociones gramaticales simples, se procederá a escribirlo en el cuaderno. Otras actividades relacionadas con la escritura son la creación de diferentes trabajos como la cartad de san Valentín, mensajes de invitación, notas, tarjeta de Navidad y de Pascua, juegos de vocabulario del tema como el juego de la oca, además de los trabajos orales que se presentarán escritos y

deberán llevar palabras, frases o epígrafes en francés.

7.2 TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN EL ÁREA DE FRANCÉS

Por lo mencionado anteriormente, donde se aclaró la inclinación al lenguaje oral debido al aprendizaje desde la perspectiva comunicativa, la expresión escrita y la comprensión lectora en la segunda lengua extranjera, se iniciará con estructuras sintácticas muy básicas o palabras sueltas. Sin embargo, se fomentará la motivación para la lectura de obras de autores franceses como los cómics de Tintin, Astérix o Los Pitufos, entre otros, y la lectura en español de la obra de Julio Verne, "la vuelta al mundo en 80 días". El aprendizaje y desarrollo de la comprensión lectora en lengua francesa se realizará a través de la inmersión y del contacto con el idioma por medio de su trabajo en el cuaderno y exposiciones de trabajos escritos. A diferencia de la escritura si se le pedirá al alumno reconocer la forma escrita del vocabulario estudiado en clase. El objetivo será reconocer el sonido con grafía sin embargo, en el primer año de francés, no se le exigirá una comprensión lectora muy profunda, evitando textos largos y complicados, sobre todo en los dos primeros trimestres. Su evaluación será visual, de manera que asocie sonido y grafía.

Tras haber asimilado de forma oral correctamente el léxico y nociones gramaticales simples, se procederá a asociar sonido con grafía a través de juegos visuales como el ahorcado o con la ayuda de las *Flashcards* o de ciertas aplicaciones y vídeos de Internet. Otras actividades relacionadas con la lectura son la búsqueda de palabras desconocidas en el diccionario, el reconocimiento de las palabras en los trabajos o en los carteles expuestos en clase, en los juegos de palabras como el *memory*, la oca, etc. El uso del rincón lector francés está en proyecto, animando a los alumnos que traigan cuentos, libros o revistas en francés, y así, fomentar la lectura en este idioma.

- 7- MEDIDAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA ESCRITURA Y LECTURA EN LAS ÁREAS

En este curso, debido a la mejora de la situación en cuanto a la pandemia, se volverá al uso de la biblioteca del centro acorde con las medidas protocolarias exigidas durante el Covid-19 así como al uso de la biblioteca de aula.

Algunas de las actividades que se van a llevar a cabo para el **fomento de la lectura** serán:

- Lectura de los libros que forman las colecciones por ciclo que tenemos en la biblioteca del centro
- - Actividades para fomentar la comprensión lectora (lectura a cargo del tutor/a de un libro a elegir de interés para el alumnado) (Se establece una lectura parcial hasta terminar el libro y realizar una serie de actividades derivadas de dicha lectura)
- Resúmenes libro
- - Cuadernillos de escritura creativa
- - Posibilidad de apadrinamiento lector si las circunstancias en el desarrollo de la pandemia lo permiten a lo largo del presente curso escolar

- Actividades escritas relacionadas con la mencionada anteriormente actividad de comprensión lectora

7.1 TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN TODAS LAS ÁREAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

Se llevarán a cabo actividades de comprensión oral y escrita (textos narrativos, poemas,...) y se realizarán diversas actividades de comprensión de textos, a través de preguntas orales o bien, escritas. Previamente se trabajarán ideas previas sobre la información de los textos, ya que de ese modo, se pueden trabajar los conocimientos de los alumnos sobre el tema, y desarrollar una mejor comprensión.

Los alumnos dentro del área de lengua, en la hora de lectura (a través de la lectura individual y colectiva), trabajarán dos libros cada trimestre, con diversas actividades de velocidad lectora, comprensión lectora, etc. Los títulos de los libros son de interés juvenil, además, se incluirán algunos clásicos ("La Isla del Tesoro), para que aprendan a diferenciar distintos tipos de textos, formas de escritura, vocabulario... Además, se les recomendará el préstamo de libros en la biblioteca, intercambio entre compañeros y las lecturas compartidas en familia.

Se fomentará al mismo tiempo que la lectura, la composición escrita, a través de la elaboración de relatos, cuentos, poemas, narraciones, descripciones... Del mismo modo, se aprovecharán también otros contenidos (la noticia, la entrevista...) para desarrollar en el alumnado un dominio del uso de la lengua escrita, que les permita recoger información y plasmarla de modo coherente. Para este fin, utilizaremos recursos como "Aprende a redactar"

(que recoge diversas actividades de redacción, composición, descripción...) así como diversos cuadernillos de ortografía, para mejorar la escritura.

Los alumnos del 2º ciclo, dentro del área de lengua castellana, elaborarán escritos tales como; un cuento ilustrado, que posteriormente leerán a los más pequeños, con el propósito de motivar a los más mayores a escribir y componer, así como iniciar a la lectura a los pequeños. Además de éste, en cada una de las unidades que se trabajen, se dedicará una parte al desarrollo de la expresión escrita, con temáticas diversas.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

Se trabajará la comprensión oral y escrita de los distintos textos, sobre todo, a través de los problemas y de los enunciados, subrayando lo más importante para que el alumno sea capaz de localizar los datos y resolver el problema en sí.

Trabajar a través de fichas para el desarrollo de la inteligencia.

Promocionar las matemáticas manipulativas a través de juegos como: tangram, damas, 3 en rayas,..

En cuanto a la expresión escrita, se cuidará que los alumnos hagan un adecuado uso del lenguaje matemático (escritura de números, ...)

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

Se trabajará la lectura a través de la información de los distintos textos, haciendo especial hincapié en el vocabulario, que al ser nuevo en muchos casos, deben buscar para poder comprender la información (diccionario, internet...). Se utilizarán las técnicas de estudio para trabajar la información (ideas previas y conocimientos sobre el tema, resúmenes, esquemas,...)

Se elaborarán escritos, en los que se exigirá rigor en la información y conocimiento de aquello que se está trabajando (proyectos concretos de los temas que ocupan las distintas unidades) y exposiciones orales, donde los alumnos con un guión del trabajo realizado, deberán expresarse y hacer comprender al resto de los compañeros, aquello que han trabajado ellos en grupo.

FRANCÉS:

Por lo mencionado anteriormente, donde se aclaró la inclinación al lenguaje oral debido al aprendizaje desde la perspectiva comunicativa, la expresión escrita y la comprensión lectora en la segunda lengua extranjera, se iniciará con estructuras sintácticas muy básicas o palabras sueltas. Sin embargo, se fomentará la motivación para la lectura de obras de autores franceses como los cómics de Tintin, Astérix o Los Pitufos, entre otros, y la lectura en español de la obra de Julio Verne, "la vuelta al mundo en 80 días". El aprendizaje y desarrollo de la comprensión lectora en lengua francesa se realizará a través de la inmersión y del contacto con el idioma por medio de su trabajo en el cuaderno y exposiciones de trabajos escritos. A diferencia de la escritura si se le pedirá al alumno reconocer la forma escrita del vocabulario estudiado en clase. El objetivo será reconocer el sonido con grafía sin embargo, en el primer año de francés, no se le exigirá una comprensión lectora muy profunda, evitando textos largos y complicados, sobre todo en los dos primeros trimestres. Su evaluación será visual, de manera que asocie sonido y grafía.

Tras haber asimilado de forma oral correctamente el léxico y nociones gramaticales simples, se procederá a asociar sonido con grafía a través de juegos visuales como el ahorcado o con la ayuda de las *Flashcards* o de ciertas aplicaciones y vídeos de Internet. Otras actividades relacionadas con la lectura son la búsqueda de palabras desconocidas en el diccionario, el reconocimiento de las palabras en los trabajos o en los carteles expuestos en clase, en los juegos de palabras como el *memory*, la oca, etc. El uso del rincón lector francés está en proyecto, animando a los alumnos que traigan cuentos, libros o revistas en francés, y así, fomentar la lectura en este idioma.

PARA EL RESTO DE LAS ÁREAS CURRICULARES:

- Leer adecuadamente textos escritos y trabajar la comprensión tanto oral como escrita (en todas las áreas)
- Trabajar la información de los enunciados como punto de partida. Aquello que los alumnos tienen que hacer y cómo tienen que resolver las situaciones que se le plantean.
- Trabajar las técnicas de estudio (ideas principales, esquemas, resúmenes...) desde cualquiera de las distintas áreas y fundamentalmente, a la hora de hacer una búsqueda exhaustiva de la información.
- Expresarse con fluidez en exposiciones orales y escritas en diferentes temas (dentro de proyectos de trabajo...).
- Trabajar libros de interés para los alumnos (6 títulos de temáticas diversas) y realizar actividades variadas de comprensión, individuales y en grupo.
- Realizar actividades como el árbol de la lectura, con todos aquellos libros que han leído.
- Hacer exposiciones orales sobre dichos libros.
- Realizar intercambios de libros en el aula entre compañeros.
- Realizar actividades de animación a la lectura en la biblioteca del centro (poner títulos, inventar biografías...).
- Hacer lecturas de historias inventadas por ellos a los pequeños (1er ciclo).
- Realizar lecturas conjuntas con las familias (para incentivar la lectura en el centro y en casa, siendo ellos los que animen también a las familias)
- Elaborar textos escritos (cuentos, narraciones, noticias...) para leer y compartir como lecturas, con el resto de los compañeros.
- Trabajar los problemas matemáticos como textos que hay que ir analizando.
- Inventar problemas que resuelvan entre compañeros con cierto nivel de complejidad.
- Leer textos y libros en lengua extranjera.
- Leer noticias y textos de interés social, cultural, ... para establecer debates en clase y que se generen diversidad de opiniones entre los alumnos.

7.2 TRATAMIENTO DE LA ESCRITURA EN TODAS LAS ÁREAS.

- Realizar lecturas conjuntas y trabajar la comprensión de dichos textos de modo oral y escrito. Se introducirán preguntas abiertas, con el propósito de que los alumnos hagan una valoración del texto y de la información que aparece en él.

- Realizar exposiciones de proyectos y trabajos realizados en el aula (en todas las áreas). Se tratará, que sean el punto de partida para crear debate entre los alumnos.
- Trabajar la expresión escrita a través de la elaboración de distintos textos (cuentos, narraciones, descripciones, cartas...), usándolos en actividades cotidianas; como hacer una entrevista a alguien de la familia, una encuesta a unos compañeros, descripción de un determinado lugar o paisaje (conocimiento del medio) ... Para este fin, se utilizará entre otros recursos, el cuaderno de "Aprende a redactar".
- Hacer uso del mismo modo, de las técnicas de estudio, a la hora de organizar la información para redactar un texto y para exponerlo oralmente (tema, ideas fundamentales, esquemas, cuadros...)
- Hacer exposiciones orales y escritas en lengua extranjera.
- Hacer debates guiados sobre temas de interés social y del que se extraigan conclusiones (ética, religión...)
- Realización de un periódico quincenal.

En el área de francés, los cursos 5º y 6º tienen un nivel correspondiente al 2º ciclo. Esto influye en el desarrollo **de las destrezas escritas y lectoras**, desde un enfoque comunicativo, se dará prioridad a la oral aunque sin descuidar la destreza escrita. Por ese motivo la comprensión lectora se hará en clase, su aprendizaje se realizará a través de la inmersión y del contacto con el idioma por medio de su trabajo en el cuaderno y exposiciones de trabajos escritos

Tras haber asimilado de forma oral correctamente el léxico y nociones gramaticales simples, se procederá a escribirlo en el cuaderno. Otras actividades relacionadas con la escritura son la creación de diferentes trabajos como la cartad de San Valentín, mensajes de invitación, notas, tarjetas de Navidad y de Pascua, juegos de vocabulario del tema como el juego de la oca, además de los trabajos orales que se presentarán escritos y deberán llevar palabras, frases o epígrafes en francés.

8- MEDIDAS PARA TRABAJAR LA COMPETENCIA MATEMÁTICA

Respecto a la competencia matemática se establecen una serie de puntos esenciales en el tratamiento de la misma:

- Continuar con el trabajo basado en la resolución de problemas
- Trabajar problemas creativos en base a las líneas de Fernández Bravo (crear problemas, cambiarlos, completarlos, buscar errores...)
- Desarrollo del razonamiento lógico-matemático a través del banco de recursos del libro de Anaya donde se pueden encontrar actividades para potenciar el mismo
- Uso de juegos de cálculo matemático (competiciones)
- Usar la manipulación en todo aquello que acerque más al alumnado a conocer la realidad de su entorno más próximo

Igualmente, en líneas generales, se establece la necesidad de tratar problemas de la realidad cercana y la vida cotidiana, eliminando aquellos aspectos matemáticos demasiado abstractos sin conexión lógica con su entorno más próximo.

9- . ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Quedan recogidas las siguientes propuestas para cada uno de los trimestres correspondientes. En cuanto a las Salidas que se lleven a cabo durante el curso escolar se hace una serie de propuestas que pueden llevarse a cabo o no dependiendo de la disponibilidad de las mismas en los períodos mencionados(posibilidad de realización en distintos trimestres) así como de las decisiones tomadas para cada uno de los niveles del ciclo que nos compete.

Primer trimestre:

- 12 de Octubre día de la Hispanidad
- 31 de Octubre Halloween
- 1 de Noviembre Tostón
- 16 de Noviembre día del Flamenco
- 19 de Noviembre día de los derechos del Niño
- 25 de Noviembre día del Respeto
- 2 de Diciembre día de la discapacidad
- 6 de Diciembre día de la Constitución
- 16 de Diciembre día de la Lectura en Andalucía

Salidas

- Gymkana histórico-cultural en Málaga (quinto y sexto)
- Cuevas del Tesoro (Málaga) (quinto y sexto)

Segundo trimestre:

- 30 de Enero día de la Paz
- 28 de Febrero día de Andalucía
- 8 de Marzo día de la mujer trabajadora
- 6 de Abril día del Autismo

Salidas

- Parque de las Ciencias de Granada (quinto y sexto)
- Excursión Sierra Nevada (quinto y sexto)
- Principia en Málaga (quinto y sexto)
- Teatro (quinto y sexto)

Tercer trimestre:

- 23 de Abril día del libro
- 15 de mayo día de la familia

Salidas

- Yacimiento de la Araña en Málaga (quinto y sexto)
- Taller de Lectura (quinto y sexto)
- Fin de curso (sexto)

10 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad en el área de Lengua Castellana y Literatura la llevaremos a cabo de diferentes formas en función del tipo de alumno a quien tengamos y de las diferencias individuales. No obstante y como estrategias fundamentales utilizaremos las siguientes:

Evaluación inicial: La evaluación inicial será un dato fundamental en la atención a la diversidad ya que ésta nos informará de las diferencias existentes en el grupo. Esta evaluación inicial la llevaremos a cabo tanto por los informes, como por la observación continuada y sistemática que llevaremos a cabo durante la primera quincena de cada curso. Una vez que conozcamos la diversidad existente y si ésta fue significativa en algún caso adoptaremos las medidas pertinentes.

Atención individualizada. En este sentido la atención a la diversidad se llevará a cabo mediante un seguimiento y apoyo sistemático del maestro sobre cada alumno .

Actividades de refuerzo y/o recuperación. Una vez detectado algún tipo de retraso o dificultad, además del apoyo prestado por el maestro, se propondrán actividades de refuerzo o recuperación que ayuden al alumno .

Apoyo o refuerzo. En algunos casos, aunque esto debe ser excepcional, si las dificultades que presentan algunos alumnos fueron significativas contaríamos con el apoyo o refuerzo de otro maestro. Este apoyo debe realizarse en la clase ordinaria.

Actividades de ampliación/profundización/enriquecimiento. Son las que propondríamos a aquellos alumnos que muestran una mayor capacidad en nuestro grupo. Este tipo de actividades deben de estar ajustadas a las características de dicho alumnado.

Para atender a cualquier alumno que presente necesidad específica de apoyo educativo, seguiremos lo indicado en su **Adaptación Curricular**.

Tras la evaluación inicial se detectan 13 alumnos que necesitan ser reforzados en áreas instrumentales, además se realizará también refuerzo en el área de inglés y a un grupo de altas capacidades.

11. CRITERIOS DE PROMOCIÓN DEL TERCER CICLO DE PRIMARIA

El alumnado accederá al ciclo o etapa siguiente siempre que se considere que ha logrado el desarrollo de las competencias y objetivos correspondientes al nivel. Cuando no se cumplan estas condiciones, teniendo en cuenta, entre otros, los resultados de la evaluación continua así como las evaluaciones individualizadas, el alumno/a podrá permanecer un año más en la etapa. Luego el alumnado será capaz entre otros de:

- Resolver tareas motrices en diferentes situaciones de actividad física.
- Conocer y llevar a la práctica de forma autónoma los hábitos de actividad física y saludable y consolidar los hábitos higiénicos de cuidado corporal.
- Aprender a dosificar el esfuerzo.
- Participar en juegos y actividades respetándose a sí mismo, sus compañeros, maestros y material.
- Operaciones básicas con números enteros y decimales.
- Resolución de problemas de al menos dos operaciones combinadas.
- Conocer las medidas de longitud, capacidad y masa y pasar de unas medidas a otras.
- Conocer y situar la división política de España.
- Conocer y situar la geografía completa de Andalucía y España.
- Distinguir las edades de la Prehistoria e Historia y aspectos básicos.
- Conocer las funciones vitales y las partes del cuerpo humano.
- Reconocer e identificar el aparato digestivo, circulatorio y respiratorio.
- Distinguir los seres vivos y cadenas tróficas y alimentarias.
- Saber leer correctamente comprendiendo el texto y expresando las ideas principales.
- Escribir respetando las reglas ortográficas propias de la lengua castellana.
- Analizar morfológica y sintácticamente oraciones.
- Conocer y utilizar los diferentes tipos de expresión oral y escrita: resumen, descripción y redacción.
- Ampliar y emplear un vocabulario rico y variado.
- Practicar el silencio como imprescindible para disfrutar del mundo de la música.
- Escuchar en silencio un fragmento musical.
- Aceptar y relacionarse con todos los miembros del grupo clase.
- Interpretar y memorizar canciones de estilos distintos.
- Respetar las producciones, vocales e instrumentales, propias y las de los demás.
- Cuidar los instrumentos escolares.
- Aprender a respirar, vocalizar y articular.
- Vivir la música: cantar, escuchar, interpretar, inventar, bailar, etc.
- Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas.
- Producir textos escritos breves y sencillos en las diferentes áreas.
- Leer de forma comprensiva textos diversos y adecuados.
- Valorar la lengua extranjera como un medio de comunicación.
- Conocer aspectos fonéticos de ritmo, entonación y pronunciación de la lengua extranjera y usarlos.

Decisión de promoción

La decisión de que un alumno promocione o no al ciclo siguiente tendrá en cuenta, por un lado, el grado de dominio conseguido en los contenidos específicos de área o materia y, por otro lado, el desarrollo alcanzado por el alumno en las capacidades que necesita para continuar en el ciclo siguiente.

La decisión de promoción debe corresponder al equipo de ciclo con el apoyo del departamento de orientación del sector.

Estas decisiones exigirán la previa audiencia de los padres o tutores del alumno. En definitiva, **la decisión de promoción será competencia exclusiva del equipo de ciclo.**

Cuando la evaluación haya sido positiva en todas las áreas o materias, el alumno promocionará el ciclo siguiente. En los documentos de evaluación se recogerán las calificaciones obtenidas.

En caso de que algún alumno no hubiese obtenido evaluación positiva en algunas de las áreas instrumentales o materias, los profesores decidirán sobre la promoción teniendo en cuenta:

- El nivel de desarrollo alcanzado en lo concerniente a las capacidades necesarias para poder seguir el ritmo del grupo o progresar en los estudios del ciclo o etapasiguiente
- La actitud positiva del alumno y el esfuerzo por superar las dificultades y corregirerrores
- Apoyofamiliar.
- Constancia en eltrabajo.
- La oportunidad de la repetición para alcanzar con mayor solidez los aprendizajesbásicos.
- La conveniencia de la separación del alumno de su grupo con las repercusionesderivadas.
- La conducta del alumno y la influencia que pudiera tener en el nuevogrupo.

12. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ☐ Libros de texto. Editoriales Anaya y Oxford.
- ☐ Estuche de Recursosdigitales.
- ☐ Guía dellibro.
- ☐ Guía de TrabajoManipulativo.
- ☐ Cuadernillo deEvaluación
- ☐ Cuaderno de Atención a laDiversidad.
- ☐ Programa de CompetenciaLectora
- ☐ Cuaderno de ExpresiónEscrita.
- ☐ Cuaderno de Entrenamiento en estrategias de LecturaEficaz.
- ☐ Guía de AprendizajeCooperativo.
- ☐ Guía de Aprender aPensar.
- ☐ Guía de Proyectosinterdisciplinares
- ☐ Videocuentos
- ☐ CDAudio
- ☐ Materialdeportivo
- ☐ Pistas polideportivas, aula de usosmúltiples
- ☐ Pantallasdigitales
- ☐ Regletas
- ☐ Material Montessori
- ☐ Otros tipos de materiales manipulativos

RELIGIÓN

Tercer ciclo
Primaria

PROGRAMACIÓN

María Jesús Ojeda Fernández

1. Introducción. Marco legal.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa dispone que corresponde al Gobierno español el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, con el fin de asegurar una formación común (art.6 bis 1, 2.a.); corresponde al MECD las evaluaciones finales de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato (art.6 bis 2.b) y las competencias de las Administraciones educativas (art.6 bis 2.c).

La normativa básica, para la educación primaria, se desarrolla con las enseñanzas mínimas establecidas para esta etapa educativa en el **Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero**.

La Administración educativa de Andalucía, desarrolla y concreta esta normativa mediante:

Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación Primaria en la comunidad Autónoma de Andalucía.

Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación Primaria en Andalucía.

La resolución de 11 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria de la Conferencia Episcopal Española.

2. Las competencias clave.

Las competencias clave que debe incluir el currículo de la educación primaria son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales.

2.1 Contribución del área de Religión a la adquisición de las competencias clave.

El área de Religión, está estructurada en cuatro bloques que compone la asignatura de religión católica incluye conceptos, procedimientos y actitudes, que permite el conocimiento de sí mismo, de la realidad y de los problemas que ésta plantea. Por ello, los contenidos generales de la asignatura contribuyen a la consecución de los objetivos propuestos para las diferentes etapas.

Este currículum se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumno, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la competencia en **comunicación lingüística**, que se sirve del lenguaje que conforma la cultura y tradición que se transmite de una a otra generación. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, ayudarán al desarrollo de esta competencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.

Asimismo, la enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las **competencias sociales y cívicas**. Esta educación de la dimensión moral y social de la persona, favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad.

Por otra parte, la religión católica aporta a la **conciencia y expresiones culturales** el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.

El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se realiza en el estudiante partiendo del verdadero conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la

identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales.

2.2. Perfiles de competencia del área.

Religión 3r ciclo	
Indicadores	Competencia Clave
1.1 Localiza, a través de diversas fuentes, biografías que muestran el deseo humano del bien. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos.	CD, AA, SIEE, CEC
2.1 Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.	CL, CSC, SIEE
2.2 Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.	CL, SIEE, CEC
1.1 Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.	CL, CSC
2.1 Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales.	CL, AA, CIEE, CEC
3.1 Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad.	CL, CD, CEC
4.1 Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.	CD, SIEE, CEC
1.1 Define el término bíblico de Alianza.	CL, AA
1.2 Explica y sintetiza los rasgos característicos de la Alianza de Dios con su pueblo.	CL, AA
2.1 Clasifica y es consciente del contenido del decálogo.	CSC
2.2 Describe con sus palabras experiencias de su vida relacionadas con los mandamientos.	CL, CSC
3.1 Nombra y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento.	CMCT, CSC
4.1 Confecciona materiales para ubicar cronológicamente los principales libros de la Biblia.	CMC, CD, SIEE
1.1 Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.	CL, AA, CSC, CEC
1.2 Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.	CL, AA, SIEE, CEC
1.3 Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.	CL, CSC, CEC
1.1 Interpreta y aprecia el cambio que ha originado el encuentro con Jesús en algunos de los personajes que aparecen en los evangelios.	CL, CSC, SIEE
2.1 Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos milagros.	CL, AA
2.2 Dramatiza con respeto algunos milagros narrados en los evangelios.	CL, CSC, CEC
3.1 Señala afirmaciones de los testigos recogidas en los primeros capítulos de los Hechos de los Apóstoles donde se reconoce que la resurrección es acción de Dios.	CL, CSC, SIEE
3.2 Reconstruye utilizando las TIC los encuentros con el Resucitado que describen los relatos evangélicos.	CD, CEC
3.3 Busca y explica signos y gestos de la comunidad cristiana donde se manifiesta la presencia de Jesús hoy.	CL, AA, SIEE, CEC
1.1 Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado.	CL, AA

PROGRAMACIÓN – RELIGIÓN- Tercer ciclo

1.2 Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del evangelio de Juan.	CL, AA
2.1 Extrapola las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos.	AA, CSC
3.1 Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos.	CL, CSC, CEC
3.2 Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.	CD, SIEE
1.1 Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.	CL, AA, CSC
2.1 Explica y valora el significado de las palabras de Jesús en la Última Cena.	CL
2.2 Asocia la celebración de la Eucaristía con las palabras y los gestos de Jesús en la Última Cena.	AA
1.1 Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia.	CL, CSC
1.2 Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio.	AA, CEC
2.1 Señala y explica los principales signos pascales.	CL, AA, CEC
2.2 Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.	CL, SIEE
3.1 Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.	CD, CSC

3. Objetivos

3.1. Objetivos Generales de la etapa.

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar los objetivos indicados en el art.17 de la LOE y en el art. 4 de Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación Primaria en la comunidad Autónoma de Andalucía.

Art.17 LOE _____

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Art.4

Decreto

97/2015

a) Desarrollar la confianza de las personas en sí mismas, el sentido crítico, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

b) Participar de forma solidaria, activa y responsable, en el desarrollo y mejora de su entorno social y natural.

c) Desarrollar actitudes críticas y hábitos relacionados con la salud y el consumo responsable.

d) conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de las personas y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.

e) conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de la misma como comunidad de encuentro de culturas.

3.2. Objetivos generales del área de Religión para la etapa

COMPETENCIAS	OBJETIVOS GENERALES RELIGIÓN CATÓLICA EDUCACIÓN PRIMARIA
Comunicación lingüística	<p>Reconocer diferentes lenguajes de la Biblia y analizar el mensaje de textos bíblicos valorando su simbología.</p> <p>Representar de manera verbal y no verbal relatos bíblicos significativos de la vida de Jesús.</p> <p>Identificar el lenguaje litúrgico propio de la celebración de los Sacramentos de la Iglesia.</p> <p>Valorar y admirar el lenguaje testimonial de los cristianos por su transmisión de experiencias de fe.</p> <p>Entender el lenguaje doctrinal, adaptado a su edad, que se emplea en la definición de conceptos básicos de la religión católica.</p> <p>Crear textos breves para explicar la acción misionera y caritativa de la Iglesia.</p> <p>Recordar el lenguaje de las oraciones de la Iglesia y componer textos que expresen el diálogo personal con Dios (alabanza, petición y gratitud).</p> <p>Reconocer la estructura de la Biblia y valorarla como el libro sagrado de los cristianos.</p> <p>Valorar y respetar la Biblia por el sentido que tiene su lectura en la vida de los cristianos.</p>
Cultural y artística	<p>Exponer los principales hechos y personajes de la Historia de la Salvación y la intervención de Dios en ella.</p> <p>Conocer los principales hechos de la vida y el mensaje de Jesús, valorar la presencia relevante de María y el nacimiento de la Iglesia.</p> <p>Reconstruir mediante la expresión artística (dibujos, carteles, murales, canciones, dramatizaciones, bailes...) hechos de la vida de Jesús y su mensaje.</p> <p>Identificar a la Iglesia como la familia de los cristianos y valorar su misión universal de evangelización, celebración y servicio a la humanidad.</p> <p>Conocer, valorar y respetar obras de arte de contenido religioso que forman parte de nuestro acervo cultural.</p> <p>Valorar y respetar expresiones del hecho religioso en tradiciones y costumbres de nuestro entorno.</p> <p>Identificar los tiempos, fiestas y celebraciones del año litúrgico y recordar su significado.</p>

<p>Sociales y cívicas</p>	<p>Analizar y valorar el testimonio de hombres y mujeres santos y/o continuadores de la misión de Jesús que son referentes en el desarrollo madurativo emocional, afectivo y trascendente.</p> <p>Distinguir las actitudes que enseña Jesús: la sinceridad, la generosidad, la caridad, la empatía y el perdón, frente a la mentira, el egoísmo, la envidia y el rencor.</p> <p>Identificar, a la luz del Evangelio, las áreas del comportamiento humano que necesitan salvación y transformación para el bien individual y el bien de la comunidad, según el plan de Dios.</p> <p>Aprender a construir una personalidad humana capaz de madurar en el perdón, la corresponsabilidad, la solidaridad, la cooperación, la participación, la libertad, la esperanza, la justicia, la caridad, la no violencia, el compromiso y el respeto.</p>
<p>Aprender a aprender</p>	<p>Manejar la Biblia y localizar citas del Evangelio.</p> <p>Desarrollar la capacidad de aprender de manera individual y cooperativa, aportando y compartiendo capacidades y conocimiento.</p> <p>Participar de manera proactiva de las dinámicas de trabajo cooperativo, debates, reflexiones y acuerdos colectivos.</p> <p>Emitir juicios y opiniones a la luz del Evangelio.</p> <p>Aplicar guiones de observación sistemática y estrategias de pensamiento.</p> <p>Sintetizar y exponer conceptos básicos del mensaje de Jesús y de la vida de los cristianos.</p> <p>Sintetizar, constatar y fundamentar la información recogida en sus trabajos de investigación.</p> <p>Mostrar creatividad para expresar sus conocimientos.</p>
<p>Conocimiento e interacción con el mundo físico</p>	<p>Expresar asombro por la belleza de la Creación y mostrar gratitud por este regalo de Dios.</p> <p>Hacerse preguntas trascendentes ante el mundo que lo rodea.</p> <p>Sentirse corresponsable de la Creación: elementos naturales, animales, plantas y personas.</p> <p>Valorar, cuidar y fomentar la Creación de Dios.</p>

<p>Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>Descubrir su identidad personal como hijo/a de Dios y la naturaleza fraternal en su relación con los demás.</p> <p>Descubrir y valorar el plan de felicidad que Dios propone y sentirse invitado/a a seguirlo.</p> <p>Mostrarse sensible a aceptar voluntariamente la propuesta de valores y actitudes que emanan del Evangelio en su búsqueda del bien y la verdad.</p> <p>Reconocer situaciones personales o sociales que necesitan de perdón y valorar el perdón como camino para ser feliz.</p> <p>Aprender a construir un juicio moral a la luz del Evangelio sobre hechos del pasado y del presente y llegar a conclusiones.</p> <p>Abrirse al significado trascendental de su existencia.</p>
<p>Digital // Ciencia y tecnología</p>	<p>Usar herramientas digitales y recursos tecnológicos actuales para la búsqueda de información, el proceso de aprendizaje y la exposición de las conclusiones personales obtenidas.</p>
<p>Iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>Diseñar guiones de actuación; elegir fuentes de información y recursos de presentación de trabajos personales.</p> <p>Trazar planes para poner al servicio de los demás sus propias capacidades y conocimientos.</p>

6. Contenidos.

6.1. Contenidos del área de Religión para Tercer ciclo de EP.

Bloque 1: “El sentido religioso del hombre”

La persona humana ha sido creada con deseo de bien.

El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien.

La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación.

La plenitud del ser humano está en la relación con Dios.

Bloque 2: “La revelación: Dios interviene en la historia.”

Dios hace alianza con su pueblo.

Dios desea un pueblo santo: los diez mandamientos.

La Biblia: estructura y composición.

El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios.

Los libros Sapienciales enriquecen a la humanidad.

Bloque 3: “Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación”

El encuentro con Jesús desvela a la persona su verdadera identidad.

Los signos del reino: los milagros.

La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios

Jesucristo, desvela al Padre.

Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios.

Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica.

Bloque 4: “Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.”

La Iglesia: ministerios y servicios.

La Eucaristía, renovación del sacrificio de Jesús en la cruz.

Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio.

La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz.

Los cristianos, testigos de la resurrección.

6.2. Organización y secuenciación de los contenidos.

Para la adquisición de las competencias, las programaciones didácticas estructurarán los elementos del currículo en torno a actividades y tareas de aprendizaje que permitan al alumnado la puesta en práctica del conocimiento dentro de contextos diversos.

RELIGIÓN					
Primer curso			Segundo curso		
U D	TÍTULO	Proyecto	UD	TÍTULO	Proyectos
1	El amor trae la felicidad		1	Las personas buscamos la felicidad	
2	La Biblia orienta a los cristianos		2	La sabiduría de Dios está en la Biblia	
3	Dios establece una Alianza		3	Jesús nos muestra a Dios	
4	Jesús sale al encuentro		4	Jesús nos enseña a superar la dificultad	
5	Los cristianos viven con esperanza		5	La Iglesia sigue la misión de Jesús	
6	La Iglesia está al servicio de todos		6	Los cristianos celebran la Pascua	
7	La gran fiesta de los cristianos		7	La Iglesia celebra su fe en Jesús	

QUINTO CURSO**UD1: El amor trae la felicidad**

1. La felicidad está relacionada con el amor y el bien.
 2. La Biblia nos habla del Paraíso.
- Muevo mi pensamiento: «Preguntas creativas».

UD 2: La Biblia orienta a los cristianos

1. El origen de la Biblia.
 2. Así se usa la Biblia.
- Muevo mi pensamiento: «CSI».

UD 3: Dios establece una Alianza

1. Abrahán confía en el plan de Dios y nace un pueblo.
 2. Moisés confía en el plan de Dios y salva a su pueblo.
 3. El pueblo de Israel recibe los Diez Mandamientos.
 4. Jesús renueva la Alianza.
 5. La Biblia nos habla de un mandamiento nuevo.
- Muevo mi pensamiento: «Principio - Medio - Final».

UD 4: Jesús sale al encuentro

1. Los encuentros con Jesús son signos.
 2. Jesús muestra el amor de Dios.
 3. La Biblia nos habla de las Bienaventuranzas.
- Muevo mi pensamiento: «Círculos de puntos de vista».

UD 5: Los cristianos viven con esperanza

1. La Biblia nos habla de la muerte y resurrección de Jesús.
 2. La Biblia nos habla de los encuentros de Jesús.
 3. Jesús está presente en la Iglesia.
- Muevo mi pensamiento: «Titulares».

UD 6: La Iglesia está al servicio de todos

1. La Biblia nos habla de los primeros cristianos.
 2. Los cristianos tienen una misión.
 3. La Iglesia atiende diversos servicios.
- Muevo mi pensamiento: «Veo, pienso, me pregunto».

UD 7: La gran fiesta de los cristianos

1. La Biblia nos habla de la última cena de Jesús.

2. La celebración de la Eucaristía.
Muevo mi pensamiento: «Preguntas creativas».

SEXTO CURSO**UD 1: Las personas buscamos la felicidad**

1. En busca de la felicidad.
 2. El origen de las religiones.
 3. Las grandes religiones son diversas: hinduismo, budismo, judaísmo, cristianismo e islam.
- Muevo mi pensamiento: «Palabra, idea, frase».

UD 2: La sabiduría de Dios está en la Biblia

1. El pueblo recuerda cómo actúa Dios en su historia.
 2. La Biblia nos habla de la sabiduría del pueblo de Israel.
 3. La Biblia nos habla de los profetas.
- Muevo mi pensamiento:
«Veo – Pienso – Me pregunto».

UD 3: Jesús nos muestra a Dios

1. La Biblia nos habla de Jesús, el Hijo de Dios.
 2. La Biblia nos habla de los signos de Jesús.
 3. Jesús se dirige a Dios y lo llama «Padre».
- Muevo mi pensamiento: «El titular».

UD 4: Jesús nos enseña a superar la dificultad

1. La Biblia nos habla de Jesús en el desierto.
 2. Jesús se enfrenta a críticos y a la incompreensión.
 3. Jesús se enfrenta a la soledad.
- Muevo mi pensamiento: «10 veces 2».

UD 5: La Iglesia sigue la misión de Jesús

1. La Biblia nos habla de la misión de los discípulos.
 2. La Iglesia continúa la misión de evangelizar.
 3. La Iglesia da testimonio del amor de Dios.
- Muevo mi pensamiento: «Pienso – Me interesa – Investigo».

UD 6: Los cristianos celebran la Pascua

1. Una noche muy especial.
 2. Los signos pascales.
 3. Los frutos de Pascua.
- Muevo mi pensamiento: «Círculo de puntos de vista».

UD 7: La Iglesia celebra su fe en Jesús

1. Los siete sacramentos.
2. La Confirmación.

3. El Orden sacerdotal.

4. El Matrimonio.

Muevo mi pensamiento: «El semáforo».

7. Enseñanzas transversales de Tercer ciclo.

Educación para la igualdad entre los sexos

- Interés por descubrir la dignidad de la persona y valorarla.
- Rechazo hacia cualquier manifestación que suponga discriminación basada en la diferencia de sexo.
- Valoración del hombre y la mujer, desde su dignidad de persona y como seres más importantes de la Creación.
- Importancia y valoración del mensaje de Jesús y de la doctrina de la Iglesia sobre la dignidad del hombre y la mujer como hijos de Dios.
- Asunción de las tareas que deben realizarse, independientemente de que se sea hombre o mujer.

Educación sexual

- Manifestación de sentimientos que favorezcan la amistad, la ternura y la igualdad entre los sexos.
- Interés por el mensaje cristiano sobre el papel del hombre y la mujer como procreadores de la especie humana.
- Importancia de la sexualidad como actitud de plena comunicación afectiva entre las personas.

Educación del consumidor

- Actuar de manera responsable como consumidor para respetar la Creación.
- Actuación responsable en la utilización de servicios y bienes de consumo.
- Actitud de rechazo hacia el consumismo.
- Sensibilización y actitud de ayuda ante los colectivos que no pueden satisfacer las necesidades básicas.

Educación ambiental

- Darse cuenta de la necesidad de cuidar, continuar y conservar la Creación.
- Descubrimiento global del entorno como elemento imprescindible para la vida.
- Interés por respetar la naturaleza, obra de la Creación al servicio del hombre y la mujer.
- Respeto por las orientaciones de la Iglesia y de muchos santos sobre el respeto hacia la naturaleza, las plantas, los animales...
- Actitud de colaboración para respetar, mantener y mejorar el medio ambiente.
- Valoración del trabajo de las personas que han colaborado y colaboran en la mejora del medio ambiente.

Educación para la salud

- Aprecio por el propio cuerpo y el cuidado de este.
- Actitud de ayuda hacia las personas enfermas, débiles, ancianas, indefensas..., y colaboración con estas.
- Actitud de rechazo hacia cualquier práctica que vaya en contra de la vida y de la salud, y de acogida hacia aquellas que la favorezcan.
- Importancia de alegría, de la risa y de la sonrisa para nuestra salud.
- Importancia de la esperanza en situaciones de enfermedad.

Educación para la paz

- Tolerancia y respeto hacia todas las posturas ante la existencia de Dios.
- Descubrimiento y valoración de las cualidades y aptitudes de los demás.

- Respeto y tolerancia hacia las opiniones ajenas.
 - Adopción y análisis de actitudes que favorecen vivir en paz: diálogo, perdón, colaboración, aceptación...
 - Interés por conocer el nuevo mandamiento de Jesús para alcanzar la paz con uno mismo y con los demás.
 - Actitud de reconstrucción de la confianza después de sentirse defraudado por un amigo/a.
 - Ver en las Bienaventuranzas nuevas posibilidades de amar y vivir en paz, superando prejuicios y barreras personales.
-
- Relacionar los gestos y actitudes de Jesús con diferentes fragmentos del texto bíblico de la pesca milagrosa.
 - Explicar con ejemplos qué significa ser pescadores de hombres.
 - Investigar las características del lago de Galilea y localizarlo en el mapa del país de Jesús.
 - Relacionar diferentes personajes del Nuevo Testamento con la respuesta que dan a la llamada de Jesús.
 - Importancia del diálogo como medio para solucionar conflictos.
 - Análisis de posturas y actitudes que favorecen vivir en paz: diálogo, perdón, aceptación, colaboración...
 - Interés por conocer el nuevo mandamiento de Jesús para alcanzar la verdadera paz con uno mismo y con los demás.

Educación moral y cívica

- Interés y aprecio por descubrir las capacidades interiores de las personas.
- Interés por conocer las costumbres y ritos religiosos de la antigüedad y de la actualidad.
- Conocer diferentes maneras de cumplir la voluntad de Dios.
- Interés por comprender y valorar las características y cualidades de las personas que le rodean, estableciendo con ellas relaciones equilibradas y constructivas, así como reconociendo y valorando críticamente sus diferencias.
- Aprecio y compromiso con los Derechos Humanos.
- Descubrir maneras de orar.
- Identificación de alianzas y pactos actuales y sus condiciones.
- Interés por conocer las principales características de las religiones monoteístas.
- Respeto por las creencias distintas a la propia.
- Interés por conocer la celebración de la Navidad en otras culturas o países.
- Identificación y análisis de las causas que provocan situaciones de marginación social e injusticia social.
- Superación de prejuicios respecto a las personas o grupos sociales minoritarios.
- Interés por vivir el valor de la confianza en los mayores y en los compañeros de clase.
- Participación en las actividades de grupo, respetando los puntos de vista de los demás.
- Participación en las tareas de grupo, mostrando actitudes de solidaridad y colaboración.
- Importancia y valoración de la labor que la Iglesia, a través de sus instituciones, ofrece desinteresadamente a los más necesitados.
- Comprensión de las actitudes necesarias para el perdón y la reconciliación: humildad, arrepentimiento, sinceridad, valor...
- Adquisición progresiva de seguridad en sí mismo para enfrentarse con autonomía a cualquier situación y para resolver aquellas que sean conflictivas.
- Interés por conocer los aspectos positivos de otras culturas y valorarlos adecuadamente.
- Aceptación y respeto por las normas que democráticamente se establezcan en la planificación y realización de tareas comunes.
- Interés por establecer relaciones afectivas con los demás.
- Interés por conocer la Iglesia, su misión y sus actuaciones para construir un mundo mejor.
- Importancia y valoración de la labor que la Iglesia, a través de sus instituciones, ante los retos del mundo actual.
- Valoración de la diversidad de miembros que forman la Iglesia Universal.
- Interés por conocer el mensaje cristiano a través del arte actual.

- Identificación y análisis de las causas que provocan situaciones de marginación e injusticia social.
- Desarrollo progresivo de la autonomía personal.
- Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y deberes que corresponden a cada miembro del grupo.
- Importancia y valoración de la labor que la Iglesia, a través de sus instituciones, ofrece desinteresadamente a los más necesitados.
- Aprecio por los valores básicos que rigen la vida y la convivencia, descubriendo las razones de su existencia y obrando en consecuencia.

Educación vial

- Actitud de colaboración con personas disminuidas y con aquellas que tienen dificultades para circular.

8. Criterios de evaluación, contenidos e indicadores mínimos exigibles para superar el Tercer Ciclo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 1. El sentido religioso del hombre. La persona humana ha sido creada con deseo de bien.</p> <p>El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien.</p> <p>La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación. La plenitud del ser humano está en la relación con Dios.</p>	<p>1. Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.</p> <p>2. Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.</p> <p>1. Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud.</p> <p>2. Reconocer y aceptar la necesidad de un Salvador para ser feliz.</p> <p>3. Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios.</p> <p>4. Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana.</p>	<p>1.1 Localiza, a través de diversas fuentes, biografías que muestran el deseo humano del bien. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos.</p> <p>2.1 Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.</p> <p>2.2 Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.</p> <p>1.1 Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.</p> <p>2.1 Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales.</p> <p>3.1 Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad.</p> <p>4.1 Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia</p> <p>Dios hace alianza con su pueblo.</p> <p>Dios desea un pueblo santo: los diez mandamientos.</p> <p>La Biblia: estructura y composición.</p> <p>El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios.</p> <p>Los libros Sapienciales enriquecen a la humanidad.</p>	<p>1. Interpretar el significado de la Alianza de Dios con el pueblo.</p> <p>2. Comprender y respetar las características del pueblo que Dios quiere contenidas en el decálogo.</p> <p>3. Distinguir y memorizar los distintos tipos de libros del Antiguo y Nuevo Testamento.</p> <p>4. Explicar los diferentes autores y momentos de la historia en que se compuso la Biblia.</p> <p>1. Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia.</p>	<p>1.1 Define el término bíblico de Alianza.</p> <p>1.2 Explica y sintetiza los rasgos característicos de la Alianza de Dios con su pueblo.</p> <p>2.1 Clasifica y es consciente del contenido del decálogo.</p> <p>2.2 Describe con sus palabras experiencias de su vida relacionadas con los mandamientos.</p> <p>3.1 Nombra y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento.</p> <p>4.1 Confecciona materiales para ubicar cronológicamente los principales libros de la Biblia.</p> <p>1.1 Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.</p> <p>1.2 Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.</p> <p>1.3 Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y</p>

		comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.
--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</p> <p>El encuentro con Jesús desvela a la persona su verdadera identidad.</p> <p>Los signos del reino: los milagros.</p> <p>La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios.</p> <p>Jesucristo, desvela al Padre. Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios.</p>	<p>1. Reconocer en relatos evangélicos el cambio que genera el encuentro con Jesús.</p> <p>2. Conocer e Interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios.</p> <p>3. Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte.</p> <p>1. Distinguir que a través Jesús encontramos a Dios.</p> <p>2. Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios.</p>	<p>1.1 Interpreta y aprecia el cambio que ha originado el encuentro con Jesús en algunos de los personajes que aparecen en los evangelios.</p> <p>2.1 Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos milagros.</p> <p>2.2 Dramatiza con respeto algunos milagros narrados en los evangelios.</p> <p>3.1 Señala afirmaciones de los testigos recogidas en los primeros capítulos de los Hechos de los Apóstoles donde se reconoce que la resurrección es acción de Dios.</p> <p>3.2 Reconstruye utilizando las TIC los encuentros con el Resucitado que describen los relatos evangélicos.</p> <p>3.3 Busca y explica signos y gestos de la comunidad cristiana donde se manifiesta la presencia de Jesús hoy.</p> <p>1.1 Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se</p>

<p>Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica.</p>	<p>3. Comprender que la misión de Jesús continúa en la Iglesia.</p>	<p>esfuerzo por comprender su significado. 1.2 Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del evangelio de Juan. 2.1 Extrapola las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos. 3.1 Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos. 3.2 Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.</p>
---	---	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia. La Iglesia: ministerios y servicios. La Eucaristía, renovación del sacrificio de Jesús en la cruz. Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio. La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz. Los cristianos, testigos de la resurrección.</p>	<p>1. Conocer y respetar la composición de la Iglesia. 2. Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo. 1. Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia. 2. Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua. 3. Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado. un lugar especial en la salvación.</p>	<p>1.1 Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial. 2.1 Explica y valora el significado de las palabras de Jesús en la Última Cena. 2.2 Asocia la celebración de la Eucaristía con las palabras y los gestos de Jesús en la Última Cena. 1.1 Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia. 1.2 Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio. 2.1 Señala y explica los principales signos pascales. 2.2 Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.</p>

		3.1 Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.
--	--	---

9. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Se trata de elaborar una relación, como en este ejemplo, de la diversidad de procedimientos e instrumentos que permiten evaluar al alumno/a en esta área.

	Procedimientos			
	<i>Escritos</i>	<i>Orales</i>	<i>Observación directa y sistemática</i>	<i>Otros</i>
I n s t r u m e n t o s	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. • Cuaderno de clase del alumno. • <i>Dossier</i> individual(Tareas integradas y PROYECTOS). • Actividades de evaluación (libro, fichas fotocopiables, pruebas escritas individuales...). • Trabajos de grupo. • Resolución de ejercicios y problemas. • Actividades interactivas. • Portfolio, e-portfolio. • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y grupales. • Participación del alumno/a. • Intervenciones en la clase. • Puestas en común. • Entrevistas. • Pruebas orales individuales. • Exposiciones orales. • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas. • Listas de control. • Registros anecdóticos personales. • Registros de incidencias. • Ficha de registro individual. • ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas de evaluación(Aprendizajes, Habilidades generales, Tareas integradas Proyectos). • Plantilla de evaluación. • Autoevaluación. • Blog del profesor. • AIPEC. • ...

10. Criterios de calificación .**10.1. Por competencias (Rúbrica)**

INDICADORES	Niveles de desempeño			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
1.1 Localiza, a través de diversas fuentes, biografías que muestren el deseo humano de bien. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos.				
2.1 Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.				
2.2 Propone situaciones en la historia que manifiesten el beneficio de hacer el bien.				
1.1 Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.				
2.1 Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales.				
3.1 Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad.				
4.1 Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.				
1.1 Define el término bíblico de Alianza.				
1.2 Explica y sintetiza los rasgos característicos de la Alianza de Dios con su pueblo.				
2.1 Clasifica y es consciente del contenido del decálogo.				
2.2 Describe con sus palabras experiencias de su vida relacionadas con los mandamientos.				
3.1 Nombra y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento.				
4.1 Confecciona materiales para ubicar cronológicamente los principales libros de la Biblia.				
1.1 Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.				
1.2 Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.				
1.3 Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se				

INDICADORES	Niveles de desempeño			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.				
1.1 Interpretar y apreciar el cambio que ha originado el encuentro con Jesús en algunos de los personajes que aparecen en los evangelios.				
2.1 Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos milagros.				
2.2 Dramatiza con respeto algunos milagros narrados en los evangelios.				
3.1 Señala afirmaciones de los testigos recogidas en los primeros capítulos de los Hechos de los Apóstoles donde se reconoce que la resurrección es acción de Dios.				
3.2 Reconstruye utilizando las TIC los encuentros con el Resucitado que describen los relatos evangélicos.				
3.3 Busca y explica signos y gestos de la comunidad cristiana donde se manifiesta la presencia de Jesús hoy.				
1.1 Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado.				
1.2 Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús revela del Padre en los discursos del evangelio de Juan.				
2.1 Extrapola las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos.				
3.1 Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos.				
3.2 Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.				
1.1 Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.				
2.1 Explica y valora el significado de las palabras de Jesús en la Última Cena.				
2.2 Asocia la celebración de la Eucaristía con las palabras y los gestos de Jesús en la Última Cena.				
1.1 Conoce y explica con ejemplos la razón por				

INDICADORES	Niveles de desempeño			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia.				
1.2 Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio.				
2.1 Señala y explica los principales signos pascuales.				
2.2 Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.				
3.1 Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.				

10.2. Generales.

La calificación estará relacionada con el grado de adquisición de las competencias del alumno de 3º ciclo de Religión Católica de Educación Primaria, a través de todas las actividades que lleve a cabo. Propuesta:

	<i>Criterios</i>
1. Trabajo autónomo	<ul style="list-style-type: none"> • Realización sin ayuda externa. • Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. • Grado de adquisición de aprendizajes básicos. • Orden y limpieza en la presentación. • Uso adecuado de instrumentos y recursos propios de la materia. • Empleo de esquemas. • Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. • Valoración del trabajo en clase y en casa. • Creatividad.
2. Pruebas orales y escritas	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del aprendizaje de los contenidos. • Valoración de los procesos seguidos y de los resultados. • Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. • Valoración del tiempo invertido y el tiempo necesario para resolver una actividad. • Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. • Caligrafía adecuada. • Tiempo de realización. • Destrezas.
3. Actividades TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado y guiado del ordenador y alguna herramienta telemática.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de Internet, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o para resolver una actividad. • Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). • Grado de elaboración de la respuesta. • Interés, motivación. • Destrezas. • Capacidad de sintetizar y seleccionar de forma crítica contenidos de Internet.
4. Participación y seguimiento de las clases	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel y adecuación de las intervenciones. • Empleo de una estructura clara en los mensajes. • Uso de vocabulario adecuado. • Comportamiento en clase. • Interés y esfuerzo.
5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de trabajar de forma colaborativa. • Comunicación adecuada con los compañeros. • Resolución de conflictos. • Interés y motivación. • Iniciativa. • Opinión personal y valoración crítica del trabajo en cooperación.

1.1. Metodología.

La inclusión de la asignatura de Religión Católica responde, en primer lugar, a la importancia que esta asignatura tiene dentro de la educación para que el alumno pueda conseguir un desarrollo pleno e integral de su personalidad. La necesidad de sentido del ser humano es una evidencia a la que la escuela necesariamente debe dar respuesta. La educación de la dimensión religiosa es parte fundamental para la maduración de la persona. No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se permitiese el desarrollo de todas las dimensiones inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra la religiosa. Esta capacidad básica de la persona adquiere su auténtico cumplimiento cuando se descubre el sentido de la vida. La enseñanza de Religión Católica en los centros escolares ayudará a los estudiantes a ensanchar los espacios de la racionalidad y adoptar una actitud de apertura al sentido religioso de la vida, sea cual sea su manifestación concreta.

Para responder a estos retos se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave y las inteligencias múltiples.

La integración de las **competencias** y las **inteligencias múltiples** en el área conlleva insistir más en las herramientas esenciales del aprendizaje (comprensión y expresión oral y escrita) y poner en práctica estrategias didácticas que tengan en cuenta las diferentes posibilidades de adquisición del alumno/a. Esto se consigue:

- En las propuestas de trabajo cooperativo.
- En las dobles páginas al final de cada unidad didáctica del libro del alumno / a.
- En las **actividades competenciales** y de **inteligencias múltiples**.

Mediante las tareas integradas, los alumnos pueden desarrollar sus capacidades en torno a la planificación del trabajo, la selección de un tema de interés, los contenidos y los materiales que serán utilizados, en relación con la elaboración y la presentación, su corrección y, finalmente, la exposición, todo bajo un prisma de colaboración e intercambio entre iguales. En definitiva, predomina el trabajo cooperativo, que permite desarrollar la capacidad de discusión, la comunicación, el intercambio de ideas, el respeto y la comprensión de las opiniones ajenas, así como la reflexión sobre las ideas propias.

A la hora de evaluar, la **rúbrica de evaluación** se convierte para el profesor/a en un instrumento o una guía de una serie de criterios evaluables de conocimientos y competencias, en diferentes grados de consecución, logrados por el alumno/a.

El **uso de las TIC** es un elemento para favorecer la construcción de aprendizajes con sentido, ya que nos permite motivar al alumno/a, contextualizar el contenido objeto de aprendizaje, facilitar la relación del nuevo aprendizaje con contextos reales, generalizar y ampliar el contenido y facilitar la elaboración de síntesis y la transferencia del conocimiento.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de secuencias de adquisición de conocimientos que plantean:

- Evocación de conocimientos previos para abordar los nuevos contenidos.
- Incorporación progresiva y cuidada de nuevos conocimientos, mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas y

contextualizadas para el alumno/a de 1º curso de Primaria, que favorecen su comprensión. Esto posibilita la transferencia de aprendizajes en la vida cotidiana, conectando con la adquisición de las competencias propias de la materia.

- Ejercicios y actividades diversificadas que tienen en cuenta competencias e inteligencias múltiples: trabajo individual, trabajo cooperativo en grupo y en tareas integradas, uso de las TIC y actividades que trabajan contenidos fundamentales. Están secuenciados por niveles de dificultad, abordan diversos estilos cognitivos e inteligencias y facilitan la adquisición de competencias a todos los alumnos.

La asignatura de religión católica utilizará una metodología que respetará los siguientes principios:

- Reconocimiento del rol del docente. El docente es pieza clave en la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando. Conferencia Episcopal Española Currículo de Religión y Moral Católica. Su formación resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.
- Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa. Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.
- Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.
- Consideración de la dimensión humanista. Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.
- Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes. Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.
- Seguimiento de los criterios de evaluación educativa. Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.
- Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo. El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.
- Utilización educativa de los recursos tecnológicos. La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

12. Organización de espacios.

En cuanto a la distribución del espacio, se trata de explicitar, como en el caso que sugerimos, en qué espacios se desarrollarán los aprendizajes y la diversidad de propuestas establecidas.

Espacios	Secuencia
<ul style="list-style-type: none"> • Aula: Adaptable según las actividades (orales, escritas, proyectos, con pizarra digital, cañón...). La disposición permitirá desplazarse con facilidad por los distintos espacios y los materiales estarán al alcance de los niños para que trabajen de forma autónoma. Distribución posible en grupos, asamblea, rincones de juego y trabajo individual. • Espacios comunes: Patio, pasillos, gimnasio, comedor, biblioteca del centro, sala de informática, salón de actos... • Espacios exteriores (casa, biblioteca, visitas...): Proyectos cooperativos, ejercicios de aplicación, consolidación y estudio autónomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y activación de conocimientos previos. • Desarrollo de los contenidos y las actividades. • Actividades de refuerzo y /o profundización. • Evaluación.

13. Recursos didácticos y materiales.

A continuación, se detalla una relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar la asignatura de Religión Católica para el 1º Curso de la Educación Primaria.

- Libro de texto Religión Católica 5 y 6 EP, (zain), editorial edebé.
- Cuaderno del peregrino (Diario de aprendizaje).
- Murales.
- Cuaderno de relatos bíblicos: Al encuentro de Jesús 5 y 6
- Fichas modificables: de adaptación curricular básica y ampliación y fichas de evaluación.
- Juegos, láminas de rutinas de pensamiento y láminas de roles de trabajo cooperativo.
- CD audio Cantamos la Biblia 5 y 6 .
- Bits de arte.
- Cuaderno Vida de san Vicente de Paúl.
- Cuaderno Vida de san Juan Bosco.
- Cuaderno Vida de santa María Mazzarello.
- Paletas de IIMM (inteligencias múltiples) y Aps (aprendizaje y servicio).
- Recursos digitales.

Otros recursos

- Pizarra digital.
- Nuevo Testamento o Biblia.
- Diccionario y atlas.
- Material fungible.
- Enciclopedia on line o en papel.

14. Atención a la diversidad.

Relación de las diferentes propuestas para trabajar la atención a la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, de intereses y capacidades de los alumnos. A continuación, se muestra un ejemplo:

Atención a la diversidad

- **ADAPTACIÓN CURRICULAR (BÁSICA):** Los contenidos nucleares de la unidad didáctica se presentan de manera pautada, con más apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de competencias por parte de los alumnos.
- **AMPLIACIÓN:** fichas modificables con actividades de más dificultad para su resolución, para el tratamiento otros contenidos relacionados con los del ciclo, etc.
- **COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES:** Se tiene en cuenta la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, el movimiento, la representación plástica, la dramatización...
- **PLANES INDIVIDUALES** dirigidos a alumnos que los requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).
- **ACTIVIDADES MULTINIVEL:** Posibilitan que los alumnos encuentran, respecto del desarrollo de un contenido, actividades que se ajusten a su nivel de competencia curricular, así como a sus intereses, habilidades y motivaciones. Por ejemplo, el grupo clase puede estar trabajando el género masculino y femenino, mientras que varios alumnos pueden estar reforzando los artículos *lo/la* y, simultáneamente, otros pueden estar trabajando el nivel más básico de comprensión de un texto. De este modo, en una misma clase se posibilita el trabajo en diferentes niveles, según las habilidades de cada alumno/a.
- **ENSEÑANZA TUTORIAL.**
- **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.**
- **LECTURAS Y CONSULTAS DE FORMA LIBRE.**

15. Estrategias para incorporar las TIC en el aula.

Para incorporar las TIC en el aula se ha propuesto una serie de recursos **integrados** con los contenidos y las actividades de Religión para Tercer ciclo, que complementan y amplían.

<i>Actividades TIC</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades integradas en las secuencias de aprendizaje.
<i>Enlaces a Internet</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento de recursos educativos en Internet: búsqueda de imágenes, información o curiosidades y selección, y organización para transformar estos elementos en conocimiento.
<i>Libro Digital interactivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro proyectable que incorpora elementos de interactividad: actividades, enlaces, animaciones...

16. Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y de la mejora la expresión oral y escrita.**Lectura:**

- Lectura del libro de texto.
- Otros textos escritos: cortos, de tipología diferente (científico, informativo, descriptivo, cuentos, refranes, poemas...), formularios, anuncios, gráficas...
- Textos en soporte digital (Internet y aplicaciones informáticas, lectura en pantalla).
- Textos orales complementados y acompañados de imágenes o audios.

Expresión:

- Exposición oral y escrita en trabajos individuales, actividades en grupo, en razonamientos o intervenciones: planificación, redacción, revisión.
- Expresión oral y escrita de los aprendizajes, utilizando un vocabulario preciso.
- Expresión escrita en soporte papel y en pantalla.

17. Actividades complementarias y extraescolares.

Relación de las actividades complementarias y extraescolares planificadas por el centro y relacionadas con la materia de Religión.

Ejemplo:

- Participación en la semana cultural organizada por el centro educativo y en otras efemérides o eventos sociales y culturales de su entorno.
- Participación en talleres organizados por el Ayuntamiento u otros organismos, relacionados con aspectos literarios y culturales.
- Visita a bibliotecas, medios de comunicación, empresas en los que se desarrollen labores relacionadas con los contenidos del área.
- Visita a exposiciones temporales relacionadas con los temas estudiados.

18. Procedimientos para valorar el ajuste entre la Programación Didáctica y los resultados

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos, contenidos, competencias e indicadores de evaluación.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: <ul style="list-style-type: none"> • A los alumnos. • A las familias. 		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		
...

