

PROGRAMACIÓN DEL PRIMER CICLO

CEIP “MARIO VARGAS
LLOSA”
MARBELLA

CURSO 2021/2022

ÍNDICE

1. LÍNEAS DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICA

2. OBJETIVOS
 - 2.1. Objetivos generales de la Educación Primaria
 - 2.2. Artículo 4 del decreto 97/2015, 3 de marzo

3. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN.

4. METODOLOGÍA
 - 4.1 Principios psicopedagógicos
 - 4.2 Principio didácticos
 - Agrupamientos
 - Espacios
 - Tipología de actividades.

5. ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS NATURALES, CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN FÍSICA, EDUCACIÓN ARTÍSTICA, LENGUA EXTRANJERA, RELIGIÓN Y VALORES CÍVICOS Y SOCIALES.
 - 5.1 OBJETIVOS DEL ÁREA
 - 5.2 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVES.
 - 5.3 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL ÁREA
 - Bloques de contenidos
 - Secuenciación de contenidos
 - 5.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DEL ÁREA
 - 5.5 EVALUACIÓN DEL ÁREA
 - Criterios de calificación
 - Instrumentos de evaluación
 - Secuenciación de criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje.

- Evaluación del grado de adquisición de las Competencias Clave

6. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL Y SU INTEGRACIÓN EN EL CURRÍCULUM.

7. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DEL ALUMNADO EN LAS ÁREAS. TRATAMIENTO DE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA

7.1 Tratamiento de la escritura en las áreas.

7.2 Tratamiento de la lectura en las áreas

7.3 Tratamiento de la competencia matemática.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

10. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

1. LÍNEAS DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICA

- Desarrollar la convivencia entre todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- Evitar todo tipo de discriminación por razón de sexo, raza, religión, lengua, ideología, diferencias psicosomáticas, etc.
- Favorecer la integración de los/as alumnos/as con NEAE, siendo ayudados por toda la Comunidad Educativa
- Llevar a cabo una enseñanza formativa de calidad:
 - Desarrollando en nuestras aulas una metodología con la que nuestros alumnos/as consigan una enseñanza de calidad, no sólo en razón de los contenidos sino también de lo vivido, de la experiencia, sin perder de vista las características individuales del aprendizaje de cada alumno/a.
 - Procurando el desarrollo de la personalidad de nuestros alumnos y alumnas en todos sus ámbitos, incluyendo dentro de las actividades aquellas que ejerciten los hábitos de trabajo tanto individuales como del grupo.
 - Mostrando especial interés en el fomento de las capacidades constructivas de nuestros niños y niñas, sobre todo en las de observación, crítica, investigación, análisis, etc.
 - Entrelazando la programación curricular del profesorado con la consecución de los objetivos a conseguir y los intereses de los alumnos/as teniendo éstos que mostrar una correspondencia en el proceso del aprendizaje.
 - Estableciendo una coordinación constante y continua entre todos los niveles de un mismo ciclo, así como su tránsito al ciclo superior.
 - Promoviendo el uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje del centro.
- Llevar a cabo proyectos y programas de higiene, salud, educación para el consumo, protección y cuidado del medio ambiente y educación para la convivencia.
- Potenciar una biblioteca escolar que funcione como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje y su progresiva incorporación a la práctica y al currículo.
- Continuar la prestación de servicios como medio para favorecer la asistencia continua: Aula matinal, registro diario de asistencia, control de Absentismo Escolar.
- Fomentar y practicar actitudes, valores y hábitos positivos en conductas democráticas y respetuosas; convivencia en el pluralismo y la libertad; potenciación en la comunidad

escolar del concepto de coeducación mediante la tolerancia, el respeto, la justicia, la igualdad...; concienciación de una coeducación preventiva de la desigualdad y la violencia. (PLAN DE IGUALDAD).

- Desarrollar en nuestros alumnos valores que sustentan la convivencia democrática y que son exigencia de una enseñanza de calidad: Responsabilidad, respeto al otro, respeto al medio, tolerancia, cultura de paz, solidaridad, compromiso y ciudadanía democrática.
- Desarrollar en el alumnado el sentido de pertenencia a la Comunidad Andaluza sintiéndose orgulloso de ser parte de ella, animándole a conocer su cultura en todas sus manifestaciones: históricas, sociales, folclóricas, gastronómicas, religiosas, culturales ...

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2.2 Objetivos en Andalucía. Artículo 4 del Decreto 97/2015, 3 de marzo

La educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar los siguientes objetivos:

- a) Desarrollar la confianza de las personas en sí mismas, el sentido crítico, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- b) Participar de forma solidaria, activa y responsable, en el desarrollo y mejora de su entorno social y natural.
- c) Desarrollar actitudes críticas y hábitos relacionados con la salud y el consumo responsable.
- d) Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de las personas y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma".
- e) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de la misma como comunidad de encuentro de culturas.

El área de Lengua Castellana y Literatura contribuye especialmente a la consecución de los objetivos b, e, i de la Ley Orgánica y los objetivos a, d, e y f del Decreto.

3. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Evaluar es mucho más que calificar; significa conocer, comprender, enjuiciar, tomar decisiones y, en definitiva, transformar para mejorar.

- La evaluación será **continua** con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan.
- La evaluación será **criterial** por tomar como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares.

- La evaluación será **global** por estar referida a las competencias clave y a los objetivos generales de la etapa.
- La evaluación tendrá un **carácter formativo y orientador**.

Los **referentes para la evaluación** son:

- a) Los criterios de evaluación y su desarrollo correspondiente en indicadores. A partir de los criterios de evaluación se relacionan todos los elementos del currículo: objetivos, contenidos, competencias, indicadores y orientaciones metodológicas.
- b) **El perfil de área**
- c) **El perfil de competencia**
- d) **Las programaciones didácticas**

El profesorado llevará a cabo la evaluación prestando especial atención a la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal, mediante el uso de procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación diversos y ajustados a los criterios de evaluación.

EVALUACIÓN INICIAL

Durante el mes de Septiembre, los profesores que impartimos distintas áreas en un curso realizaremos una evaluación inicial del alumnado. Su finalidad será la de proporcionar la información necesaria para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Dicha evaluación incluirá el análisis de los informes personales de la etapa o curso anterior y otros datos obtenidos por el propio tutor o tutora sobre el punto de partida desde el que el alumno o la alumna inicia los nuevos aprendizajes. A continuación se llevará a cabo una sesión del equipo docente.

El equipo docente, como consecuencia del estudio realizado, adoptará las medidas pertinentes de ampliación, apoyo, refuerzo y recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o bien de adaptación curricular para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será **continua y global** y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas.

La evaluación en Andalucía tiene un carácter criterial y formativo. Tendrá en cuenta el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa.

Cuando el progreso de un alumno-a no sea el adecuado se establecerán medidas de Refuerzo Educativo.

Se establecerán indicadores de logro para evaluar los aprendizajes del alumnado y los procesos de enseñanza.

EVALUACIÓN FINAL

Al término de cada curso, el equipo docente, y en su caso el orientador u orientadora de referencia del centro, coordinado por el tutor o tutora, valorará el progreso global de cada alumno y alumna, en el marco del proceso de evaluación continua llevado a cabo.

Los resultados de la evaluación final de cada curso sobre la consecución de los objetivos de las áreas curriculares y el grado de desempeño de las competencias clave se trasladará al acta de evaluación final de curso, al expediente académico del alumno o alumna y, en caso de que promoció, al historial académico de Educación

Los resultados de la evaluación de cada área se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB), considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. Dichos términos irán acompañados de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3,4.

Suficiente: 5.

Bien: 6.

Notable: 7 u 8.

Sobresaliente: 9 o 10.

El grado de adquisición de las competencias clave será determinado por el grado de desempeño que definen los aprendizajes que el alumnado debe alcanzar y lo que es capaz de hacer con ellos a lo largo de la Educación Primaria.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

El equipo docente deberá adaptar los instrumentos para la evaluación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, teniendo en cuenta sus dificultades de aprendizaje.

La evaluación y promoción de este alumnado será competencia del equipo docente, con el asesoramiento del equipo de orientación educativa. Se realizarán tomando como referente los objetivos y criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones.

4. METODOLOGÍA

Fomentaremos una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que impulse el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. Para ello, se integrarán en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumno. En este curso tan especial, tendremos en cuenta las medidas tomadas como consecuencia del COVID, limitando los agrupamientos y los espacios, favoreciendo el trabajo individual y utilizando los mismos lugares para evitar contagios. También se verán afectadas las dinámicas y estructuras de aprendizaje cooperativo en todas y cada una de las áreas por los mismos motivos.

4.1 PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICO

1. **Partir del nivel de desarrollo del alumno.**
2. **Asegurar la construcción de aprendizajes significativos.**
3. **Facilitar la realización de aprendizajes significativos por sí solos.**
4. **Potenciar la actividad e interactividad en los procesos de aprendizaje.**

4.2 PRINCIPIOS DIDÁCTICOS

1. Asegurar la relación de las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real del alumnado partiendo, de las experiencias que posee.
2. Diseñar actividades de enseñanza y aprendizaje que permitan a los alumnos y alumnas establecer relaciones sustantivas entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes.
3. Organizar los contenidos en torno a ejes que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad.
4. Favorecer la interacción alumno-profesor y alumno-alumno, para que se produzca la construcción de aprendizajes significativos y la adquisición de contenidos de claro componente cultural y social.
5. Potenciar el interés espontáneo de los alumnos en los conocimientos de los códigos convencionales e instrumentos de cultura.
6. Tener en cuenta las peculiaridades de cada grupo y los ritmos de aprendizaje de cada niño o niña concretos para adaptar los métodos y los recursos a las diferentes situaciones.
7. Proporcionar continuamente información al alumno sobre el momento del proceso de aprendizaje en que se encuentra, haciéndole tomar conciencia de sus posibilidades y de las dificultades por superar.
8. Impulsar las relaciones entre iguales proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua y la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación.
9. Diseñar actividades para conseguir la adquisición de contenidos, fomentando la participación, respeto, cooperación, solidaridad, tolerancia, libertad responsable, etc.

AGRUPAMIENTOS

Se realizarán diferentes variantes de agrupamientos en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y necesidad de los alumnos y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza-aprendizaje. Así, se utilizarán los siguientes tipos de agrupamiento:

Individual

Grupo-clase

Por parejas

Pequeño grupo

ESPACIOS

Los espacios más adecuados serán:

- **El aula** como espacio básico del trabajo diario: se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas.
- **El patio de recreo y otros espacios del centro**, como ámbitos de referencia para el desarrollo lingüístico de carácter lúdico que se manifiesta en canciones, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, juegos...
- **Sala de Usos Múltiples** para realizar aplicaciones del área de lenguaje a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- **Espacios exteriores**: para visitar lugares de interés, que pueden servir de instrumento de enseñanza, en el que no sólo podrán realizar actividades como complemento a lo estudiado en clase, sino también observar el entorno que les rodea y disfrute del mismo. (Casa de la Cultura, centros culturales de la localidad, Teatros, visitas y actos culturales relacionados con la Lengua y la Literatura).
- **Biblioteca** como lugar de placer y disfrute de la lectura, así como centro de recursos para los aprendizajes y lugar de consulta, reflexión y búsqueda de información, encuentros con autores y autoras literarias, cuentacuentos, teatro, etc. Se fomentará de uso de la biblioteca de aula.
- **Gimnasio** como lugar para la práctica deportiva y psicomotriz.

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES

Las actividades son la manera activa y ordenada de llevar a cabo las estrategias metodológicas o experiencias de aprendizaje. En las experiencias de aprendizaje debemos tener en cuenta los conocidos principios de la enseñanza de lo próximo a lo distante, de lo fácil a lo difícil, de lo conocido a lo desconocido, de lo individual a lo general y de lo concreto a lo abstracto, así como los principios que actualmente postula el aprendizaje significativo. Desde esta perspectiva, en la enseñanza aprendizaje en el aula podemos distinguir varios tipos de actividades según su finalidad, que intentaremos llevar a cabo en las diferentes Unidades Didácticas:

- **Actividades de introducción-motivación.** Han de introducir y provocar en el alumnado el interés por la realidad o los contenidos que han de aprender. El alumnado desde el primer momento debe tomar conciencia, y más aún en un ciclo como éste, que el aprendizaje de los contenidos que le vamos a presentar le servirán en su vida cotidiana, le ayudarán a explicarse y a resolver situaciones de su entorno próximo. Para ello debemos procurar, en todas las Unidades Didácticas, partir de algunas actividades que despierten dicho interés por los aprendizajes que van a realizar (motivadoras).

- Cuando se dé comienzo a una unidad didáctica nueva, comenzaremos analizando y reflexionando las imágenes que aparecen al inicio de las unidades.

Una vez el que el alunado sepa de qué va el tema a comenzar, debemos de explicar aquello que vamos a trabajar y qué objetivos pretendemos conseguir con el trabajo de esta unidad.

- **Actividades para conocer las ideas previas de nuestro alumnado.** Son las que realizamos para conocer las ideas, las opiniones, los aciertos o los errores conceptuales de los alumnos sobre los contenidos a desarrollar .Al inicio de un nuevo tema, las

actividades primeras son de **observación** para distinguir contenidos conocidos y nuevos, haciendo “lluvia de ideas” para una evaluación inicial.

- **Actividades de desarrollo o básicas.**

Son las que permiten conocer cómo está integrando y asimilando el alumnado los nuevos conocimientos. Son realizadas tanto individualmente como en parejas o pequeños grupos. Pueden ser de varios tipos:

- **Actividades de repetición.** Tienen como finalidad asegurar el aprendizaje, es decir que el alumno sienta que ha interiorizado los nuevos aprendizajes. Son actividades al inicio de las diferentes sesiones, de repaso o repetición de aquellos conceptos que necesitan recuperación, o simplemente para motivarlos en ese día.
- **Actividades de consolidación.** Son actividades similares a las de repetición en las se van variando las situaciones o el enfoque de las actividades, etc. para comprobar que en cualquier situación el alumnado es capaz de aplicar los conocimientos aprendidos y se sienta seguro de ello.
- **Actividades funcionales o de extrapolación.** Son aquellas en las que el alumnado es capaz de aplicar el conocimiento aprendido en contextos o situaciones diferentes a las trabajadas en clase.
- **Actividades de investigación.** Son aquellas en las que el alumnado participa en la construcción del conocimiento mediante la búsqueda de información.

- **Actividades de refuerzo.** Se programan para alumnos con algún tipo de dificultad de aprendizaje. No pueden ser estereotipadas sino que hemos de ajustarlas a las necesidades o carencias específicas de cada alumno o alumna.

- **Actividades de recuperación.** Son las que programamos para los alumnos que no han adquirido los conocimientos trabajados, para las que usamos actividades orales y escritas hechas a diario al inicio de las sesiones, o juegos interpersonales o de pequeño grupo.

- **Actividades de ampliación/profundización.** Son las que permiten continuar construyendo nuevos conocimientos a alumnos o alumnas que han realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas para el conjunto del grupo. Son actividades para fomentar el esfuerzo e interés por aprender (suelen ser voluntarias, y se realizan a veces fuera del aula), pero valoradas en las actividades de **gran grupo** y de **autocrítica** que se realizan dentro de cada tema.

- **Actividades globales o finales.** Son aquellas actividades que realizamos dando un sentido global a los distintos aspectos que hemos trabajado en un tema o Unidad Didáctica, con objeto de no parcelar el aprendizaje sino por el contrario, hacerle ver al alumnado que los distintos aspectos aprendidos le sirven para dar respuesta a situaciones de la vida cotidiana.

- Tareas
- Actividades de Repaso trimestral.

5. ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS NATURALES, CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN FÍSICA, EDUCACIÓN ARTÍSTICA, LENGUA EXTRANJERA, RELIGIÓN Y VALORES CÍVICOS Y SOCIALES

ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

5.1. OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

- Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.
- Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.
- Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.
- Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

- Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.
- Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.
- Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas u homófobos valorando la lengua como medio de comunicación.

5.2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVES

El área de Lengua castellana contribuye al desarrollo de todas las competencias básicas del currículo, ya que son instrumentos para la comunicación, la inserción en la sociedad, la representación del mundo, la expresión de los sentimientos y el fomento de la creatividad.

Competencia en comunicación lingüística

En el área de Lengua castellana y literatura se desarrollan estrategias de expresión oral y escrita, comprensión de mensajes de diferente tipología, enriquecimiento de vocabulario, estrategias para una correcta fluidez verbal, la adquisición y aplicación de estructuras gramaticales que inciden en la calidad de su expresión, o la aportación literaria que contribuye a mejorar la riqueza comunicativa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base del aprendizaje y es vehículo canalizador del desarrollo competencial en todas sus facetas.

Competencia de aprender a aprender

La lectoescritura, junto al cálculo y las TIC, son herramientas básicas para la construcción del conocimiento. El aprender en equipo, en grupos heterogéneos y la autonomía en el aprendizaje contribuyen significativamente a su desarrollo.

La autoevaluación y los procesos de pensamiento favorecen en el alumnado la posibilidad de avanzar, aprendiendo de los errores, y de comunicar sus experiencias integrando lo emocional y lo social.

Competencia social y cívica

El lenguaje contribuye a construir una imagen del mundo, de la personalidad, mediante el desarrollo de la capacidad de expresar vivencias, opiniones, emociones, sentimientos e ideas, y a regular la propia conducta proporcionando un equilibrio. El área de lengua castellana contribuye, a su vez, a comunicarse con otras personas, a comprender lo que éstas transmiten, a tomar contacto con distintas realidades y a asumir la propia expresión como modalidad

fundamental de apertura a las demás personas, facilitando así, la integración social y cultural de las personas.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La lengua castellana, y todas las lenguas en general, son instrumentos de comunicación y de creación pensamiento. De esta manera, la lengua castellana contribuye a la adquisición del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor en la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal.

Competencia digital

Esta área contribuye a la competencia digital proporcionando conocimientos, destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia. En especial para la comprensión de dicha información, su organización textual y, su uso en la expresión oral y escrita.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El área de Lengua castellana y literatura contribuye al desarrollo de la Competencia conciencia y expresión cultural en la medida en la que se convierte en herramienta fundamental en la realización, expresión creativa y apreciación de las obras en distintos medios, como la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El buen desarrollo de la actividad comunicativa favorece y ayuda a la mejora de la elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos. El orden y la buena disposición en las diferentes formulaciones de hipótesis, generan una mejor comunicación de las experiencias.

5.3 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Bloques de Contenidos

Bloque 1, Comunicación oral: hablar y escuchar. Este bloque especifica los contenidos de la dimensión oral de la competencia comunicativa. Es imprescindible en esta etapa que el alumnado adquiera las destrezas orales que les garanticen su uso eficaz en los ámbitos personal ,familiar, educativo, social y profesional a lo largo de su vida. Su aprendizaje debe permitirles expresar con precisión su pensamiento, opiniones, emociones y sentimientos, realizando discursos progresivamente más complejos y adecuados a una variedad de situaciones comunicativas, así como escuchar activamente e interpretar el pensamiento de las demás personas.

Con los contenidos del **bloque 2 Leer** se busca que el alumnado adquiera las estrategias necesarias para entender diferentes tipos de textos escritos, continuos y discontinuos, de diferentes géneros, reconstruyendo las ideas explícitas e infiriendo las ideas implícitas con la finalidad de elaborar una interpretación crítica de lo leído.

Con los contenidos del **bloque 3 Escribir** se pretende la adquisición de los procesos de planificación de la escritura: identificación del tema y las ideas, redacción de borradores, revisión y redacción final que están presentes en la tarea de escribir, aplicando la evaluación a cada uno de los procesos y no sólo al producto final.

La necesidad de reflexionar sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, es la finalidad del **bloque 4: Conocimiento de la lengua**. Se propiciará el conocimiento y la reflexión de la lengua, necesarios para apropiarse de las reglas gramaticales y ortográficas, y la reflexión sobre el uso imprescindible de una correcta comunicación del alumnado en todas las esferas de la vida.

La lectura e interpretación de textos literarios requieren el escuchar, leer y producir textos para cuyo desarrollo se selecciona los contenidos que agrupa el **bloque 5: Educación Literaria**, dentro del cual se tratarán, en lugar destacado, las producciones literarias andaluzas, orales y escritas, especialmente las de proyección universal.

Secuenciación de Contenidos

Bloque 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar."
1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...)
1. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.
1. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
1. Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...).
1. Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...
1. Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.
1.7. Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.
1.8. Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias.

Bloque 2: "Comunicación escrita: leer"

2.1. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).

2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.

2.3. Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.

2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales.

2.5. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

2.6. Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.

2.7. Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras...

2.8. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.

Bloque 3: "Comunicación escrita: escribir"

3.1. Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.

3.2. Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.

3.3. Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.

3.4. Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.

3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda de guías textuales (organizadores lógicos).

3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación).

3.7. Organización de la información en formato papel o digital en formas de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes.

Bloque 4: "Conocimiento de la lengua"

4.1. La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones simples de tipo aseverativo (afirmativas y negativas) interrogativas y exclamativas. Identificación y creación de familias de palabras, reconocimiento del género y número, de sus clases: nombre (común y propio, individual y colectivo), adjetivo calificativo y verbo (presente, pasado y futuro). Explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación.

4.2. Identificación de las oraciones y párrafos en un texto. La oración simple: sujeto y predicado. Elementos oracionales. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, familias de palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo: presente, pasado y futuro).

4.3. Vocabulario: iniciación al orden alfabético, sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos.

4.4. Identificación del diccionario y su función. Búsqueda del significado de palabras simples.

4.5. La sílaba: división de las palabras en sílabas.

4.6. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación).

4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando cualquier tipo de discriminación. Identificación de las distintas lenguas de España y reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.

5.1. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas... a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.

5.2. Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.

5.3. Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales...

5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.

5.5. Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS. TEMPORALIZACIÓN

1º de Primaria	Temporalización	2º de Primaria	<u>Temporalización</u>
Bloque 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar"	Este Bloque de contenidos se trabajará durante los tres trimestres	Bloque 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar"	Este bloque de contenidos se trabajará durante los tres trimestres
Bloque 2: "Comunicación escrita: leer"	Este Bloque de contenidos se trabajará durante los tres trimestres	Bloque 2: "Comunicación escrita: leer"	Este Bloque de contenidos se trabajará durante los tres trimestres
Bloque 3: "Comunicación escrita: escribir"	Este Bloque se trabajará en el Segundo y Tercer Trimestre	Bloque 3: "Comunicación escrita: escribir"	Este Bloque de contenidos se trabajará durante los tres trimestres
Bloque 4: "Conocimiento de la lengua"	Este Bloque de contenidos se trabajará en el Segundo y Tercer trimestre.	Bloque 4: "Conocimiento de la lengua"	Este Bloque de contenidos se trabajará en el Segundo y Tercer trimestre.
Bloque 5: "Educación literaria"	Este Bloque de contenidos se trabajará en el Segundo y Tercer trimestre.	Bloque 5: "Educación literaria"	Este Bloque de contenidos se trabajará en el Segundo y Tercer trimestre.

Esta temporalización está sujeta a una constante autoevaluación, por tanto será siempre flexible y se adaptará al ritmo de aprendizaje de los alumnos/as.

5.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DEL ÁREA

Para la adquisición de las destrezas comunicativas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, dialogar, leer y escribir, es fundamental e imprescindible facilitar aprendizajes integrales favoreciendo prácticas que incorporen los distintos bloques de contenidos y la relación con otras áreas del currículo.

- El trabajo por tareas y proyectos son herramientas útiles para el desarrollo de la competencia lingüística. También se puede iniciar al alumnado en pequeñas investigaciones.
- Se favorecerá el uso oral y escrito de la lengua en situaciones comunicativas reales, favoreciendo el diálogo, los acuerdos, los debates, etc.
- En las situaciones de aprendizaje se favorecerá tanto el trabajo individual y cooperativo del alumnado y el aprendizaje entre iguales, atendiendo los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

Nos comprometemos a poner en marcha en nuestras aulas “el aprendizaje cooperativo”. Formaremos grupos heterogéneos de trabajo en la que todos los alumnos colaboran y se ayudan mutuamente para el logro de un aprendizaje significativo y el éxito del equipo. Es fundamental para que funcione que tengan un conjunto de reglas muy claras y que se le asigne a cada niño un rol que debe cumplir con eficacia. Nosotros hemos elegido: Coordinador-a, Secretario-a, Observador-a, Moderador-a.

- Se garantizará a su vez la organización del aprendizaje en diferentes tipos de agrupamientos, como el trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo y en gran grupo.
- Esta metodología ayudará al alumnado a organizar su pensamiento crítico y reflexivo a través de un proceso en el que asume la responsabilidad de su propio aprendizaje.
- La lectura, entendida de manera específica como decodificación y comprensión, requiere el entrenamiento en las habilidades y estrategias que son necesarias para su dominio. Para ello el alumnado realizará lecturas en voz alta y en silencio de textos. Se comenzará a trabajar en el primer ciclo con textos narrativos y descriptivos.
- Al ser la lectura además una dimensión esencial de la competencia comunicativa, es imprescindible implicar a todas las áreas del currículo, a las familias y a la sociedad en esta educación lectora.
- Debemos poner énfasis en el enfoque comunicativo de la tarea de escribir como medio personal de expresión y de comunicación.
- Las producciones escritas en Educación Primaria giran en torno a la escritura de cuentos, poemas, cartas, descripciones, narraciones, instrucciones o diálogos. Estas actividades deben estar guiadas por la dinámica comunicativa que se establece en el contexto y que se iniciará en la fase de planificación, redacción de borradores y revisión de los textos antes de la redacción final, para garantizar una estructuración, presentación y

coherencia apropiadas. La evaluación y autoevaluación formativa de la escritura debe realizarse en cada una de las fases y no solamente sobre la redacción final.

- Para el proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura se seleccionarán textos tanto literarios como no literarios, de diferente tipología: informativos, argumentativos, narrativos, descriptivos, etc. que formen parte del entorno social de la comunicación del alumnado y puedan ser de su interés.
- Estimular la motivación y el interés por la lectura en cualquier contexto y con finalidades diferentes. Para facilitarlos, las tareas de lectura deberán buscar acercar al alumnado a la lectura desde el disfrute y el placer, incorporando los gustos e intereses de este y se realizarán tanto de forma individual como en grupos.
- Se favorecerá el uso dinámico de la biblioteca como lugar de placer y disfrute de la lectura, así como centro de recursos para los aprendizajes y lugar de consulta, reflexión y búsqueda de información. Se fomentará el uso de la biblioteca de aula.

Igual que la lectura, la escritura requiere que se realicen actividades previamente planificadas de composición de textos escritos en diferentes situaciones de aprendizaje. En la tarea de escribir, el profesorado favorecerá la motivación e implicación del alumnado facilitando la redacción de textos y actividades que sean de su interés. Realizar ejercicios y actividades de planificación de la escritura: preparación de guiones y borradores, mapas conceptuales, ordenación de las ideas, distribución de los párrafos del texto, esquemas previos, etc. Estas tareas deben estar centradas en procurar un texto ordenado y coherente.

Actividades sistemáticas para el desarrollo de la dimensión oral de la lengua en sus vertientes de comprensión (escuchar), expresión (hablar) e interacción (conversar). Para ello se deben plantear estrategias que permitan:

- a) Localizar informaciones y realizar inferencias en los textos escuchados.
 - b) Acceder al significado de determinadas palabras o expresiones.
 - c) Extraer la idea principal.
 - d) Comentar lo escuchado.
 - e) Reflexionar sobre la importancia de escuchar.
 - f) Escuchar otras opiniones, otras personas de otras culturas, otras lenguas.
 - g) Mostrar actitudes respetuosas entre las personas interlocutoras (respetar el turno de palabra, mantener la cortesía dialéctica, etc.)
 - h) Narrar, describir, exponer y argumentar de forma coherente y correcta, con vocabulario y expresiones adecuados a la situación.
 - i) La revisión y evaluación se aplicará no sólo al producto final sino a las actividades previas que forman parte del proceso de comunicación oral.
 - j) En el trabajo sobre los textos orales debe prestarse especial atención a los elementos propios y a las características del lenguaje oral: pronunciación, entonación, énfasis, características dialectales propias de las hablas andaluzas, etc
- El uso de las tecnologías de la información y la comunicación potencia el uso de la lengua con fines comunicativos, favoreciendo la adquisición de destrezas orales y escritas: vocabulario, ortografía correcta, redacción de textos, presentaciones adecuadas, relaciones interpersonales, etc. En este sentido, será conveniente la formación del

alumnado con respecto a programas educativos informáticos, programas de gestión (procesadores de texto, gestores de correo) e internet, ...,

- El alumnado debe aumentar sustancialmente su léxico durante la etapa, a través de la tradición oral, mediante cuentacuentos y relatos, y de lecturas de textos adecuados a sus edades, noticias, anuncios, invitaciones, recetas, cartas, sms, emails, etc.
- El diccionario debe ser en esta etapa una herramienta imprescindible de apoyo, consulta y referencia, por lo que debe crearse el hábito de su consulta en diferentes soportes y contextos.
- Es necesario definir con claridad qué se pretende evaluar así como que el alumnado conozca los criterios y procedimientos de la evaluación del área.

5.5 EVALUACIÓN DEL ÁREA

Secuenciación de Criterios, Indicadores y Estándares de Aprendizaje

Criterio de evaluación Ciclo 1º	Indicadores	Estándares de aprendizaje
---------------------------------	-------------	---------------------------

<p>CE1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo.</p>	<p>LCL.1.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo. (CCL, CAA, CSYC, SEIP)</p> <p>LCL.1.1.2. Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. (CCL, CSYC)</p> <p>LCL.1.1.3. Distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo. CCL</p> <p>LCL.1.1.4. Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales. CCL.</p> <p>LCL.1.1.5. Usa estrategias variadas de expresión. (CCL, CAA, CSYC)</p>	<p>STD.1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal(sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> <p>STD. 1.2. Transmite las ideas y valores con claridad,coherencia y corrección.</p> <p>STD 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>STD 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> <p>STD 2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p>
---	--	---

<p>CE.1.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.</p>	<p>LCL.1.2.1. Expresa sus ideas clara y organizadamente. (CCL)</p> <p>LCL.1.2.2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. (CCL, CAA)</p>	<p>STD. 3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p> <p>STD. 3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</p> <p>STD 3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> <p>STD 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</p> <p>STD.5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>STD 5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p> <p>STD.10.1 Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación</p>
---	--	---

<p>CE.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.</p>	<p>LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. (CCL)</p>	<p>STD.4.1. Muestra una actitud de escucha activa.</p> <p>STD 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual</p> <p>STD.6.1 Identifica el tema del texto</p> <p>STD 6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.</p> <p>STD.8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.</p> <p>STD 8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p> <p>STD 8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</p>
<p>CE.1.4. Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.</p>	<p>LCL.1.4.1. Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza. (CCL, CEC)</p>	<p>STD.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p> <p>STD 9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</p>

<p>CE.1.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza</p>	<p>LCL.1.5.1. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. (CCL, CAA).</p> <p>LCL.1.5.2. Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura.(CCL,CAA).</p> <p>LCL.1.5.3. Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.(CCL, SEIP).</p> <p>LCL.1.5.4. Se organiza un horario con tiempos de lectura. (CCL,SEIP).</p>	<p>STD.12.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p> <p>STD 12.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.</p> <p>STD.13.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p> <p>STD.13.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.</p> <p>STD.14.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.</p>
<p>CE.1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.</p>	<p>LCL.1.6.1. Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. (CCL).</p> <p>LCL.1.6.2. Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario. (CCL,CAA).</p> <p>LCL.1.6.3. Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas. (CCL).</p>	<p>STD.18.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p> <p>STD.19.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>STD.20.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realizar predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p>

<p>CE.1.7. Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc....</p>	<p>LCL.1.7.1. Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos. (CCL, CAA).</p>	<p>STD.20.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.</p> <p>STD.21.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones</p> <p>STD.21.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p> <p>STD 21.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</p> <p>STD 21.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.</p> <p>STD.21.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.</p>
<p>CE.1.8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.</p>	<p>LCL.1.8.1. Busca información de diferentes medios de forma responsable. (CCL, CD, CAA).</p>	<p>STD.23.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p> <p>STD.23.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.</p>

<p>CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.</p>	<p>LCL.1.9.1 Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas (CCL, CAA).</p> <p>LCL.1.9.2. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos (CCL).</p> <p>LCL.1.9.3. Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. (CCL).</p>	<p>STD.24.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p> <p>STD.24.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>STD.25.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p> <p>STD.25.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> <p>STD.25.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p>
<p>CE.1.10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</p>	<p>LCL.1.10.1. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>STD.30.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p> <p>STD.31.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p>

<p>CE.1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>LCL.1.11.1. Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, sílabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples.(CCL).</p>	<p>STD.32.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> <p>STD.32.3. Diferencia familias de palabras</p> <p>STD.33.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p> <p>STD.33.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p> <p>STD.33.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto</p> <p>STD.34.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos,etc.).</p> <p>STD.34.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p> <p>STD.35.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>STD.35.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.</p> <p>STD.361. Utiliza distintos programas educativos</p>
---	---	---

		digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje
--	--	---

<p>CE.1.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc</p>	<p>LCL.1.12.1. Investiga y utiliza textos de la tradición oral para echar suertes y aceptar roles.(CCL, CSYC, CEC)</p> <p>LCL.1.12.2. Crea cuentos por imitación de modelos. (CCL, CAA, CEC)</p> <p>LCL.1.12.3. Participa en dramatizaciones propuestas. (CCL, CSC, CEC)</p>	<p>STD.39.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> <p>STD.40.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia</p> <p>STD.40.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p>
--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES PRIMER CICLO	INDICADORES 1º DE PRIMARIA	INDICADORES 2º DE PRIMARIA
<p>CE1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo.</p>	<p>LCL.1.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo. (CCL, CAA, CSYC, SEIP)</p>	<p>- Recoge e interpreta correctamente la información que recibe durante el relato de una experiencia.</p>	<p>- Participa activamente en campañas publicitarias, por ejemplo la del agua</p>
	<p>LCL.1.1.2. Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. (CCL, CSYC)</p>	<p>- Se expresa correctamente al describir una experiencia.</p>	<p>-Entiende correctamente la información que recibe y sigue los pasos que le marcan.</p>

	LCL.1.1.3. Distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo. CCL	-Entiende los mensajes orales que recibe.	-Entiende textos orales y obtiene la información relevante
	LCL.1.1.4. Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales. CCL	- Se expresa correctamente al explicar una rutina.	-Comprende anécdotas contadas oralmente.
	LCL.1.1.5. Usa estrategias variadas de expresión. (CCL, CAA, CSYC)	- Ofrece la información de manera ordenada y con coherencia.	-Ordena correctamente la información al dar explicaciones.
CE.1.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.	LCL.1.2.1. Expresa sus ideas clara y organizadamente. (CCL).	-Expresa las ideas con claridad, coherencia y corrección.	-Leer la versión gigante de la lectura para trabajar estrategias de inteligencia emocional y desarrollar la atención mediante una lectura equivocada que le ayude a expresar sus ideas con una entonación, volumen y vocabulario adecuado.
	LCL.1.2.2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. (CCL, CAA).	- Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación.	
CE.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.	LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. (CCL)	-Identifica los personajes, los detalles y la secuencia del cuento. -Reconoce al personaje principal.x	-Reconoce a los personajes, los detalles y la secuencia del cuento. - Entiende y resuelve las cuestiones que se plantean sobre las lecturas
CE.1.4. Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.	LCL.1.4.1. Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza. (CCL, CEC)	-Escucha, lee y cuenta cuentos, poesías, canciones... de autores andaluces.	-Escucha, lee y cuenta correctamente cuentos, poesías ...de autores andaluces.

<p>CE.1.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza</p>	<p>LCL.1.5.1. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. (CCL, CAA).LCL.</p>	<p>- Lee y comprende pequeños textos con las letras estudiadas, con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p>	<p>-Lee textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.</p> <p>-Realiza correctamente la pausa en las comas en la lectura de los textos que se proponen.</p>
	<p>1.5.2. Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura.(CCL,CAA).</p>	<p>-Lee libros de la Biblioteca del colegio que previamente han elegido usando el sistema de préstamo semanal, o bien usando los préstamos de los propios niños.</p>	<p>-Lee libros de la Biblioteca del colegio que previamente han elegido usando el sistema de préstamo semanal, o bien usando los préstamos de los propios niños.</p>
	<p>LCL.1.5.3. Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.(CCL, SEIP).</p>	<p>-Expone el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de la lectura realizada.</p>	<p>-Identifica los elementos principales de un texto, sacando la información que se le pide.</p>
<p>CE.1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no</p>	<p>LCL.1.6.1. Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. (CCL).</p>	<p>- Entiende el mensaje , de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos en voz alta.</p>	<p>- Entiende el mensaje, de manera global , e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos.</p>

<p>conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado</p>	<p>LCL.1.6.2. Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario. (CCL,CAA).</p>	<p>-Muestra en distintas situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos.</p>	<p>- Aprende nuevas palabras, reconociendo sinónimos, antónimos, diminutivos, aumentativos, palabras compuestas, derivadas...</p>
	<p>LCL.1.6.3. Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas. (CCL).</p>	<p>- Reconoce al personaje principal y a los secundarios, los detalles y la secuencia del texto leído.</p>	<p>-Comprende la información general del cuento al resolver satisfactoriamente las cuestiones que se le plantean.</p>
<p>CE.1.7. Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc....</p>	<p>LCL.1.7.1. Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos. (CCL, CAA).</p>	<p>- Emplea estrategias de aprendizaje como relacionar, clasificar y dibujar</p> <p>- Realiza fichas como la Tarea final al terminar cada unidad didáctica.</p>	<p>- Recopila la información de manera ordenada y con coherencia.</p> <p>- Realiza fichas como Ponte a prueba y Tarea Final al terminar cada unidad didáctica.</p>
<p>CE.1.8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.</p>	<p>LCL.1.8.1. Busca información de diferentes medios de forma responsable. (CCL,CD,CAA).</p>	<p>Utiliza las TIC como herramienta de aprendizaje y autoevaluación.</p>	<p>-Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación</p>

<p>CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.</p>	<p>LCL.1.9.1 Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas (CCL, CAA).</p>	<p>- Es capaz de inventar un pequeño texto: cuento, poesía, texto teatral... siguiendo las pautas que se le dan . -Se interesa y se esfuerza en escribir correctamente de forma personal.</p>	<p>-Conoce y pone en práctica las pautas para la descripción de lugares, objetos, animales... - Reconoce y escribe sus propias cualidades. -Realiza anuncios mezclando textos con imágenes.</p>
	<p>LCL.1.9.2. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos (CCL).</p>	<p>- Recuerda y pone en práctica en sus escritos las normas ortográficas estudiadas: Mayúscula. Palabras con ge, gi, Ca, que, qui, co cu. Za, ce, ci ,zo, zu. La coma.¿?, ¡!...</p>	<p>-Es capaz de aplicar correctamente las reglas ortográficas estudiadas. - Recuerda y pone en práctica el uso de la coma, punto, la mayúscula, el signo de ¿? Y ¡!, el guión ...</p>
	<p>LCL.1.9.3. Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. (CCL).</p>	<p>- Participa activamente en la creación de un cuento por grupos. -Crea tarjetas de conmemoración para días señalados: Día del Libro, de la Paz, del otoño, de la Primavera...</p>	<p>-Escribe un cuento utilizando frases hechas para el comienzo, identificando personajes, lugar y tiempo en el que ocurre la historia, narrando unos hechos y terminando con un desenlace coherente</p>
<p>CE.1.10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</p>	<p>LCL.1.10.1. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>- Se esfuerza y escribe correctamente de forma personal, siguiendo el plan de escritura que fomentará su creatividad. -Expone oralmente un cuento y escuchar de manera comprensiva las exposiciones de los demás.</p>	<p>- Participa activamente en la planificación y el desarrollo de textos personales, que comuniquen conocimientos, experiencias, sentimientos, opiniones, necesidades. - Seguir el plan de Competencia lectora que fomentará su creatividad.</p>

<p>CE.1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>LCL.1.11.1. Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, sílabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples.(CCL).</p>	<p>- Reconoce las diferentes categorías gramaticales y entiende la función del nombre, del adjetivo calificativo y establece correctamente la concordancia entre ambos. Distingue el género masculino y femenino de los nombres -Utiliza correctamente los artículos.</p>	<p>- Reconoce las distintas clases de palabras y explica reflexivamente su uso en situaciones concretas de comunicación. - Forma y completa oraciones uniendo sujeto y predicado. - Identifica y marca el verbo dentro de una serie de predicados que se le indican.</p>
<p>CE.1.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc</p>	<p>CE.1.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc</p>	<p>- Participa activamente en la creación de un cuento por grupos.</p>	<p>- Participa activamente en la creación de un cuento por grupos, usando “El buzón y la baraja cuentacuentos”</p>

Evaluación del grado de adquisición de las Competencias Clave

INDICADOR	C	C	C	C	C	S	C
LCL.1.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.	x			x	x	x	

LCL.1.1.2. Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.	x				x		
LCL.1.1.3. Distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo.	x						
LCL.1.1.4. Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales	x						
LCL.1.1.5. Usa estrategias variadas de expresión.	x			x	x		
LCL.1.2.1. Expresa sus ideas clara y organizadamente.	x						
LCL.1.2.2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	x			x			
LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.	x						
LCL.1.4.1. Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.	x						x
LCL.1.5.1. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.	x			x			
LCL.1.5.2. Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura.	x			x			
LCL.1.5.3. Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.	x					x	

LCL.1.5.4. Se organiza un horario con tiempos de lectura.	x					x	
LCL.1.6.1. Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta.	x						
LCL.1.6.2. Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario.	x			x			
LCL.1.6.3. Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas.	x						
LCL.1.7.1. Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos.	x			x			
LCL.1.8.1. Busca información de diferentes medios de forma responsable.	x		x	x			
LCL.1.9.1 Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.	x			x			
LCL.1.9.2. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.	x						
LCL.1.9.3. Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público.	x						
LCL.1.10.1. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le	x						

generan las diferentes situaciones cotidianas.							
LCL.1.11.1. Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, sílabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples.	x						
LCL.1.12.1. Investiga y utiliza textos de la tradición oral para echar suertes y aceptar roles.							
LCL.1.12.2. Crea cuentos por imitación de modelos.	x			x			x
LCL.1.12.3. Participa en dramatizaciones propuestas.	x				x		x

Criterios de Calificación. Instrumentos de Evaluación

Ver anexo

5.1 OBJETIVOS DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

O.MAT.1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.

O.MAT.2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de investigación y proyectos cooperativos y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.

O.MAT.3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.

O.MAT.4. Reconocer los atributos que se pueden medir de los objetos y las unidades, sistema y procesos de medida; escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, haciendo previsiones razonables, expresar los resultados en las unidades de medida más adecuada, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.

O.MAT.5. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural y analizar sus características y propiedades, utilizando los datos obtenidos para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

O.MAT.6. Interpretar, individualmente o en equipo, los fenómenos ambientales y sociales del entorno más cercano, utilizando técnicas elementales de recogida de datos, representarlas de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.

O.MAT.7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios criterios y razonamientos.

O.MAT.8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos.

5.2 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

El currículo de la Educación Primaria deberá incluir, las siguientes competencias clave:

Comunicación lingüística. Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral y escrita.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática está presente en la comprensión de los diferentes tipos de números y sus operaciones, así como en la utilización de diversos contextos para la construcción de nuevos conocimientos matemáticos; en la facultad de desarrollar razonamientos, construyendo conceptos y evaluando la veracidad de las ideas expresadas; en la habilidad para identificar los distintos elementos matemáticos que se esconden tras un problema; también cuando empleamos los medios para comunicar los resultados de la actividad matemática o cuando utilizamos los conocimientos y las destrezas propias del área en las situaciones que lo requieran, tanto para obtener conclusiones como para tomar decisiones con confianza.

El desarrollo del pensamiento matemático contribuye a las competencias básicas en ciencia y tecnología porque hace posible una mejor comprensión y una descripción más ajustada del entorno. En primer lugar, con el desarrollo de la visualización (concepción espacial), los niños y las niñas mejoran su capacidad para hacer construcciones y manipular mentalmente figuras en el plano y en el espacio, lo que les será de gran utilidad en el empleo de mapas, planificación de rutas, diseño de planos, elaboración de dibujos, etc. En segundo lugar, a través de la medida se logra un mejor conocimiento de la realidad y se aumentan las posibilidades de interactuar con ella y de transmitir informaciones cada vez más precisas sobre aspectos cuantificables del entorno. Por último, la destreza en la utilización de representaciones gráficas para interpretar la información aporta una herramienta muy valiosa para conocer y analizar mejor la realidad.

Competencia digital

Las Matemáticas proporcionan destrezas asociadas al uso de los números, tales como la comparación, la aproximación o las relaciones entre las diferentes formas de expresarlos, facilitando así la comprensión de informaciones que incorporan cantidades o medidas. Por otra parte, se contribuye a la utilización de los lenguajes gráfico y estadístico, esenciales para interpretar la información sobre la realidad. La iniciación al uso de calculadoras y de herramientas tecnológicas para facilitar la comprensión de contenidos matemáticos está también unida al desarrollo de la competencia digital.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La resolución de problemas tiene, al menos, tres vertientes complementarias asociadas al desarrollo de esta competencia: la planificación, la gestión de los recursos y la valoración de los resultados. La planificación está aquí asociada a la comprensión en detalle de la situación planteada para trazar un plan, buscar estrategias y para tomar decisiones; la gestión de los recursos incluye la optimización de los procesos de resolución; por último, la evaluación periódica del proceso y la valoración de los resultados permiten hacer frente a otros problemas o situaciones con mayores posibilidades de éxito.

Aprender a aprender

Para el desarrollo de esta competencia es necesario incidir desde el área en los contenidos relacionados con la autonomía, la perseverancia y el esfuerzo al abordar situaciones de creciente complejidad, la sistematización, la mirada crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo. Por último, la verbalización del proceso seguido en el aprendizaje, contenido que aparece con frecuencia en este currículo, ayuda a la reflexión sobre qué se ha aprendido, qué falta por aprender, cómo y para qué, lo que potencia el desarrollo de estrategias que facilitan el aprender a aprender.

Competencia en comunicación lingüística

Por una parte la incorporación de lo esencial del lenguaje matemático a la expresión habitual, la adecuada precisión en su uso y la utilización de los lenguajes gráfico y estadístico, esenciales para interpretar la información sobre la realidad. Por otra parte, es necesario incidir en los contenidos asociados a la descripción verbal de los razonamientos y de los procesos. Se trata tanto de facilitar la expresión como de propiciar la escucha de las explicaciones de los demás, lo que desarrolla la propia comprensión, el espíritu crítico y la mejora de las destrezas comunicativas.

Conciencia y expresiones culturales

Las Matemáticas contribuyen a la competencia Conciencia y expresiones culturales desde la consideración del conocimiento matemático como contribución al desarrollo cultural de la humanidad. Así mismo, el reconocimiento de las relaciones y formas geométricas ayuda en el análisis de determinadas producciones artísticas, siendo capaz de utilizar sus conocimientos matemáticos en la creación de sus propias obras.

Competencias sociales y cívicas

Los contenidos de las Ciencias sociales (economía, climatología, geografía, población, producción, etc.) se expresan en términos numéricos, gráficos, etc... Por ejemplo, la interpretación de pirámides de población, de gráficos económicos sobre el valor de las cosas y climogramas se abordan desde el área de Matemáticas para desarrollar aspectos vinculados con la competencia social y cívica.

5.3 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Bloques de Contenidos

Los contenidos se han organizado en cinco grandes bloques: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas; Números; Medida; Geometría y Estadística y probabilidad. Pero esta agrupación no determina métodos concretos, sólo es una forma de organizar los contenidos que han de ser abordados de una manera enlazada atendiendo a configuración cíclica de la enseñanza del área.

Bloque 1. *Procesos, métodos y actitudes matemáticas.* Se ha formulado con la intención de que sea la columna vertebral del resto de los bloques y de esta manera forme parte del quehacer diario en el aula para trabajar el resto de los contenidos. Identificar problemas de la vida cotidiana, reconocer los datos y relaciones relevantes, formular conjeturas, desarrollar estrategias de resolución exacta o aproximada, comprobar conjeturas y resultados, organizar y comunicar los resultados, son procesos y contenidos comunes aplicables a todos los campos de las matemáticas. La decisión de crear este bloque tiene una doble finalidad. En primer lugar, situarlo en el otorgarle la atención y dedicación que merece en el quehacer del aula: las operaciones, las medidas, los cálculos... adquieren su verdadero sentido cuando sirven para resolver problemas. Pero además de un contenido, la resolución de problemas es también un método, una manera de entender el trabajo matemático diario. A lo largo de la etapa se pretende que el alumnado sea capaz de describir y analizar situaciones de cambio, encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.

Bloque 2. *Números.* Busca alcanzar una eficaz alfabetización numérica, entendida como la capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones en las que intervengan los números y sus relaciones. El desarrollo del sentido numérico será entendido como el dominio reflexivo de las relaciones numéricas que se pueden expresar en capacidades como: habilidad para descomponer números de forma natural, comprender y utilizar las estructura del sistema de

numeración decimal, utilizar las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas para realizar cálculos mentales y razonados.

Es importante resaltar que para lograr esta competencia no basta con dominar los algoritmos de cálculo escrito; se precisa también desarrollar estrategias de cálculo mental y aproximativo, y actuar con confianza ante los números y las cantidades; utilizarlos siempre que sea pertinente e identificar las relaciones básicas que se dan entre ellos. Los números han de ser usados en diferentes contextos, sabiendo que la comprensión de los procesos desarrollados y el significado de los resultados es un contenido previo y prioritario, que va más allá de la mera destreza de cálculo. Interesa principalmente la habilidad para el cálculo con diferentes procedimientos y la decisión en cada caso sobre el que sea más adecuado. A lo largo de la etapa, se pretende que el alumnado calcule con fluidez y haga estimaciones razonables, tratando de lograr un equilibrio entre comprensión conceptual y competencia en el cálculo.

Bloque 3. Medida. Busca facilitar la comprensión de los mensajes en los que se cuantifican magnitudes. Para poder desarrollar adecuadamente el bloque relativo a la medida es necesario conocer y manejar de manera significativa los distintos tipos de números y operaciones, junto a estrategias de aproximación y estimación. A partir del conocimiento de diferentes magnitudes se pasa a la realización de mediciones y a la utilización de un número progresivamente mayor de unidades. Debe considerarse la necesidad de la medición, manejando la medida en situaciones diversas, así como estableciendo los mecanismos para efectuar la elección de unidad, relaciones entre unidades y grado de fiabilidad. La medición en situaciones reales será un objetivo prioritario a conseguir, empleándose para ello todo tipo de unidades: corporales (pie, palmo, brazo, etc.), arbitrarias (cuerdas, baldosas,...) y las más normalizadas, es decir, el sistema métrico decimal.

Bloque 4. Geometría. El alumnado aprenderá sobre formas y estructuras geométricas. La geometría se centra sobre todo en la clasificación, descripción y análisis de relaciones y propiedades de las figuras en el plano y en el espacio. La Geometría recoge los contenidos relacionados con la orientación y representación espacial, la localización, la descripción y el conocimiento de objetos en el espacio; así como el estudio de formas planas y tridimensionales. La geometría es describir, analizar propiedades, clasificar y razonar, y no sólo definir. El aprendizaje de la geometría requiere pensar y hacer, y debe ofrecer continuas oportunidades para clasificar de acuerdo a criterios libremente elegidos, construir, dibujar, modelizar, medir, desarrollando la capacidad para visualizar relaciones geométricas. Actividades con juegos pueden desarrollar la capacidad de describir la situación y posición de objetos en el espacio, estableciendo sistemas de referencia y modelos de representación. El entorno cotidiano es una fuente de estudio de diversas situaciones físicas reales que evitan el nivel de abstracción de muchos conceptos geométricos, trabajando sus elementos, propiedades, etc. La geometría se presta a establecer relaciones constantes con el resto de los bloques y con otros ámbitos como el mundo del arte o de la ciencia, pero también asignando un papel relevante a los aspectos manipulativos, a través del uso de diversos materiales (geoplanos y mecanos, tramas de puntos, libros de espejos, material para formar poliedros, etc.) y de la actividad personal realizando plegados, construcciones, etc. para llegar al concepto a través de modelos reales. A este mismo fin puede contribuir el uso de programas informáticos de geometría.

Bloque 5. Estadística y probabilidad. La principal finalidad de este bloque temático es que las niñas y niños comiencen a interpretar los fenómenos ambientales y sociales de su entorno cercano a través de las matemáticas. Los alumnos y alumnas deben ser conscientes de los fenómenos de distinta naturaleza que suceden a su alrededor y que frecuentemente en los medios de comunicación, además de formar parte de su aprendizaje en esta etapa educativa. En este contexto, las matemáticas deben entenderse como una disciplina que ayuda a interpretar la realidad y a actuar sobre ella de forma responsable, crítica y positiva.

Los contenidos matemáticos implicados en este bloque corresponden fundamentalmente a la estadística y a la probabilidad, disciplinas matemáticas entre las que existe una relación complementaria. En la actualidad, las múltiples aplicaciones de dichas disciplinas invaden prácticamente todos los campos de la actividad humana y su amplio reconocimiento social es constatado por su creciente presencia en el aprendizaje de otras materias, en comunicaciones de índole periodística, en el mercado laboral y en el ambiente cultural. De hecho, es por eso por lo que la promoción de su aprendizaje en todos los niveles educativos se inserta como una imprescindible meta de carácter cultural que ha de iniciarse de manera natural desde la educación primaria.

Secuenciación de Contenidos. Temporalización.

Secuenciación de los contenidos			
1º Primaria	Temporalización	2º Primaria	Temporalización
Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes matemáticas	Este bloque de contenidos se trabajará a lo largo de todo el curso.	Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes matemáticas	Este bloque de contenidos se trabajará a lo largo de todo el curso.
Bloque 2: Números	Este bloque de contenidos se trabajará a lo largo de todo el curso.	Bloque 2: Números.	Este bloque de contenidos se trabajará a lo largo de todo el curso.
Bloque 3: Medida	Este bloque se trabajará en el Tercer Trimestre.	Bloque 3: Medida	Este bloque se trabajará en el Segundo Trimestre.
Bloque 4: Geometría	Este bloque se trabajará en el Segundo Trimestre.	Bloque 4: Geometría	Este bloque se trabajará en el Primer Trimestre.
Bloque 5: Estadística y probabilidad	Este bloque de contenidos se trabajará en el Tercer Trimestre	Bloque 5: Estadística y probabilidad	Este bloque se trabajará en el Tercer Trimestre.

Esta temporalización está sujeta a una constante autoevaluación, por tanto será siempre flexible y se adaptará al ritmo de aprendizaje y a las necesidades de los alumnos/as.

5.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DEL ÁREA

El aprendizaje de competencias requiere metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

Seguiremos usando “las regletas de Cuisinaire” para trabajar el razonamiento lógico-matemático desarrollando:

- La Observación
- La motivación
- La imaginación y la creatividad
- La capacidad de escucha y argumentar nuestras ideas.
- La participación y la comunicación.
- El descubrimiento.
- Hábitos de convivencia.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

Conseguir ambientes de aula creativos y realizar investigaciones (numéricas, geométricas, etc.) y proyectos, en los que los elementos relevantes son el tratamiento de información, la aplicación y aprendizaje de nuevos conocimientos matemáticos de forma cooperativa, constituyen actividades matemáticas de primer orden.

El estudio a través de la resolución de problemas fomenta la autonomía e iniciativa personal, promueve la perseverancia en la búsqueda de alternativas de trabajo y contribuye a la flexibilidad para modificar puntos de vista, además de fomentar la lectura comprensiva, la organización de la información, el diseño de un plan de trabajo y su puesta en práctica, así como la interpretación y análisis de resultados en el contexto en el que se ha planteado y la habilidad para comunicar con eficacia los procesos y resultados seguidos.

- Relacionar al alumno con la vida diaria a la hora de hacer problemas.
- Ellos son los protagonistas del problema.
- Un niño propone un problema para realizar en casa. Al día siguiente el que lo ha inventado lo resuelve.
- Batería de problemas basado en el libro de “Resolver problemas matemáticos” de Fernández Bravo.
- Proponer actividades a nuestros alumnos del libro “Desafíos matemáticos”. Ed. Edelvives.

La resolución de problemas debe contribuir a introducir y aplicar los contenidos de forma contextualizada, a conectarlos con otras áreas de conocimiento contribuyendo a su afianzamiento, a la educación en valores y al desarrollo de destrezas en el ámbito lingüístico, ya que previamente al planteamiento y resolución de cualquier problema se requiere la traducción del lenguaje verbal al matemático y, más tarde, será necesaria la expresión oral o escrita del procedimiento empleado en la resolución y el análisis de los resultados. Por todo ello resulta fundamental en todo el proceso la precisión en los lenguajes y el desarrollo de competencias de expresión oral y escrita.

Tanto en el estudio de situaciones problemáticas como, en general, en todo proceso de construcción del aprendizaje matemático deberán utilizarse como recursos habituales juegos

matemáticos y materiales manipulativos e informáticos. En este sentido, se potenciará el uso del taller y/o laboratorio de matemáticas.

El desarrollo del sentido numérico será entendido como el dominio reflexivo de las relaciones numéricas que se pueden expresar en capacidades como: habilidad para descomponer números de forma natural, comprender y utilizar la estructura del sistema de numeración decimal, utilizar las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas para realizar cálculos mentales y razonados. Interesa principalmente la habilidad para el cálculo con diferentes procedimientos y la decisión en cada caso del más adecuado.

Más importante que el ejercicio de destrezas basadas en cálculos descontextualizados es relacionar las distintas formas de representación numérica con sus aplicaciones, especialmente en lo que concierne a la medida de magnitudes, y comprender las propiedades de los números para poder realizar un uso razonable de las mismas.

La construcción de los distintos tipos de números a lo largo de las tres etapas y del sistema decimal como base de nuestro sistema de numeración, debe ser desarrollada de forma contextualizada buscando preferentemente situaciones cercanas a las niñas y niños, usando materiales manipulables específicos: regletas de Cuisenaire, bloques multibase, multicubos, etc. Dentro de este proceso de construcción se irán desarrollando, de forma paralela e interrelacionada, las operaciones aritméticas.

Es conveniente que los alumnos y alumnas manejen con soltura las operaciones básicas con los diferentes tipos de números, tanto a través de algoritmos de lápiz y papel como con la calculadora. Asimismo, es importante que el alumnado utilice de manera racional estos procedimientos de cálculo, decidiendo cuál de ellos es el más adecuado a cada situación y desarrollando paralelamente el cálculo mental y razonado y la capacidad de estimación, lo que facilitará el control sobre los resultados y sobre los posibles errores en la resolución de problemas.

Especial interés tienen los problemas aplicados a la estimación y medida de magnitudes, en los que la elección adecuada de las unidades, la aproximación del resultado y la estimación del error tienen especial importancia. Los problemas aritméticos escolares no deben ser entendidos como un instrumento de comprobación del manejo de las operaciones elementales sino como un recurso fundamental para la comprensión de los conceptos de suma, resta, multiplicación y división. El alumno o la alumna sabrán sumar cuando se sea capaz de resolver una situación problemática en la que la suma sea la operación que deba usarse.

Los números han de ser usados en diferentes contextos: juegos, situaciones familiares y personales, situaciones públicas, operando con ellos reiteradamente, sabiendo que la comprensión de los procesos desarrollados y del significado de los resultados es contenido previo y prioritario respecto a la propia destreza en el cálculo y la automatización operatoria.

Entendemos que, de forma especial, el número ha de ser usado en la construcción de la idea de magnitud: longitud, peso-masa, tiempo y sistema monetario. En el proceso de construcción es fundamental el uso de materiales manipulables específicos para la realización de mediciones y la experimentación. En este sentido, se hará uso de magnitudes y aparatos de medida que se emplean en el contexto familiar (cinta métrica, balanza de cocina, termómetro clínico, vasos medidores, etc.).

La geometría se centra sobre todo en la clasificación, descripción y análisis de relaciones y propiedades de las figuras en el plano y en el espacio. El aprendizaje de la geometría debe ofrecer continuas oportunidades para conectar a niños y niñas con su entorno y para construir, dibujar, hacer modelos, medir o clasificar de acuerdo con criterios previamente elegidos.

Para el estudio de la geometría es conveniente conjugar la experimentación a través de la manipulación con las posibilidades que ofrece el uso de la tecnología. Es recomendable el uso

de materiales manipulables: geoplanos, mecanos, puzles, libros de espejos, materiales para formar poliedros, etc., así como la incorporación de programas de geometría dinámica para construir, investigar y deducir propiedades geométricas. En este sentido, se potenciará el uso del taller y/o laboratorio de matemáticas.

Además, los conocimientos geométricos deben relacionarse con la resolución de problemas a través de planteamientos que requieran la construcción de modelos o situaciones susceptibles de ser representadas a través de figuras o formas geométricas.

La observación y manipulación de formas y relaciones en el plano y en el espacio presentes en la vida cotidiana (juegos, hogar, colegio, etc.) y en nuestro patrimonio cultural, artístico y natural servirán para desarrollar las capacidades geométricas, siguiendo el modelo de Van Hiele para el reconocimiento de formas, propiedades y relaciones geométricas, invirtiendo el proceso que parte de las definiciones y fórmulas para determinar otras características o elementos.

Educar a través del entorno facilitará la observación y búsqueda de elementos susceptibles de estudio geométrico, de los que se establecerán clasificaciones, determinarán características, deducirán analogías y diferencias con otros objetos y figuras.

La geometría debe servir para establecer relaciones con otros ámbitos como la naturaleza, el arte, la arquitectura o el diseño, de manera que el alumnado sea capaz de comenzar a reconocer su presencia y valorar su importancia en nuestra historia y en nuestra cultura. Concretamente, la presencia de mosaicos y frisos en distintos monumentos permitirá descubrir e investigar la geometría de las transformaciones para explorar las características de las reflexiones (en primer ciclo), giros y traslaciones (a partir del segundo ciclo).

El reconocimiento, representación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos se debe abordar a través de la observación y de la manipulación física o virtual. El estudio de formas algo más complejas debe abordarse a través del proceso de descomposición en figuras elementales, fomentando el sentido estético y el gusto por el orden.

El cálculo de áreas y volúmenes de figuras geométricas debe iniciarse por medio de descomposiciones, desarrollos, etc. para finalmente obtener las fórmulas correspondientes. El proceso de obtención de la medida es lo que dará significado a esas fórmulas.

El aprendizaje del bloque de estadística y probabilidad adquiere su pleno significado cuando se presenta en conexión con actividades que implican a otras materias. Igualmente el trabajo ha de incidir de forma significativa en la comprensión de las informaciones de los medios de comunicación, para suscitar el interés por los temas y ayudar a valorar el beneficio que los conocimientos estadísticos proporcionan ante la toma de decisiones, normalmente sobre cuestiones que estudian otras materias. Las tablas y gráficos presentes en los medios de comunicación, Internet o en la publicidad facilitarán ejemplos suficientes para analizar y agrupar datos y, sobre todo, para valorar la necesidad y la importancia de establecer relaciones entre ellos.

Tienen especial importancia en el bloque los contenidos actitudinales, que favorecen la presentación de los datos de forma ordenada y gráfica, y permiten descubrir que las matemáticas facilitan la resolución de problemas de la vida diaria. A su vez, los contenidos de este bloque deben promover el trabajo colaborativo y el uso crítico de la información recibida por diferentes medios.

Es fundamental la incorporación a la dinámica habitual de trabajo en el aula de las alternativas metodológicas existentes para el uso educativo de internet, tales como las webquests, cazas del tesoro, herramientas de autor, entre otras. Los alumnos y alumnas deben profundizar gradualmente en el conocimiento, manejo y aprovechamiento didáctico de alguna aplicación básica de geometría dinámica, familiarizarse con el uso racional de la calculadora y utilizar simuladores y recursos interactivos como elementos habituales de sus aprendizajes.

5.5 EVALUACIÓN DEL ÁREA

Secuenciación de Criterios de evaluación, Indicadores y Estándares de aprendizaje.

A partir de esta secuenciación, se puede observar cómo se van consiguiendo los criterios de evaluación y los indicadores, teniendo claro que el alumno trabaja en la consecución de los mismos para alcanzar los estándares propuestos al final de la Etapa.

Criterios de evaluación Ciclo 1º	Indicadores	Estándares de aprendizaje
---	--------------------	----------------------------------

<p>C.E.1.1. Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.</p>	<p>MAT.1.1.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana. (CMCT).</p> <p>MAT.1.1.2. Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución. (CMCT, CAA).</p> <p>MAT.1.1.3. Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución. (CMCT, CAA).</p>	<p>STD.1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p> <p>STD.2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>STD.2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p> <p>STD.2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</p> <p>STD.3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>STD.3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</p> <p>STD.4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con</p>
--	---	---

		la realidad, buscando otros contextos, etc.
--	--	---

<p>C.E.1.2 Resolver situaciones problemáticas abiertas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría, iniciándose en el método de trabajo científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y explicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. Utilizar medios tecnológicos para la búsqueda de información y realizar sencillos informes guiados, para exponer el proceso y las conclusiones obtenidas.</p>	<p>MAT.1.2.1. Realiza investigaciones sencillas con experiencias cercanas de su entorno relacionadas con la numeración, cálculos, medidas y geometría, planteando el proceso de trabajo con preguntas adecuadas, siendo ordenado, organizado y sistemático en el registro de sus observaciones. (CMCT, CAA, SIEP).</p> <p>MAT.1.2.2. Expresa con claridad las estrategias utilizadas y las conclusiones obtenidas. (CMCT, CAA).</p> <p>MAT.1.2.3. Elabora y presenta informes sencillos sobre el proyecto desarrollado (CMCT, CAA, SIEP).</p>	<p>STD.5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</p> <p>STD.6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>STD.6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>STD.6.3. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados (números, medida, geometría, estadística y probabilidad), utilizando estrategias heurísticas de razonamiento, (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>STD.6.4. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.</p> <p>STD.7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su</p>
---	--	---

		<p>validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>STD.9.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>STD.9.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>STD.10.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>
--	--	---

<p>C.E.1.3 Mostrar una disposición favorable hacia el trabajo matemático, valorando la presentación limpia y ordenada de los cálculos, así como tener confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje.</p>	<p>MAT.1.3.1 Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos. (CMCT, CAA).</p> <p>MAT.1.3.2. Toma decisiones, las valora y reflexiona sobre ellas en los procesos del trabajo matemático de su entorno inmediato, contrasta sus decisiones con el grupo, siendo capaz de aplicar las ideas claves en otras situaciones parecidas. (CMCT, CAA, CSYC, SIEP).</p>	<p>STD.11.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>STD.11.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>STD.11.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>STD.11.4. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>STD.12.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>STD.12.2. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>STD.12.3. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.</p>
---	---	--

		<p>STD.13.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p>
--	--	--

<p>C.E.1.4. Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras, indicando el valor de posición de cada una de ellas.</p>	<p>MAT.4.1. Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana. (CMCT).</p> <p>MAT.1.4.2. Compara y ordena números naturales de hasta tres cifras por el valor posicional y por representación en la recta numérica. (CMCT).</p> <p>MAT.1.4.3. Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima. (CMCT).</p> <p>MAT.1.4.4 Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números. (CMCT, CAA).</p>	<p>STD.14.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>STD.15.1. Utiliza los números ordinales en contextos reales.</p> <p>STD.15.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>STD.15.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>
---	--	---

<p>C.E.1.5 Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.</p>	<p>MAT.1.5.1. Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas. (CMCT).</p> <p>MAT.1.5.2. Utiliza algunas estrategias sencillas de cálculo mental: sumas y restas de decenas y centenas exactas, redondeos de números, estimaciones del resultado por redondeo, cambiando los sumando si le es más fácil. (CMCT, CAA).</p> <p>MAT.1.5.3. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. (CMCT).</p>	<p>STD.19.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>STD.19.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p> <p>STD.20.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>STD.20.3. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5, 25 y 50.</p> <p>STD.20.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>STD.20.5. Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.</p> <p>STD.20.7. Calcula los primeros múltiplos de un número dado.</p> <p>STD.20.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p> <p>STD.20.13. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.</p> <p>STD.20.14. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para</p>
---	---	---

		investigar y resolver problemas.
--	--	----------------------------------

<p>C.E.1.6. Medir longitud, masa, capacidad y tiempo en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo; metro, centímetro; litro, día y hora), escogiendo los instrumentos y las unidades más adecuados a su alcance.</p>	<p>MAT.1.6.1. Medir objetos y espacios en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo y litro). (CMCT).</p> <p>MAT.1.6.2. Medir intervalos de tiempo de días y horas (CMCT).</p> <p>MAT.1.6.3. Escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud. (CMCT, CAA).</p>	<p>STD.22.1. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.</p> <p>STD.23.1. Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p> <p>STD.23.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p>
<p>CE.1.7. Operar mediante sumas y restas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar.</p>	<p>MAT.1.7.1. Operar mediante sumas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar (CMCT).</p> <p>MAT.1.7.2. Operar mediante restas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar (CMCT).</p>	<p>STD.25.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.</p> <p>STD.25.3. Compara y ordena de medidas de una misma magnitud.</p>
<p>CE.1.8. Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo (día y hora) y utilizarlas en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos escolar y familiar.</p>	<p>MAT 1.8.1. Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo. (CMCT).</p> <p>MAT 1.8.2. Utilizar las unidades de tiempo en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos</p>	<p>STD.26.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Segundo, minuto, hora, día, semana y año.</p> <p>STD.26.3. Lee en relojes analógicos y digitales.</p> <p>STD.26.4. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las</p>

	escolar y familiar. (CMCT, CAA).	medidas temporales y sus relaciones.
<p>C.E.1.9. Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea (50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€), manejándolos en los contextos escolar y familiar, en situaciones figuradas o reales.</p>	<p>MAT.1.9.1. Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea más usuales (50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€). (CMCT).</p> <p>MAT.1.9.2. Manejar monedas de 50 ctmos., 1€ y 2€, billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias, en los contextos escolar y familiar en situaciones figuradas o reales. (CMCT, SIEP).</p>	<p>STD.28.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</p> <p>STD.28.2. Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.</p>

<p>C.E.1.10. Identificar la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo y seguir un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p>	<p>MAT.1.10.1. Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo lejano.(CMCT, CCL).</p> <p>MAT.1.10.2. Sigue un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca lejos y próximo-lejano. (CMCT, CCL).</p>	<p>STD.29.1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias.</p> <p>STD.29.4. Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio.</p> <p>STD.30.2. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.</p>
<p>C.E.1.11. Identificar, diferenciar y comparar, en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo) y las formas espaciales (esfera y cubo) y enumerar algunos de sus elementos básicos.</p>	<p>MAT.1.11.1. Compara y diferencia en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo) y las formas espaciales (esfera y cubo). (CMCT).</p> <p>MAT.1.11.2. Identifica en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo) y las formas espaciales (esfera y cubo). (CMCT, CEC).</p> <p>MAT.1.11.3. Enumera algunos elementos básicos de las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo) y las formas espaciales. (esfera y cubo) (CMCT, CCL).</p>	<p>STD.31.2. Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.</p> <p>STD.32.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.</p>

<p>CE.1.12. Leer, entender, recoger y registrar una información cuantificable de los contextos familiar y escolar, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información.</p>	<p>MAT.1.12.1. Lee y entiende una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información. (CCL, CMCT, CD).</p> <p>MAT.1.12.2. Recoge y registra una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras comunicando oralmente la información. (CCL, CMCT, CD).</p>	<p>STD.35.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.</p> <p>STD.36.1. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas.</p> <p>STD.36.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.</p>
---	---	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES PRIMER CICLO	INDICADORES 1º DE PRIMARIA	INDICADORES 2º DE PRIMARIA
<p>C.E.1.1. Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apremiar la utilidad de los</p>	<p>MAT.1.1.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana. (CMCT).</p>	<p>Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p>	<p>Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.</p>

<p>conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.</p>	<p>MAT.1.1.2. Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución. (CMCT, CAA).</p>	<p>Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema muy sencillo de adición y sustracción, utilizando estrategias personales de resolución.</p>	<p>Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc</p>
	<p>MAT.1.1.3. Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución. (CMCT, CAA).</p>	<p>Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema de adición y sustracción muy sencillas. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución.</p>	<p>Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p>

<p>C.E.1.2 Resolver situaciones problemáticas abiertas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría, iniciándose en el método de trabajo científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y explicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. Utilizar medios tecnológicos para la búsqueda de información y realizar sencillos informes guiados, para exponer el proceso y las conclusiones obtenidas.</p>	<p>MAT.1.2.1. Realiza investigaciones sencillas con experiencias cercanas de su entorno relacionadas con la numeración, cálculos, medidas y geometría, planteando el proceso de trabajo con preguntas adecuadas, siendo ordenado, organizado y sistemático en el registro de sus observaciones. (CMCT, CAA, SIEP).</p> <p>MAT.1.2.2. Expresa con claridad las estrategias utilizadas y las conclusiones obtenidas. (CMCT, CAA).</p> <p>MAT.1.2.3. Elabora y presenta informes sencillos sobre el proyecto desarrollado (CMCT, CAA, SIEP).</p>	<p>Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p>	<p>Realiza investigaciones sencillas con experiencias cercanas de su entorno relacionadas con la numeración, cálculos, medidas y geometría, planteando el proceso de trabajo con preguntas adecuadas, siendo ordenado, organizado y sistemático en el registro de sus observaciones.</p> <p>Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas</p>
---	--	--	---

<p>C.E.1.3 Mostrar una disposición favorable hacia el trabajo matemático, valorando la presentación limpia y ordenada de los cálculos, así como tener confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje.</p>	<p>MAT.1.3.1 Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos. (CMCT, CAA).</p> <p>MAT.1.3.2. Toma decisiones, las valora y reflexiona sobre ellas en los procesos del trabajo matemático de su entorno inmediato, contrasta sus decisiones con el grupo, siendo capaz de aplicar las ideas claves en otras situaciones parecidas. (CMCT, CAA, CSYC, SIEP).</p>	<p>Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p>	<p>Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.</p> <p>Toma decisiones, las valora y reflexiona sobre ellas en los procesos del trabajo matemático de su entorno inmediato, contrasta sus decisiones con el grupo, siendo capaz de aplicar las ideas claves en otras situaciones parecidas</p>
---	---	---	---

<p>C.E.1.4. Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras, indicando el valor de posición de cada una de ellas.</p>	<p>MAT.4.1. Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana. (CMCT).</p> <p>MAT.1.4.2. Compara y ordena números naturales de hasta tres cifras por el valor posicional y por representación en la recta numérica. (CMCT).</p> <p>MAT.1.4.3. Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima. (CMCT).</p> <p>MAT.1.4.4 Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números. (CMCT, CAA).</p>	<p>Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana y números naturales, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>Utiliza los números ordinales en contextos reales.</p> <p>Descompone, compone y redondea números naturales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>Utiliza los números ordinales en contextos reales.</p> <p>Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>
---	--	---	---

<p>C.E.1.5 Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.</p>	<p>MAT.1.5.1. Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas. (CMCT).</p> <p>MAT.1.5.2. Utiliza algunas estrategias sencillas de cálculo mental: sumas y restas de decenas y centenas exactas, redondeos de números, estimaciones del resultado por redondeo, cambiando los sumando si le es más fácil. (CMCT, CAA).</p>	<p>Realiza operaciones con números naturales: suma, resta. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas.</p>	<p>Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo multiplicativa, atendiendo al valor posicional de las cifras. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5, 25 y 50. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Construye y memoriza algunas tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas.</p>
---	--	---	---

<p>C.E.1.6. Medir longitud, masa, capacidad y tiempo en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmas, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo; metro, centímetro; litro, día y hora), escogiendo los instrumentos y las unidades más adecuados a su alcance.</p>	<p>MAT.1.6.1. Medir objetos y espacios en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmas, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo y litro). (CMCT).</p> <p>MAT.1.6.2. Medir intervalos de tiempo de días y horas (CMCT).</p> <p>MAT.1.6.3. Escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud. (CMCT, CAA).</p>	<p>Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal.</p> <p>Estima longitudes de objetos y espacios conocidos; eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p>	<p>Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p> <p>Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p>
<p>CE.1.7. Operar mediante sumas y restas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar.</p>	<p>MAT.1.7.1. Operar mediante sumas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar (CMCT).</p> <p>MAT.1.7.2. Operar mediante restas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar (CMCT).</p>	<p>Suma y resta medidas de longitud en forma simple.</p>	<p>Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano. Compara y ordena de medidas de una misma magnitud.</p>

<p>CE.1.8. Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo (día y hora) y utilizarlas en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos escolar y familiar.</p>	<p>MAT 1.8.1. Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo. (CMCT).</p> <p>MAT 1.8.2. Utilizar las unidades de tiempo en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos escolar y familiar. (CMCT, CAA).</p>	<p>Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Hora, día, semana y año. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.</p>	<p>Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Segundo, minuto, hora, día, semana y año. Lee en relojes analógicos y digitales. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.</p>
<p>C.E.1.9. Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea (50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€), manejándolos en los contextos escolar y familiar, en situaciones figuradas o reales.</p>	<p>MAT.1.9.1. Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea más usuales (50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€). (CMCT).</p> <p>MAT.1.9.2. Manejar monedas de 50 ctmos., 1€ y 2€, billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias, en los contextos escolar y familiar en situaciones figuradas o reales. (CMCT, SIEP).</p>	<p>Conoce la función, el valor y las equivalencias entre algunas monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</p>	<p>Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</p> <p>Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.</p>

<p>C.E.1.10. Identificar la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo y seguir un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p>	<p>MAT.1.10.1. Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo lejano.(CMCT, CCL).</p> <p>MAT.1.10.2. Sigue un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca lejos y próximo-lejano. (CMCT, CCL).</p>	<p>Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.</p>	<p>Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias. Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.</p>
--	---	--	---

<p>C.E.1.11. Identificar, diferenciar y comparar, en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo) y las formas espaciales (esfera y cubo) y enumerar algunos de sus elementos básicos</p>	<p>MAT.1.11.1. Compara y diferencia en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo) y las formas espaciales (esfera y cubo). (CMCT).</p> <p>MAT.1.11.2. Identifica en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo) y las formas espaciales (esfera y cubo). (CMCT, CEC).</p> <p>MAT.1.11.3. Enumera algunos elementos básicos de las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo) y las formas espaciales. (esfera y cubo) (CMCT, CCL).</p>	<p>Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.</p> <p>Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.</p>	<p>Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.</p> <p>Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.</p>
--	--	---	---

<p>CE.1.12. Leer, entender, recoger y registrar una información cuantificable de los contextos familiar y escolar, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información.</p>	<p>MAT.1.12.1. Lee y entiende una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información. (CCL, CMCT, CD).</p> <p>MAT.1.12.2. Recoge y registra una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras comunicando oralmente la información. (CCL, CMCT, CD).</p>	<p>Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.</p>	<p>Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.</p> <p>Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.</p>
---	---	---	---

Evaluación del grado de adquisición de las Competencias Clave.

Indicador	CCL	CMCT	CD	CAA	CSYC	SIEP	CEC
<p>MAT.1.1.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.</p>		X					
<p>MAT.1.1.2. Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución.</p>		X		X			

<p>MAT.1.1.3. Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución.</p>		<p>X</p>		<p>X</p>			
<p>MAT.1.2.1. Realiza investigaciones sencillas con experiencias cercanas de su entorno relacionadas con la numeración, cálculos, medidas y geometría, planteando el proceso de trabajo con preguntas adecuadas, siendo ordenado, organizado y sistemático en el registro de sus observaciones.</p>		<p>X</p>		<p>X</p>		<p>X</p>	
<p>MAT.1.2.2. Expresa con claridad las estrategias utilizadas y las conclusiones obtenidas.</p>		<p>X</p>		<p>X</p>			
<p>MAT.1.2.3. Elabora y presenta informes sencillos sobre el proyecto desarrollado.</p>		<p>X</p>		<p>X</p>		<p>X</p>	
<p>MAT.1.3.1 Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.</p>		<p>X</p>		<p>X</p>			

MAT.1.3.2. Toma decisiones, las valora y reflexiona sobre ellas en los procesos del trabajo matemático de su entorno inmediato, contrasta sus decisiones con el grupo, siendo capaz de aplicar las ideas claves en otras situaciones parecidas.		X		X	X	X	
MAT.4.1. Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana.		X					
MAT.1.4.2. Compara y ordena números naturales de hasta tres cifras por el valor posicional y por representación en la recta numérica.		X					
MAT.1.4.3. Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima.		X					
MAT.1.4.4 Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números.		X		X			
MAT.1.5.1. Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas.		X					
MAT.1.5.2. Utiliza algunas estrategias sencillas de cálculo mental: sumas y restas de decenas y centenas exactas, redondeos de números, estimaciones del resultado por redondeo, cambiando los sumando si le es más fácil.		X		X			

MAT.1.5.3. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.		X					
MAT.1.6.1. Medir objetos y espacios en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo y litro).		X					
MAT.1.6.2. Medir intervalos de tiempo de días y horas.		X					
MAT.1.6.3. Escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.		X		X			
MAT.1.7.1. Operar mediante sumas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar.		X					
MAT.1.7.2. Operar mediante restas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar.		X					
MAT 1.8.1. Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo.		X					
MAT 1.8.2. Utilizar las unidades de tiempo en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos escolar y familiar.		X		X			

MAT.1.9.1. Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea más usuales (50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€).		X					
MAT.1.9.2. Manejar monedas de 50 ctmos., 1€ y 2€, billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias, en los contextos escolar y familiar en situaciones figuradas o reales.		X				X	
MAT.1.10.1. Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo lejano.	X	X					
MAT.1.10.2. Sigue un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo lejano.	X	X					
MAT.1.11.1. Compara y diferencia en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo) y las formas espaciales (esfera y cubo).		X					
MAT.1.11.2. Identifica en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo) y las formas espaciales (esfera y cubo).		X					X

MAT.1.11.3. Enumera algunos elementos básicos de las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo) y las formas espaciales. (esfera y cubo).	X	X					
MAT.1.12.1. Lee y entiende una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información.	X	X	X				
MAT.1.12.2. Recoge y registra una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras comunicando oralmente la información.	X	X	X				

Crterios de Calificación. Instrumentos

Ver anexo

5.1 OBJETIVOS DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

O.CN.1. Utilizar el método científico para planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos, mediante la observación, el planteamiento de hipótesis y la investigación práctica, con el fin de elaborar conclusiones que, al mismo tiempo, permitan la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.

O.CN.2. Analizar y seleccionar información acerca de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos y sobre hechos y fenómenos del entorno, para establecer diversas hipótesis, comprobando su evolución a través de la planificación y la realización de proyectos, experimentos y experiencias cotidianas.

O.CN.3. Reconocer y comprender aspectos básicos del funcionamiento del cuerpo humano, estableciendo relación con las posibles consecuencias para la salud individual y colectiva, valorando los beneficios que aporta adquirir hábitos saludables diarios como el ejercicio físico, la higiene personal y la alimentación equilibrada para una mejora en la calidad de vida, mostrando una actitud de aceptación y respeto a las diferencias individuales.

O.CN.4. Interpretar y reconocer los principales componentes de los ecosistemas, especialmente de nuestra comunidad autónoma, analizando su organización, sus características y sus relaciones de interdependencia, buscando explicaciones, proponiendo soluciones y adquiriendo comportamientos en la vida cotidiana de defensa, protección, recuperación del equilibrio ecológico y uso responsable de las fuentes de energía, mediante la promoción de valores de compromiso, respeto y solidaridad con la sostenibilidad del entorno.

O.CN.5. Conocer y valorar el patrimonio de Andalucía y contribuir activamente a su conservación y mejora.

O.CN.6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas.

O.CN.7. Comprender la importancia del progreso científico, con el fin de valorar su incidencia y trascendencia en la mejora de la vida cotidiana de todas las personas y en el progreso de la sociedad como conjunto.

O.CN.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, como instrumento de aprendizaje como para compartir conocimientos y valorar su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas, así como prevenir las situaciones de riesgo derivadas de su utilización.

5.2 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVES

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

El área contribuye de forma sustancial a la *competencia básica en ciencia y tecnología* ya que muchos de los aprendizajes que integra están totalmente centrados en la interacción del ser humano con el mundo que le rodea.

El área, por otra parte, ayuda al alumnado a construir un conocimiento de la realidad que, partiendo de sus propias vivencias, percepciones y representaciones, sea progresivamente más objetivo y compartido, además de proporcionarle los instrumentos necesarios para comprender, explicar y actuar en esa realidad.

El área ofrece la posibilidad utilizar las herramientas matemáticas en contextos significativos de uso, tales como: lectura de mapas; comprensión y realización de escalas; lectura, representación interpretación y comunicación de gráficas; empleo de unidades de medida, etc., contribuyendo así al desarrollo de la competencia matemática.

Competencia en comunicación lingüística

El área contribuye de forma sustancial a esta competencia porque la información aparece como elemento imprescindible de una buena parte de sus aprendizajes. La información se presenta en diferentes códigos, formatos y lenguajes y requiere, por tanto, procedimientos diferentes para su comprensión.

Además de la contribución del área al aumento significativo de la riqueza del vocabulario específico, en la medida en que, en los intercambios comunicativos se valore la claridad, exposición, rigor en el empleo de los términos, la estructuración del discurso, la sintaxis, etc..., se estará desarrollando esta competencia.

Aprender a aprender

Para que esta área contribuya al desarrollo de la *competencia para aprender a aprender*, deberá orientarse de manera que se favorezca el desarrollo de técnicas para aprender, para organizar, memorizar y recuperar la información, tales como resúmenes, esquemas o mapas mentales que resultan especialmente útiles en los procesos de aprendizaje de esta área. Por otra parte, la reflexión sobre qué se ha aprendido, cómo y el esfuerzo por contarlo, oralmente y por escrito, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

Competencia digital

El área incluye explícitamente los contenidos que conducen a la alfabetización digital, conocimiento cuya aplicación contribuirá al desarrollo de la competencia digital. La utilización básica del ordenador, el manejo de un procesador de textos y la búsqueda guiada en Internet, contribuyen de forma decisiva al desarrollo de esta competencia. Las TIC constituyen un acceso rápido y sencillo a la información sobre el medio, siendo además una herramienta atractiva, motivadora y facilitadora de los aprendizajes, pues permite aproximar seres vivos, reacciones químicas o fenómenos físicos a su experiencia

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El área de Ciencias de la naturaleza incluye contenidos directamente relacionados con el desarrollo del sentido de iniciativa personal al enseñar a tomar decisiones desde el conocimiento de uno mismo, tanto en el ámbito escolar como en la planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio. La planificación y gestión de proyectos de trabajo bien de forma individual o en equipo, contribuyen al desarrollo de esta competencia ya que implican transformar las ideas en acciones, afrontar los problemas y aprender de los errores, calcular y asumir riesgos, elegir con criterio propio, ser perseverante y responsable, ser creativo y emprendedor, mantener la motivación, ser crítico y mantener la autoestima y también obliga a disponer de habilidades sociales de relación y liderazgo de proyectos. En esta área el trabajo por proyectos o el aprendizaje basado en problemas harán que el alumno adquiera todas estas destrezas.

Conciencia y expresión cultural

Esta competencia, con respecto al área de Ciencias Naturales, requiere los conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones de la herencia cultural en los ámbitos tecnológicos y medioambientales de Andalucía.

5.3 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Bloques de Contenidos

CONTENIDOS
Bloque 1: "Iniciación a la actividad científica"
1.1. Identificación y descripción de fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.
1.2. Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.
1.3. Identificación de las propiedades básicas de la materia y otros elementos naturales.
1.4. Clasificación de los materiales en función de sus propiedades básicas y relación de cada característica con los usos a los que se destinan en la vida cotidiana.
1.5. Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y seleccionar información.
1.6. Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.
1.7. Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones.
1.8. Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente los resultados de los experimentos o experiencias.
1.9. Realización de experimentos usando las herramientas necesarias para la observación y realización de los mismos.
1.10. Curiosidad por plantear cuestiones que permitan obtener información relevante sobre los fenómenos estudiados.
1.11. Presentación de los resultados de forma oral y escrita.
1.12. Planificación del trabajo individual y en grupo.

1.13. Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. Desarrollo de la empatía.

1.14. Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.

1.15. Desarrollo del pensamiento científico.

Bloque 2: El ser humano y la salud

2.1. Identificación de las partes del cuerpo humano y su funcionamiento.

2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano. La respiración y los órganos de los sentidos.

2.3. Desarrollo de hábitos saludables y conductas responsables para prevenir enfermedades y accidentes domésticos.

2.4. Identificación de la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos y descanso diario.

2.5. Desarrollo del conocimiento de sí mismo y los demás. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus posibilidades y limitaciones.

2.6. Curiosidad por valorar su propia identidad y autonomía personal.

2.7. Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.

Bloque 3. Los seres vivos

3.1. Identificación de diferencias entre seres vivos.

3.2. Observación de diferentes formas de vida. Identificación, denominación y clasificación de los seres vivos.

3.3. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Identificación, denominación y clasificación según elementos observables.

3.4. Clasificación de los animales e identificación de las principales características y funciones.

3.5. Realización de salidas que permitan la observación in situ de animales y plantas.

3.6. Clasificación de las plantas e identificación de las principales características y funciones.

3.7. Observación de las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.

3.8. Curiosidad por valorar la importancia del agua y del aire como elementos físicos de la naturaleza.

3.9. Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos sobre pequeños ecosistemas.

3.10. Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos en el entorno de los ecosistemas.

3.11. Realización de observaciones utilizando adecuadamente las herramientas necesarias.

3.12. Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.

3.13. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

3.14. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.

3.15. Curiosidad por respetar las normas de uso, seguridad y mantenimiento de los instrumentos de observación y demás materiales de trabajo.

3.16. Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.

Bloque 4: Materia y energía

4.1. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades.

4.2. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso humano.

4.3. Observación de la relación entre fuerzas y movimientos.

4.4. Aproximación experimental a cuestiones elementales de magnetismo y fuerza. El imán: polaridad, magnetismo inducido, magnetismo remanente y campos magnéticos.

4.5. El magnetismo terrestre. La brújula

4.6. Los cambios de estado del agua.

4.7. Reducción de residuos, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.

Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas

5.1. Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento.

5.2. Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.

5.3. Montaje y desmontaje de objetos simples.

5.4. Uso adecuado y seguro de materiales, sustancias y herramientas propias del hogar y la escuela.

5.5. El ordenador e Internet. Elementos, utilidades e iniciación en su uso básico y correcto.

Secuenciación del Primer Ciclo

Trimestre	Temática		Bloque de contenidos		Temporalización
Primer trimestre	1º <ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo. • Partes de la cara. • Los sentidos. • Las articulaciones. • El aseo. • El descanso. • El deporte. • Prevención de enfermedades y accidentes • Iniciación a la actividad científica. 	2º <ul style="list-style-type: none"> • El funcionamiento del cuerpo. • Tipos de alimentos según su origen. • Aporte nutricional de cada grupo de alimentos. • La dieta equilibrada. • La vida sana: nutrición, aseo, ejercicio y descanso. • Iniciación a la actividad científica 	1º Bloque II Bloque I	2º Bloque II Bloque I	Primer trimestre

Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos: animales y plantas. • Características, tipos. • Respeto a los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos: animales y plantas • Tipos de animales. • Su hábitat. • Las plantas y sus funciones. • Relaciones entre los seres vivos. • Los ecosistemas de Andalucía. 	Bloque III	Bloque III	Segundo Trimestre
Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los materiales: textura, peso/masa, dureza... • Utilidad de los materiales en la vida cotidiana. • Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso. • El reciclaje. • El ahorro energético y la protección del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los cambios en la materia. • La fuerza y su relación con el movimiento. • El imán: polaridad, magnetismo inducido, magnetismo remanente y campos magnéticos. • El magnetismo terrestre: la brújula. • Los cambios de estado del agua. 	Bloque IV y V	Bloque IV Y V	Tercer trimestre
	<ul style="list-style-type: none"> • Máquinas y aparatos. • Descripción de profesiones según las herramientas y máquinas que usan. • El ordenador e Internet. • El desarrollo tecnológico: mejoras que aporta a nuestra vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Máquinas simples. • Montaje y desmontaje de máquinas simples. • Las tijeras, la balanza, la bicicleta. • Uso de herramientas y máquinas en el hogar. Seguridad personal. 			

Esta secuenciación temporal es un documento flexible y está sujeta a cambios a lo largo del curso, dependiendo de las condiciones del entorno y características o circunstancias particulares del grupo clase.

5.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DEL ÁREA

Proporcionaremos experiencias para que el alumnado aprenda a observar la realidad, a hacerse preguntas, y a reflexionar sobre los fenómenos naturales, y conseguir que sean capaces de elaborar respuestas a los interrogantes que plantea el mundo natural.

El auténtico sentido al área de Ciencias de la Naturaleza está en aprender, resolviendo problemas, planificando experiencias, elaborando pequeños proyectos y llevándolos a cabo, extrayendo y comunicando conclusiones y entendiendo que el trabajo en equipo para alcanzar objetivos comunes y la colaboración con los demás, es imprescindible para el avance científico de la sociedad. En este contexto, el papel del docente consistirá en presentar situaciones de aprendizaje que hagan evolucionar las ideas y esquemas previos de los alumnos y de las alumnas.

En este área cobra especialmente relevancia el aprendizaje por descubrimiento, que se basa en la idea de que para aprender ciencia hay que hacer ciencia, y apuesta por una construcción activa de conocimiento por parte del alumnado. Este enfoque supone que los alumnos y alumnas construyen conocimiento por sus interacciones con el mundo material o con los seres vivos. La función del docente es la preparación de materiales y situaciones adecuadas a este objetivo.

Las actividades que se llevarán a cabo serán pequeños experimentos que se presentarán para que lancen sus hipótesis en grupo y se resolverán a posteriori con la experimentación vivenciada por cada uno de ellos.

Otras actividades de análisis e investigación en grupo de diferentes plantas o animales observando sus cambios y anotando los resultados para exponer sus resultados finales a modo de exposición grupal.

Nos apoyaremos para la realización de estas actividades en el huerto del colegio, en las salidas al campo y en la observación y anotación en clase de los experimentos realizados. Es por ello, que el uso del libro se considerará como un recurso más entre muchos otros como los experimentos, las encuestas, la observación, la construcción, o las fichas, etc.

Podemos diferenciar los siguientes pasos en la investigación en el aula:

- a) Plantear interrogantes sobre fenómenos y situaciones del mundo natural que resulten de interés para el alumnado
- b) Exposición de sus conocimientos iniciales sobre el problema planteado
- c) Discusión y acuerdo sobre el diseño de la investigación
- d) Desarrollo de la investigación siguiendo el diseño pautado
- e) Procesamiento significativo de la información obtenida, construyendo conocimientos que den respuesta adecuada a los problemas investigados.
- f) Planteamiento de nuevos interrogantes como resultado de las observaciones y experiencias realizadas.
- g) Comunicación de los resultados alcanzados

Para la exposición de nuestros resultados nos ayudaremos de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación que son ya casi imprescindibles para cualquier aprendizaje.

5.5 EVALUACIÓN DEL ÁREA

Secuenciación de Criterios, Indicadores y Estándares de Aprendizaje

Criterio de evaluación Ciclo 1º	Indicadores	Estándares de aprendizaje
---------------------------------	-------------	---------------------------

<p>C.E.1.1. Obtener información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente delimitados y realizar sencillos experimentos que faciliten su comprensión, potenciando el trabajo cooperativo y expresando oralmente los resultados obtenidos.</p>	<p>CN.1.1.1. Obtiene información y realiza de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural o respecto de los que ocurren cuando se provocan. (CCL, CMCT, CAA, SIEP).</p> <p>CN. 1.1.2. Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana. (CCL, CMCT, CAA, SIEP).</p> <p>CN.1.1.3. Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.(CMCT y CSYC).</p>	<p>STD.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.</p> <p>STD.1.2. Utiliza medios propios de la observación.</p> <p>STD.1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p> <p>STD.1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.</p> <p>STD.3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>STD.3.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos</p> <p>STD.4.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.</p> <p>STD.4.4. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y</p>
---	--	---

digital.

STD.4.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

<p>C.E.1.2. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales en las que se ven implicadas, para potenciar hábitos saludables básicos poniendo ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.</p>	<p>CN.1.2.1. Identifica y localiza las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales. (CMCT)</p> <p>CN.1.2.2. Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo. (CMCT, CAA).</p> <p>CN.1.2.3. Conoce y respeta las diferencias individuales y aceptando sus posibilidades y limitaciones. (CSYC).</p> <p>CN.1.2.4. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas pacíficas. (CSYC).</p>	<p>STD.6.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), Reproducción (aparato reproductor), Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).</p> <p>STD.7.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.</p> <p>STD.7.2. Identifica las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor y explica las principales funciones.</p> <p>STD.8.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</p> <p>STD.8.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</p> <p>STD.8.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y</p>
--	--	---

descanso.

STD.8.4. Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.

STD.8.8. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.

STD.8.9. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.

STD.8.10. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.

<p>C.E.1.3. Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto</p>	<p>CN.1.3.1. Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse...) (CCL, CMCT, y CAA).</p> <p>CN.1.3.2. Conoce y valora la importancia del agua para la vida en los ecosistemas andaluces y desarrolla valores de cuidado y respeto por el medio ambiente. (CMCT, CAA y CSYC).</p>	<p>STD.9.1. Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.</p> <p>STD.9.2. Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.</p> <p>STD.10.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal, reino de las plantas, reino de los hongos y otros reinos.</p> <p>STD.10.2. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados.</p> <p>STD.10.3. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados.</p> <p>STD.10.4. Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas.</p> <p>STD.11.3. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.</p>
---	--	---

<p>C.E.1.4. Observar los diferentes seres vivos del entorno más cercano, utilizando diferentes instrumentos que permitan despertar comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>CN.1.4.1. Conoce y utiliza de forma adecuada diferentes instrumentos para la observación y el estudio de los seres vivos. (CMCT, CD, CAA y CCL).</p> <p>CN.1.4.2. Manifiesta en su vida cotidiana comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno. (CSYC y CMCT).</p>	<p>STD.12.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <p>STD.12.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</p> <p>STD.12.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.</p> <p>STD.12.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</p> <p>STD.12.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p>
---	--	--

<p>C.E.1.5. Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales de su entorno según propiedades físicas elementales, relacionándolas con su uso Reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.</p>	<p>CN.1.5.1 Observa, identifica y describe algunos materiales por sus propiedades elementales: forma, estado, origen, olor, sabor, textura, color, etc. (CMCT, CCL).</p> <p>CN.1.5.2. Relaciona algunas de las propiedades elementales de los materiales con sus usos. (CMCT, CCL)</p> <p>CN.1.5.3. Observa y predice el resultado de la aplicación de fuerzas sobre objetos respecto a la dirección de su movimiento. (CMCT, CCL).</p>	<p>STD.13.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).</p> <p>STD.14.1. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.</p> <p>STD.14.2. Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad.</p>
---	---	---

<p>C.E.1.6. Conocer las propiedades elementales del magnetismo y las principales leyes que rigen el cambio de estado de la materia, mediante la realización, de forma guiada y colaborativa, de investigaciones y experiencias sencillas a través del método científico, así como comunicar oral y gráficamente las conclusiones obtenidas.</p>	<p>CN.1.6.1. Observa e identifica las principales características de los imanes. (CMCT, CCL, CAA).</p> <p>CN.1.6.2. Aplica el método científico en su trabajo, es capaz de preguntar y formula hipótesis y realiza experiencias para elaborar conclusiones sobre las propiedades del imán y los principios del magnetismo. (CMCT, CCL, CAA, SIEP).</p> <p>CN.1.6.3 Observa, identifica y describe oralmente y por escrito los cambios de estado del agua. (CMCT, CCL, CAA).</p> <p>CN.1.6.4. Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones. (CMCT, CCL, CAA, SIEP).</p>	<p>STD.15.1. Conoce las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.</p> <p>STD.16.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.</p> <p>STD.16.3. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen.</p>
---	---	--

<p>C.E.1.7. Realizar de forma individual y en grupo experiencias sencillas de reutilización y reciclado de materiales para tomar conciencia del uso adecuado de los recursos.</p>	<p>CN.1.7.1. Observa e identifica las prácticas que producen residuos, contaminan y producen impacto ambiental. (CMCT, CCL,CSYC).</p> <p>CN.1.7.2. Identifica, valora y muestra conductas responsables de ahorro, reutilización y reciclaje de materiales en el colegio, en casa y en el entorno. (CMCT, CCL, CAA, CSYC).</p> <p>CN.1.7.3. Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones. (CMCT, CCL, CD, CAA, SIEP).</p>	<p>STD.17.4. Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad.</p> <p>STD.17.6. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas para acercarse al conocimiento de las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.</p> <p>STD.17.7. Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro</p>
---	---	--

<p>C.E.1.8. Conocer diferentes máquinas y aparatos y valorar su utilidad a lo largo de nuestra vida.</p>	<p>CN.1.8.1 Observa, identifica y describe algunos componentes de máquinas y aparatos de su entorno. (CMCT, CCL).</p> <p>CN.1.8.2. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.(CMCT, CCL, CAA).</p> <p>CN.1.8.3. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo. (CMCT, CCL, CSYC).</p> <p>CN.1.8.4. Identifica los elementos básicos de un ordenador y se inicia de forma guiada en el uso de internet. (CMCT, CCL, CD y CSYC).</p>	<p>STD.18.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.</p> <p>STD.18.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.</p> <p>STD.18.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</p>
--	---	---

<p>C.E.1.9. Montar y desmontar objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura.</p>	<p>CN.1.9.1. Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura. (CMCT, CCL, CAA).</p> <p>CN.1.9.2. Mantiene conductas seguras tanto en el uso como en el montaje y desmontaje de objetos simples.</p> <p>(CMCT, CCL, CAA, SIEP).</p>	<p>STD.19.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (escalera, puente, tobogán, etc.)</p> <p>STD.20.4. Observa e identifica las principales características y los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo.</p> <p>STD.20.5. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad</p> <p>STD.21.1. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.</p> <p>STD.21.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p> <p>STD.22.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>STD.22.4. Efectúa búsquedas guiadas de información en la</p>
--	--	--

red.

STD.22.5. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.

STD.22.6. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES De 1º	INDICADORES De 2º
<p>C.E.1.1. Obtener información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente delimitados y realizar sencillos experimentos que faciliten su comprensión, potenciando el trabajo cooperativo y expresando oralmente los resultados obtenidos.</p>	<p>CN.1.1.1. Obtiene información y realiza de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural o respecto de los que ocurren cuando se provocan. (CCL, CMCT, CAA, SIEP).</p> <p>CN. 1.1.2. Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana. (CCL, CMCT, CAA, SIEP).</p> <p>CN.1.1.3. Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.(CMCT y CSYC).</p>	<p>Obtiene información y realiza de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos. (CCL, CMCT, CAA, SIEP).</p> <p>Empieza a manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas. (CCL, CMCT, CAA, SIEP).</p> <p>Reconoce estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. (CMCT y CSYC).</p>	<p>Obtiene información y realiza de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural o respecto de los que ocurren cuando se provocan. (CCL, CMCT, CAA, SIEP).</p> <p>Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana. (CCL, CMCT, CAA, SIEP).</p> <p>Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.(CMCT y CSYC).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES De 1º	INDICADORES De 2º
<p>C.E.1.2. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales en las que se ven implicadas, para potenciar hábitos saludables básicos poniendo ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.</p>	<p>CN.1.2.1. Identifica y localiza las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales. (CMCT)</p> <p>CN.1.2.2. Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo. (CMCT, CAA).</p> <p>CN.1.2.3. Conoce y respeta las diferencias individuales y aceptando sus posibilidades y limitaciones. (CSYC).</p> <p>CN.1.2.4. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas pacíficas. (CSYC).</p>	<p>Identifica y localiza las principales partes del cuerpo.(CMCT)</p> <p>Reconoce hábitos higiene, de alimentación equilibrada, de ejercicio físico y de descanso como formas de mantener la salud. (CMCT, CAA).</p> <p>Conoce y respeta las diferencias. (CSYC).</p> <p>Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros. (CSYC).</p>	<p>Identifica y localiza las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales. (CMCT)</p> <p>Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo. (CMCT, CAA).</p> <p>Conoce y respeta las diferencias individuales y aceptando sus posibilidades y limitaciones. (CSYC).</p> <p>Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas pacíficas. (CSYC).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES De 1º	INDICADORES De 2º
<p>C.E.1.3. Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto</p>	<p>CN.1.3.1. Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse...) (CCL, CMCT, y CAA).</p> <p>CN.1.3.2. Conoce y valora la importancia del agua para la vida en los ecosistemas andaluces y desarrolla valores de cuidado y respeto por el medio ambiente. (CMCT, CAA y CSYC).</p>	<p>Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas. (CCL, CMCT, y CAA).</p> <p>Conoce la importancia del agua para la vida en los ecosistemas andaluces y los valores de cuidado y respeto por el medio ambiente. (CMCT, CAA y CSYC).</p>	<p>Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse...) (CCL, CMCT, y CAA).</p> <p>Conoce y valora la importancia del agua para la vida en los ecosistemas andaluces y desarrolla valores de cuidado y respeto por el medio ambiente. (CMCT, CAA y CSYC).</p>
<p>C.E.1.4. Observar los diferentes seres vivos del entorno más cercano, utilizando diferentes instrumentos que permitan despertar comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>CN.1.4.1. Conoce y utiliza de forma adecuada diferentes instrumentos para la observación y el estudio de los seres vivos. (CMCT, CD, CAA y CCL).</p> <p>CN.1.4.2. Manifiesta en su vida cotidiana comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno. (CSYC y CMCT).</p>	<p>Conoce diferentes instrumentos para la observación y el estudio de los seres vivos. (CMCT, CD, CAA y CCL).</p> <p>Reconoce los comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno. (CSYC y CMCT).</p>	<p>Conoce y utiliza de forma adecuada diferentes instrumentos para la observación y el estudio de los seres vivos. (CMCT, CD, CAA y CCL).</p> <p>Manifiesta en su vida cotidiana comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno. (CSYC y CMCT).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES De 1º	INDICADORES De 2º
<p>C.E.1.5. Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales de su entorno según propiedades físicas elementales, relacionándolas con su uso. Reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.</p>	<p>CN.1.5.1 Observa, identifica y describe algunos materiales por sus propiedades elementales: forma, estado, origen, olor, sabor, textura, color, etc. (CMCT, CCL).</p> <p>CN.1.5.2. Relaciona algunas de las propiedades elementales de los materiales con sus usos. (CMCT, CCL)</p> <p>CN.1.5.3. Observa y predice el resultado de la aplicación de fuerzas sobre objetos respecto a la dirección de su movimiento. (CMCT, CCL).</p>	<p>Observa algunos materiales por sus propiedades elementales: forma, estado, origen, olor, sabor, textura, color, etc. (CMCT, CCL).</p> <p>Reconoce algunas de las propiedades elementales de los materiales. (CMCT, CCL)</p> <p>Observa el resultado de la aplicación de fuerzas sobre objetos. (CMCT, CCL).</p>	<p>Observa, identifica y describe algunos materiales por sus propiedades elementales: forma, estado, origen, olor, sabor, textura, color, etc. (CMCT, CCL).</p> <p>Relaciona algunas de las propiedades elementales de los materiales con sus usos. (CMCT, CCL)</p> <p>Observa y predice el resultado de la aplicación de fuerzas sobre objetos respecto a la dirección de su movimiento. (CMCT, CCL).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES De 1º	INDICADORES De 2º
<p>C.E.1.6. Conocer las propiedades elementales del magnetismo y las principales leyes que rigen el cambio de estado de la materia, mediante la realización, de forma guiada y colaborativa, de investigaciones y experiencias sencillas a través del método científico, así como comunicar oral y gráficamente las conclusiones obtenidas.</p>	<p>CN.1.6.1. Observa e identifica las principales características de los imanes. (CMCT, CCL, CAA).</p> <p>CN.1.6.2. Aplica el método científico en su trabajo, es capaz de preguntar y formula hipótesis y realiza experiencias para elaborar conclusiones sobre las propiedades del imán y los principios del magnetismo. (CMCT, CCL, CAA, SIEP).</p> <p>CN.1.6.3 Observa, identifica y describe oralmente y por escrito los cambios de estado del agua. (CMCT, CCL, CAA).</p> <p>CN.1.6.4. Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones. (CMCT, CCL, CAA, SIEP).</p>	<p>Observa las principales características de los imanes. (CMCT, CCL, CAA).</p> <p>Aplica el método científico en su trabajo, formula hipótesis para elaborar conclusiones sobre las propiedades del imán. (CMCT, CCL, CAA, SIEP).</p> <p>Observa los cambios de estado del agua. (CMCT, CCL, CAA).</p> <p>Realiza sencillas experiencias y elabora textos como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y audiovisual las conclusiones. (CMCT, CCL, CAA, SIEP).</p>	<p>Observa e identifica las principales características de los imanes. (CMCT, CCL, CAA).</p> <p>Aplica el método científico en su trabajo, es capaz de preguntar y formula hipótesis y realiza experiencias para elaborar conclusiones sobre las propiedades del imán y los principios del magnetismo. (CMCT, CCL, CAA, SIEP).</p> <p>Observa, identifica y describe oralmente y por escrito los cambios de estado del agua. (CMCT, CCL, CAA).</p> <p>Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones. (CMCT, CCL, CAA, SIEP).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES De 1º	INDICADORES De 2º
<p>C.E.1.7. Realizar de forma individual y en grupo experiencias sencillas de reutilización y reciclado de materiales para tomar conciencia del uso adecuado de los recursos.</p>	<p>CN.1.7.1. Observa e identifica las prácticas que producen residuos, contaminan y producen impacto ambiental. (CMCT, CCL,CSYC).</p> <p>CN.1.7.2. Identifica, valora y muestra conductas responsables de ahorro, reutilización y reciclaje de materiales en el colegio, en casa y en el entorno. (CMCT, CCL, CAA, CSYC).</p> <p>CN.1.7.3. Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones. (CMCT, CCL, CD, CAA, SIEP).</p>	<p>Observa las prácticas que producen residuos y contaminan. (CMCT, CCL,CSYC).</p> <p>Identifica conductas responsables de ahorro, reutilización y reciclaje de materiales en el colegio, en casa y en el entorno. (CMCT, CCL, CAA, CSYC).</p> <p>Realiza sencillas experiencias comunicando de forma oral y audiovisual las conclusiones. (CMCT, CCL, CD, CAA, SIEP).</p>	<p>Observa e identifica las prácticas que producen residuos, contaminan y producen impacto ambiental. (CMCT, CCL,CSYC).</p> <p>Identifica, valora y muestra conductas responsables de ahorro, reutilización y reciclaje de materiales en el colegio, en casa y en el entorno. (CMCT, CCL, CAA, CSYC).</p> <p>Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones. (CMCT, CCL, CD, CAA, SIEP).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES De 1º	INDICADORES De 2º
<p>C.E.1.8. Conocer diferentes máquinas y aparatos y valorar su utilidad a lo largo de nuestra vida.</p>	<p>CN.1.8.1 Observa, identifica y describe algunos componentes de máquinas y aparatos de su entorno. (CMCT, CCL).</p> <p>CN.1.8.2. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.(CMCT, CCL, CAA).</p> <p>CN.1.8.3. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo. (CMCT, CCL, CSYC).</p> <p>CN.1.8.4. Identifica los elementos básicos de un ordenador y se inicia de forma guiada en el uso de Internet. (CMCT, CCL, CD y CSYC).</p>	<p>Observa algunos componentes de máquinas y aparatos de su entorno. (CMCT, CCL).</p> <p>Observa alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos,. CMCT, CCL, CAA).</p> <p>Valora la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo. (CMCT, CCL, CSYC).</p> <p>Identifica los elementos básicos de un ordenador. (CMCT, CCL, CD y CSYC).</p>	<p>Observa, identifica y describe algunos componentes de máquinas y aparatos de su entorno. (CMCT, CCL).</p> <p>Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.(CMCT, CCL, CAA).</p> <p>Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo. (CMCT, CCL, CSYC).</p> <p>Identifica los elementos básicos de un ordenador y se inicia de forma guiada en el uso de Internet. (CMCT, CCL, CD y CSYC).</p>
<p>C.E.1.9. Montar y desmontar objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura.</p>	<p>CN.1.9.1. Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura. (CMCT, CCL, CAA).</p> <p>CN.1.9.2. Mantiene conductas seguras tanto en el uso como en el montaje y desmontaje de objetos simples. (CMCT, CCL, CAA, SIEP).</p>	<p>Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples. (CMCT, CCL, CAA).</p> <p>Reconoce conductas seguras tanto en el uso como en el montaje y desmontaje de objetos simples. (CMCT, CCL, CAA, SIEP).</p>	<p>Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura. (CMCT, CCL, CAA).</p> <p>Mantiene conductas seguras tanto en el uso como en el montaje y desmontaje de objetos simples. (CMCT, CCL, CAA, SIEP).</p>

Evaluación del grado de adquisición de las Competencias Clave

Indicador	CCL	CMCT	CD	CAA	CSYC	SIEP	CEC
CN.1.1.1. Obtiene información y realiza de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural o respecto de los que ocurren cuando se provocan.							
CN. 1.1.2. Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana.							
CN.1.1.3. Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así							

como los materiales y herramientas empleadas.							
CN.1.2.1. Identifica y localiza las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales.							
CN.1.2.2. Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.							
CN.1.2.3. Conoce y respeta las diferencias individuales y aceptando sus posibilidades y limitaciones.							

<p>CN.1.2.4. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas pacíficas.</p>							
<p>CN.1.3.1. Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse...)</p>							
<p>CN.1.3.2. Conoce y valora la importancia del agua para la vida en los ecosistemas andaluces y desarrolla valores de cuidado y respeto por el medio ambiente.</p>							
<p>CN.1.4.1. Conoce y utiliza de forma adecuada diferentes instrumentos para la observación y el estudio de los seres vivos.</p>							

<p>CN.1.4.2. Manifiesta en su vida cotidiana comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno.</p>							
<p>CN.1.5.1 Observa, identifica y describe algunos materiales por sus propiedades elementales: forma, estado, origen, olor, sabor, textura, color, etc.</p>							
<p>CN.1.5.2. Relaciona algunas de las propiedades elementales de los materiales con sus usos.</p>							
<p>CN.1.5.3. Observa y predice el resultado de la aplicación de fuerzas sobre objetos respecto a la dirección de su movimiento.</p>							
<p>CN.1.6.1. Observa e identifica las principales características de los imanes.</p>							

<p>CN.1.6.2. Aplica el método científico en su trabajo, es capaz de preguntar y formula hipótesis y realiza experiencias para elaborar conclusiones sobre las propiedades del imán y los principios del magnetismo.</p>							
<p>CN.1.6.3 Observa, identifica y describe oralmente y por escrito los cambios de estado del agua.</p>							
<p>CN.1.6.4. Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones.</p>							
<p>CN.1.7.1. Observa e identifica las prácticas que producen residuos, contaminan y producen impacto</p>							

ambiental.							
CN.1.7.2. Identifica, valora y muestra conductas responsables de ahorro, reutilización y reciclaje de materiales en el colegio, en casa y en el entorno.							
CN.1.7.3. Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones.							
CN.1.8.1 Observa, identifica y describe algunos componentes de máquinas y aparatos de su entorno.							

<p>CN.1.8.2. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</p>							
<p>CN.1.8.3. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p>							
<p>CN.1.8.4. Identifica los elementos básicos de un ordenador y se inicia de forma guiada en el uso de internet.</p>							
<p>CN.1.9.1. Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura.</p>							

CN.1.9.2. Mantiene conductas seguras tanto en el uso como en el montaje y desmontaje de objetos simples.							
--	--	--	--	--	--	--	--

Criterios de calificación. Instrumentos

Ver anexo

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

5.1 OBJETIVOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.

O.CS.2. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.

O.CS.3. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.

O.CS.4. Saber definir situaciones problemáticas en el entorno próximo a su realidad, así como en medios más lejanos, estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado conocimiento y aplicación de los elementos del paisaje, el universo, clima y diversidad geográfica propia de la comunidad de Andalucía, España y Unión Europea, donde el alumnado diseñe pequeñas investigaciones, analice y comunique resultados usando herramientas de medida, escalas, tablas o representaciones gráficas.

O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y reducirlos.

O.CS.6. Aprender hábitos democráticos y de convivencia favoreciendo el conocimiento de entidades territoriales, órganos de gobierno y mecanismos esenciales, que rigen el funcionamiento y la organización social, política y territorial de Andalucía, España y Unión Europea, respetando los derechos, deberes, libertades y valores que se recogen en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

O.CS.7. Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de nuestra comunidad autónoma, así como de España y la Unión Europea, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir del conocimiento de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales que definen los rasgos propios de cada población y sus variables demográficas; para ello será de gran ayuda el estudio de la realidad de Andalucía como lugar de encuentro de culturas.

O.CS.8. Identificar las actividades de cada uno de los sectores económicos y de producción de Andalucía, España y Europa, desarrollando la capacidad emprendedora y el estudio de empresas de su entorno, tomando una actitud responsable hacia el consumo, el ahorro, la salud laboral y la educación vial.

O.CS.9. Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época.

O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.

5.2 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVES

El currículo de la Educación Primaria deberá incluir, las siguientes competencias clave:

Comunicación lingüística. Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral y escrita.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos.

Competencia digital. Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.

Aprender a aprender. Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

Competencias sociales y cívicas. Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

Conciencia y expresiones culturales. Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

El área contribuye de forma sustancial a la **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** Asimismo ofrece el uso de herramientas matemáticas, tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas, contribuyendo así al desarrollo de la competencia matemática para la resolución de tareas y problemas de la vida cotidiana. Así se va desarrollando la competencia que permite interpretar el mundo físico, el acercamiento al método científico y tecnológico.

Contribuye también de forma relevante, a la **Competencia digital.** Así, la utilización del ordenador, el manejo de un procesador de textos, motores de búsqueda en internet y reglas para un uso seguro y ético de las redes sociales, contribuirán de forma decisiva al desarrollo de esta competencia.

El área de Ciencias Sociales contribuye significativamente a fomentar y mejorar la comunicación y el diálogo en el alumnado, la estructuración del discurso, la capacidad de síntesis y por lo tanto el desarrollo de la **Competencia en comunicación lingüística.**

El aprendizaje de las Ciencias Sociales contribuirá al desarrollo de la **competencia aprender a aprender,** mediante desarrollo de técnicas para tratar la información: la realización de

resúmenes, esquemas o mapas conceptuales que resultan especialmente útiles en los procesos de aprendizaje.

La contribución del área a la **Competencia conciencia y expresiones culturales** se centra en el conocimiento de las manifestaciones culturales, la valoración de su diversidad y el reconocimiento de aquellas que forman parte del patrimonio. Se incluyen contenidos directamente relacionados con el desarrollo de la competencia **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**, al enseñar a tomar decisiones e iniciativas de forma autónoma y creativa de actividades de ocio.

5.3 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Bloques de Contenidos

CONTENIDOS
Bloque 1: “Contenidos comunes”
1.1. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
1.2. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
1.3. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
1.4. Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
1.5. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico y de la cultura andaluza).
1.6. Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.
1.7. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. La convivencia en Andalucía.
1.8. Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.
Bloque 2: “El mundo en el que vivimos.”

2.1. El agua: Propiedades y estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparece. Usos.
2.2. El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz
2.3. El paisaje natural: montaña y costa. Paisajes andaluces.
2.4. Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación.
2.5. El cuidado de la naturaleza. La contaminación, la sequía.
2.6. Orientación espacial: nociones básicas.
Bloque 3: “Vivir en Sociedad”
3.1. La localidad: el Ayuntamiento y los servicios públicos.
3.2. El municipio.
3.3. Manifestaciones culturales populares de la cultura andaluza y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el flamenco como patrimonio de la humanidad.
3.4. Educación vial.
3.5. Las profesiones.
3.6. Medios de comunicación. La publicidad.
Bloque 4: “Las Huellas del Tiempo.”
4.1. Cambios en el tiempo.
4.2. El calendario.
4.3. Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.
4.4. Restos del pasado: cuidado y conservación.
4.5. Personajes de la Historia. Personajes andaluces

Secuenciación de los contenidos del primer ciclo

1º	Temática	Bloque de contenidos	Temporalización
Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none">• La familia.• La convivencia en la familia.• El colegio.• Las personas que trabajan en el colegio.• La convivencia en el colegio.	Bloques 1 y 3	Primer trimestre
	<ul style="list-style-type: none">• Los pueblos y las ciudades.• El ayuntamiento.• Los servicios públicos.• Educación vial.	Bloques 1 , 2 Y 3	
Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Trabajos en el campo.• Trabajos en el mar.• Trabajos en los talleres.• Trabajos en las fábricas.• Trabajos que nos ayudan.	Bloques 1 y 3	Segundo trimestre
	<ul style="list-style-type: none">• El aire.• El agua. Lugares donde aparece.• Estados del agua.• Usos del agua. Consumo responsable.• El tiempo atmosférico.	Bloques 1 y 2	
Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Elementos de un paisaje natural.• Los paisajes de montaña.• Los paisajes de costa.• Los paisajes de Andalucía.• Las rocas.	Bloques 1, 2	Tercer trimestre

	<ul style="list-style-type: none"> • Cambios en el tiempo. Noción de antes-ahora. • El calendario. • Nociones de duración, sucesión y simultaneidad. • El pasado familiar. 	Bloques 1 y 4	
--	--	---------------	--

2º	Temática	Bloque de contenidos	Temporalización
Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Qué es un municipio. • La organización del municipio. • El medio rural y el medio urbano en Andalucía. • La cultura popular andaluza. • La convivencia en las calles. 	Bloques 1 y 3	Primer trimestre
	<ul style="list-style-type: none"> • Los medios de comunicación. • La publicidad. • El consumo responsable. • Educación vial. 	Bloques 1,2 y 3	
Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Las materias primas y los productos elaborados. • Productos de origen animal. • Productos de origen vegetal. • Productos de origen mineral. • Proceso de elaboración de un producto: aceite, queso o pan. 	Bloques 1 y 2	Segundo trimestre
	<ul style="list-style-type: none"> • El ciclo del agua. • La contaminación del agua. • El tiempo: instrumentos meteorológicos (termómetro y veleta). • El clima en Andalucía. • La contaminación y la sequía. 	Bloques 1, 2 y 4	

Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones básicas de orientación: arriba- abajo, dentro-fuera, interior- exterior. • Los puntos cardinales. • Los mapas. • Formas de representación de la Tierra. • El plano. 	Bloques 1 y 4	Tercer trimestre
	<ul style="list-style-type: none"> • Los monumentos históricos. • Cuidado y conservación de los restos del pasado. • Personajes del pasado. • Personajes históricos de Andalucía. 	Bloques 1 y 4	

Esta secuenciación temporal es un documento flexible y está sujeta a cambios a lo largo del curso, dependiendo de las condiciones del entorno y características o circunstancias particulares del grupo clase.

5.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DEL ÁREA

Las orientaciones metodológicas que guiarán los procesos de enseñanza aprendizaje de este área, formarán parte de propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, empleará métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismo y promuevan el trabajo en equipo. Hay que partir de algunos elementos didácticos comunes a otras áreas en el desarrollo metodológico: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la Educación cívica y constitucional.

Esto se trabajarán en todas las áreas y, por tanto, orientarán la práctica en este área. Se planificarán actividades para fomentar el desarrollo de los valores sobre la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. Se facilitará a su vez la adquisición de valores en el alumnado que contribuyan al desarrollo social y equitativo a situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la información y la comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes. Se complementarán acciones para un desarrollo adecuado de una vida activa, saludable y autónoma, dándole importancia a la convivencia pacífica, la tolerancia, la prudencia, la autorregulación, el diálogo y la empatía.

La orientación de la práctica educativa en este área abordará la formulación de problemas de progresiva complejidad, desde planteamientos descriptivos hacia problemas que demanden análisis y valoraciones de carácter global, partiendo de la propia experiencia de los distintos alumnos y alumnas, y mediante la realización de debates y visitas a lugares de especial interés, entre otras.

La metodología didáctica en esta etapa educativa será fundamentalmente activa, participativa e investigadora, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula. Deberá integrar referencias a la vida cotidiana y potenciar el desarrollo de las competencias básicas desde una perspectiva transversal.

Nos iniciaremos en la aplicación de la Filosofía Montessori para conseguir:

- Promover el trabajo autónomo, la responsabilidad y el gusto por aprender.
- Usar materiales manipulativos para el aprendizaje de las diferentes materias.
- Usar el trabajo colaborativo entre los alumnos para adquirir los conocimientos por parte de un igual, que comprende y habla como uno mismo.
- Usar núcleos temáticos cercanos al alumno, de esta forma trabajamos la escritura y la lectura a través de temas atrayentes.

En cada bloque de contenidos de los que se compone el área de Ciencias sociales se debe tener en cuenta algunos principios metodológicos globales: utilización de diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, que sean útiles para identificar y localizar objetos y hechos geográficos y explicar su distribución a distintas escalas, en especial en el territorio andaluz y español.

Tendrá especial interés que el alumnado aprenda a utilizar mapas y alguna representación gráfica adecuada para la identificación y análisis de procesos históricos. Es importante que el alumnado desarrolle la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado y que valore la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar. En este bloque se desarrolla, la capacidad para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, y asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora.

5.5 EVALUACIÓN DEL ÁREA

Secuenciación de Criterios, Indicadores y Estándares de Aprendizaje

Criterio de evaluación Ciclo 1º	Indicadores	Estándares de aprendizaje
------------------------------------	-------------	---------------------------

<p>CE.1.1. Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano usando fuentes de información. Iniciar al alumno/a en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como elemento motivador, para aprender contenidos básicos de las Ciencias sociales.</p>	<p>CS.1.1.1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. (CD, CCL, SIEP).</p>	<p>STD. 1.1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>STD 2.1 Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>STD. 2.2 Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.</p>
--	---	---

<p>CE.1.2. Elaborar con interés y de forma limpia, clara y ordenada las tareas planteadas, presentando actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en la ejecución de tareas cotidianas encomendadas, elaborando pequeños trabajos a nivel individual e iniciarse en el trabajo en equipo, mostrando actitudes de responsabilidad, respeto a los demás, constancia y esfuerzo.</p>	<p>CS..1.2.1. Realiza las tareas, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (CSYC, SIEP)</p>	<p>STD 3.1 Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>STD. 3.2 Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>STD 3.3 Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</p> <p>STD.4.1 Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>STD.4.2 Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>STD.5.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p> <p>STD 5.2 Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p>
--	---	--

		<p>STD.6.1 Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p>
--	--	---

<p>CE.1.3. Adquirir la importancia de desarrollar actitudes de cooperación, respeto y tolerancia desde el respeto y la tolerancia de los grupos humanos para tener una convivencia pacífica y la resolución de conflictos en distintos ámbitos.</p>	<p>CS..1.3.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. (CSYC, SIEP).</p> <p>CS..1.3.2 Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos desarrollando actitudes de cooperación y de trabajo en equipo. (CSYC, SIEP).</p>	<p>STD. 7.1 Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>STD.8.1 Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>STD. 8.2 Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>STD.9.1 Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>STD 10.1 Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>STD 10.2 Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p> <p>STD 11.1 Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo y explica sus principales componentes identificando galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa.</p> <p>STD 12.1 Describe las características,</p>
---	---	---

		<p>componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema solar y localizando los planetas según su proximidad.</p> <p>STD. 13.1 Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones del año a su efecto combinado.</p> <p>STD.13.2 Explica el día y la noche como consecuencia de su rotación terrestre y define la traslación de la luna explicando las fases lunares.</p>
--	--	--

<p>C.E.1.4. Reconocer los puntos cardinales utilizando correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en el entorno más cercano, representándolas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados.</p>	<p>CS..1.4.1. Adquiere nociones básicas de orientación espacial, representando en un mapa el planeta Tierra y los puntos cardinales (CCL, CMCT, CD).</p>	<p>STD. 14.1 Identifica, nombra y describe las capas de la tierra.</p> <p>STD 15.1 Explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.</p> <p>STD 15.2 Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios.</p>
---	--	---

<p>CE.1.5. Conocer que el aire es un elemento imprescindible para la vida y describir de forma sencilla el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frio, calor, humedad, sequedad) reconociendo los principales fenómenos meteorológicos e identificando sus manifestaciones más relevantes. Valorar la importancia del agua y diferenciar algunas características de rocas o minerales del entorno.</p>	<p>CS.1.5.1. Diferencia fenómenos atmosféricos observables: el cielo, el aire, viento, lluvia, nieve y los describe de manera sencilla reconociendo lo más característico de cada estación del año en Andalucía. (CCL, CMCT, CAA, CD).</p> <p>CS.1.5.2. Conoce el agua y sus propiedades y estados, así como la acción del hombre para evitar su contaminación. (CCL, CMCT, CAA).</p>	<p>STD. 18.1 Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.</p> <p>STD. 18.2 Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo</p> <p>STD.19.1 Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima, identificando los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos, clasificándolos según la información que proporcionan.</p> <p>STD.22.2. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.</p> <p>STD.23.1. Observa, identifica, y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos.</p> <p>STD.23.2. Identifica y explica las diferencias entre rocas y minerales, describe sus usos y utilidades, clasificando algunos minerales según sus propiedades.</p> <p>STD.24.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de España y Europa, valorando su diversidad.</p>
---	---	---

<p>CE.1.6. Tomar conciencia de los derechos y deberes necesarios para la convivencia positiva en el entorno familiar y municipal, valorando las instituciones locales y describiendo algunas particularidades culturales, sociales, y lingüísticas del contexto familiar y local.</p>	<p>CS.1.6.1 Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, valorando la realidad municipal, la diversidad cultural, social, política y lingüística. (CSYC, SIEP, CEC).</p>	<p>STD.29.1. Identifica y comprende la división de poderes del estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos.</p> <p>STD.30.1 Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización.</p>
<p>CE.1.7. Conocer algunos productos típicos del entorno más cercano según las materias primas y productos elaborados que se producen, reconociendo en su familia y entorno las principales actividades de cada uno de los sectores económicos (agricultura, ganaría, pesca, fábricas, talleres artesanos, transporte público, educación, etc.</p>	<p>CS.1.7.1 Identifica materias primas y productos elaborados y los asocia con las actividades y profesiones. (CCL, SIEP, CMCT).</p>	<p>STD 37.1 Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.</p> <p>STD.37.2 Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto hasta su venta, e identifica los sectores a los que pertenecen.</p> <p>STD.38.1 Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.</p>

<p>CE.1.8. Desarrollar actitudes de consumo responsable y de la educación vial con ejemplos del entorno más cercano como señales de tráfico, cumpliendo como peatones y usuarios de medios de transporte.</p>	<p>CS.1.8.1. Valora con espíritu crítico la publicidad y la relaciona con la realidad conocida y explica las normas básicas de circulación, las cumple y expone y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas (CCL, SIEP, CSYC, CD)</p>	<p>STD.40.1 Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos.</p> <p>STD.43.1 Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.</p> <p>STD.43.2 Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte (abrochase el cinturón, no molestar al conductor...).</p>
<p>CE.1.9. Mostrar interés por los hechos ocurridos en el pasado, los personajes y restos históricos relevantes, partiendo de su historia personal y familiar, recopilando información de su vida cotidiana, identificando nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad de hechos, utilizando, observando y explicando unidades de medida temporales básicas (calendario, día, semana, mes, año, fechas significativas).</p>	<p>CS..1.9.1. Organiza su historia familiar a partir de fuentes orales y de información proporcionadas por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado, ordenando, localizando e interpretando cronológicamente hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo: hora, días, meses y años. (CEC, CCL, CMCT, CAA).</p> <p>CS..1.9.2. Explica de forma guiada hechos y personajes del pasado, reconociendo en el entorno próximo, identificando algún elemento del patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar. (CEC, CLC, CD, CAA).</p>	<p>STD.45.1 Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.C o d.C.</p> <p>STD.45.2 Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.</p> <p>STD.46.3. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España y de las distintas épocas históricas estudiadas</p>

<p>CE.1.10. Reconocer y valorar la herencia cultural de la localidad y de la familia. Apreciar y disfrutar con la contemplación de obras artísticas de autores andaluces entre otros, de manera lúdica y divertida, y reconocer la finalidad y el papel de los museos.</p>	<p>CS.1.10.1. Reconoce el paso del tiempo y diferencia presente y pasado a través de restos históricos del entorno próximo. (CEC, CLC, CAA, CD).</p> <p>CS.1.10.2. Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas. (CEC, CCL, CMTC, CAA).</p>	<p>STD.47.1 Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora.</p> <p>STD.47.2 Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.</p> <p>STD.48.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo.</p> <p>STD.48.2 Aprecia la herencia cultural a escala local, nacional y europea, como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y Cuidar.</p>
--	--	--

CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES PRIMER CICLO	INDICADORES 1º DE PRIMARIA	INDICADORES 2º DE PRIMARIA
-------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-------------------------------

<p>CE.1.1. Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de hechos y fenómenos del contexto cercano usando fuentes de información. Iniciar al alumno/a en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como elemento motivador, para aprender contenidos básicos de las C. Sociales.</p>	<p>CS.1.1.1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. (CD, CCL, SIEP).</p>	<p>- Recoger información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) - Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.</p>	<p>=- Usar y utilizar correctamente los diversos materiales con los que se trabaja. - Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones</p>
<p>CE.1.2. Elaborar con interés y de forma limpia, clara y ordenada las tareas presentando confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en la ejecución de tareas cotidianas, elaborando pequeños trabajos a nivel individual e iniciarse en el trabajo cooperativo, mostrando actitudes de responsabilidad y respeto a los demás.</p>	<p>CS..1.2.1. Realiza las tareas, de forma autónoma y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando un buen vocabulario exponiéndolos de forma oral y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (CSYC, SIEP)</p>	<p>-Realiza las tareas (expresiones orales y escritas sencillas y guiadas) de manera clara, limpia y ordenada y usando el vocabulario básico y mostrando confianza, con sentido crítico en aprendizajes sencillos de investigación (de carácter social y geográfico).</p>	<p>- Realiza las tareas (expresiones orales y escritas más complejas), de forma autónoma, clara, limpia y ordenada y usando el vocabulario básico y mostrando confianza, sentido crítico en aprendizajes sencillos de investigación y creación (de carácter social, geográfico e histórico).</p>

CE.1.3. Adquirir la importancia de desarrollar actitudes de cooperación, respeto y tolerancia desde el respeto y la tolerancia de los grupos humanos para tener una convivencia pacífica y la resolución de conflictos en distintos ámbitos.	CS..1.3.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. (CSYC, SIEP)	-Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante tanto en el aula y en su entorno social cercano como entre diferentes grupos humanos. Entiende la importancia de unos valores y derechos en las sociedades fundamentales para la convivencia y la vida. Participa de manera eficaz, crítica y constructiva en la vida social del aula. Crea estrategias para resolver conflictos en el aula.	-Valora la convivencia pacífica y tolerante tanto en el aula y en su entorno social cercano. Entiende y valora la importancia de unos valores y derechos en las sociedades fundamentales para la convivencia y la vida. Participa de manera eficaz, crítica y constructiva en la vida social del aula y de su entorno social. Crea estrategias para resolver conflictos en el aula y en su entorno social más próximo.
	CS..1.3.2 Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos desarrollando actitudes de cooperación y de trabajo en equipo. (CSYC, SIEP).	- Participa y colabora en los distintos tipos de actividades tanto individuales como grupales. -Colabora en actividades significativas: en campañas colaborativas, efemérides...	-Participa y colabora de forma positiva en los distintos tipos de actividades tanto individuales como grupales -Participa activamente en actividades significativas: campañas colaborativas, efemérides...
C.E.1.4. Reconocer los puntos cardinales utilizando las nociones topológicas básicas de posición y cercanía para orientarse en el entorno más cercano, representándolas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados.	CS..1.4.1. Adquiere nociones básicas de orientación espacial, representando en un mapa el planeta Tierra y los puntos cardinales (CCL, CMCT, CD).	- Adquiere nociones básicas de orientación espacial. - Orientarse en el espacio conocido (casa, colegio, parque).	-Adquiere nociones básicas de orientación espacial, representando en un mapa el planeta Tierra y los puntos cardinales. - Ubicar la Tierra, la Luna y los demás planetas dentro del Sistema Solar.

<p>CE.1.5. Conocer que el aire es un elemento imprescindible para la vida y describir de forma sencilla el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frio, calor, humedad, sequedad) reconociendo los principales fenómenos meteorológicos e identificando sus manifestaciones más relevantes. Valorar la importancia del agua y diferenciar algunas características de rocas o minerales del entorno.</p>	<p>CS.1.5.1. Diferencia fenómenos atmosféricos observables: el cielo, el aire, viento, lluvia, nieve y los describe de manera sencilla reconociendo lo más característico de cada estación del año en Andalucía. (CCL, CMCT, CAA, CD).</p>	<p>- Diferencia el tiempo atmosférico a través de rasgos básicos como nublado, soleado, frio y cálido, reconociendo las estaciones del año e identifica sus características (lluvia, nieve, sol) y conoce que es aire y viento,</p>	<p>- Diferencia el aire, el efecto que causa al moverse (viento), los distintos elementos que lo componen Describe el tiempo atmosférico a través del conocimiento de sus elementos (temperatura, viento y lluvia), Identifica un mapa del tiempo, su función y reconoce símbolos.</p>
<p>CE.1.6. Tomar conciencia de los derechos y deberes necesarios para la convivencia positiva en el entorno familiar y municipal, valorando las instituciones locales y describiendo algunas particularidades culturales, sociales, y lingüísticas del contexto familiar y local.</p>	<p>CS.1.5.2. Conoce el agua y sus propiedades y estados, así como la acción del hombre para evitar su contaminación. (CCL, CMCT, CAA)</p>	<p>-Conoce las características del agua (incolora, inodora e insípida), estados físicos (sólido, líquido y gaseoso) y su presencia en la naturaleza y nubes (ciclo del agua)).</p>	<p>Conoce las características del agua, estados físicos, su presencia en la naturaleza (ciclo del agua). Fomenta un uso adecuado de la misma y cuidado para evitar su contaminación</p>
<p>CE.1.6. Tomar conciencia de los derechos y deberes necesarios para la convivencia positiva en el entorno familiar y municipal, valorando las instituciones locales y describiendo algunas particularidades culturales, sociales, y lingüísticas del contexto familiar y local.</p>	<p>CS.1.6.1 Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, valorando la realidad municipal, la diversidad cultural, social, política y lingüística. (CSYC, SIEP, CEC).</p>	<p>- Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, valorando la realidad municipal, la diversidad cultural, social.</p>	<p>-Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, valorando la realidad municipal, la diversidad cultural, social, política y lingüística.</p>

<p>CE.1.7. Conocer algunos productos típicos del entorno más cercano según las materias primas y productos elaborados que se producen, reconociendo en su familia y entorno las principales actividades de cada uno de los sectores económicos (agricultura, ganaría, pesca, fábricas, talleres artesanos, transporte público, educación, etc).</p>	<p>CS.1.7.1 Identifica materias primas y productos elaborados y los asocia con las actividades y profesiones. (CCL, SIEP, CMCT).</p>	<p>- Conocer algunos productos típicos del entorno más cercano, distinguiendo entre materias primas y productos elaborados.</p> <p>-Identifica materia primas y productos elaborados <i>del entorno</i> y los asocia con las distintas actividades y profesiones.</p>	<p>- Conocer productos típicos del entorno más cercano distinguiendo entre las materias primas que se utilizan en algunos productos elaborados y los proceso artesanales e industriales</p> <p>-Identifica materias primas y productos elaborados y los asocia con las distintas actividades y profesiones.</p>
<p>CE.1.8. Desarrollar actitudes de consumo responsable y de la educación vial con ejemplos del entorno más cercano como señales de tráfico, cumpliendo como peatones y usuarios de medios de transporte</p>	<p>CS.1.8.1. Valora con espíritu crítico la publicidad y la relaciona con la realidad conocida y explica las normas básicas de circulación, las cumple y expone y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas (CCL, SIEP, CSYC, CD)</p>	<p>-Valora la importancia de las normas básicas de circulación y las cumple como peatón.</p>	<p>Valora con espíritu crítico la publicidad y la relaciona con la realidad conocida y explica las normas básicas de circulación, las cumple y expone y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.</p>

<p>CE.1.9. Mostrar interés por los hechos ocurridos en el pasado, los personajes y restos históricos relevantes, partiendo de su historia personal y familiar, recopilando información de su vida cotidiana, identificando nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad de hechos, utilizando, observando y explicando unidades de medida temporales básicas (calendario, día, semana, mes, año, fechas significativas).</p>	<p>CS..1.9.1. Organiza su historia familiar a partir de fuentes orales y de información proporcionadas por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado, ordenando, localizando e interpretando cronológicamente hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo: hora, días, meses y años.(CEC, CCL,CMC, CAA</p>	<p>- Organiza su historia familiar a partir de fuentes orales y de información proporcionadas por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado, ordenando, localizando e interpretando cronológicamente hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo: hora, días, meses y años.</p>	<p>-Organiza su historia familiar a partir de fuentes orales y de información proporcionadas por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado, ordenando, localizando e interpretando cronológicamente hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo: hora, días, meses y años.</p>
	<p>CS..1.9.2. Explica de forma guiada hechos y personajes del pasado, reconociendo en el entorno próximo, identificando algún elemento del patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar. (CEC, CLC, CD, CAA).</p>		<p>- Explica de forma guiada hechos y personajes del pasado, reconociendo en el entorno próximo, identificando algún elemento del patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar.</p>
<p>CE.1.10. Reconocer y valorar la herencia cultural de la localidad y de la familia. Apreciar y disfrutar con la contemplación de obras artísticas de</p>	<p>CS.1.10.1. Reconoce el paso del tiempo y diferencia presente y pasado a través de restos históricos del entorno próximo. (CEC, CLC, CAA, CD).</p>	<p>Reconoce el paso del tiempo y diferencia presente y pasado del patrimonio cultural de la localidad.</p>	<p>Reconoce el paso del tiempo y diferencia presente y pasado del patrimonio cultural de la localidad y familia.</p>

<p>autores andaluces entre otros, de manera lúdica y divertida, y reconocer la finalidad y el papel de los museos.</p>	<p>CS.1.10.2. Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas. (CEC, CCL, CMTC, CAA).</p>	<p>-Identificar el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valorar los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y diversas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.</p>	<p>-Identificar el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valorar los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y diversas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.</p>
--	---	--	--

Evaluación del grado de adquisición de las competencias clave

Indicador	CCL	CMCT	CSYC	CD	CAA	CEC	SIEP
<p>CS.1.1.1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	X			X			X
<p>CS..1.2.1. Realiza las tareas, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.</p>			X				X

CS..1.3.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.			X				X
CS..1.3.2 Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos desarrollando actitudes de cooperación y de trabajo en equipo. (CSYC, SIEP).			X				X
CS..1.4.1. Adquiere nociones básicas de orientación espacial, representando en un mapa el planeta Tierra y los puntos cardinales.	X	X		X			
CS.1.5.1. Diferencia fenómenos atmosféricos observables: el cielo, el aire, viento, lluvia, nieve y los describe de manera sencilla reconociendo lo más característico de cada estación del año en Andalucía.	X	X		X	X		
CS.1.5.2. Conoce el agua y sus propiedades y estados, así como la acción del hombre para evitar su contaminación.	X	X			X		
CS.1.6.1 Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, valorando la realidad municipal, la diversidad cultural, social, política y lingüística.			X			X	X

CS.1.7.1 Identifica materias primas y productos elaborados y los asocia con las actividades y profesiones.	X	X					X
CS.1.8.1. Valora con espíritu crítico la publicidad y la relaciona con la realidad conocida y explica las normas básicas de circulación, las cumple y expone y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.	X		X	X			X
CS..1.9.1. Organiza su historia familiar a partir de fuentes orales y de información proporcionadas por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado, ordenando, localizando e interpretando cronológicamente hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo: hora, días, meses y años.	X	X			X	X	
CS..1.9.2. Explica de forma guiada hechos y personajes del pasado, reconociendo en el entorno próximo, identificando algún elemento del patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar.	X			X	X	X	
CS.1.10.1. Reconoce el paso del tiempo y diferencia presente y pasado a través de restos históricos del entorno próximo.	X			X	X	X	
CS.1.10.2. Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	X	X			X	X	

Ver anexo

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

5.1 OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMARIA

- O.E.F.1.** Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.
- O.E.F.2.** Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana.
- O.E.F.3.** Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo.
- O.E.F.4.** Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, apreciar y reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación, el esfuerzo y hábitos posturales para adoptar actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud.
- O.E.F.5.** Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.
- O.E.F.6.** Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.
- O.E.F.7.** Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información relativa a la actividad física y el deporte.

5.2 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas.

Las características de la Educación física, sobre todo las relativas al entorno en el que se desarrolla y a la dinámica de las clases, la hacen propicia para la educación de habilidades sociales. Las actividades físicas y en especial las que se realizan colectivamente son un medio eficaz para facilitar la relación, la integración, el respeto y la interrelación entre iguales, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación solidaria.

La Educación física ayuda a aprender a convivir, desde la aceptación y elaboración de reglas para el funcionamiento colectivo, desde el respeto a la autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad. Las actividades dirigidas a la adquisición de las habilidades motrices requieren la capacidad de asumir las diferencias, así como las posibilidades y las limitaciones propias y ajenas. El cumplimiento de las normas que rigen los juegos favorece la aceptación de códigos de conducta para la convivencia. Las actividades físicas competitivas pueden generar conflictos en los que es necesaria la negociación, basada en el diálogo, como medio para su resolución.

La Educación física ayuda a entender, desarrollar y poner en práctica la relevancia del ejercicio físico y el deporte como medios esenciales para fomentar un estilo de vida saludable que favorezca al alumnado, su familia y su entorno social próximo.

Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología.

Abordar cálculos, análisis de datos, gráficas y tablas sobre tiempos en pruebas, clasificaciones, ritmo cardíaco, puntuaciones, nociones de orden y espacios, cantidades, etc.

El conocimiento de la naturaleza y la interacción con esta hace que se desarrollen las competencias en ciencia y tecnología. La observación del medio, el planteamiento de hipótesis para adaptar la acción al medio desde el conocimiento del propio cuerpo.

Competencia en conciencia y expresiones culturales.

Este área contribuye a la adquisición de esta competencia mediante la expresión de ideas o sentimientos de forma creativa, a través de la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento; a apreciación y comprensión del hecho cultural y a la valoración de su diversidad; el reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como patrimonio de los pueblos.

El área favorece un acercamiento al fenómeno deportivo como espectáculo mediante el análisis y la reflexión crítica.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

La Educación física ayuda a la consecución esta competencia en la medida en que emplaza al alumnado a tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva. También lo hace, si se le da protagonismo al alumnado, en aspectos de organización individual y colectiva de las actividades físicas, deportivas y expresivas.

Aprender a aprender.

El área contribuye a esta competencia mediante el conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje motor, desarrollando un repertorio variado que facilite su transferencia a tareas motrices más complejas. Ello permite el establecimiento de metas alcanzables cuya consecución genera autoconfianza. Al mismo tiempo, los proyectos comunes en actividades físicas colectivas facilitan la adquisición de recursos de cooperación.

Competencia digital.

En la medida en que los medios informáticos y audiovisuales ofrecen recursos cada vez más actuales para analizar y presentar infinidad de datos que pueden ser extraídos de las actividades físicas, deportivas, competiciones, etc., el uso de herramientas digitales que permiten la grabación y edición de eventos (fotografías, vídeos, etc.) suponen recursos para el estudio de distintas acciones llevadas a cabo.

Competencia en comunicación lingüística.

El área también contribuye en cierta medida a la adquisición de la competencia

en comunicación lingüística ofreciendo gran variedad de intercambios comunicativos, de uso de las normas que los rigen y del vocabulario específico que el área aporta.

5.3 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Bloques de Contenidos

El tratamiento de los contenidos del área de Educación Física se ha organizado alrededor de los siguientes bloques:

- Bloque 1, "**El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices**": desarrolla los contenidos básicos de la etapa que servirán para posteriores aprendizajes más complejos, donde seguir desarrollando una amplia competencia motriz. Se trabajará la autoestima y el autoconocimiento de forma constructiva y con miras a un desarrollo integral del alumnado.
- Bloque 2, "**La Educación física como favorecedora de salud**": está centrado en la consolidación de hábitos de vida saludable, de protocolos de seguridad antes, durante y después de la actividad física y en la reflexión cada vez más autónoma frente a hábitos perjudiciales. Este bloque tendrá un claro componente transversal.
- Bloque 3, "**La Expresión corporal: expresión y creación artística motriz**": se refiere al uso del movimiento para comunicarse y expresarse, con creatividad e imaginación.
- Bloque 4, "**El juego y el deporte escolar**": desarrolla contenidos sobre la realización de diferentes tipos de juegos y deportes entendidos como manifestaciones culturales y sociales de la motricidad humana. El juego, además de ser un recurso recurrente dentro del área, tiene una dimensión cultural y antropológica.

A continuación, presentamos la concreción de estos bloques para el primer ciclo, así como las evidencias acerca de dónde quedarán trabajados en nuestras unidades didácticas integradas:

Bloques de contenidos y Secuenciación de contenidos

Bloque 1, "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices".	Unidades	
	1er. curso	2º curso
1. Exploración de los elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices habituales.	Unidad 1. Nueva área.Circuitos. Unidad 2	Unidad 1 Desarrollo corporal armónico. La tensión muscular. Relajación y respiración. Cualidades Físicas
2. Conocimiento y puesta en marcha de técnicas de relajación para toma de conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento.	Carrera y sato. Cómo nos movemos. Alimentación, energía y movimiento.	Unidad 1 Relajación y respiración.

Bloque 1, "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices".	Unidades	
	1er. curso	2º curso
3. Adaptación del control tónico y de la respiración al control motor para adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada.	Juegos y habilidades reto que impliquen un ajuste corporal. Equilibrio	Unidad 1 La tensión muscular, págs. Relajación y respiración, Unidad 3 La comunicación corporal. La comunicación en la danza.
4. Ubicación y orientación en el espacio tomando puntos de referencia. Lectura e interpretación de planos sencillos.	Carrera continual. Orientación.	Salida extraescolar. Unidad 3. Carrera de orientación.
5. Discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva que determinan la ejecución de la acción motora.	Unidad 1 Nos desenvolvemos en el espacio. Tareas de velocidad Unidad 2 Los saltos y Lanzamientos. Gestos. Unidad 4 Necesitamos jugar. Clasificamos los juegos. Jugamos con balones y pelotas. Reglas para jugar. Inventamos nuestro deporte. Unidad 3 y 7 Dramatizamos	Unidad 2 Necesitamos todas las velocidades. Siempre hace falta resistencia. Unidad 3 La habilidad define al ser humano. El desarrollo de las habilidades. De los pies a la cabeza. Unidad 4 Habilidades con red, págs. Habilidades con cesta. Habilidades con porterías. Unidad 6 Primeros pasos en voleibol. Introducción al baloncesto
6. Ejecución de movimientos sin demasiada dificultad con los segmentos corporales no dominantes.	Unidad 3. Juegos de equilibrio. Retos cooperativos.	Unidad 1 Los segmentos corporales, Unidad 3 El desarrollo de las habilidades Con las extremidades superiores Unidad 6 Nuestro primer fútbol

Bloque 1, "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices".	Unidades	
	1er. curso	2º curso
7. Equilibrio estático y dinámico en situaciones con cierta complejidad.	<p>Unidad 1, 3 Exploramos nuestro equilibrio. Nuestra postura equilibrada.</p> <p>Unidad 2 Los desplazamientos. Girar y rodar.</p>	<p>Unidad 1 La importancia de la postura. La tensión muscular</p> <p>Unidad 2 La importancia de la fuerza</p> <p>Unidad 6 Juegos de ayer para jugar</p>
8. Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas que impliquen variaciones de velocidad, trayectoria, evoluciones grupales.	<p>Unidad 2 Los saltos.</p> <p>Unidad 3 La velocidad</p> <p>Unidad 4 Jugamos con balones y pelotas.</p>	<p>Unidad 3 De los pies a la cabeza.</p> <p>Unidad 4 Habilidades con porterías.</p> <p>Unidad 6 A qué podemos jugar. Nuestro primer fútbol.</p>
9. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando autonomía personal y autoestima y confianza en sí mismo y en los demás.	<p>Unidad 1 Nuestro cuerpo. Los cambios corporales.</p> <p>Unidad 3 Vida activa y saludable.</p> <p>Unidad 5 El cuerpo expresivo.</p>	<p>Unidad 1 Desarrollo corporal armónico.</p> <p>Unidad 2 Desarrollo de las capacidades físicas</p> <p>Unidad 5 Vida activa y saludable.</p>
10. Adaptación y resolución de la ejecución de las habilidades motrices a resolución de problemas motores de cierta complejidad, utilizando las habilidades motrices básicas eficazmente.	<p>Todas las unidades. Juegos y actividades motrices de los apartados "Experimenta y aprende", "Aplica lo aprendido", "Repaso de la unidad" y "Tarea".</p>	<p>Todas las unidades. Juegos y actividades motrices de los apartados "Experimenta y aprende", "Aplica lo aprendido", "Repaso de la unidad" y "Tarea".</p>
11. Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor en la actividad física.	<p>Todas las unidades. Juegos y actividades motrices de los apartados "Experimenta y aprende", "Aplica lo aprendido", "Repaso de la unidad" y "Tarea".</p>	<p>Todas las unidades. Juegos y actividades motrices de los apartados "Experimenta y aprende", "Aplica lo aprendido", "Repaso de la unidad" y "Tarea".</p>

Bloque 2, "La Educación Física como favorecedora de la Salud".	Unidades	
	1er. curso	2º curso
1. Consolidación de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal.	<p>Unidad 1 Nuestra postura equilibrada. Alimentación, energía y movimiento.</p>	<p>Unidad 1 La importancia de la postura. Unidad 2 Vida activa y saludable. Unidad 3 Vida activa y saludable.</p>
2. Valoración de los efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables.	<p>Unidad 1 Nuestro cuerpo. Nuestra postura equilibrada. Unidad 2 Nuestras habilidades. Vida activa y saludable. Unidad 3 Las capacidades físicas. Vida activa y saludable Unidad 4 Vida activa y saludable</p>	<p>Unidad 1 Nuestro cuerpo día a día. Tarea. Unidad 2 Fuertes, flexibles, resistentes, veloces. Desarrollo de las capacidades físicas. Unidad 3 Somos hábiles. Unidad 6 Vida activa y saludable</p>
3. Indagación y experimentación del acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, desarrollo de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.	<p>Unidad 3 La flexibilidad. La resistencia. La velocidad.</p>	<p>Unidad 2 Fuertes, flexibles, resistentes, veloces. Desarrollo de las capacidades físicas. Nuestro cuerpo debe ser flexible. La importancia de la fuerza, Necesitamos todas las velocidades, Siempre hace falta resistencia. Repaso de la unidad.</p>
4. Valoración del calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación necesarios para prevenir lesiones. Aprecio de la "Vuelta a la calma", funciones y sus características.	<p>Unidad 3 El calentamiento. Unidad 4 Vida activa y saludable.</p>	<p>Unidad 1 Vida activa y saludable. Unidad 2 La necesidad del calentamiento. Unidad 3 Vida activa y saludable.</p>
5. Conocimiento de los sistemas y aparatos del cuerpo humano que intervienen en la práctica de la actividad física.	<p>Unidad 1 Cómo nos movemos.</p>	<p>Unidad 1 La tensión muscular. Los segmentos corporales.</p>

Bloque 2, "La Educación Física como favorecedora de la Salud".	Unidades	
	1er. curso	2º curso
6. Identificación y aplicación de medidas básicas de prevención y medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso correcto de materiales y espacios.	<p>Unidad 2 Vida activa y saludable</p> <p>Unidad 4 Vida activa y saludable</p>	<p>Unidad 2 Vida activa y saludable.</p> <p>Unidad 3 Vida activa y saludable.</p>
7. Aprecio de dietas sanas y equilibradas, con especial incidencia en la dieta mediterránea. Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación (obesidad, "vigorexia", anorexia y bulimia).	<p>Unidad 1 Alimentación, energía y movimiento</p>	<p>Unidad 1 Desarrollo corporal armónico,</p> <p>Unidad 4 Vida activa y saludable</p>
8. Valoración y aprecio de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud.	<p>Unidad 1 Nuestro cuerpo. Nuestra postura equilibrada.</p> <p>Unidad 2 Nuestras habilidades,. Vida activa y saludable</p> <p>Unidad 3 Vida activa y saludable,</p> <p>Unidad 4</p> <p>Unidad 5 Vida activa y saludable,</p>	<p>Unidad 1 Desarrollo corporal armónico, Vida activa y saludable,</p> <p>Unidad 2 Fuertes, flexibles, resistentes, veloces. Desarrollo de las capacidades físicas,.</p> <p>Unidad 3 Somos hábiles</p>
9. Desarrollo adecuado de las capacidades físicas orientadas a la salud.	<p>Unidad 3 La flexibilidad, La resistencia, La velocidad</p>	<p>Unidad 2 Fuertes, flexibles, resistentes, veloces, Desarrollo de las capacidades físicas. Nuestro cuerpo debe ser flexibleLa importancia de la fuerza,. Necesitamos todas las velocidades Siempre hace falta resistencia.</p>

Bloque 3, "La Expresión corporal: expresión y creación artística".	Unidades	
	1er. curso	2º curso
1. Exploración, desarrollo y participación activa en comunicación corporal valiéndonos de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal.	Unidad 3 Dramatización y ritmo	Unidad 3,7 Dramatización y ritmo Nuestro cuerpo se expresa: La comunicación verbal, La comunicación corporal, La interpretación, La representación. La comunicación en la danza.
2. Indagación en técnicas expresivas básicas como mímica, sombras o máscaras.	Unidad 3 El cuerpo expresivo,. El cuerpo como medio de comunicación	Unidad 3 La comunicación corporal, La interpretación,
3. Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos.	Unidad 3 y 7 Danzamos	Unidad 3 y 7 La comunicación en la danza
4. Identificación y disfrute de la práctica de bailes populares autóctonos de gran riqueza en Andalucía, con especial atención al flamenco y los procedentes de otras culturas.	Unidad 7 y 8 Danzamos	Unidad 7 y 8 La comunicación en la danza
5. Experimentación y marcado, a través de movimientos y los recursos expresivos del cuerpo, de aquellos palos flamencos más representativos de Andalucía.	Unidad 3 y 7 Danzamos,	Unidad 3, 7 La comunicación en la danza
6. Comprensión, expresión y comunicación de mensajes, sentimientos y emociones a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad, de manera individual o colectiva.	Unidad 3, 7	Unidad 3, 7 La comunicación verbal. Interpretación

Bloque 3, "La Expresión corporal: expresión y creación artística".	Unidades	
	1er. curso	2º curso
7. Valoración, aprecio y respeto ante los diferentes modos de expresarse, independientemente del nivel de habilidad mostrado.	Unidad 3, 7 La expresión de nuestro cuerpo,. El cuerpo expresivo,. El cuerpo como medio de comunicación, Danzamos. Hacemos teatro. Repaso de la unidad.	Unidad 3,7 La comunicación verbal, La comunicación corporal, La interpretación, La representación, La comunicación en la danza.
8. Exploración, desarrollo y participación activa en comunicación corporal valiéndonos de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal.	Unidad 3,7	Unidad 3,7

Bloque 3, "La Expresión corporal: expresión y creación artística".	Unidades	
	1er. curso	2º curso
9. Exploración, desarrollo y participación activa en comunicación corporal valiéndonos de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal.	Unidad 3 Dramatización y ritmo	Unidad 3,7 Dramatización y ritmo Nuestro cuerpo se expresaLa comunicación verbal, La comunicación corporalLa interpretación, La representación,. La comunicación en la danza,.
10. Indagación en técnicas expresivas básicas como mímica, sombras o máscaras.	Unidad 3 El cuerpo expresivo,. El cuerpo como medio de comunicación	Unidad 3 La comunicación corporal, La interpretación,
11. Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos.	Unidad 3 y 7 Danzamos	Unidad 3 y 7 La comunicación en la danza,

Bloque 3, "La Expresión corporal: expresión y creación artística".	Unidades	
	1er. curso	2º curso
12. Identificación y disfrute de la práctica de bailes populares autóctonos de gran riqueza en Andalucía, con especial atención al flamenco y los procedentes de otras culturas.	Unidad 7 y 8 Danzamos	Unidad 7 y 8 La comunicación en la danza
13. Experimentación y marcado, a través de movimientos y los recursos expresivos del cuerpo, de aquellos palos flamencos más representativos de Andalucía.	Unidad 3 y 7 Danzamos,	Unidad 3, 7 La comunicación en la danza
14. Comprensión, expresión y comunicación de mensajes, sentimientos y emociones a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad, de manera individual o colectiva.	Unidad 3, 7	Unidad 3, 7 La comunicación verbal. Interpretación
15. Valoración, aprecio y respeto ante los diferentes modos de expresarse, independientemente del nivel de habilidad mostrado.	Unidad 3, 7 La expresión de nuestro cuerpo,. El cuerpo expresivo,. El cuerpo como medio de comunicación, Danzamos. Hacemos teatro. Repaso de la unidad.	Unidad 3,7 La comunicación verbal, La comunicación corporal, La interpretación, La representación, La comunicación en la danza.
16. Exploración, desarrollo y participación activa en comunicación corporal valiéndonos de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal.	Unidad 3,7	Unidad 3,7

Bloque 4, "El juego y el deporte escolar".	Unidades	
	1er curso	2º curso
1. Investigación, reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes.	<p>Unidad 4 Necesitamos jugar, Clasificamos los juegos. Jugamos con balones y pelotas. Reglas para jugar, Inventamos nuestro deporte</p>	<p>Unidad 4 Aprendemos jugando,. Juegos de ayer para jugar. A qué podemos jugar,. Primeros pasos en voleibol, Introducción al baloncesto,. Nuestro primer fútbol,</p>
2. Práctica de juegos y actividades pre-deportivas con o sin implemento.	<p>Unidad 3</p> <p>Unidad 4 Necesitamos jugar. Clasificamos los juegos, Jugamos con balones y pelotas. Reglas para jugar. Inventamos nuestro deporte</p>	<p>Unidad 3 Con las extremidades superiores. Con las extremidades inferiores</p> <p>Unidad 4 Habilidades con red. Habilidades con cesta,. Habilidades con porterías</p> <p>Unidad 6 Primeros pasos en voleibol,. Introducción al baloncesto. Nuestro primer fútbol,.</p>
3. Conocimiento y uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.	<p>Unidad 3 Los desplazamientos,. Lanzar y recibir</p> <p>Unidad 5</p> <p>Unidad 4 Necesitamos jugar, págs. Clasificamos los juegos, Jugamos con balones y pelotas, Reglas para jugar, Inventamos nuestro deporte,</p>	<p>Unidad 3 La habilidad define al ser humano</p> <p>Unidad 4 Habilidades con red. Habilidades con cesta,. Habilidades con porterías.</p> <p>Unidad 5</p>
4. Puesta en práctica de juegos y actividades deportivas en entornos no habituales o en el entorno natural. Iniciación y exploración del deporte de orientación.		<p>Salida extraescolar.</p>
5. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.	<p>Salida extraescolar</p>	<p>Salida extraescolar</p>

Bloque 4, "El juego y el deporte escolar".	Unidades	
	1er curso	2º curso
6. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.	Unidades 1, 2, 3 y 4 Juegos y actividades motrices de los apartados "Experimenta y aprende", "Aplica lo aprendido", "Repaso de la unidad" y "Tarea".	Unidades 1, 2, 3, 4 y 6 Juegos y actividades motrices de los apartados "Experimenta y aprende", "Aplica lo aprendido", "Repaso de la unidad" y "Tarea".
7. Aceptación de formar parte del grupo que le corresponda, del papel a desempeñar en el grupo y del resultado de las competiciones con deportividad.	Unidad 1 Nuestra postura equilibrada. Nos desenvolvemos en el espacio, Unidad 2 Los desplazamientos, Lanzar y recibir, Unidad 3 La HMB Y G . Tarea, pág. 53. Unidad 4,5,6 . Jugamos con balones y pelotas, Reglas para jugar, Inventamos nuestro deporte	Unidad 3 La HMB Y G, combinaciones Unidad 4 Habilidades con red,. Habilidades con cesta,. Habilidades con porterías Unidad 6 Aprendemos jugando, Juegos de ayer para jugar hoy, A qué podemos jugar, Primeros pasos en voleibol, Introducción al baloncesto,. Nuestro primer fútbol,
8. Valoración del juego y las actividades deportivas. Participación activa en tareas motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.	Todas	Todas
9. Experimentación de juegos populares, tradicionales de distintas culturas y autóctonos con incidencia en la riqueza lúdico-cultural de Andalucía.		Unidad 4 Juegos de ayer para jugar hoy,. A qué podemos jugar

Criterios de Calificación. Instrumentos

En función de las decisiones tomadas por los equipos de ciclo, se dispondrá de una serie de criterios de calificación, a partir de los cuales se pueden expresar los resultados de la evaluación para el área, que permitirá expresar los resultados de evaluación, por medio de calificaciones.

La calificación ha de tener una correspondencia con el grado de logro de las competencias clave y los objetivos del área. Como referentes comunes se tendrá presente en la calificación los niveles de logro o desempeño de los distintos indicadores del ciclo .

Porcentajes de calificación (Registrados en el cuaderno del profesor mediante una lista de control)

- Desempeño motriz(irán cambiando por trimestre según indicadores trabajados). 50%
- Lista de control sobre valores y actitudes. 40%
- Cuidado y uso del material, seguridad en práctica, aseo. 10%

Finalmente, de acuerdo con la Orden por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de educación primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la **valoración el grado de adquisición de las competencias clave** será determinado de acuerdo a los niveles de desempeño, establecidos en el anexo I de la citada orden, que definen los aprendizajes que el alumnado debe alcanzar y lo que es capaz de hacer con ellos a lo largo de la Educación Primaria.

- Nivel A1 y A2: configuran los dominios de logro esperados de cada competencia en el primer ciclo .
- Nivel A3: configura el dominio esperado en el segundo ciclo.
- Nivel A4: corresponde el dominio esperado en el tercer ciclo o final de etapa.

En este sentido, las **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS** que emplearemos para la recogida de datos serán:

Técnicas:

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el área.
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossier, cuaderno del alumnado, presentaciones seguimiento,..
- **Las técnicas de autoevaluación y evaluación compartida** favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanzaaprendizaje.
- **Instrumentos** se utilizan para la recogida de información y datos. Son múltiples y variados, destacando entre otros:
 - Cuaderno del profesorado, que recogerá (ver en anexos):

- Perfil de competencia en el área. Cuadro de relación entre criterios y competencias claves en el que se recogen los indicadores de evaluación del primer ciclo del área de Educación Física asociados a los criterios de evaluación del 1er.ciclo, las competencias clave y las tareas o ejercicios para evaluarlas, facilitando su evaluación a lo largo del curso escolar.
- Cuadro resumen sobre Indicadores trimestrales para 1º y 2º y tareas de evaluación. Se concretarán en una lista de control trimestral, en el que se anotarán las valoraciones de cada uno de los aspectos evaluados, asociados a los indicadores de evaluación secuenciados en cada trimestre
- Criterios de calificación. Porcentajes asignados al desempeño motriz, a una lista de valores y actitudes, y al cuidado, uso del material y la seguridad en las clases, así como los hábitos de aseo e hidratación.
- Rúbricas, serán el instrumento que contribuya a objetivar las valoraciones asociadas a los niveles de desempeño de las competencias mediante indicadores de logro(contenidas en el cuaderno del profesor)

Estos instrumentos de evaluación se asociarán a los criterios e indicadores de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN CON CC	INDICADORES 1º	INDICADORES 2º
1. Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.	1.1 Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices.(CAA) 1.2 Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.(CAA)	Utiliza habilidades motrices básicas con diferentes materiales	Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN CON CC	INDICADORES 1º	INDICADORES 2º
<p>2. Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos.</p> <p>3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.</p>	<p>2.1 Simboliza a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos(CSYC)</p> <p>2.2 Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales.(CEE)</p>	<p>Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos .</p> <p>Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento expresivos</p>	<p>Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos. Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.</p>
	<p>3.1 Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interactuar de forma individual.(CSYP)</p> <p>3.2 Participa en los juegos y actividades.(CSYC)</p> <p>3.3 Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as.(CSYC)</p> <p>3.4 Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas(CSYC)</p>	<p>Participa en juegos que lleven implícito estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición</p>	<p>Participa en juegos que lleven implícito estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN CON CC	INDICADORES 1º	INDICADORES 2º
4. Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.	4.1 Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar.(CSYC) 4.2 Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.(CAA)	Lleva a cabo hábitos de higiene, salud y seguridad en las clases. Conoce los alimentos más sanos para una diete equilibrada.	Lleva a cabo hábitos de higiene, salud y seguridad en las clases. Valora la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable
5. Mostrar interés por mejorar la competencia motriz y participar en actividades diversas.	5.1 Muestra interés por mejorar la competencia motriz.(CSYC) 5.2 Muestra interés por participar en actividades diversas(CSYC,SIEP)	Practica la forma de mejorar habilidades, tomando conciencia e lo que se me da mejor y peor.	Practica y entrena en mejorar habilidades, tomando conciencia e lo que se me da mejor y peor..
6. Tomar conciencia y reconocer el propio cuerpo y el de los demás, mostrando respeto y aceptación por ambos..	6.1 Toma conciencia y reconoce el propio cuerpo y el de los demás.(CAA) 6.2 Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás(CSYC)	Utiliza su cuerpo y el de los demás para conseguir objetivos comunes en equipo, respetando y aceptando reglas, compañeros, materiales etc.	Utiliza y propone actividades que impliquen su cuerpo y el de los demás para conseguir objetivos comunes en equipo, respetando y aceptando reglas, compañeros, materiales etc.
7. Descubrir y distinguir las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física.	7.1 Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar en Educación física(CSYC, CEC)	Disfruta y acepta los juegos y las dinámicas que se dan en clase.	Disfruta y acepta los juegos y las dinámicas que se dan en clase.
8. Tomar conciencia de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole. 9. Demostrar actitudes de cuidado hacia el	8.1 Toma conciencia, reflexiona y dialoga para resolver de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.(CSYC)	Acepta y tolera distintas situaciones que se dan en las clases.	Acepta, tolera y resuelve distintas situaciones que se dan en las clases.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN CON CC	INDICADORES 1º	INDICADORES 2º
<p>entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades, siendo conscientes y preocupándose por el medio donde se desarrollan y valorando la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía</p>	<p>9.1 Demuestra actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades.(CSYC,CEC) 9.2 Es consciente y se preocupa por el medio donde se desarrollan las actividades.(CMT,CEC)</p>	<p>Muestra interés por el entorno en el que se desarrollan las situaciones jugadas.</p>	<p>Muestra interés por el entorno en el que se desarrollan las situaciones jugadas.</p>
<p>10. Reconocer posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios.</p>	<p>10.1 Reconoce posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios. CMT,CSYC)</p>	<p>Reconoce posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios</p>	<p>Reconoce y respeta los posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios</p>
<p>11. Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p>	<p>12.1 Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.(CSYC) 12.2 Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos. .(CSYC) 12.3 Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás de los juegos. .(CSYC)</p>	<p>Respeto las normas, los materiales y a los compañeros con los que se relacionan para jugar y compartir</p>	<p>Respeto y pone en práctica las normas, el uso de los materiales y los conflictos que puedan darse con los compañeros con los que se relacionan para jugar y compartir</p>

TRIMESTRES PORCENTAJES	INDICADORES 1º	TAREAS Y EJERCICIOS DE EVALUACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...). mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.(CAA) - Simboliza a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos(CSYC) - Utiliza los recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples.(CEE) 	<ul style="list-style-type: none"> - Circuitos motrices. - Ajuste corporal a diferentes situaciones. - Tareas de carrera y salto. - Así soy yo. - Trabajo con uno mismo y con material. - Montaña de aprendizaje. Tarea de autoevaluación.
SEGUNDO TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual.(CSYP) - Participa en los juegos y actividades.(CSYC) - Acepta distintas situaciones que favorezcan las buenas relaciones entre compañeros/as.(CSYC) - Identifica y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas(CSYC) - Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar.(CSYC) - Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.(CAA) 	<ul style="list-style-type: none"> - Representaciones grupales e individuales. - Habilidades con móviles. - Pequemaratón - Quiero estar sano como una manzana - Montaña de aprendizaje. Tarea de autoevaluación.
TERCER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por participar en actividades diversas que se pueden desarrollar a partir de las clases de Educación Física.(CSYC,CEC). - Crea gustos y aficiones personales hacia actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.(SYEP Y CAA). - Valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que puedan practicarse tanto dentro como fuera de la escuela y el entorno más cercano.(CSYP y CEC) 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de observación grupal., valores y normas - Retos individuales y grupales. -Creación de material alternativo.

<p>SIEMPRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de control de actitudes y valores 40% - Aseo, material y seguridad 10% 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diversas fuentes para la realización de trabajos. CCL, CD Y CAA. - Toma conciencia y reconoce el propio cuerpo y el de los demás. (CAA) - Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás (CSYC) - Toma conciencia, reflexiona y dialoga para resolver de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole. (CSYC) - Demuestra actitudes de cuidado hacia el entorno, los materiales y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades. (CSYC, CEC) - Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos. (CSYC) - Utiliza el juego como medio de disfrute y de relación con los demás de los juegos. (CSYC) 	<ul style="list-style-type: none"> - Montaña de aprendizaje. Tarea de autoevaluación. - Autoevaluación. - Salidas y actividades complementarias.
---	---	---

TRIMESTRES PORCENTAJES	INDICADORES 2º	TAREAS Y EJERCICIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRIMER TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responde y utiliza situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...). mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles en diferentes situaciones motrices. (CAA) - Crea representaciones individuales y en grupo a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos (CSYC) - Utiliza los recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples. (CEE) 	<ul style="list-style-type: none"> - Circuitos motrices. - Ajuste corporal a diferentes situaciones. - Tareas de carrera y salto. - Así soy yo. - Trabajo con uno mismo y con material. - Montaña de aprendizaje. Tarea de autoevaluación.

<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual.(CSYP) - Participa en los juegos y actividades.(CSYC) - Acepta distintas situaciones que favorezcan las buenas relaciones entre compañeros/as.(CSYC) - Identifica y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas(CSYC) - Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar.(CSYC) - Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.(CAA) 	<ul style="list-style-type: none"> - Representaciones grupales e individuales. - Habilidades con móviles. - Pequemaratón - Quiero estar sano como una manzana - Montaña de aprendizaje. Tarea de autoevaluación.
<p>TERCER TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por participar en actividades diversas que se pueden desarrollar a partir de las clases de Educación Física.(CSYC,CEC). - Crea gustos y aficiones personales hacia actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.(SYEP Y CAA). - Valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que puedan practicarse tanto dentro como fuera de la escuela y el entorno más cercano.(CSYP y CEC) 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de observación grupal., valores y normas - Retos individuales y grupales. -Creación de material alternativo.
<p>SIEMPRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de control de actitudes y valores40% - Aseo, material y seguridad10% 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diversas fuentes para la realización de trabajos. CCL,CD Y CAA. - Toma conciencia y reconoce el propio cuerpo y el de los demás.(CAA) . Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás(CSYC) - Toma conciencia, reflexiona y dialoga para resolver de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.(CSYC) - Demuestra actitudes de cuidado hacia el entorno, los materiales y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades.(CSYC,CEC) - Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos. .(CSYC) - Utiliza el juego como medio de disfrute y de relación con los demás de los juegos. .(CSYC) 	<ul style="list-style-type: none"> - Montaña de aprendizaje. Tarea de autoevaluación. - Autoevaluación. - Salidas y actividades complementarias.

5.4 METODOLOGÍA DEL ÁREA

Las orientaciones metodológicas que deberán guiar los procesos de enseñanza se emplearán utilizarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismo y promuevan el trabajo en equipo.

Se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado, que conlleve la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. Se integrarán referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.

Se orientará al desarrollo de competencias clave, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad, mediante una metodología que favorezca el desarrollo de tareas relevantes, haciendo uso de métodos, recursos y materiales didácticos diversos. Asimismo, se garantizará el funcionamiento de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo. La idea de globalidad debe guiarnos sabiendo integrar los diferentes contenidos en torno a la experimentación, investigación, trabajos de campo, salidas, visitas, observación directa... y el uso de tecnologías de la información y comunicación.

La Educación física debe contribuir al desarrollo integral del alumnado partiendo del desarrollo de la motricidad humana y las características propias a través del desarrollo corporal, el aprendizaje instrumental básico, la autonomía y la socialización. Las propuestas deben conocer y partir del contexto inmediato del alumnado y deberán permitir adaptarlas a sus condiciones personales y sus posibilidades. En este área, los alumnos y alumnas son los protagonistas de su proceso de enseñanza aprendizaje. El autoaprendizaje permite que sea capaz de resolver planteamientos motrices, organizar su propio trabajo, constatar y comprobar en sí mismo la mejora, tanto en sus actitudes como en sus habilidades y destrezas que a su vez estimularán la creatividad, huyendo de modelos fijos o estereotipados.

Será un área de acción y reflexión, donde en las actividades debe valorarse más los procesos que los resultados.

El aspecto lúdico y deportivo favorece el trabajo en equipo, fomentando el compañerismo y la cooperación. El conocimiento y práctica de juegos populares, tradicionales y alternativos, contribuirán a enriquecer su identidad cultural.

Como línea de acción se integrarán en las propuestas aspectos tales como la colaboración, el juego limpio, la autonomía personal, el autoconocimiento, la superación de dificultades, los hábitos de vida saludable y la resolución de problemas-conflictos.

El desarrollo del área tratará de gestionar progresiones lógicas en las distintas tareas, actividades y ejercicios que la configuran. Se establecerá como punto de partida los aprendizajes previos del alumnado para progresar en virtud a cada uno de ellos y sus capacidades.

Para valorar el desarrollo de las competencias se crearán situaciones variadas, de tal forma que el alumnado pueda transferir lo aprendido y poner en práctica sus aptitudes para solucionar y tomar decisiones en las distintas circunstancias que le surjan.

En la propuesta de actividades y tareas se han tenido en cuenta orientaciones metodológicas propias del área de Educación Física, ajustadas a las características del alumnado del primer ciclo, que nos permitirán alcanzar los criterios de evaluación del área para este ciclo y, en consecuencia, la adquisición de los objetivos y de las competencias clave.

5.5 EVALUACIÓN DEL ÁREA

Los referentes para la evaluación serán:

1. Cuaderno del profesor donde se registrarán:

Los criterios de evaluación y su desarrollo correspondiente en indicadores. Serán el elemento básico a partir del cual se relacionan todos los elementos del currículo: objetivos, contenidos, competencias clave e indicadores.

Serán el referente fundamental para la evaluación de las áreas y para la comprobación conjunta del grado de desempeño de las competencias clave y del logro de los objetivos. Su desarrollo podemos verlo en el apartado siguiente.

La secuenciación de los criterios e indicadores para el 3er ciclo está determinado por el conjunto de criterios e indicadores de un área curricular para cada curso y cada trimestre y serán el referente en la toma de decisiones de la evaluación de dicha área. Este perfil de área está recogido para cada curso en el proyecto educativo, se concreta trimestral en el cuaderno del profesor y en el desarrollo de las unidades didácticas integradas de cada curso. Cuadro general de relación de criterios e indicadores para el segundo ciclo y cuadro de secuenciación por trimestres y cursos.

El perfil de competencia, está determinado por el conjunto de criterios e indicadores relacionados con cada una de las competencias. Configura los aprendizajes básicos para cada una de las competencias clave para cada ciclo de la Educación Primaria y será el referente en la toma de decisiones de la evaluación de las competencias. Este perfil de competencia está recogido para cada curso en el proyecto educativo y se concreta en el cuaderno del profesor y en el desarrollo de las unidades didácticas integradas de cada curso.

Los criterios de calificación e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación, recogidos en el cuaderno del profesor.

Cuaderno del Alumno en él se recogerán fichas didácticas de ampliación, tratamiento y búsqueda de información y como seguimiento de aspectos del área.

Rúbricas descriptores para calificar los grados de logro de los indicadores

Secuenciación de Criterios de evaluación, Indicadores y Estándares de aprendizaje.

CRITERIOS 1ER CICLO	INDICADORES Y CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
---------------------	------------------	---------------------------

<p>1. Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.</p>	<p>1.1 Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices.(CAA) 1.2 Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.(CAA)</p>	<p>STD.1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio- temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>STD.1.2. Adapta las habilidades motrices básicas de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artísticas expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural</p> <p>STD.1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.</p> <p>STD.1.6. Realiza actividades físicas y juegos en el medo natural o en entornos no habituales.</p>
---	---	--

<p>2. Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos.</p>	<p>2.1 Simboliza a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos(CSYC)</p> <p>2.2 Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales.(CEE)</p>	<p>STD.2.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p> <p>STD.2.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. STD.2.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.</p> <p>STD.2.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p>
---	--	---

<p>3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.</p>	<p>3.1 Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interactuar de forma individual.(CSYP) 3.2 Participa en los juegos y actividades.(CSYC) 3.3 Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as.(CSYC) 3.4 Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas(CSYC)</p>	<p>STD.3.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>STD.3.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales .</p>
<p>4. Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.</p>	<p>4.1 Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar.(CSYC) 4.2 Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.(CAA)</p>	<p>STD.4.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.</p> <p>STD.4.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.</p> <p>STD.4.3. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.</p> <p>STD.4.4. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</p>

<p>5. Mostrar interés por mejorar la competencia motriz y participar en actividades diversas.</p>	<p>5.1 Muestra interés por mejorar la competencia motriz.(CSYC) 5.2 Muestra interés por participar en actividades diversas(CSYC,SIEP)</p>	<p>STD.5.1 Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.</p> <p>STD.5.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).</p> <p>STD.5.3. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.</p> <p>STD.5.4. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.</p>
<p>6. Tomar conciencia y reconocer el propio cuerpo y el de los demás, mostrando respeto y aceptación por ambos..</p>	<p>6.1 Toma conciencia y reconoce el propio cuerpo y el de los demás.(CAA) 6.2 Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás(CSYC)</p>	<p>STD.6.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>STD.6.2. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p> <p>STD.6.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad</p>

<p>7. Descubrir y distinguir las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física.</p>	<p>7.1 Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física(CSYC, CEC)</p>	<p>STD.7.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>STD.7.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. .</p>
<p>8. Tomar conciencia de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.</p>	<p>8.1 Toma conciencia, reflexiona y dialoga para resolver de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.(CSYC)</p>	<p>STD.8.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y deportes</p>
<p>9. Demostrar actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades, siendo conscientes y preocupándose por el medio donde se desarrollan y valorando la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía</p>	<p>9.1 Demuestra actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades.(CSYC,CEC) 9.2 Es consciente y se preocupa por el medio donde se desarrollan las actividades.(CMT,CEC)</p>	<p>STD.9.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. STD.9.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>STD.9.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos</p>
<p>10. Reconocer posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios.</p>	<p>10.1 Reconoce posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios. CMT,CSYC)</p>	<p>STD.10.1 Utiliza los diferentes espacios para realizar deporte con respeto y cuidado del lugar donde se practica.</p>

<p>11. Iniciarse en trabajos de investigación utilizando otros recursos</p>	<p>11.1 Realiza trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información, encuestas, etc(CMT. CSYC, CCL,CD)</p>	<p>STD. 11.1 Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios</p>
<p>12. Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p>	<p>12.1 Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.(CSYC) 12.2 Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos. .(CSYC) 12.3 Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás de los juegos. .(CSYC)</p>	<p>STD. 12.1 Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. STD. 12.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. STD. 12.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</p>

Secuencia de Indicadores para 1º y 2º

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES 1º	INDICADORES 2º
<p>1. Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.</p>	<p>1.1 Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices.(CAA) 1.2 Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.(CAA)</p>	<p>Utiliza habilidades motrices básicas con diferentes materiales</p>	<p>Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales</p>
<p>2. Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos.</p>	<p>2.1 Simboliza a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos(CSYC) 2.2 Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales.(CEE)</p>	<p>Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos</p>	<p>Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES 1º	INDICADORES 2º
<p>3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.</p>	<p>3.1 Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual.(CSYP) 3.2 Participa en los juegos y actividades.(CSYC) 3.3 Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as.(CSYC) 3.4 Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas(CSYC)</p>	<p>Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento</p>	<p>Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.</p>
<p>4. Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.</p>	<p>4.1 Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar.(CSYC) 4.2 Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.(CAA)</p>	<p>Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición</p>	<p>Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades</p>
<p>5. Mostrar interés por mejorar la competencia motriz y participar en actividades diversas.</p>	<p>5.1 Muestra interés por mejorar la competencia motriz.(CSYC) 5.2 Muestra interés por participar en actividades diversas(CSYC,SIEP)</p>	<p>Conoce conceptos de educación física y los relaciona</p>	<p>Relaciona los conceptos específicos de educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES 1º	INDICADORES 2º
6. Tomar conciencia y reconocer el propio cuerpo y el de los demás, mostrando respeto y aceptación por ambos.. 7. Descubrir y distinguir las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física.	6.1 Toma conciencia y reconoce el propio cuerpo y el de los demás.(CAA) 6.2 Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás(CSYC)	Conoce los efectos beneficiosos del ejercicio para la salud	Reconoce e interioriza los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud.
	7.1 Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física(CSYC, CEC)	Conoce los alimentos más sanos para una diete equilibrada	Valora la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable.
8. Tomar conciencia de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole. 9. Demostrar actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades, siendo conscientes y preocupándose por el medio donde se desarrollan y valorando la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía	8.1 Toma conciencia, reflexiona y dialoga para resolver de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.(CSYC)	Mejora el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo	Mejora el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo
	9.1 Demuestra actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades.(CSYC,CEC) 9.2 Es consciente y se preocupa por el medio donde se desarrollan las actividades.(CMT,CEC)	Tiene en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud para mejorar el nivel de sus capacidades físicas.	Tiene en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud para mejorar el nivel de sus capacidades físicas.
10. Reconocer posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios.	10.1 Reconoce posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios. CMT,CSYC)	Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES 1º	INDICADORES 2º
11. Iniciarse en trabajos de investigación utilizando otros recursos	11.1 Realiza trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información, encuestas, etc(CMT. CSYC, CCL,CD)	Conoce y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma andaluza.	Conoce y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma andaluza.
12. Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	12.1 Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.(CSYC) 12.2 Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos. .(CSYC) 12.3 Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás de los juegos. .(CSYC)	Participa en debates respetando las opiniones de otros	Participa en debates respetando las opiniones de otros

Evaluación del grado de adquisición de Competencias Clave

Durante toda la etapa deberá tenerse en cuenta el grado de dominio de las competencias, a través de procedimientos de evaluación e instrumentos de obtención de datos que ofrezcan validez y fiabilidad en la identificación de los aprendizajes adquiridos. Por ello, para poder evaluar las competencias es necesario elegir, siempre que sea posible, estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado de acuerdo con sus desempeños en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizándolo sus conocimientos, destrezas, valores y actitudes.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad. De igual modo, es necesario incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación.

En todo caso, los distintos procedimientos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos, las pruebas orales y escritas, los protocolos de registro, o

los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente

Criterios de Calificación. Instrumentos

En función de las decisiones tomadas por los equipos de ciclo, se dispondrá de una serie de criterios de calificación, a partir de los cuales se pueden expresar los resultados de la evaluación para el área, que permitirá expresar los resultados de evaluación, por medio de calificaciones.

La calificación ha de tener una correspondencia con el grado de logro de las competencias clave y los objetivos del área. Como referentes comunes se tendrá presente en la calificación los niveles de logro o desempeño de los distintos indicadores del ciclo a través de las investigaciones y experimentos, las pruebas orales y escritas, las exposiciones orales, el cuaderno del alumnado, los trabajos e informes, tanto individuales como colaborativos..

Porcentajes de calificación (Registrados en el cuaderno del profesor mediante una lista de control)

- Desempeño motriz(irán cambiando por trimestre según indicadores trabajados). 50%
- Lista de control sobre valores y actitudes. 30%
- Cuaderno del alumno y punto extra. 20%

Finalmente, de acuerdo con la Orden por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de educación primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la **valoración el grado de adquisición de las competencias clave** será determinado de acuerdo a los niveles de desempeño, establecidos en el anexo I de la citada orden, que definen los aprendizajes que el alumnado debe alcanzar y lo que es capaz de hacer con ellos a lo largo de la Educación Primaria.

- Nivel A1 y A2: configuran los dominios de logro esperados de cada competencia en el primer ciclo .
- Nivel A3: configura el dominio esperado en el segundo ciclo.
- Nivel A4: corresponde el dominio esperado en el tercer ciclo o final de etapa.

En este sentido, las **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS** que emplearemos para la recogida de datos serán:

Técnicas:

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el área.
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossier, cuaderno del alumnado, presentaciones seguimiento,..
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Instrumentos** se utilizan para la recogida de información y datos. Son múltiples y variados, destacando entre otros:
 - Cuaderno del profesorado, que recogerá (ver en anexos):
 - Perfil de competencia en el área. Criterios del 2º ciclo relacionados con indicadores y tareas de evaluación. Cuadro de relación entre criterios y competencias claves en el que se recogen los indicadores de evaluación del segundo ciclo del área de Educación Física asociados a los criterios de evaluación del 2do.ciclo, las competencias clave y las tareas o ejercicios para evaluarlas, facilitando su evaluación a lo largo del curso escolar
 - Cuadro resumen sobre Indicadores trimestrales para 3º y 4º y tareas de evaluación. Se concretarán en una lista de control trimestral, en el que se anotarán las valoraciones de cada uno de los aspectos evaluados, asociados a los indicadores de evaluación secuenciados en cada trimestre
 - Criterios de calificación. Porcentajes asignados al desempeño motriz lista de valores y actitudes, al cuaderno y al punto extra.
 - Rúbricas, serán el instrumento que contribuya a objetivar las valoraciones asociadas a los niveles de desempeño de las competencias mediante indicadores de logro. Las rúbricas que se utilizarán en el área de Educación Física, con carácter general, serán:
 - Rúbrica para la evaluación de desempeño motriz
 - Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado (expresión escrita)
 - Cuaderno y punto extra, en el que se recogerán fichas didácticas de ampliación, tratamiento y búsqueda de información y como seguimiento de aspectos del área
 - Punto extra: diario de actividades, fotos, salidas, etc., el frutipunto y el fisipunto.

Estos instrumentos de evaluación se asociarán a los criterios e indicadores de evaluación.

ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

5.1 OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.**O.EA.2.** Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.

O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.

O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

O.EA.6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.

O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y cultura.

O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.

O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad

5.2 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVES

Desde el área de Educación Artística, las diferentes competencias clave se trabajan y se desarrollan de la siguiente manera:

Conciencia y expresiones culturales.

El área de Educación artística contribuye directamente en todos los aspectos que configuran el área a la adquisición de esta competencia. En esta etapa se pone el énfasis en el conocimiento de diferentes códigos artísticos y en de las técnicas y los recursos que le son propios, ayudando al alumnado a iniciarse en la percepción y la comprensión del mundo que le rodea y a ampliar sus posibilidades de expresión y comunicación con los demás. La posibilidad de representar una idea de forma personal, valiéndose de los recursos que los lenguajes artísticos proporcionan, promueve la iniciativa, la imaginación y la creatividad, al tiempo que enseña a respetar otras formas de pensamiento y expresión.

El área, al propiciar el acercamiento a diversas manifestaciones culturales y artísticas, tanto del entorno más próximo como de otros pueblos, dota a los alumnos y alumnas de instrumentos para valorarlas y para formular opiniones cada vez más fundamentales en el conocimiento. De este modo, pueden ir configurando criterios válidos en relación con los productos culturales y ampliar sus posibilidades de ocio.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

La creatividad exige actuar con autonomía, poner en marcha iniciativas, barajar posibilidades y soluciones diversas. El proceso no sólo contribuye a la originalidad y a la búsqueda de formas innovadoras, sino que además genera flexibilidad por las diferentes respuestas que pueden obtenerse ante un ante un mismo supuesto. En este sentido el área de Educación artística contribuye a la competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, actuando significativamente en el proceso que lleva al niño desde la exploración inicial hasta el producto final, lo cual requiere una planificación previa y demanda un esfuerzo por alcanzar resultados originales, no estereotipados. El trabajo en equipo y las habilidades de planificación, organización y elaboración de proyectos de trabajo supone el desarrollo de capacidades y habilidades básicas tales como: la perseverancia, la responsabilidad, la autocrítica y la autoestima, contribuyendo todas ellas directamente al desarrollo de esta competencia.

Competencia social y cívica

La Educación artística favorece la participación en experiencias colectivas: collage, exposiciones, experiencias musicales, etc., como forma de expresar ideas, sentimientos, vivencias tanto personales como grupales. La interpretación y la creación suponen, en muchas ocasiones, un trabajo en equipo. La aceptación de normas de esta forma de trabajo, la cooperación, asunción de responsabilidades y utilización de espacios de manera apropiada, son reglas y normas de un desarrollo social y cívico adecuado. Todo ello hace que el área contribuya al desarrollo de la Competencia social y cívica.

Aprender a aprender

A la competencia para Aprender a aprender se contribuye en la medida en que se favorezca la reflexión sobre los procesos en la manipulación de objetos, la experimentación con técnicas y materiales y la exploración sensorial de sonidos, texturas, formas o espacios, con el fin de que los conocimientos adquiridos doten a niños y niñas de una experiencia suficiente para utilizarlos en situaciones diferentes. El desarrollo de la capacidad de observación, plantea la conveniencia de establecer pautas que la guíen, con el objeto de que el ejercicio de observar proporcione información relevante y suficiente. En este sentido, el área hace competente en aprender, al proporcionar protocolos de indagación y planificación de procesos susceptibles de ser utilizados en otros aprendizajes.

Competencia en comunicación lingüística

A través de los intercambios comunicativos que se generan en las diversas actividades y proyectos, del uso de las normas que lo rigen, de la explicación de los procesos y del vocabulario específico que el área aporta, se contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. De forma específica, canciones o sencillas dramatizaciones son un vehículo propicio para la adquisición de nuevo vocabulario y para desarrollar capacidades relacionadas con el habla, como la respiración la dicción o la articulación. Se desarrolla también esta competencia a través de la descripción de los proyectos de trabajo, de las argumentaciones sobre soluciones aportadas en el desarrollo de los proyectos y de la propia presentación los mismos.

Competencia digital.

Mediante el uso de la tecnología como herramienta para mostrar procesos relacionados con la música y las artes visuales y para acercar el alumnado a la creación de producciones artísticas y del análisis de la imagen y el sonido y de los mensajes que éstos transmiten, se contribuye al desarrollo de la Competencia digital.

Competencia matemática y Competencias en ciencias y tecnología

El área contribuye a la adquisición de la Competencia matemática y Competencias en ciencias y tecnología al abordar conceptos y representaciones geométricas presentes en la arquitectura, en el diseño, en el mobiliario, en los objetos cotidianos, en el espacio natural, y en aquellas ocasiones en las que se necesitan referentes para organizar la obra artística en el espacio. Asimismo, aspectos trabajados en música como el ritmo y las escalas, colaboran directamente con la consecución de la Competencia matemática.

5.3 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

A continuación, presentamos la concreción de estos bloques para el segundo ciclo, así como las evidencias acerca de dónde quedarán trabajados en nuestras unidades didácticas integradas:

El área de Educación Artística está integrada por dos lenguajes, el plástico y el musical que configuran dos disciplinas, Educación plástica y Educación musical. Cada una de estas disciplinas se subdivide en tres bloques.

La Educación plástica, hace referencia al estudio de la imagen tanto visual como audiovisual, al desarrollo desde el punto de vista gráfico de los saberes adquiridos desde el área de Matemáticas, en relación con la geometría de nuestro entorno y al conjunto de conceptos y procedimientos que tradicionalmente han estado asociados a la expresión artística.

La Educación plástica se divide en los siguientes bloques:

Bloque 1, "Educación Audiovisual".

Bloque 2, "Dibujo Geométrico".

Bloque 3, "Expresión Artística".

La Educación Musical, hace referencia a la escucha, al desarrollo de habilidades para la interpretación musical y al desarrollo de capacidades expresivas y creativas desde el conocimiento y práctica de la danza desde nuestra cultura.

La Educación Musical se divide en:

- Bloque 4, "Escucha".
- Bloque 5, "La Interpretación musical".
- Bloque 6, "La música, el movimiento y la danza".

A continuación, presentamos la concreción de estos bloques para el primer ciclo, así como las evidencias acerca de dónde quedarán trabajados en nuestras unidades didácticas integradas:

5.3 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Bloques de Contenidos

Bloque 1: "Educación audiovisual."
1.1. Diferenciación de imágenes fijas y en movimiento
1.2. Clasificación de imágenes presentes en contextos próximos, en diferentes medios de comunicación audiovisual (Carteles, tablets, videojuegos...
1.3. Descripción y composición de imágenes presentes en el entorno cercano.
1.4. Interpretación de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales andaluces próximos.
1.5. Realización de collage con fotografía e imágenes.
1.6. Elaboración y secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes propias y textos muy breves (El comic).
1.7. Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera en su contexto cotidiano.
1.8. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresión de los elementos naturales de su entorno imagen fija (plantas, minerales...) e imágenes en movimiento (animales, películas,...).

1.9 Interés por descubrir diferentes formas de comunicación de la imagen y su evolución a través del tiempo (fotografías).

1.10. Exploración de programas informáticos sencillos para la creación de obras artísticas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño y colores), sensibilizando en el respeto a la privacidad personal.

Bloque 2: "Expresión artística."

2.1. Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico en especial los del lenguaje plástico: forma, color y textura.

2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.

2.3. Representación del entorno próximo e imaginario para la composición de un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.

2.4. Distinción y clasificación de los colores primarios y secundarios.

2.5. Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas), transmitiendo las sensaciones que le producen.

2.6. Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.

2.7. Elaboración de dibujos tridimensionales sencillos con diferentes materiales.

2.8. Iniciación en el manejo de información bibliográfica y de las nuevas tecnologías para crear composiciones creativas.

2.9. Iniciación en el conocimiento de profesiones artesanales culturales y artísticas andaluzas de su entorno local o cercano.

2.10. Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno.

2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.

2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.

2.13. Conocimiento de las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actos culturales.

2.14. Valoración de las manifestaciones artísticas andaluzas de su entorno.

2.15. Apreciación de obras artísticas o culturales andaluzas y sus autores en los principales museos y teatros cercanos, disfrutando como espectador de las mismas.

2.16. Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz.
Bloque 3: “Dibujo geométrico.”
3.1. Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, apreciando el lenguaje espacial: horizontalidad y verticalidad.
3.2. Identificación y reconocimiento de formas geométricas básicas de elementos de uso cotidiano en el entorno.
3.3. Realización de series sencillas utilizando figuras geométricas conocidas según: forma, color y textura.
3.4. Creación de imágenes utilizando figuras geométricas básicas aprendidas para sus propias producciones.
3.5. Dibujo de figuras geométricas sencillas a través de la observación y reconocimiento de las mismas en elementos u objetos de su entorno.
3.6. Realización de simetrías sencillas de un eje dado.
3.7. Uso de la regla en propuestas sencillas, incluyendo operaciones básicas de suma y resta de segmentos.

CONTENIDOS	1º	2º
Bloque 4: “La escucha”		
1. Experimentación y descubrimiento con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para la elaboración de sus propias creaciones sencillas.	Todas	Todas
1. Interiorización y reconocimiento de sonidos, ruido y silencio.	Todas	Todas
1. Distinción de distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.	Todas	Unidades 1, 3, 4, 5, 6
1. Distinción de diferentes tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras las escucha de obras musicales.	Todas	Todas
1. Obras musicales diferentes: características.	Todas	Todas

1. Creación de obras musicales propias teniendo como referencia obras conocidas de artistas andaluces.	Unid. 2,3	Unidades 2,3
1. Identificación y reproducción de estribillos y canciones infantiles tradicionales, incidiendo en las de la cultura andaluza.	Todas	Todas
1. Identificación de las cualidades del sonido del entorno natural y social.	Unidades 2, 3, 4, 5, 6	Todas
Bloque 5: "La interpretación musical"		
1. Interpretación de canciones andaluzas sencillas (retahílas, poemas, refranes,...) de diferentes épocas, estilos y culturas como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad.	Todas	Todas
1. Cualidades de la voz.		Unidades 3,4,5,6
1. El cuerpo como medio de expresión.	Todas	Todas
1. Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, vocalización y entonación.	Todas	Todas
1. Valoración, disfrute y respeto en las diferentes obras e interpretaciones musicales.	Unidades 4, 5, 6	Unidades 3, 4, 5, 6
1. Clasificación de instrumentos.		Unidades 1, 3, 4, 5, 6
1. Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras.		Todas
1. Ejecución de ritmos en los distintos instrumentos corporales: pies, rodillas, palmas, chasquidos....	Todas	Todas
1. Construcción de sencillos instrumentos para ser utilizados en el aula.	Unidad 6	Unidad 3
5.10. Experimentación sonora relacionada con objetos y materiales diversos.	Unidades 2, 3, 4, 5, 6	Unidades 1, 3, 4, 5
5.11. Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la sonorización de piezas musicales, imágenes e instrumentos.	Todas	Todas

Bloque 6: "La música, el movimiento y la danza"		
1. Identificación de su propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimientos y emociones, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.	Todas	Todas
1. Interpretación de danzas, controlando la postura y coordinación con la misma.	Unidades 1, 2, 3, 5	Unidades 1, 3, 5, 6
1. Identificación de danzas típicas de su entorno más inmediato; (bailes relacionados con el flamenco, bailes regionales, locales, etc.).		Unidades 2,3
1. Disfrute e interpretación de pequeñas coreografías, danzas propias del entorno para la creación de obras musicales sencillas.		
1. Valoración y respeto hacia las audiciones y obras musicales del folclore andaluz, poniendo especial interés en el flamenco como patrimonio de la humanidad.		Unidades 2,3
1. Normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	Unidades 1, 2, 3, 5, 6	Unidades 1, 3, 5, 6

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS (Plástica)

Trimestre	Temática	Bloque de contenidos
Primer Trimestre	Imágenes	Bloque 1 : Educación Audiovisual
Segundo Trimestre	Lenguaje plástico: forma, color, textura	Bloque2: Expresión Artística
Tercer Trimestre	Lenguaje espacial : horizontalidad y verticalidad	Bloque 3:
	Dibujos geométricos.	

5.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DEL ÁREA

Las experiencias en este área deben permitir su enfoque globalizado, en particular con las del ámbito lingüístico, profundizar en conocimientos y técnicas que permitan hacer al alumnado protagonista activo, donde su exploración e interpretación le lleve a interiorizar conocimientos y técnicas, para posteriormente interpretar y crear.

El desarrollo de esta área deberá permitir conocer, y apreciar las manifestaciones artísticas: la plástica, pintura, escultura, etc. para favorecer el desarrollo de su percepción, sensibilidad, curiosidad y creatividad.

La metodología utilizada en Educación artística, debe ser asumida desde la perspectiva de “saber hacer”, es decir, los procesos de aprendizaje han de realizarse a partir de la propia experiencia, actuar con autonomía, poner en marcha iniciativas, barajar posibilidades y soluciones diversas; siendo el intérprete en el proceso de sensibilización, apreciación y creación artística.

La Educación artística se trabajará desde una perspectiva creativa, diseñándose un plan, programa o proyecto que considere la optimización de los recursos, la mejora de los rendimientos, la distribución de las responsabilidades, la elaboración de criterios para verificar la puesta en práctica del plan y la búsqueda constante de ideas novedosas que faciliten el desarrollo de capacidades del alumnado, organizando exposiciones fotográficas, realización de murales, carteles, comic, etc.

En este sentido, para la puesta en práctica del área es fundamental que nuestro alumnado disponga de conocimientos básicos, para desarrollarse como individuos sensibles y expresivos y que a través de la plástica, pongan en práctica sus capacidades artísticas y valoren las diferentes manifestaciones de las principales obras culturales de Andalucía lo cual les permitirá apreciar la diversidad cultural y lingüística más cercana.

Desde esta perspectiva tendremos en cuenta los valores creativos y expresivos (el niño dibuja, pinta, modela, presenta una historia o un juego expresando sus propios sentimientos y emociones, etc.), y los valores perceptivos (el niño/a también contempla dibujos, cuadros, esculturas, fotografías, películas, videoclips, asiste a representaciones teatrales, a fiestas, al circo,...). Los lenguajes artísticos se trabajarán a través de técnicas y procedimientos diversos de una forma más dinámica y creativa.

Es fundamental para la adquisición de la Competencia artística promover diversas experiencias y tener en cuenta la participación activa y la motivación del alumnado desde la propia vivencia, permitiendo el desarrollo de la atención, memoria, habilidades manipulativas y pensamiento crítico y creativo. De este modo, aplicando las estrategias necesarias (manipulación, exploración, investigación...) creará sus propias producciones artísticas tanto en tareas individuales como en colectivas, permitiendo así la capacidad de aprender a aprender, con el fin de que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en nuevos aprendizajes. Para ello la participación de la familia, como prolongación del entorno escolar, es fundamental, por un lado en el reconocimiento de la importancia de la creatividad como base del área y por otro como agentes directos que refuerzan las enseñanzas, participando en distintas manifestaciones artísticas presentes en su entorno (acompañándolos a visitar teatros, musicales, exposiciones fotográficas...)

5.5 EVALUACIÓN DEL ÁREA

Secuenciación de Criterios, Indicadores y Estándares de Aprendizaje

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO	INDICADORES – PRIMER CICLO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
CE.1.11. Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.	EA.1.11.1. Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.	STD.12.1. Identifica, clasifica y describe, utilizando un vocabulario preciso, las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.
CE.1.12. Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales cercanas a su cultura y adaptadas a su edad.	EA.1.12.1. Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.	EA.13.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales. STD.13.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.
CE.1.13. Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.	EA.1.13.1. Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.	EA.14.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.
CE.1.14. Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad.	EA.1.14.1. Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.	STD.15.1. Reconoce y describe las cualidades de los distintos sonidos y de la voz a través de audiciones diversas.

<p>CE.1.15. Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.</p>	<p>EA.1.15.1. Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.</p>	<p>STD.16.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p> <p>STD.16.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>
<p>CE.1.16. Acercarse a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.</p>	<p>EA.1.16.1. Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.</p>	<p>STD.17.2. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</p>
<p>CE.1.17. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.</p>	<p>EA1.17.1. Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.</p>	<p>STD.18.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>STD.18.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p> <p>STD.18.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p>

Indicadores de Música para 1º y 2º de Primaria.

Criterio de evaluación Ciclo 1º	Indicadores	Indicador 1º	Indicador 2º
CE.1.11. Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.	EA.1.11.1. Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.	Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato.	Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.
CE.1.12. Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales cercanas a su cultura y adaptadas a su edad.	EA.1.12.1. Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.	Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.	Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.
CE.1.13. Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.	EA.1.13.1. Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.	Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.	Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.

<p>CE.1.14. Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad.</p>	<p>EA.1.14.1. Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.</p>	<p>Interpreta canciones sencillas grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.</p>	<p>Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.</p>
<p>CE.1.15. Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.</p>	<p>EA.1.15.1. Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.</p>	<p>Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.</p>	<p>Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.</p>
<p>CE.1.16. Acercarse a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.</p>	<p>EA.1.16.1. Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.</p>		<p>Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.</p>
<p>CE.1.17. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y</p>	<p>EA.1.17.1. Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás,</p>	<p>Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión.</p>	<p>Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.</p>

la de los demás, como medio de interacción social.	como medio de interacción social.		
--	-----------------------------------	--	--

Indicadores de Educación Plástica para 1º y 2º de Primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INDICADORES 1º DE PRIMARIA	INDICADORES 2º DE PRIMARIA
CE.1.1. Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.	EA.1.1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno. (CD).	Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.	Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.
CE.1.2. Adentrarse a la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.	EA.1.2.1. Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. (CCL, CEC).	Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.	. Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.
CE.1.3. Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.	EA.1.3.1. Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas. (CD).	Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para crear imágenes sencillas.	Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.

<p>CE.1.4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.</p>	<p>EA 1.4.1. Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. (CSYC, CEC).</p>	<p>Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas.</p>	<p>Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas.</p>
<p>CE.1.5. Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.</p>	<p>EA.1.5.1. Reconoce y ordena los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas. (CCL, CAA).</p>	<p>Reconoce los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.</p>	<p>Reconoce y ordena los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.</p>
<p>CE.1.6. Crear producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.</p>	<p>EA.1.6.1. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. (CSYC, CEC)</p>	<p>Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.</p>	<p>Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.</p>

<p>CE.1.7. Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas.</p>	<p>EA.1.7.1. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos , de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas. (CD).</p>	<p>Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas.</p>	<p>Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas.</p>
<p>CE.1.8. Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.</p>	<p>EA1.8.1.1 Imaginay dibuja obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales. (CSYC, CEC).</p>	<p>Imagina y dibuja obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.</p>	<p>Imagina y dibuja obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.</p>
<p>CE.1.9. Acercarse a las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía .</p>	<p>EA.1.9.1. Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patri</p>	<p>Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.</p>	<p>Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.</p>

		<p>monio artístico y cultural de Andalucía. (CSYC, CEC).</p>	
<p>CE.1.10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.</p>	<p>EA1.10.1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. (CMCT).</p>	<p>Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano.</p>	<p>Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.</p>

Evaluación del grado de adquisición de Competencias Clave

Indicador	CCL	CMCT	CSYC	CD	CAA	CEC	SIEP
EA.1.11.1. Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.		X				X	
EA.1.12.1. Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.						X	
EA.1.13.1. Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.			X			X	
EA.1.14.1. Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.			X			X	
EA.1.15.1. Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.			X			X	
EA.1.16.1. Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.				X		X	
EA1.17.1. Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.			X			X	

Criterios de calificación

Porcentajes de calificación (música)

Bloque 3: Escucha 20%

Bloque 4: Interpretación Musical 20%

Bloque 5: La Música, el Movimiento y la Danza 20% •

Trabajos individuales 20%

Actividades Libro y fichas 20%

Debido al coronavirus las actividades de movimiento y danza así como las de interpretación musical se verán limitadas. No podremos practicar con los instrumentos de percusión porque no se pueden compartir. Se trabajará la discriminación auditiva de estos instrumentos a través de vídeos didácticos y la percusión corporal para acompañar las canciones. Las actividades de movimiento y danza no se podrán realizar en clase, en un espacio reducido, donde no se pueden mantener las distancias si los alumnos/as se mueven en estos momentos no es posible, las danzas en grupo en estos momentos no se realizarán. Limitaremos estas actividades a movimientos y gestos individuales para acompañar las canciones.

En el primer ciclo estas limitaciones suponen un cambio muy importante, ya que el movimiento es muy importante para los **niños** pequeños. Por medio del movimiento, los niños desarrollan su capacidad para pensar y su comunicación al interactuar con el mundo. Este movimiento también promueve la confianza en sí mismos y con ello mayor autoestima. Los pequeños usan su cuerpo para comunicarse y resolver problemas.

Los **instrumentos** empleados son: fichas de tareas, entrega de carteles, dibujos, fotos y vídeos de tareas; fichas de registro y control de las valoraciones.

Otro aspecto a tener en cuenta será la evaluación del proceso:

- Objetivos didácticos, competencias básicas y contenidos.
- Metodología y actividades didácticas.

- Sistema de evaluación.
- Recursos y materiales.
- Relación con las familias.

Las **calificaciones** se tendrán en cuenta siempre que sean positivas.

- Instrumentos de evaluación

Las estrategias e instrumentos de evaluación que llevaremos a cabo para evaluar son las siguientes:

- Lista de control
- Observación directa y registro anecdótico
- Pruebas: orales y escritas
- Cuestionarios
- Cuaderno de clase
- Tareas
- Rúbricas

Al comienzo del curso escolar, el equipo docente dará a conocer al alumnado y a sus familias, a través del tutor o tutora, los criterios de evaluación, calificación y de promoción, propios de cada área que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes y para la toma de decisiones sobre la promoción del alumnado.

La calificación final del área será la media aritmética de plástica y música.

RELIGIÓN

Primer ciclo

Primaria

PROGRAMACIÓN

1. Introducción. Marco legal.

La **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa** dispone que corresponde al Gobierno español el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, con el fin de asegurar una formación común (art.6 bis 1, 2.a.); corresponde al MECD las evaluaciones finales de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato (art.6 bis 2.b) y las competencias de las Administraciones educativas (art.6 bis 2.c).

La normativa básica, para la educación primaria, se desarrolla con las enseñanzas mínimas establecidas para esta etapa educativa en el **Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero**.

La Administración educativa de Andalucía, desarrolla y concreta esta normativa mediante:

Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación Primaria en la comunidad Autónoma de Andalucía.

Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación Primaria en Andalucía.

La resolución de 11 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria de la Conferencia Episcopal Española.

2. Las competencias clave.

Las competencias clave que debe incluir el currículo de la educación primaria son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales.

2.1 Contribución del área de Religión a la adquisición de las competencias clave.

El área de Religión, está estructurada en cuatro bloques que compone la asignatura de religión católica incluye conceptos, procedimientos y actitudes, que permite el conocimiento de sí mismo, de la realidad y de los problemas que ésta plantea. Por ello, los contenidos generales de la asignatura contribuyen a la consecución de los objetivos propuestos para las diferentes etapas.

Este currículum se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumno, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la competencia en **comunicación lingüística**, que se sirve del lenguaje que conforma la cultura y tradición que se transmite de una a otra generación. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, ayudarán al desarrollo de esta competencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.

Asimismo, la enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las **competencias sociales y cívicas**. Esta educación de la dimensión moral y social de la persona, favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad.

Por otra parte, la religión católica aporta a la **conciencia y expresiones culturales** el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.

El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se realiza en el estudiante partiendo del verdadero conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales.

2.2. Perfiles de competencia del área.

Religión 1r ciclo	
Indicadores	Competencia Clave
1.1 Conoce, respeta y cuida la obra creada.	AA, CSC, CEC
1.2 Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace.	CL, SIEE
2.1 Identifica y enumera los cuidados que recibe en su vida como don de Dios.	CL
3.1 Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.	CL, CSC, CEC
3.2 Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.	CL, AA
1.1 Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su entorno.	CL, AA, CSC
2.1 Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir.	CL, AA, CSC
3.1 Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz.	AA, CSC
4.1 Lee y comprende el relato bíblico del Paraíso.	CL,CEC
4.2 Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la creación.	CD, SIEE
4.3 Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad.	CL,CEC
1.1 Conoce y valora que Dios habla a Abraham y Moisés para ser su amigo.	CL,CSC
1.2 Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.	AA, CSC
1.1 Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.	CL, AA, CSC, CEC
1.2 Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia.	CD, SEE, CEC
2.1 Asocia expresiones y comportamientos de los Patriarcas en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos.	CL, CD
2.2 Dramatiza momentos de la vida de los Patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios.	AA, SEE, CEC
3.1 Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.	CL, CEC
1.1 Identifica a María y José como comunidad en la que Dios se hace presente entre los hombres	CSC, CEC

1.2 Valora y respeta la familia de Jesús a semejanza de la suya.	CSC
2.1 Nombra y asocia, lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.	CL, CEC
3.1 Nombra y secuencia representaciones gráficas de los momentos esenciales de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.	CL, CD, CEC
1.1 Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación.	CL, CEC
1.2 Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la Anunciación.	SEE, CEC
2.1 Identifica los signos de Adviento como tiempo de espera.	AA, CEC
2.2 Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.	AA, CSC
3.1 Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.	CL, CSC, CEC
1.1 Asocia las características de la familia de la Iglesia con las de su familia.	AA, CSC
2.1 Expresa el respeto al templo como lugar sagrado.	AA, CSC, CEC
3.1 Conoce y expresa el sentido del domingo.	CL, CSC, CEC
1.1 Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo.	CL
1.2 Identifica a los padres, padrinos, presbíteros, bautizados como pueblo generado por Jesús.	AA
2.1 Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental.	CL, AA
3.1 Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo.	AA
3.2 Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como padre de todos.	CD, CEC
4.1 Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.	SEE

3. Objetivos

3.1. Objetivos Generales de la etapa.

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar los objetivos indicados en el art.17 de la LOE y en el art. 4 de Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación Primaria en la comunidad Autónoma de Andalucía.

Art.17 LOE _____

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Art.4

Decreto

97/2015

- a) Desarrollar la confianza de las personas en sí mismas, el sentido crítico, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- b) Participar de forma solidaria, activa y responsable, en el desarrollo y mejora de su entorno social y natural.
- c) Desarrollar actitudes críticas y hábitos relacionados con la salud y el consumo responsable.
- d) Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de las personas y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.
- e) conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de la misma como comunidad de encuentro de culturas.

3.2. Objetivos generales del área de Religión para la etapa

COMPETENCIAS	OBJETIVOS GENERALES RELIGIÓN CATÓLICA EDUCACIÓN PRIMARIA
Comunicación lingüística	<p>Reconocer diferentes lenguajes de la Biblia y analizar el mensaje de textos bíblicos valorando su simbología.</p> <p>Representar de manera verbal y no verbal relatos bíblicos significativos de la vida de Jesús.</p> <p>Identificar el lenguaje litúrgico propio de la celebración de los Sacramentos de la Iglesia.</p> <p>Valorar y admirar el lenguaje testimonial de los cristianos por su transmisión de experiencias de fe.</p> <p>Entender el lenguaje doctrinal, adaptado a su edad, que se emplea en la definición de conceptos básicos de la religión católica.</p> <p>Crear textos breves para explicar la acción misionera y caritativa de la Iglesia.</p> <p>Recordar el lenguaje de las oraciones de la Iglesia y componer textos que expresen el diálogo personal con Dios (alabanza, petición y gratitud).</p> <p>Reconocer la estructura de la Biblia y valorarla como el libro sagrado de los cristianos.</p> <p>Valorar y respetar la Biblia por el sentido que tiene su lectura en la vida de los cristianos.</p>
Cultural y artística	<p>Exponer los principales hechos y personajes de la Historia de la Salvación y la intervención de Dios en ella.</p> <p>Conocer los principales hechos de la vida y el mensaje de Jesús, valorar la presencia relevante de María y el nacimiento de la Iglesia.</p> <p>Reconstruir mediante la expresión artística (dibujos, carteles, murales, canciones, dramatizaciones, bailes...) hechos de la vida de Jesús y su mensaje.</p> <p>Identificar a la Iglesia como la familia de los cristianos y valorar su misión universal de evangelización, celebración y servicio a la humanidad.</p> <p>Conocer, valorar y respetar obras de arte de contenido religioso que forman parte de nuestro acervo cultural.</p> <p>Valorar y respetar expresiones del hecho religioso en tradiciones y costumbres de nuestro entorno.</p> <p>Identificar los tiempos, fiestas y celebraciones del año litúrgico y recordar su significado.</p>
Sociales y cívicas	<p>Analizar y valorar el testimonio de hombres y mujeres santos y/o continuadores de la misión de Jesús que son referentes en el desarrollo madurativo emocional, afectivo y trascendente.</p> <p>Distinguir las actitudes que enseña Jesús: la sinceridad, la generosidad, la caridad, la empatía y el perdón, frente a la mentira, el egoísmo, la envidia y el rencor.</p> <p>Identificar, a la luz del Evangelio, las áreas del comportamiento humano que necesitan salvación y transformación para el bien individual y el bien de la comunidad, según el plan de Dios.</p> <p>Aprender a construir una personalidad humana capaz de madurar en el perdón, la corresponsabilidad, la solidaridad, la cooperación, la participación, la libertad, la esperanza, la justicia, la caridad, la no violencia, el compromiso y el respeto.</p>

<p>Aprender a aprender</p>	<p>Manejar la Biblia y localizar citas del Evangelio.</p> <p>Desarrollar la capacidad de aprender de manera individual y cooperativa, aportando y compartiendo capacidades y conocimiento.</p> <p>Participar de manera proactiva de las dinámicas de trabajo cooperativo, debates, reflexiones y acuerdos colectivos.</p> <p>Emitir juicios y opiniones a la luz del Evangelio.</p> <p>Aplicar guiones de observación sistemática y estrategias de pensamiento.</p> <p>Sintetizar y exponer conceptos básicos del mensaje de Jesús y de la vida de los cristianos.</p> <p>Sintetizar, constatar y fundamentar la información recogida en sus trabajos de investigación.</p> <p>Mostrar creatividad para expresar sus conocimientos.</p>
<p>Conocimiento e interacción con el mundo físico</p>	<p>Expresar asombro por la belleza de la Creación y mostrar gratitud por este regalo de Dios.</p> <p>Hacerse preguntas trascendentes ante el mundo que lo rodea.</p> <p>Sentirse corresponsable de la Creación: elementos naturales, animales, plantas y personas.</p> <p>Valorar, cuidar y fomentar la Creación de Dios.</p>
<p>Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>Descubrir su identidad personal como hijo/a de Dios y la naturaleza fraternal en su relación con los demás.</p> <p>Descubrir y valorar el plan de felicidad que Dios propone y sentirse invitado/a a seguirlo.</p> <p>Mostrarse sensible a aceptar voluntariamente la propuesta de valores y actitudes que emanan del Evangelio en su búsqueda del bien y la verdad.</p> <p>Reconocer situaciones personales o sociales que necesitan de perdón y valorar el perdón como camino para ser feliz.</p> <p>Aprender a construir un juicio moral a la luz del Evangelio sobre hechos del pasado y del presente y llegar a conclusiones.</p> <p>Abrirse al significado trascendental de su existencia.</p>
<p>Digital // Ciencia y tecnología</p>	<p>Usar herramientas digitales y recursos tecnológicos actuales para la búsqueda de información, el proceso de aprendizaje y la exposición de las conclusiones personales obtenidas.</p>
<p>Iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>Diseñar guiones de actuación; elegir fuentes de información y recursos de presentación de trabajos personales.</p> <p>Trazar planes para poner al servicio de los demás sus propias capacidades y conocimientos.</p>

6. Contenidos

6.1. Contenidos del área de Religión para Primer ciclo de EP.

Bloque 1: “El sentido religioso del hombre”

La creación como regalo de Dios.

El hombre, obra maestra de la creación.

La comunicación del hombre con Dios.

Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad.

Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad.

Bloque 2: “La revelación: Dios interviene en la historia.”

Dios acompaña al hombre en la historia.

Dios habla a los hombres como amigos.

La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia.

Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los Patriarcas.

Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él.

Bloque 3: “Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación”

Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia.

Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús.

Jesús murió para nuestra salvación.

Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre.

El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación.

La Navidad: nacimiento del Salvador.

Bloque 4: “Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.”

La Iglesia, familia de Jesús.

Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia.

El domingo, día dedicado al Señor.

El Bautismo: incorporación a la Iglesia.

La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre.

Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.

6.2. Organización y secuenciación de los contenidos.

Para la adquisición de las competencias, las programaciones didácticas estructurarán los elementos del currículo en torno a actividades y tareas de aprendizaje que permitan al alumnado la puesta en práctica del conocimiento dentro de contextos diversos.

RELIGIÓN						
Primer curso			Segundo curso			
UD	TÍTULO	Proyecto	UD	TÍTULO	Proyectos	
1	Me gusta el regalo de Dios.		1	Dios quiere mi felicidad		
2	Aprendo a confiar en Dios.		2	Dios cuida de todos		
3	¡Alegría! Llega la Navidad.		3	¡Din, don! ¡Ha nacido Jesús!		
4	Jesús es nuestro amigo.		4	Jesús conoce a sus amigos		
5	¡Alegría! Llega la Pascua		5	El agua nos da vida.		
6	La Iglesia es una familia.		6	Somos hermanos		
7	¡Ya es domingo!		7	¡Celebramos fiestas!		

PRIMER CURSO**UD1: Me gusta el regalo de Dios**

1. Me gustan los regalos.
 2. La naturaleza es un regalo.
 3. La Biblia nos habla de la Creación.
 4. Dios nos regala la Creación.
 5. La Biblia nos habla del rey David.
- Muevo mi pensamiento: «Resolución de problemas».

UD 2: Aprendo a confiar en Dios

1. Quiero a mis amigos.
 2. La Biblia nos habla de Abrahán.
 3. La Biblia nos habla de Moisés.
 4. Dios tiene un plan para todos.
 5. Podemos hablar con Dios.
- Muevo mi pensamiento: «Veo, pienso, me pregunto».

UD 3: ¡Alegría! Llega la Navidad

1. La Biblia nos habla del nacimiento de Jesús.
 2. El nacimiento de Jesús es alegría.
 3. Jesús nace para traer el amor de Dios.
 4. En Navidad regalamos amor.
 5. Esta es la familia de Jesús.
 6. Esta es mi familia.
- Muevo mi pensamiento: «Compara y contrasta».

UD 4: Jesús es nuestro amigo

1. Este es el país de Jesús.
 2. Jesús elige a doce amigos.
 3. La Biblia nos habla de Zaqueo.
 4. La Biblia nos habla de la oveja perdida.
- Muevo mi pensamiento: «Preguntas creativas».

UD 5: ¡Alegría! Llega la Pascua

1. La Biblia nos habla de cómo recibieron a Jesús.
 2. Los amigos de Jesús recuerdan ese día.
 3. La Biblia nos habla del Mandamiento de Jesús.
 4. Los cristianos celebran la Semana Santa.
 5. ¡Aleluya! Jesús ha resucitado.
- Muevo mi pensamiento: «Diez veces dos».

UD 6: La Iglesia es una familia

1. La Biblia nos habla de los cristianos.
 2. La Iglesia es una gran familia.
 3. Las familias se quieren y se ayudan.
 4. Las iglesias son templos cristianos.
 5. Los cristianos celebran fiestas especiales.
- Muevo mi pensamiento: «Círculo de puntos de vista».

UD 7: Ya es domingo!

1. Las familias viven con alegría el domingo.
 2. La Biblia nos habla de la oración.
 3. Jesús nos invita a su fiesta: la Misa.
 4. Construimos un mundo mejor.
 5. El domingo es el día del Señor.
- Trabajo cooperativo: «Rompecabezas».
Muevo mi pensamiento: «Palabra, idea, frase».

SEGUNDO CURSO

UD 1: Dios quiere mi felicidad

1. Dios desea que seamos felices.
 2. La Biblia nos habla del Paraíso.
 3. Dios nos regala dones.
- Muevo mi pensamiento: «Círculo de puntos de vista».

UD 2: Dios cuida de todos

1. La Biblia nos habla de Noé.
 2. Los patriarcas eran amigos de Dios.
 3. La Biblia nos habla de José, el hijo de Jacob.
- Muevo mi pensamiento: «Diez veces dos».

UD 3: ¡Din, don! ¡Ha nacido Jesús!

1. La Biblia nos habla de María de Nazaret.
 2. Aprendemos a esperar la Navidad.
 3. La Biblia nos habla del nacimiento de Jesús.
 4. Los cristianos celebran la Navidad.
- Muevo mi pensamiento: «Veo, pienso, me pregunto».

UD 4: Jesús conoce a sus amigos

1. Así es la Biblia.
 2. Jesús conoce a sus amigos.
 3. La Biblia nos habla de la parábola del padre bueno.
 4. Aprendemos a amar a los demás.
- Muevo mi pensamiento: «Colores, formas, líneas».

UD 5: El agua nos da vida

1. La Biblia nos habla del Bautismo de Jesús.
 2. Los cristianos reciben el Bautismo. 3. El agua, el óleo y el cirio son símbolos.
- Muevo mi pensamiento: «Preguntas creativas».

UD 6: Somos hermanos

1. La Biblia nos habla de Pablo.
 2. El cuerpo tiene muchos miembros.
 3. La Iglesia tiene muchos miembros.
 4. Dios es Padre.
 5. La familia de la Iglesia tiene una misión.
- Muevo mi pensamiento: «Palabra, idea, frase».

UD 7: ¡Celebramos fiestas!

1. La Biblia nos habla de Jesús en el Templo.
 2. Las fiestas religiosas son importantes.
 3. Las fiestas y los tiempos litúrgicos.
 4. Fiestas dedicadas a la Virgen María.
- Muevo mi pensamiento: «Principio, medio, final».

7. Enseñanzas transversales de Primer ciclo.

Educación para la igualdad entre sexos

- Fomentar el rechazo ante cualquier discriminación por razón de sexo.

Educación del consumidor

- Identificar costumbres y tradiciones navideñas.
- Identificar aspectos necesarios para vivir y ser feliz.

Educación ambiental

- Mostrar interés por respetar y cuidar la naturaleza creada por Dios.

Educación para la salud. Educación sexual

- Conocer y practicar hábitos elementales de higiene, alimentación y cuidado personal.
- Conocer y apreciar los aspectos biológicos, emocionales y sociales de la sexualidad.

Educación para la paz

- Comprometerse en acoger.
- Aprender a compartir.
- Valorar el perdón como base para la convivencia.
- Mostrar gratitud por el amor recibido.
- Apreciar y respetar las celebraciones de Semana Santa.
- Transmitir alegría y felicidad.

Educación moral y cívica

- Interesarse por conocer a los compañeros.
- Identificar actitudes basadas en el Amor.
- Comprometerse en ser solidario.
- Valorar la pertenencia a un equipo y sus logros.
- Participar en las tareas domésticas.
- Reflexionar sobre la propia actitud de cuidado de los demás.
- Respetar el templo de los cristianos.

8. Criterios de evaluación, contenidos e indicadores mínimos exigibles para superar el Primer Ciclo

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 1. El sentido religioso del hombre.</p> <p>La creación como regalo de Dios. El hombre, obra maestra de la creación. La comunicación del hombre con Dios.</p> <p>Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad. Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre. 2. Reconocer la relación intrínseca que existe entre Dios y el hombre. 3. Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios. <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz. 2. Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad. 3. Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad. 4. Entender el Paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad. 	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia.</p> <p>Dios acompaña al hombre en la historia. Dios habla a los hombres como amigos.</p> <p>La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia. Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los Patriarcas. Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él.</p>	<p>1. Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre.</p> <p>1. Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos. 2. Conocer y valorar en la vida de los Patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento.</p> <p>3. Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre.</p>	<p>1.1 Conoce y valora la amistad de Dios con Moisés para ser su amigo.</p> <p>1.2 Señala y reconoce la amistad de Dios con Moisés: protección, acompañamiento.</p> <p>1.1 Conoce, narra y valora los relatos bíblicos de la vida de los Patriarcas. 1.2 Selecciona y narra los relatos bíblicos de la vida de los Patriarcas. 2.1 Asocia expresamente los rasgos de Dios Padre en la vida de los Patriarcas en los relatos bíblicos. 2.2 Dramatiza la vida de los Patriarcas donde se evidencia el cuidado y el acompañamiento de Dios. 3.1 Escucha y narra los momentos de salvación en la historia de Israel.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación. Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia. Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús. Jesús murió para nuestra salvación.</p> <p>Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre. El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación. La Navidad: nacimiento del Salvador.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y estimar que Jesús se hace hombre en el seno de una familia 2. Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús. 3. Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús. <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y valorar la respuesta de María a Dios. 2. Aprender el significado del tiempo de Adviento. 3. Identificar el significado profundo de la Navidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica a Dios en la que Dios se hace hombre. 1.2. Valora y reconoce la semejanza de la vida de Jesús con la de los hombres. 2.1 Nombra y describe los lugares importantes de la vida de Jesús. 3.1 Nombra y describe geográficamente los momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Lee y expresa el significado de la Anunciación. 1.2 Dramatiza la Anunciación. 2.1 Intervienen en la espera. 2.2 Identifica los signos de la espera. 2.2 Reconoce y describe la espera como actitud de esperanza. 3.1 Conoce el significado profundo de la Navidad y descubre en ella a los personajes del Evangelio.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia. La Iglesia, familia de Jesús. Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia. El domingo, día dedicado al Señor.</p> <p>El Bautismo: incorporación a la Iglesia. La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre. Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer que los cristianos formamos una familia. 2. Distinguir los espacios y tiempos sagrados de otros lugares y tiempos. 3. Subrayar los elementos distintivos del domingo como día especial. <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia. 2. Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal. 3. Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia. 4. Conocer el año litúrgico y sus tiempos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Asocia las c Iglesia con las d 2.1 Expresa el sagrado. 3.1 Conoce y ex <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Conoce y ex del Bautismo. 1.2 Identifica a bautizados como 2.1 Asocia los e luz y el óleo co 3.1 Relaciona la de los órganos c 3.2 Señala en d representación c 4.1 Construye diferentes tiem

9. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Se trata de elaborar una relación, como en este ejemplo, de la diversidad de procedimientos e instrumentos que permiten evaluar al alumno/a en esta área.

	Procedimientos			
	<i>Escritos</i>	<i>Orales</i>	<i>Observación directa y sistemática</i>	<i>Otros</i>
I n s t r u m e n t o s	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. • Cuaderno de clase del alumno. • <i>Dossier</i> individual (Tareas integradas y PROYECTOS). • Actividades de evaluación (libro, fichas fotocopiables, pruebas escritas individuales...). • Trabajos de grupo. • Resolución de ejercicios y problemas. • Actividades interactivas. • Portfolio, e-portfolio. • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y grupales. • Participación del alumno/a. • Intervenciones en la clase. • Puestas en común. • Entrevistas. • Pruebas orales individuales. • Exposiciones orales. • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas. • Listas de control. • Registros anecdóticos personales. • Registros de incidencias. • Ficha de registro individual. • ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas de evaluación (Aprendizajes, Habilidades generales, Tareas integradas Proyectos). • Plantilla de evaluación. • Autoevaluación. • Blog del profesor. • AIPEC. • ...

10. Criterios de calificación .

10.1. Por competencias (Rúbrica)

INDICADORES	Niveles de desempeño			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Conoce, respeta y cuida la obra creada.				
Expresa con palabras propias el asombro por la Creación.				
Identifica y enumera los cuidados que recibe en su vida.				
Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el ser humano es capaz de hablar con Dios.				
Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.				
Conoce, respeta y valora las acciones y sentimientos relacionados con la amistad.				
Memoriza y reproduce fórmulas sencillas en las que muestra confianza.				
Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos el amor de Dios hacia el ser humano.				
Identifica los pasajes bíblicos en los que se narra la historia de Abraham y Moisés.				
Reconoce la oración como una manera de comunicarse con Dios.				
Conoce, respeta y valora la celebración cristiana de la Navidad.				
Identifica, de manera ordenada, los pasajes bíblicos en los que se narra el nacimiento de Jesús.				
Conoce las escenas de la adoración de los pastores y los Reyes Magos e identifica a los personajes.				
Reconoce el nacimiento de Jesús como una señal del amor de Dios.				
Conoce y respeta a la familia de Jesús.				
Nombra y asocia lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.				
Identifica el papel de los apóstoles y conoce sus nombres.				
Conoce los pasajes bíblicos que narran el encuentro con Zaqueo y la parábola de la oveja perdida.				

INDICADORES	Niveles de desempeño			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Reconoce el mandamiento de Jesús: «amaos unos a otros».				
Conoce el relato bíblico de la pasión y la resurrección de Jesús.				
Identifica y valora los símbolos y las tradiciones de la Semana Santa.				
Identifica a la Iglesia como la gran familia de los cristianos.				
Reconoce el bautismo como el sacramento de entrada a la familia de la Iglesia.				
Expresa el respeto al templo como lugar sagrado				
Reconoce los principales tiempos litúrgicos.				
Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su entorno.				
Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas para vivir.				
Conoce que Dios crea a las personas para que sean felices.				
Lee y comprende los pasajes bíblicos en los que se narra la historia de Adán y Eva.				
Asocia la bondad y el perdón como claves para lograr la felicidad.				
Reconoce la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios en los relatos bíblicos.				
Identifica el papel de los patriarcas y conoce algunos de sus nombres.				
Conoce los pasajes bíblicos que narran momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel y los describe con sus palabras.				
Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación.				
Conoce, respeta y valora el Adviento como tiempo de espera.				
Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.				
Conoce los pasajes bíblicos que narran el nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.				

INDICADORES	Niveles de desempeño			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia.				
Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia				
Memoriza y reproduce oraciones como manera de hablar a Dios.				
Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo.				
Reconoce el mandamiento de Jesús: «amaos unos a otros».				
Identifica la función de los padres, padrinos, presbíteros, bautizados en el sacramento del Bautismo.				
Identifica el significado sacramental del agua, la luz y el óleo.				
Conoce los pasajes bíblicos que narran el bautismo de Jesús.				
Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo.				
Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como padre de todos.				
Conoce el relato bíblico de la conversión de Pablo y su labor de predicación del evangelio.				
Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.				
Expresa respeto hacia las celebraciones religiosas.				

10.2. Generales.

La calificación estará relacionada con el grado de adquisición de las competencias del alumno de 1º ciclo de Religión Católica de Educación Primaria, a través de todas las actividades que lleve a cabo. Propuesta:

	Criterios
--	------------------

<p>1. Trabajo autónomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización sin ayuda externa. • Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. • Grado de adquisición de aprendizajes básicos. • Orden y limpieza en la presentación. • Uso adecuado de instrumentos y recursos propios de la materia. • Empleo de esquemas. • Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. • Valoración del trabajo en clase y en casa. • Creatividad.
<p>2. Pruebas orales y escritas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del aprendizaje de los contenidos. • Valoración de los procesos seguidos y de los resultados. • Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. • Valoración del tiempo invertido y el tiempo necesario para resolver una actividad. • Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. • Caligrafía adecuada. • Tiempo de realización. • Destrezas.
<p>3. Actividades TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado y guiado del ordenador y alguna herramienta telemática. • Utilización de Internet, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o para resolver una actividad. • Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). • Grado de elaboración de la respuesta. • Interés, motivación. • Destrezas. • Capacidad de sintetizar y seleccionar de forma crítica contenidos de Internet.
<p>4. Participación y seguimiento de las clases</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel y adecuación de las intervenciones. • Empleo de una estructura clara en los mensajes. • Uso de vocabulario adecuado. • Comportamiento en clase. • Interés y esfuerzo.
<p>5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de trabajar de forma colaborativa. • Comunicación adecuada con los compañeros. • Resolución de conflictos. • Interés y motivación. • Iniciativa. • Opinión personal y valoración crítica del trabajo en cooperación.

1.1. Metodología.

La inclusión de la asignatura de Religión Católica responde, en primer lugar, a la importancia que esta asignatura tiene dentro de la educación para que el alumno pueda conseguir un desarrollo pleno e integral de su personalidad. La necesidad de sentido del ser humano es una evidencia a la que la escuela necesariamente debe dar respuesta. La educación de la dimensión religiosa es parte fundamental para la maduración de la persona. No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se permitiese el desarrollo de todas las dimensiones inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra la religiosa. Esta capacidad básica de la persona adquiere su auténtico cumplimiento cuando se descubre el sentido de la vida. La enseñanza de Religión Católica en los centros escolares ayudará a los estudiantes a ensanchar los espacios de la racionalidad y adoptar una actitud de apertura al sentido religioso de la vida, sea cual sea su manifestación concreta.

Para responder a estos retos se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave y las inteligencias múltiples.

La integración de las **competencias** y las **inteligencias múltiples** en el área conlleva insistir más en las herramientas esenciales del aprendizaje (comprensión y expresión oral y escrita) y poner en práctica estrategias didácticas que tengan en cuenta las diferentes posibilidades de adquisición del alumno/a. Esto se consigue:

- En las propuestas de trabajo cooperativo.
- En las dobles páginas al final de cada unidad didáctica del libro del alumno / a.
- En las **actividades competenciales** y de **inteligencias múltiples**.

Mediante las tareas integradas, los alumnos pueden desarrollar sus capacidades en torno a la planificación del trabajo, la selección de un tema de interés, los contenidos y los materiales que serán utilizados, en relación con la elaboración y la presentación, su corrección y, finalmente, la exposición, todo bajo un prisma de colaboración e intercambio entre iguales. En definitiva, predomina el trabajo cooperativo, que permite desarrollar la capacidad de discusión, la comunicación, el intercambio de ideas, el respeto y la comprensión de las opiniones ajenas, así como la reflexión sobre las ideas propias.

A la hora de evaluar, la **rúbrica de evaluación** se convierte para el profesor/a en un instrumento o una guía de una serie de criterios evaluables de conocimientos y competencias, en diferentes grados de consecución, logrados por el alumno/a.

El **uso de las TIC** es un elemento para favorecer la construcción de aprendizajes con sentido, ya que nos permite motivar al alumno/a, contextualizar el contenido objeto de aprendizaje, facilitar la relación del nuevo aprendizaje con contextos reales, generalizar y ampliar el contenido y facilitar la elaboración de síntesis y la transferencia del conocimiento.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de secuencias de adquisición de conocimientos que plantean:

- Evocación de conocimientos previos para abordar los nuevos contenidos.
- Incorporación progresiva y cuidada de nuevos conocimientos, mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas y contextualizadas para el alumno/a de 1º curso de Primaria, que favorecen su comprensión. Esto posibilita la transferencia de aprendizajes en la vida cotidiana, conectando con la adquisición de las competencias propias de la materia.
- Ejercicios y actividades diversificadas que tienen en cuenta competencias e inteligencias múltiples: trabajo individual, trabajo cooperativo en grupo y en tareas integradas, uso de las TIC y actividades que trabajan contenidos fundamentales. Están secuenciados por niveles de dificultad, abordan diversos estilos cognitivos e inteligencias y facilitan la adquisición de competencias a todos los alumnos.

La asignatura de religión católica utilizará una metodología que respetará los siguientes principios:

- Reconocimiento del rol del docente. El docente es pieza clave en la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando. Conferencia Episcopal Española Currículo de Religión y Moral Católica. Su formación resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.
- Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa. Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.
- Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.
- Consideración de la dimensión humanista. Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.
- Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes. Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.
- Seguimiento de los criterios de evaluación educativa. Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y

formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.

- Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo. El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.
- Utilización educativa de los recursos tecnológicos. La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

12. Organización de espacios.

En cuanto a la distribución del espacio, se trata de explicitar, como en el caso que sugerimos, en qué espacios se desarrollarán los aprendizajes y la diversidad de propuestas establecidas.

Espacios	Secuencia
<ul style="list-style-type: none">• Aula: Adaptable según las actividades (orales, escritas, proyectos, con pizarra digital, cañón...). <p>La disposición permitirá desplazarse con facilidad por los distintos espacios y los materiales estarán al alcance de los niños para que trabajen de forma autónoma. Distribución posible en grupos, asamblea, rincones de juego y trabajo individual.</p> <ul style="list-style-type: none">• Espacios comunes: Patio, pasillos, gimnasio, comedor, biblioteca del centro, sala de informática, salón de actos...• Espacios exteriores (casa, biblioteca, visitas...): Proyectos cooperativos, ejercicios de aplicación, consolidación y estudio autónomo.• ...	<ul style="list-style-type: none">• Motivación inicial y activación de conocimientos previos.• Desarrollo de los contenidos y las actividades.• Actividades de refuerzo y /o profundización.• Evaluación.

13. Recursos didácticos y materiales.

A continuación, se detalla una relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar la asignatura de Religión Católica para el 1º Curso de la Educación Primaria.

- Libro de texto Religión Católica 1 y 2 EP, (zain), editorial edebé.
- Murales.
- Cuaderno de relatos bíblicos: Al encuentro de Jesús 1 y 2.
- Fichas modificables: de adaptación curricular básica y ampliación y fichas de evaluación.
- Juegos, láminas de rutinas de pensamiento y láminas de roles de trabajo cooperativo.
- CD audio Cantamos la Biblia 1 y 2.
- Bits de arte.
- Cuaderno Vida de san Francisco de Asís.
- Cuaderno Vida de santa Teresa de Jesús.
- Paletas de IIMM (inteligencias múltiples) y Aps (aprendizaje y servicio).
- Recursos digitales.

Otros recursos

- Pizarra digital.
- Nuevo Testamento o Biblia.
- Diccionario y atlas.
- Material fungible.
- Enciclopedia on line o en papel.

14. Atención a la diversidad.

Relación de las diferentes propuestas para trabajar la atención a la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, de intereses y capacidades de los alumnos. A continuación, se muestra un ejemplo:

Atención a la diversidad

- **ADAPTACIÓN CURRICULAR (BÁSICA):** Los contenidos nucleares de la unidad didáctica se presentan de manera pautada, con más apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de competencias por parte de los alumnos.
- **AMPLIACIÓN:** fichas modificables con actividades de más dificultad para su resolución, para el tratamiento otros contenidos relacionados con los del ciclo, etc.
- **COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES:** Se tiene en cuenta la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, el movimiento, la representación plástica, la dramatización...
- **PLANES INDIVIDUALES** dirigidos a alumnos que los requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).
- **ACTIVIDADES MULTINIVEL:** Posibilitan que los alumnos encuentran, respecto del desarrollo de un contenido, actividades que se ajusten a su nivel de competencia curricular, así como a sus intereses, habilidades y motivaciones. Por ejemplo, el grupo clase puede estar trabajando el género masculino y femenino, mientras que varios alumnos pueden estar reforzando los artículos *lo/la* y, simultáneamente, otros pueden estar trabajando el nivel más básico de comprensión de un texto. De este modo, en una misma clase se posibilita el trabajo en diferentes niveles, según las habilidades de cada alumno/a.
- **ENSEÑANZA TUTORIAL.**
- **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.**
- **LECTURAS Y CONSULTAS DE FORMA LIBRE.**

15. Estrategias para incorporar las TIC en el aula.

Para incorporar las TIC en el aula se ha propuesto una serie de recursos **integrados** con los contenidos y las actividades de Religión para Primer ciclo, que complementan y amplían.

<i>Actividades TIC</i>	• Actividades integradas en las secuencias de aprendizaje.
<i>Enlaces a Internet</i>	• Aprovechamiento de recursos educativos en Internet: búsqueda de imágenes, información o curiosidades y selección, y organización para transformar estos elementos en conocimiento.
<i>Libro Digital interactivo</i>	• Libro proyectable que incorpora elementos de interactividad: actividades, enlaces, animaciones...

16. Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y de la mejora la expresión oral y escrita.

Lectura:

- Lectura del libro de texto.
- Otros textos escritos: cortos, de tipología diferente (científico, informativo, descriptivo, cuentos, refranes, poemas...), formularios, anuncios, gráficas...
- Textos en soporte digital (Internet y aplicaciones informáticas, lectura en pantalla).
- Textos orales complementados y acompañados de imágenes o audios.

Expresión:

- Exposición oral y escrita en trabajos individuales, actividades en grupo, en razonamientos o intervenciones: planificación, redacción, revisión.
- Expresión oral y escrita de los aprendizajes, utilizando un vocabulario preciso.
- Expresión escrita en soporte papel y en pantalla.

17. Actividades complementarias y extraescolares.

Relación de las actividades complementarias y extraescolares planificadas por el centro y relacionadas con la materia de Religión.

Ejemplo:

- Participación en la semana cultural organizada por el centro educativo y en otras efemérides o eventos sociales y culturales de su entorno.
- Participación en talleres organizados por el Ayuntamiento u otros organismos, relacionados con aspectos literarios y culturales.
- Visita a bibliotecas, medios de comunicación, empresas en los que se desarrollen labores relacionadas con los contenidos del área.
- Visita a exposiciones temporales relacionadas con los temas estudiados.

18. Procedimientos para valorar el ajuste entre la Programación Didáctica y los resultados

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos, contenidos, competencias e indicadores de evaluación.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: <ul style="list-style-type: none"> • A los alumnos. • A las familias. 		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		
...

5.1 OBJETIVOS DE ÁREA DE VALORES CÍVICOS Y SOCIALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

O VSC.1 Implementar las habilidades psicosociales básicas propias de las inteligencias intrapersonal e interpersonal, a través del autoconocimiento, el desarrollo del pensamiento creativo y crítico, la empatía, la efectiva resolución de conflictos y la toma de decisiones, necesarias para ser, conocer, aprender, convivir, actuar y emprender.

O VSC.2 Identificar, conocer y reconocer valores y comportamientos que afectan a la convivencia, así como disyuntivas sociales básicas o situaciones conflictivas de la vida diaria, rechazando los estereotipos que supongan algún tipo de discriminación y/o actitudes sexistas, para contribuir a la construcción de una identidad personal y social acorde a los principios de la equidad, solidaridad, cooperación y justicia.

O. VSC.3 Adoptar una actitud de apego a las normas que favorecen la convivencia y la paz, así como a la legalidad democrática, en un proceso de crecimiento personal basado en la autorregulación y la responsabilidad de los propios actos, y reflexionar y sensibilizarse sobre la importancia de los derechos fundamentales reconocidos en la Declaración de los Derechos Universales, en la Constitución Española y en el Estatuto de Andalucía.

O. VSC.4 Aprender a actuar autónomamente en situaciones complejas, elaborando, gestionando y conduciendo proyectos personales, con una gestión eficiente de los propios sentimientos y emociones, y reflexionando sobre los procedimientos para mejorar la manifestación y defensa de las legítimas necesidades de las personas, en un mundo diverso, globalizado y en constante evolución del que formamos parte.

O. VSC.5 Desarrollar una Ética del Cuidado, adecuada para la cimentación de una vida digna y saludable, con una clara deslegitimación de la violencia, a través de la incorporación de prácticas positivas para la resolución de conflictos, la construcción de modelos de convivencia basados en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, culturas, creencias e ideas y el respeto a la igualdad de género para la ulterior promoción de una Cultura de Paz.

O. VSC.6 Promover el bienestar emocional y el sentido de la dignidad personal a través de un proceso formativo, personal y colectivo, de reflexión, análisis, síntesis y estructuración sobre la ética y la moral, que favorezca una creciente autorregulación de los sentimientos, los recursos personales, el correcto uso del lenguaje y la libre expresión acordes al respeto, a la valoración de la diversidad y a la empatía.

O. VSC.7 Cultivar el sentido de pertenencia a la propia comunidad, valorando nuestra singularidad cultural e histórica, nuestro patrimonio material e inmaterial y apreciando el medio ambiente del que formamos parte, sin olvidar el marco universal de interdependencia

global e intercultural que nos es propio a todos los seres humanos, para implicarse en su defensa y conservación, adoptando un compromiso personal y social siempre acorde con la Cultura de la Paz.

5.2 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVES

El área de Educación en valores cívicos y sociales contribuye al desarrollo de las competencias claves de la siguiente manera:

Competencias sociales y cívicas puesto que desde esta se desarrollarán aquellas habilidades que permiten saber que los conflictos de valores e intereses forman parte de la convivencia, resolverlos con actitud constructiva y tomar decisiones con autonomía. Se adquieren conocimientos sobre la sociedad, se llega a construir una escala de valores mediante la reflexión crítica y el diálogo en el marco de los patrones culturales básicos de cada región, país o comunidad.

Contribuirá al desarrollo de la **Competencia del aprender a aprender** puesto que ayudará a ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales.

Sin duda, una de las contribuciones más directas será al desarrollo de la **Competencia de la autonomía personal**. Facilitará, por una parte, la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales de interrelación, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorarla necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

En cuanto a la **Competencia para la Conciencia y expresiones culturales** contribuirá desarrollando la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales -en el marco de proyectos individuales o colectivos- responsabilizándose de ellos, tanto en el ámbito personal, como social y laboral. En este sentido también contribuirá a la formación cultural de grupo o identidad social y la capacidad de aprecio y reconocimiento de lo artístico.

En relación a la **Competencia en Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**, esta área desarrolla la transformación de las ideas en acciones; es decir, proponerse objetivos y planificar y llevar a cabo proyectos, incluyendo la capacidad para provocar cambios y la habilidad para aceptar y apoyar cambios producidos por factores externos, asumiendo la responsabilidad de las propias acciones y marcando objetivos con la finalidad de alcanzarlos.

El área desarrolla de forma transversal e instrumental la **Competencia de comunicación lingüística** que posibilita el disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo y ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible.

Por último este área debe contribuir al desarrollo de la **Competencia digital** con la que se podrán poner en valor actitudes y hábitos de respeto a los demás a través del uso correcto de internet y las redes sociales con la potencialidad de una relación social emergente.

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Bloques de contenidos

CONTENIDOS
Bloque 1: “La identidad y la dignidad de la persona”
1.1. Identidad, autonomía y responsabilidad personal.
1.2. La dignidad humana.
1.3. La mejora de la autoestima
1.4. Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones.
1.5. Rechazo del miedo al fracaso.
Bloque 2: “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales”.
2.1. Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas.
2.2. El trabajo cooperativo y solidario en grupo, desarrollando el concepto de bien común.
2.3. Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz.
2.4. Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria.
2.5. Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto.
2.6. Las diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración.
Bloque 3: “La convivencia y los valores”.
3.1. Toma de conciencia de habilidades sociales, entendiendo características principales de las mismas.
3.2. Detección y expresión clara de las propias necesidades interpersonales y sociales.

3.3. Percepción de las necesidades de otros, presentando buena disposición para recibir y ofrecer ayuda.
3.4. Participación en actividades lúdicas grupales, valorando la unión de esfuerzos para un objetivo común.
3.5. El disfrute y valor de la amistad.
3.6. Conocimiento y respeto de las normas de convivencia en casa, aula, grupo de amigos, colegio.
3.7. Valoración de conductas cotidianas en relación a las normas de convivencia.
3.8. Concienciación de la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.
3.9. Participación en el bienestar de la familia.
3.10. Identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana, expresando verbal y corporalmente las mismas.
3.11. Identificación y análisis de desigualdades sociales.
3.12. Reconocimiento y explicación de conflictos habituales desde el punto de vista de las dos partes.
3.13. Respeto y conservación del medio ambiente, demostrando un uso responsable de materiales tanto personales como escolares.
3.14. Conocimiento de las normas básicas de educación vial y señales de tráfico útiles para peatones.

Secuenciación de contenidos

Trimestre	Temática	Bloque de contenidos
Primer Trimestre	Identidad, autoestima	Bloque 1: “La identidad y la dignidad de la persona”

Segundo Trimestre	La familia. Loa amigos	Bloque 2: “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales”
Tercer Trimestre	Derechos y deberes	Bloque 3: “La convivencia y los valores”

5.3 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DEL ÁREA

Las unidades didácticas, tareas o proyectos deberán partir del reconocimiento de los sentimientos propios y ajenos, la resolución dialogada y negociada de los conflictos, el reconocimiento de las injusticias y las desigualdades, el interés por la búsqueda y la práctica de formas de vida más justas.

Para educar en el ejercicio de la libertad y la responsabilidad, habrá que partir de la apreciación y el reconocimiento de la identidad personal, las emociones y sentimientos propios y ajenos, el rechazo de cualquier tipo de violencia, y procurar actividades guiadas por la ética que aborden debates sobre problemas sociales del mundo actual, como la discriminación a distintos colectivos o la globalización, la igualdad entre hombres y mujeres, las diferentes culturas, el cuidado y respeto del medio ambiente, la educación en el consumo responsable, el respeto de las normas y la importancia de la solidaridad. La cultura de la paz, debe convertirse en finalidad y para ello existen múltiples recursos publicados, como son los que han emanado de los Proyectos Cultura Espacio de Paz reconocidos desde nuestra Consejería.

Realizar actividades de convivencia, periódicos escolares, campañas (no sexistas, contra la violencia, de los derechos humanos...), celebrar días conmemorativos de la paz, el medio ambiente, etc. Hacer exposiciones de trabajos realizados: murales, carteles, etc., que sirvan para promover los mismos valores en todos los compañeros y compañeras y dar a conocer a la comunidad educativa la importancia que tienen estos aspectos para la vida en sociedad.

5.4 EVALUACIÓN DEL ÁREA

Secuenciación de criterios de evaluación, Indicadores y Estándares de aprendizaje.

A partir de esta secuenciación, se puede observar cómo se van consiguiendo los criterios de evaluación y los indicadores, teniendo claro que el alumno trabaja en la consecución de los mismos para alcanzar los estándares propuestos al final de la Etapa.

Criterios de evaluación Ciclo 1º	Indicadores	Estándares de aprendizaje
---	--------------------	----------------------------------

<p>CE.1.1. Reconocer los rasgos que lo definen, haciendo una valoración positiva de sí mismo e identificar las consecuencias que sus decisiones tienen sobre sí mismo y sobre los demás, haciéndose responsable de las consecuencias de sus actos y desarrollando una actitud de compromiso hacia uno mismo.</p>	<p>VSC.1.1.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad, entendiendo el valor de la respetabilidad y la dignidad personal (SIEP).</p> <p>VSC.1.1.2. Expresa la percepción de su propia identidad, manifestando verbalmente una visión positiva de sí mismo e integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás. (SIEP, CCL).</p> <p>VSC.1.1.3. Reflexiona acerca de las consecuencias de sus acciones, identificando las ventajas e inconvenientes de las diferentes alternativas de acción y haciéndose responsable de las mismas. (CSYC, SIEP).</p>	<p>STD.1.1. Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad personal.</p> <p>STD.1.2. Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</p> <p>STD.1.3. Actúa de forma respetable y digna.</p> <p>STD.2.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.</p> <p>STD.2.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p> <p>STD.2.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.</p> <p>STD.3.1. Sopesa las consecuencias de sus acciones.</p> <p>STD.3.2. Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.</p> <p>STD.3.4. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética.</p>
---	--	--

<p>CE.1.2. Actuar con autonomía, seguridad y motivación a la hora de enfrentarse a las tareas y problemas diarios, reconociendo e identificando sus límites y posibilidades, así como los problemas sociales y cívicos que se encuentra a la hora de contribuir a la consecución de los objetivos individuales y colectivos con responsabilidad.</p>	<p>VSC.1.2.1. Participa en la resolución de los problemas escolares con seguridad, motivación y autonomía (SIEP).</p> <p>VSC.1.2.2. Identifica, define y formula con claridad problemas sociales y cívicos. (CSYC, CCL).</p> <p>VSC.1.2.3. Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos (CSYC, SIEP).</p>	<p>STD.4.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos.</p> <p>STD.4.2. Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.</p> <p>STD.4.3. Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.</p> <p>STD.5.1. Participa en la resolución de los problemas escolares con seguridad y motivación.</p> <p>STD.5.3. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.</p> <p>STD.5.4. Define y formula claramente problemas de convivencia.</p>
<p>CE.1.3. Reconocer, listar y expresar sus sentimientos y emociones, aprendiendo a gestionarlos de manera positiva para enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria. Manejar las frustraciones haciendo frente a los miedos y fracasos e iniciarse en la toma de decisiones con autocontrol.</p>	<p>VSC.1.3.1. Reconoce, lista y expresa pensamientos, reflexionando, regulando y reestructurando sus sentimientos y emociones. (CCL, SIEP).</p> <p>VSC.1.3.2. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones y a la resolución de conflictos, haciendo frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso. (SIEP).</p>	<p>STD.6.3. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso.</p> <p>STD.7.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.</p> <p>STD.7.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.</p> <p>STD.7.5. Realiza un adecuado reconocimiento de identificación de sus emociones.</p> <p>STD.7.6. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.</p>

<p>CE.1.4. Comunicarse de manera verbal y no verbal adecuadamente, expresando sentimientos y emociones y aceptando los de los demás. Identificar los factores de la comunicación interpersonal que generan barreras y los que crean cercanía.</p>	<p>VSC.1.4.1. Establece relaciones comunicativas respetuosas y de confianza con los iguales y las personas adultas. (CCL, CSYC).</p> <p>VSC.1.4.2. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. (CSYC).</p> <p>VSC.1.4.3. Se comunica utilizando los elementos que contribuyen al diálogo y empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones, mostrando interés por sus interlocutores, compartiendo sentimientos durante el diálogo e infiriendo y dando sentido adecuado a la expresión de los demás(CCL, SIEP).</p>	<p>STD.8.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.</p> <p>STD.8.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.</p> <p>STD.8.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.</p> <p>STD.9.1. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.</p> <p>STD.9.2. Muestra interés por sus interlocutores.</p> <p>STD.9.3. Comparte sentimientos durante el diálogo.</p> <p>STD.9.4. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.</p> <p>STD.10.1. Infiere y da sentido adecuado a la expresión de los demás.</p> <p>STD.10.2. Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos,...</p>
--	--	---

<p>CE.1.5. Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros.</p>	<p>VSC.1.5.1. Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, escuchando activamente y demostrando interés por las otras personas. (CSYC; CCL, SIEP).</p> <p>VSC.1.5.2. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones., realizando una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales y utilizando un lenguaje positivo. (CCL, CSYC).</p>	<p>STD.11.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.</p> <p>STD.11.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.</p> <p>STD.11.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.</p> <p>STD.12.1. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones.</p> <p>STD.12.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.</p> <p>STD.12.3. Utiliza un lenguaje positivo.</p> <p>STD.12.4. Se autoafirma con respeto.</p> <p>STD.13.1. Interacciona con empatía.</p> <p>STD.13.2. Utiliza diferentes habilidades sociales.</p> <p>STD.13.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.</p>
--	---	---

<p>CE.1.6. Establece relaciones respetuosas y cooperativas, basadas en la amistad, el afecto y la confianza mutua, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades de los demás.</p>	<p>VSC.1.6.1. Respeta, comprende, acepta, y aprecia positivamente las diferencias individuales, valorando las cualidades de otras personas. (CSYC).</p> <p>VSC.1.6.2. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua, expresando las características de la amistad. (CSYC, CCL).</p>	<p>STD.14.1. Identifica maneras de ser y de actuar.</p> <p>STD.14.2. Respeta y acepta las diferencias individuales.</p> <p>STD.14.3. Valora las cualidades de otras personas.</p> <p>STD.14.4. Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.</p> <p>STD.16.1. Forma parte activa de las dinámicas de grupo.</p> <p>STD.16.2. Consigue la aceptación de los compañeros.</p> <p>STD.16.3. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.</p> <p>STD.16.4. Expresa mediante historias creativas las características de la amistad.</p>
--	---	---

<p>CE.1.7. Participar activamente para resolver situaciones conflictivas e iniciarse en el trabajo en equipo.</p>	<p>VSC.1.7.1. Participa activamente para resolver situaciones conflictivas. (CSYC).</p> <p>VSC.1.7.2. Se inicia en el trabajo en equipo. (CSYC).</p>	<p>STD.17.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas.</p> <p>STD.17.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración.</p> <p>STD.17.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.</p> <p>STD.18.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.</p> <p>STD.18.2. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales.</p> <p>STD.18.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo.</p> <p>STD.18.4. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo.</p> <p>STD.18.5. Emplea destrezas de interdependencia positiva.</p> <p>STD.18.6. Describe conductas solidarias.</p> <p>STD.19.1. Se muestra generoso en su entorno cercano.</p> <p>STD.19.3. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.</p>
--	--	---

<p>CE.1.8. Realizar pequeñas reflexiones sobre situaciones escolares y justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas e identificar las normas escolares como un referente de valores a cumplir para el bien común.</p>	<p>VSC.1.8.1. Realiza pequeñas reflexiones sobre situaciones escolares y justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas. (CSYC).</p> <p>VSC.1.8.2. Identifica las normas escolares como un referente de valores a cumplir para el bien común. (CSYC).</p>	<p>STD.20.1. Explica el concepto de norma.</p> <p>STD.20.2. Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.</p> <p>STD.20.3. Participa en la elaboración de las normas del colegio.</p> <p>STD.20.4. Infiere la necesidad de las normas de su comunidad educativa.</p> <p>STD.20.5. Respeta las normas del centro escolar.</p> <p>STD.21.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo.</p> <p>STD.21.3. Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.</p> <p>STD.21.4. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto.</p> <p>STD.23.1. Conoce y respeta los derechos y deberes del alumno.</p> <p>STD.23.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares.</p> <p>STD.23.3. Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.</p>
--	---	--

		<p>STD.25.2. Expone la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.</p>
--	--	---

<p>CE.1.9. Identificar los derechos del niño en su conjunto y los derechos universales, así como asimilar la no discriminación de otros por razones diversas.</p>	<p>VSC.1.9.1. Identifica los derechos del niño en su conjunto y los derechos universales. (CSYC).</p> <p>VSC.1.9.2. Asimila la no discriminación de otros por razones variadas. (CSYC).</p>	<p>STD.26.1. Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.</p> <p>STD.26.4. Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación.</p> <p>STD.26.5. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.</p> <p>STD.27.1. Valora y respeta la libre expresión.</p> <p>STD.27.2. Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias.</p> <p>STD.28.1. Expone los derechos básicos del niño.</p> <p>STD.28.3. Justifica la importancia de que todos los niños reciban ayuda.</p> <p>STD.30.2. Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares.</p> <p>STD.30.3. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.</p>
--	---	--

<p>CE.1.10. Reconocer los valores propios de las normas sociales básicas y los símbolos sociales identificativos de nuestra nación y comunidad autónoma.</p>	<p>VSC.1.10.1. Reconoce los valores propios de las normas sociales básicas y los símbolos sociales identificativos de nuestra nación y comunidad autónoma. (CSYC).</p>	<p>STD.31.3. Valora el uso del diálogo para la resolución de posibles conflictos en las relaciones afectivas.</p> <p>STD.32.2. Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española.</p> <p>STD.33.1. Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución española.</p> <p>STD.33.3. Participa en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la Constitución española.</p> <p>STD.34.1. Expresa las notas características de la convivencia democrática.</p> <p>STD.34.2. Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática.</p>
---	---	---

<p>CE.1.11. Descubrir la utilidad de los servicios públicos y valorar la utilidad de su existencia en nuestras vidas promocionando una cultura de respeto hacia ellos.</p>	<p>VSC.1.11.1. Descubre y valora la utilidad de los servicios públicos en nuestras vidas promocionando una cultura de respeto hacia ellos. (CSYC).</p>	<p>STD.35.1. Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.</p> <p>STD.36.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.</p> <p>STD.36.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales.</p> <p>STD.36.3. Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos.</p> <p>STD.37.1. Analiza, explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio.</p>
---	---	--

<p>CE.1.12. Identificar las situaciones de emergencia donde se deben desarrollar las medidas a aprender.</p>	<p>VSC.1.12.1. Identifica las situaciones de emergencia donde se deben desarrollar las medidas a aprender. (CSYC).</p>	<p>STD.39.1. Valora la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos.</p> <p>STD.39.2. Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.</p> <p>STD.39.4. Expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.</p> <p>STD.43.3. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones.</p> <p>STD.43.4. Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.</p>
---	---	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - PRIMER CICLO	INDICADORES 1º DE PRIMARIA	INDICADORES 2º DE PRIMARIA
<p>CE.1.1. Reconocer los rasgos que lo definen, haciendo una valoración positiva de sí mismo e identificar las consecuencias que sus decisiones tienen sobre sí mismo y sobre los demás, haciéndose</p>	<p>VSC.1.1.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad, entendiendo el valor de la respetabilidad y la dignidad personal (SIEP).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dibuja su propia imagen. - Reconoce algunas características personales, aspecto físico, formas de ser. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asume los rasgos característicos de su personalidad, entendiendo el valor de la respetabilidad y la dignidad personal.

responsable de las consecuencias de sus actos y desarrollando una actitud de compromiso hacia uno mismo.	VSC.1.1.2. Expresa la percepción de su propia identidad, manifestando verbalmente una visión positiva de sí mismo e integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás. (SIEP, CCL)	<ul style="list-style-type: none"> - Valora distintas posibilidades pensando en sus preferencias personales. - Imagina que profesión quiere desempeñar de mayor y lo expresa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dibuja su propia imagen, diferenciando los rasgos físicos que cambian con la edad. -Describe la propia visión de su entorno y cómo ha ido cambiando con el paso del tiempo.
	VSC.1.1.3. Reflexiona acerca de las consecuencias de sus acciones, identificando las ventajas e inconvenientes de las diferentes alternativas de acción y haciéndose responsable de las mismas. (CSYC, SIEP)	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a cómo actuaría y qué sentiría en distintas situaciones a partir de imágenes. - Reflexiona sobre qué es la ayuda y su puesta en práctica a partir de situaciones concretas 	<ul style="list-style-type: none"> - Ante una situación identifica qué piensa, qué siente, cómo actúa y propone posibles alternativas adaptándose a cada situación.
CE.1.2. Actuar con autonomía, seguridad y motivación a la hora de enfrentarse a las tareas y problemas diarios, reconociendo e identificando sus límites y posibilidades, así como los problemas sociales y cívicos que se encuentra a la hora de contribuir a la consecución de los objetivos individuales y	VSC.1.2.1. Participa en la resolución de los problemas escolares con seguridad, motivación y autonomía (SIEP).	<ul style="list-style-type: none"> - Descubre y propone acciones para cuidar su entorno escolar, sus compañeros... 	<ul style="list-style-type: none"> -Expone propuestas alternativas adecuadas para resolver un conflicto.
	VSC.1.2.2. Identifica, define y formula con claridad problemas sociales y cívicos. (CSYC, CCL).	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica que personajes cuidan a los demás o reciben ayuda de otros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Describe de manera razonada las posibles consecuencias de la buena o la mala convivencia dentro de un grupo.

<p>colectivos con responsabilidad.</p>	<p>VSC.1.2.3. Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos (CSYC, SIEP).</p>	<p>- Trabaja de forma cooperativa planificando y ordenando una secuencia de acciones para lograr un objetivo concreto.</p>	<p>-Trabaja de forma cooperativa identificando formas adecuadas e inadecuadas de solucionar los conflictos mediante el uso de las Tecnologías de Información.</p>
<p>CE.1.3. Reconocer, listar y expresar sus sentimientos y emociones, aprendiendo a gestionarlos de manera positiva para enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria. Manejar las frustraciones haciendo frente a los miedos y fracasos e iniciarse en la toma de decisiones con autocontrol.</p>	<p>VSC.1.3.1. Reconoce, lista y expresa pensamientos, reflexionando, regulando y reestructurando sus sentimientos y emociones. (CCL, SIEP).</p>	<p>- Identifica y comunica sus emociones. -Reconoce algunas formas de expresar el miedo y se identifica. -Resuelve con valentía algunas situaciones propuestas.</p>	<p>-Asocia colores, formas, experiencias y situaciones a diferentes emociones y estados de ánimo.</p>
	<p>VSC.1.3.2. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones y a la resolución de conflictos, haciendo frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso. (SIEP)</p>	<p>- Reconoce una situación conflictiva próxima a la vida escolar. - Dialoga y reflexiona sobre las propias experiencias de conflicto.</p>	<p>- Formula autoinstrucciones positivas, como el autocontrol, ante distintas situaciones o emociones desagradables.</p>
<p>CE.1.4. Comunicarse de manera verbal y no verbal adecuadamente, expresando sentimientos y emociones y</p>	<p>VSC.1.4.1. Establece relaciones comunicativas respetuosas y de confianza con los iguales y las personas adultas. (CCL, CSYC).</p>	<p>- Coordina de forma adecuada el lenguaje verbal y no verbal cuando expresa opiniones, sentimientos y emociones .</p>	<p>-Establece relaciones comunicativas respetuosas y de confianza con los iguales y las personas adultas.</p>

<p>aceptando los de los demás. Identificar los factores de la comunicación interpersonal que generan barreras y los que crean cercanía.</p>	<p>VSC.1.4.2. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. (CSYC).</p>	<p>-Reflexiona sobre qué es la ayuda y su puesta en práctica a partir de situaciones concretas. -Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar afectos y emociones.</p>	<p>-Define las acciones que le inspiran confianza o desconfianza durante la interacción social en el aula.</p>
	<p>VSC.1.4.3. Se comunica utilizando los elementos que contribuyen al diálogo y empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones, mostrando interés por sus interlocutores, compartiendo sentimientos durante el diálogo e infiriendo y dando sentido adecuado a la expresión de los demás (CCL, SIEP).</p>	<p>- Expresa adecuadamente experiencias, ideas, pensamientos y emociones en exposiciones orales. - Dialoga sobre un tema propuesto y respeta el turno de palabra. - Responde a cómo actuaría o qué sentiría en distintas situaciones a partir de imágenes. -Asocia palabras de amabilidad con distintas situaciones.</p>	<p>-Entre dos opciones dadas, selecciona la mejor alternativa con el fin de favorecer una buena comunicación. - Plantear opciones asertivas en situaciones de comunicación. -Valora la educación, la capacidad de escucha y la comunicación asertiva en su relación con los demás.</p>

<p>CE.1.5. Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros.</p>	<p>VSC.1.5.1. Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, escuchando activamente y demostrando interés por las otras personas. (CSYC; CCL, SIEP)</p>	<p>-Explica conflictos y sus posibles soluciones, teniendo en cuenta los sentimientos básicos de las partes.</p> <p>-Escucha con atención las ideas que exponen otras personas durante los debates y el trabajo en equipo.</p>	<p>-Describe de manera razonada las posibles consecuencias de la buena o la mala convivencia dentro de un grupo.</p> <p>-Escucha con atención las ideas que exponen otras personas durante los debates y el trabajo en equipo.</p>
	<p>VSC.1.5.2. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones., realizando una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales y utilizando un lenguaje positivo. (CCL, CSYC).</p>	<p>-Escucha a las personas con las que entra en conflicto y realiza una defensa tranquila y respetuosa de su postura.</p> <p>-Expresarse de forma tranquila, realizando un acompañamiento gestual adecuado a los sentimientos y emociones que se comunican</p>	<p>-Valora la educación, la capacidad de escucha y la comunicación asertiva en su relación con los demás.</p> <p>-Detecta el incumplimiento de algunas normas y propone otros comportamientos.</p>
<p>CE.1.6. Establece relaciones respetuosas y cooperativas, basadas en la amistad, el afecto y la confianza mutua, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las</p>	<p>VSC.1.6.1. Respeta, comprende, acepta, y aprecia positivamente las diferencias individuales, valorando las cualidades de otras personas. (CSYC).</p>	<p>- Resalta las cualidades de sus compañeros y se las comunica verbalmente</p> <p>-Se integra en el juego buscando indistintamente niños y niñas para jugar.</p>	<p>-Respeta, comprende, acepta, y aprecia positivamente las diferencias individuales, valorando las cualidades de otras personas.</p>

cualidades de los demás.	VSC.1.6.2. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua, expresando las características de la amistad. (CCL, CSYC)	-Establece relaciones de confianza con los iguales y desarrolla actitudes de colaboración en situaciones informales de interacción social	-Reconoce las cualidades personales y los comportamientos propios de un buen amigo mediante actividades del libro y el uso de las Tecnologías Inform.
CE.1.7. Participar activamente para resolver situaciones conflictivas e iniciarse en el trabajo en equipo.	VSC.1.7.1. Participa activamente para resolver situaciones conflictivas. (CSYC)	- Participa en la elaboración de las normas de clase	-Identifica formas adecuadas e inadecuadas de solucionar los conflictos.
	VSC.1.7.2. Se inicia en el trabajo en equipo. (CSYC).	- E - Escuchar con atención las ideas que exponen sus compañeros durante los debates y el trabajo en equipo.	-Escuchar con atención las ideas que exponen sus compañeros durante los debates y el trabajo en equipo.
CE.1.8. Realizar pequeñas reflexiones sobre situaciones escolares y justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas e	VSC.1.8.1. Realiza pequeñas reflexiones sobre situaciones escolares y justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas. (CSYC).	-Mantiene una independencia adecuada a su edad para solucionar problemas personales de la vida escolar.	-Expone propuestas alternativas adecuadas para resolver un conflicto escolar, en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo...

identificar las normas escolares como un referente de valores a cumplir para el bien común.	VSC.1.8.2. Identifica las normas escolares como un referente de valores a cumplir para el bien común. (CSYC).	-Respetar las normas de convivencia del aula	-Participa en la elaboración de las normas de clase.
CE.1.9. Identificar los derechos del niño en su conjunto y los derechos universales, así como asimilar la no discriminación de otros por razones diversas	VSC.1.9.1. Identifica los derechos del niño en su conjunto y los derechos universales. (CSYC).	-Reflexiona sobre algunos derechos y deberes que tienen las personas.	-Reflexiona sobre los derechos y deberes que tienen las personas.
	VSC.1.9.2. Asimila la no discriminación de otros por razones variadas. (CSYC).	- Explica las consecuencias de una mala alimentación, la falta de una vivienda y el no poder jugar.	-Rechaza la discriminación y busca soluciones para evitarla.
CE.1.10. Reconocer los valores propios de las normas sociales básicas y los símbolos sociales identificativos de nuestra nación y comunidad autónoma.	VSC.1.10.1. Reconoce los valores propios de las normas sociales básicas y los símbolos sociales identificativos de nuestra nación y comunidad autónoma. (CSYC).	- Dialoga sobre las conductas que están de acuerdo con las normas sociales básicas y sobre los símbolos sociales representativos de nuestra nación.	-Reconoce los valores Propios de las normas sociales básicas y los símbolos sociales que identifican nuestra nación y comunidad autónoma.
CE.1.11. Descubrir la utilidad de los servicios públicos y valorar la utilidad de su existencia en nuestras vidas promocionando una cultura de respeto hacia ellos.	VSC.1.11.1. Descubre y valora la utilidad de los servicios públicos en nuestras vidas promocionando una cultura de respeto hacia ellos. (CSYC).	-Explica oralmente la importancia de utilizar correctamente los servicios públicos que tenemos a nuestro alrededor.	-Descubre y valora la utilidad de los servicios públicos en nuestras vidas promocionando una cultura de respeto hacia ellos.

CE.1.12. Identificar las situaciones de emergencia donde se deben desarrollar las medidas a aprender.	VSC.1.12.1. Identifica las situaciones de emergencia donde se deben desarrollar las medidas a aprender. (CSYC).	-Explica oralmente la importancia de respetar las señales de tráfico	- Reconoce el significado de las señales de tráfico de uso frecuente.
--	--	--	---

Evaluación del grado de adquisición de las Competencias Clave.

Indicador	CCL	CMCT	CD	CAA	CSYC	SIEP	CEC
VSC.1.1.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad, entendiendo el valor de la respetabilidad y la dignidad personal.						X	
VSC.1.1.2. Expresa la percepción de su propia identidad, manifestando verbalmente una visión positiva de sí mismo e integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.	X					X	
VSC.1.1.3. Reflexiona acerca de las consecuencias de sus acciones, identificando las ventajas e inconvenientes de las diferentes alternativas de acción y haciéndose responsable de las mismas					X	X	
VSC.1.2.1. Participa en la resolución de los problemas escolares con seguridad, motivación y autonomía.						X	
VSC.1.2.2. Identifica, define y formula con claridad problemas sociales y cívicos.	X				X		

VSC.1.2.3. Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos.					X	X	
VSC.1.3.1. Reconoce, lista y expresa pensamientos, reflexionando, regulando y reestructurando sus sentimientos y emociones.	X					X	
VSC.1.3.2. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones y a la resolución de conflictos, haciendo frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso.						X	
VSC.1.4.1. Establece relaciones comunicativas respetuosas y de confianza con los iguales y las personas adultas.	X				X		
VSC.1.4.2. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.					X		
VSC.1.4.3. Se comunica utilizando los elementos que contribuyen al diálogo y empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones, mostrando interés por sus interlocutores, compartiendo sentimientos durante el diálogo e infiriendo y dando sentido adecuado a la expresión de los demás.	X					X	

VSC.1.5.1. Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, escuchando activamente y demostrando interés por las otras personas.	X				X	X	
VSC.1.5.2. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones., realizando una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales y utilizando un lenguaje positivo.	X				X		
VSC.1.6.1. Respeta, comprende, acepta, y aprecia positivamente las diferencias individuales, valorando las cualidades de otras personas.					X		
VSC.1.6.2. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua, expresando las características de la amistad.	X				X		
VSC.1.7.1. Participa activamente para resolver situaciones conflictivas.					X		
VSC.1.7.2. Se inicia en el trabajo en equipo.					X		
VSC.1.8.1. Realiza pequeñas reflexiones sobre situaciones escolares y justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.					X		

VSC.1.8.2. Identifica las normas escolares como un referente de valores a cumplir para el bien común.					X		
VSC.1.9.1. Identifica los derechos del niño en su conjunto y los derechos universales.					X		
VSC.1.9.2. Asimila la no discriminación de otros por razones variadas.					X		
VSC.1.10.1. Reconoce los valores propios de las normas sociales básicas y los símbolos sociales identificativos de nuestra nación y comunidad autónoma.					X		
VSC.1.11.1. Descubre y valora la utilidad de los servicios públicos en nuestras vidas promocionando una cultura de respeto hacia ellos.					X		
VSC.1.12.1. Identifica las situaciones de emergencia donde se deben desarrollar las medidas a aprender.					X		

Crterios de calificación. Instrumentos

Ver anexo

6. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL Y TRATAMIENTO DIGITAL

De acuerdo con el Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación primaria en Andalucía, además de los objetivos enumerados en el artículo 17 de la ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en esta etapa se potenciará:

- a) La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.
- b) La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social.
- c) La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente.
- d) La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social.

- e) El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.
- f) La utilización adecuada de las herramientas tecnológicas de la sociedad del conocimiento.

Asimismo, el currículo incluirá contenidos propios de Andalucía relacionados con:

- a) El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio, en el marco de la cultura española y universal.

Estrategias didácticas en el tratamiento de los temas transversales:

- a) Aprendizaje cooperativo: El aprendizaje cooperativo es una metodología para la construcción de conocimiento y la adquisición de competencias y habilidades sociales y comunicativas para la vida, fundamentada en el trabajo en equipo y entre iguales. Se basa en la corresponsabilidad, la interdependencia, la interacción y la participación igualitaria de todos los miembros, y fomenta valores y habilidades sociales como la tolerancia, el respeto a las diferencias, la responsabilidad individual y colectiva, la solidaridad, la escucha activa y la capacidad de reflexión y crítica que contribuyen al desarrollo integral de los alumnos como personas.
- b) Aprender a pensar: El aprendizaje para la vida requiere que los alumnos adquieran estrategias de pensamiento que les enseñen a pensar mejor, a solucionar problemas y a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Según este planteamiento, el alumno deja de ser un mero receptor pasivo y se convierte en un agente activo que busca, procesa y utiliza la información para solucionar sus problemas mediante el pensamiento crítico y creativo.

En todas las áreas debido al carácter interdisciplinar y multidisciplinar, conforme al artículo 10.8 del Decreto anteriormente citado, se trabajarán los siguientes elementos transversales:

- Comprensión lectora
- Expresión oral y escrita
- Comunicación audiovisual
- Tecnologías de la información y la comunicación
- Espíritu emprendedor
- Educación cívica y constitucional

FOMENTO DE LAS TIC

Algunas de las actividades que se llevarán a cabo para el **fomento de las Tic** serán:

- Uso de los ordenadores personales y/u otro tipo de dispositivos para el desarrollo de actividades de ampliación y profundización de ciertos contenidos, e incluso para la realización de actividades comunes (corrección de dictados...)
- Uso de los ordenadores personales y/u otro tipo de dispositivos para consultas de los libros de texto que están en soporte informático.
- Uso del ordenador personal y/u otro tipo de dispositivos para el desarrollo de actividades lúdicas (juegos y programas educativos). Muchas de estas actividades

serán colgadas en la red a través de diversos sites y/o a través de la plataforma Classroom.

- Uso del ordenador personal y/u otro tipo de dispositivos para consulta de la página web del colegio, blogs,...
- Búsqueda y consultas en Internet.
- Uso del correo electrónico para establecer comunicación entre padres y maestros/as (dentro de la acción tutorial, faltas de asistencia, para informar de notas...)
- Visionado de DVD educativos relativos a diferentes temáticas (en el área de Ciencias Naturales y C. Sociales, Educación Cívico y Social...).
- Visionado de películas (DVD) en inglés para el fomento del aprendizaje de los alumnos en la segunda lengua.
-

7. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DEL ALUMNADO EN TODAS LAS ÁREAS. TRATAMIENTO DE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA.

El alumnado debe adquirir en esta etapa las habilidades y estrategias que les permitan convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar distintos soportes y textos.

Para alcanzar estos objetivos es necesario:

- Crear un ambiente de respeto que favorezca el deseo de comunicarse oralmente; para ello se plantearán actividades a partir de situaciones de la vida cotidiana, o bien, de situaciones ficticias creadas en el aula.
- Ayudar al alumno a descubrir las posibilidades que ofrece el hábito de la lectura para la comunicación, información y el conocimiento de una lengua.
- Dialogar para generar ideas, disfrutar escuchando, leyendo y expresándose de forma oral y escrita.

Existen cuatro dimensiones generales de la competencia lingüística, que son:

- Hablar y escuchar, es decir, ser competente en la expresión y comprensión de mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas.
- Leer, es decir, ser competente a la hora de comprender y usar textos diferentes con intenciones comunicativas también diferentes.
- Escribir: es decir, ser competente a la hora de componer diferentes tipos de texto y documentos con intenciones comunicativas diversas.

El dominio y el progreso de estas competencias en las dimensiones de hablar y escuchar, y leer y escribir, tendrá que comprobarse a través del uso que hace el alumnado en situaciones comunicativas diversas:

Hablar y escuchar

La expresión oral se puede trabajar a través de las siguientes actividades:

- Identificar ideas principales de un texto.
- Formular y responder preguntas.
- Formular conclusiones o valoraciones personales.

- Contar experiencias personales.
- Fomentar las asambleas y debates en el aula (moderador, turno de palabra...).
- Exponer oralmente trabajos y monografías, individuales y en grupo.
- Taller literario. El teatro en la escuela.
- La presentación de dibujos, fotografías, diagramas, etc. con la intención que el alumno/a, individualmente o en grupo reducido, describa, narre, explique, razone, justifique, valore a propósito de la información que ofrecen estos materiales.
- La exposición en voz alta de una argumentación, de una opinión personal, de los conocimientos que se tienen en torno a algún tema puntual.
- Dialogar para generar ideas, disfrutar escuchando.

Leer

La lectura es una de las actividades que contribuye a la formación integral de la persona. Nos permite tener una visión más amplia y distinta del mundo, conocer otras realidades, ampliar nuestro horizonte cultural, desarrollar nuestra sensibilidad y fortalecer nuestro espíritu de indagación, creatividad y reflexión crítica. Aprender a leer equivale a aprender a aprender, esto es, adquirir autonomía en la generación de nuestros propios aprendizajes.

Para fomentar tanto el hábito lector como la comprensión lectora se sugieren, además de dedicar un mínimo de tiempo en el aula desde todas las áreas a la lectura diaria, individual y colectiva, atendiendo a la adecuación en pronunciación, entonación, ritmo y velocidad, las siguientes actividades:

- Evocar los conocimientos previos de los alumnos sobre los contenidos de los textos a tratar, a través de lluvias de ideas.
- Impulsar el uso de la biblioteca de aula y de centro, a través del préstamo de libros desde ambas bibliotecas.
- Reforzar positivamente el uso de las bibliotecas, de aula y de centro.
- Visitar la biblioteca municipal con el objetivo de que el alumno descubra en ella una fuente extraordinaria de recursos que lo alentarán a explorar el mundo de la lectura y de la literatura.
- Recurrir a diferentes técnicas motivadoras, encuentros con autor, talleres de creación literaria, cuentacuentos de libros apropiados a las edades e intereses de los alumnos.

Asimismo, la comprensión lectora se trabajará desde las distintas áreas a través de:

- Preguntas formuladas por el profesor para comprobar si han asimilado las ideas de los textos trabajados en el aula.
- Audición y comprensión oral de un texto.

- Actividades orales realizadas después de la lectura de libros: resúmenes, idea principal, preguntas de comprensión...
- Se acercará a los niños y niñas a la representación simbólica, tanto desde la experiencia interior como desde la colectiva, para crear el hábito lector e interpretativo.

Escribir

En primer lugar, se insistirá en la importancia del orden, la limpieza, la ortografía y la presentación, en general, de los textos escritos y presentados por los alumnos. Esta destreza lingüística se trabajará desde las distintas áreas, motivando al alumno en el uso de los diccionarios y en el empleo de un vocabulario apropiado y variado, a través de:

- Actividades escritas, realizadas después de la lectura de libros: resúmenes, comics, preguntas de comprensión, continuar la historia, cambiar el final del texto, entrevistar a un personaje del mismo o cambiar el perfil de alguno de ellos...
- Técnicas de expresión escrita (esquemas, resúmenes, subrayados, mapas conceptuales...).
- Presentar los trabajos de una manera adecuada, con caligrafía legible y respetando las normas ortográficas.

En resumen, mostrar al alumnado textos motivadores, diversos y atractivos, realizando actividades, tales como:

- Lectura diaria, al menos una hora.
- Utilizar activamente la Biblioteca de aula y de centro. Se establecerá una sesión a la semana por curso para que los niños puedan leer en la Biblioteca.
- Fomentar la lectura leyendo en clase un capítulo de un libro que pensamos que pueda motivarles, después realizar actividades manuales, visuales ...
- Continuar con el tiempo establecido de expresión oral y lectura diaria.
- Asambleas Temáticas.
- Presentaciones orales de temas atractivos para ellos.
- Inventar un cuento a partir de un título, o de unas palabras, o dándole un principio y un final.
- Comenzar a escribir redacciones (2º de Primaria).
- Lecturas grupales.
- Aprovechar los recursos de la Editorial la que les encanta y les motiva a leer y a contar a sus compañeros.

<p>Descifrar palabras desconocidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a descifrar su significado usando el diccionario de aula - Trabajar la velocidad lectora con cronómetro para motivar al alumnado - Organizar lecturas en voz alta y en cadena del texto en el aula y en casa.
---	--

Reconocer diferentes tipos de material de lectura.	- Tipos textuales diferentes. Ficción y no ficción. - Inventar un cuento a partir de un título.
Relatar con sus propias palabras lo que han leído.	- Cuéntamelo con tus propias palabras qué has leído. - Previamente el alumno aprenderá a realizar un resumen y a extraer las ideas principales y secundarias.
Identificar diferentes puntos de vista.	- Leer el periódico, biografías de autores clásicos: ejemplo: Federico García Lorca, Alberti, Antonio Machado... Autobiografías de autoras de cuentos como Gloria Fuertes...
Leer entre líneas.	- Hacer inferencias.
Comprender la idea principal.	- Detectar la idea principal y secundaria - Identificar ideas en un cómic.
Usar la imaginación.	- ¿Qué pasaría si...? Hacer adivinanzas. - Inventar comienzos y finales para un cuento o historia, si es divertido mejor, para motivar la lectura en voz alta en clase.
Crear sus propias historias.	- Lectura y escritura a través de caligrafías, mejora la escritura y otros materiales escritos (cuentos, diario...) - Lecturas de textos literarios: lírica, Gloria Fuertes, Federico García Lorca... Trabajar con la biblioteca del aula. - Préstamos: Libros del aula y Biblioteca. - Utilizar el lenguaje oral como instrumento que ayude a resolver situaciones de la vida cotidiana
Distinguir los libros que les gustan de los que no.	- ¿Te gustó el libro? ¿Es interesante o aburrido? Explicar ... - LECTURA DIARIA DE 1 HORA MÍNIMO.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

- **En todas las áreas** Trabajar la información de los enunciados como punto de partida. Aquello que los alumnos tienen que hacer y cómo tienen que resolver las situaciones que se le plantea.
- Se trabajará la comprensión oral y escrita de los distintos textos, sobre todo, a través de los problemas .
- Establecer los pasos para la resolución de problemas: Datos – Operación - Resultado

- Los problemas serán adaptados a realidades de la vida cotidiana. Ellos son los protagonistas del problema.
- Un niño propone un problema para realizar en casa. Al día siguiente el que lo ha inventado lo resuelve.
- Batería de problemas basado en el libro de “Resolver problemas matemáticos” de Fernández Bravo.
- Proponer actividades a nuestros alumnos del libro “Desafíos matemáticos”. Ed. Edelvives
- Nuestro Ciclo está de acuerdo en trabajar el pensamiento matemático con todo el material manipulativo que tengamos a nuestro alcance, especialmente las regletas de Cuisenaire.
- Damos también mucha importancia a que verbalicen los pasos seguidos al finalizar una actividad. A que expresen si están de acuerdo con un resultado o no y por qué opinan así.
- Uso de prácticas de compra- venta (euros, billetes..)
- En cuanto a la expresión escrita, se cuidará que los alumnos hagan un adecuado uso del lenguaje matemático (escritura de números, invención de problemas).

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

- Para tratar la escritura en el área de ciencias naturales utilizaremos los medios de toma de notas en la observación directa de los experimentos o proyectos para desarrollar la destreza escrita. Además animaremos al alumnado a traer en soporte papel o digital notas o frases que resuman sus exposiciones orales y así fomentar la escritura. Con la realización de pancartas o los proyectos conseguiremos tratar la escritura de manera directa y amena. Además cada experimento irá acompañado de una ficha que el alumnado deberá rellenar y así estaremos desarrollando la destreza escrita.
- La lectura, en el área de las ciencias naturales, será tratada de manera frecuente a la hora de leer las instrucciones de la presentación de experimentos y las fichas a rellenar. También consultaremos libros de referencia para los proyectos de investigación y así, fomentar la lectura y desarrollar las destrezas lectoras. A la hora de terminar las exposiciones oralmente colgaremos en lugares visibles para el alumnado en el aula o en el colegio, dichos trabajos en formato papel o digital para que se puedan leer.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN CÍVICO Y SOCIAL Y RESTO DE LAS ÁREAS

- Se trabajará la lectura, tanto en español como en inglés a través de la información de los distintos textos, haciendo especial hincapié en el vocabulario, que al ser nuevo en muchos casos, deben buscar para poder comprender la información (diccionario, internet...).
- Se utilizarán las técnicas de estudio para trabajar la información (ideas previas y conocimientos sobre el tema, resúmenes, ¡Muy importante trabajar los esquemas!...)
- Leer noticias y textos de interés social, cultural... para establecer debates en clase y que se generen la diversidad de opiniones entre los alumnos.

- Se elaborarán escritos, en los que se exigirá rigor en la información y conocimiento de aquello que se está trabajando (proyectos concretos de los temas que ocupan las distintas unidades) .
- Exposiciones orales, donde los alumnos con un gui3n del trabajo realizado, deber3n expresarse y hacer comprender al resto de los compa1eros, aquello que han trabajado ellos en grupo

TRATAMIENTO DE LA COMPETENCIA MATEM3TICA

Ver anexo

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Ver anexo

9. MEDIDAS DE ATENCI3N A LA DIVERSIDAD

El aula constituye un contexto donde se pone de manifiesto diferencias en cuanto a capacidades, estilos de aprendizaje, intereses y motivaciones. Es necesario, adoptar una serie de medidas que contribuyan al tratamiento efectivo de las diferencias y permitan hacer frente a las dificultades de aprendizaje, cuando se presenten. Hay que adaptar la actuaci3n docente a las caracter3sticas concretas del grupo o del alumno.

Utilizaremos las siguientes estrategias:

Evaluaci3n inicial: La evaluaci3n inicial ser3 un dato fundamental en la atenci3n a la diversidad ya que 3sta nos informar3 de las diferencias existentes en el grupo. Esta evaluaci3n inicial la llevaremos a cabo tanto por los informes de transici3n de la Educaci3n Infantil a la Educaci3n Primaria, como por la observaci3n continuada y sistem3tica que llevaremos a cabo durante la primera quincena del cada curso. Una vez que conocemos la diversidad existente y si 3sta fuese significativa en alg3n caso adoptaremos las medidas pertinentes.

Atenci3n individualizada. Ser3 la que llevaremos a cabo con la mayor3a del alumnado ya que nos encontramos en un ciclo en el que los aprendizajes que se realizan son fundamentales y ser3n la base de futuros aprendizajes. En este sentido la atenci3n a la diversidad se llevar3 a cabo mediante un seguimiento y apoyo sistem3tico del maestro o maestra sobre cada alumno o alumna.

Actividades de refuerzo y/o recuperaci3n. Una vez detectado alg3n tipo de retraso o dificultad, adem3s del apoyo prestado por el maestro o maestra, se propondr3n actividades

de refuerzo o recuperación que ayuden al alumno o alumna a superar la misma. No podrán ser estereotipadas sino que hemos de ajustarlas a las necesidades o carencias específicas de cada alumno o alumna.

Apoyo o refuerzo. En algunos casos, aunque esto debe ser excepcional, si las dificultades que presentan algunos alumnos o alumnas fuesen significativas contaríamos con el apoyo o refuerzo de otro maestro o maestra. Este apoyo debe realizarse siempre que sea posible en la clase ordinaria.

Actividades de ampliación/profundización/enriquecimiento. Son las que propondríamos a aquellos alumnos o alumnas que muestran una mayor capacidad en nuestro grupo. Este tipo de actividades deben de estar ajustadas a las características de dicho alumnado.

Para atender a cualquier alumno o alumna que presente necesidad específica de apoyo educativo, seguiremos lo indicado en su **Adaptación Curricular**.

Esta programación didáctica ha tenido en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, para favorecer la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo, fomentando especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

Como primera medida de atención a la diversidad natural en el aula, se proponen actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje.

Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias clave.

Además, se podrá implementar algún tipo de medida de acuerdo a las características individuales del alumnado, de acuerdo con la normativa vigente y lo establecido en el proyecto educativo. Se organizará preferentemente a través de medidas de carácter general desde criterios de flexibilidad organizativa y atención inclusiva, con el objeto de favorecer la autoestima y expectativas positivas en el alumnado y en su entorno familiar y obtener el logro de los objetivos y competencias clave de la etapa.

En cuanto a las necesidades individuales, será necesario detectar qué alumnado requiere mayor seguimiento educativo o personalización de las estrategias para planificar refuerzos o ampliaciones, gestionar convenientemente los espacios y tiempos, proponer intervención de recursos humanos y materiales, y ajustar el seguimiento y evaluación de sus aprendizajes.

Para todo ello un procedimiento muy adecuado será la evaluación inicial que se realiza al inicio del curso en el que se identifiquen las competencias que el alumnado tiene adquiridas, más allá de los meros conocimientos, que les permitirá la adquisición de nuevos aprendizajes, destrezas y habilidades.

Las distintas unidades didácticas elaboradas para el desarrollo de esta programación didáctica contemplan sugerencias metodológicas y actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. De igual modo cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna para dar respuesta a sus intereses o características.

10. CRITERIOS DE PROMOCIÓN DEL PRIMER CICLO

NIVEL: 1º de E. PRIMARIA

MATEMÁTICAS

NUMERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Números hasta el 99. ▪ Sabe componer y descomponer números naturales. ▪ Verbaliza y escribe cantidades sin dificultad. ▪ Conoce el valor relativo de las cifras. ▪ Realiza numeraciones crecientes y decrecientes. ▪ Interpreta las informaciones numéricas y alfanuméricas de su entorno. ▪ Utiliza los números para contar objetos en distintas situaciones. ▪ Establece relaciones de orden entre los números.
OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce los signos + y - . ▪ Suma con dos factores sin llevar. ▪ Suma con tres factores sin llevar. ▪ Suma llevando. ▪ Comprende el significado de la suma. ▪ Resta sin llevar. ▪ Comprende el significado de la resta. ▪ Realiza el cálculo mental de operaciones sencillas de sumas y restas.
PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plantea problemas utilizando una operación básica. ▪ Resuelve problemas utilizando una operación básica. ▪ Plantea problemas utilizando varias operaciones básicas. ▪ Resuelve problemas combinado varias operaciones básicas.
MEDIDAS Y MAGNITUDES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta el reloj: horas y medias horas. ▪ Sabe descifrar el calendario: días, semanas, mes.

ORIENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce y reproduce las principales figuras geométricas planas: cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo y rombo. ▪ Establece relaciones espaciales entre objetos: anterior, encima, izquierda, lejos, fuera, hasta. ▪ Reconoce cuerpos geométricos frecuentes en la naturaleza y el entorno. ▪ Interpreta y confecciona gráficas sencillas para recogida y recuento de datos.
---------------------------------------	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

COMUNICACIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiene una articulación correcta. ▪ Comunica sus ideas con claridad. ▪ Pronuncia correctamente los fonemas. ▪ En su comunicación introduce correctores dentro de las frases. ▪ Participa en diálogos en clase. ▪ Escucha y respeta el turno de palabra de otras intervenciones. ▪ Conversa con los compañeros.
COMUNICACIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee correctamente las sílabas directas, inversas, mixtas y trabadas. ▪ Escribe correctamente las sílabas directas, inversas, mixtas y trabadas. ▪ Realiza bien la copia. ▪ Utiliza adecuadamente el lápiz. ▪ Su caligrafía es clara y segura.
ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza correctamente las normas ortográficas. ▪ Mayúscula. ▪ Punto final. ▪ M ante de P y B .
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica el sustantivo como nombre de las personas, objetos y cosas ▪ Identifica el adjetivo como cualidad. ▪ Clasifica las palabras según el número. ▪ Clasifica las palabras según el género. ▪ Usa el vocabulario adecuado según su edad. ▪ Escribe al dictado palabras. ▪ Escribe al dictado frases sencillas.
LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memoriza y recita correctamente canciones y poesías. ▪ Lee con soltura textos adecuados a su edad.

CIENCIAS SOCIALES

- Reconocer, identificar y poner ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.
- Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, local y autonómico.
- Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción.
- Comprende los diferentes movimientos constantes de la Tierra.
- Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo.
- Respeta las normas de convivencia.

CIENCIAS NATURALES

- Identifica las tres partes principales del cuerpo humano.
- Reconoce grupos básicos de alimentos.
- Adquiere hábitos correctos relacionados con la alimentación.
- Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno.
- Fomentar hábito de respeto a la Naturaleza.
- Comprende que el sol, el aire y el agua son necesarios para la vida de los seres vivos.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.
- Usar términos sencillos para comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas.
- Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical.
- Reproducir esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos y patrones de movimiento.
- Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.

NIVEL: 2º de EDUCACIÓN PRIMARIA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none">- Articulación correcta (directas y trabadas).- Entonación adecuada.- Comunicación de ideas con claridad.- Utilización de normas básicas de conversación y diálogo: tono de voz, turno de palabra, saber escuchar, gestos, posturas...- Uso del vocabulario adecuado a su edad.- Comprensión de textos orales.- Lectura con soltura y entonación de textos adecuados a su edad.- Comprensión y utilización del lenguaje convencional no verbal, de las señales, signos
COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">- Separación de las palabras de la frase al leer ya al escribir- Comprensión y composición de textos escritos referidos a objetos: narración, descripción.- Diálogos, cartas (saludo, contenido, despedida).- Iniciación a los resúmenes de textos tanto escritos como orales.- Escritura correcta de frases dictadas.- Presentación adecuada de sus trabajos.
ORTOGRAFÍA	Conocimiento y aplicación de las reglas ortográficas del nivel: <ul style="list-style-type: none">- Mayúsculas,- M antes de p y b;- Za, zo, zu, ce , ci; ca, co ,cu, que, qui; ga, go, gu, gue, gui; ja, jo, ju, ge, gi;- El punto (seguido y aparte).- Signos de interrogación y exclamación.
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">- Conocimiento del abecedario.- Separación de palabras en sílabas (sin diptongos ni hiatos).- Reconoce el sustantivo y adjetivo como cualidad.- Distinción entre, presente, pasado y futuro en las formas adverbiales <i>ayer, hoy, mañana</i>.- Noción de sujeto y predicado.- Clasificación de palabras según el género.- Conocimiento del singular y el plural.
LITERATURA	<ul style="list-style-type: none">- Lectura y comprensión de cuentos, poesías, dramatizaciones, trabalenguas...

MATEMÁTICAS

NUMERACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> - Composición y descomposición de números naturales hasta el 999. - Lectura y escritura de números hasta el 999. - Realización de seriaciones numéricas crecientes y decrecientes. - Utilización de los números para contar objetos en situaciones de la vida cotidiana. - Interpretación de informaciones numéricas y alfanuméricas de su entorno.
OPERACIONES		<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de los signos + , - , = , < , > y x - Comprensión del significado de la suma y resta. - Interpreta mensajes relativos a la vida cotidiana que contiene números y Operaciones sencillas, distinguiendo el papel de los términos. - Realización de cálculo mental de operaciones sencillas. - Conocimiento y aplicación de los conceptos doble y triple. - Iniciación de la multiplicación como suma de sumandos iguales.
PROBLEMAS		<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas con operaciones básicas. - Invención de problemas partiendo de una o dos operaciones. - Formulación de los problemas anteriormente citados aplicables a la vida cotidiana.
MEDIDAS MAGNITUDES	Y	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las principales unidades de medidas corporales, arbitrarias y convencionales (metro, litro, kilo...). - Uso del calendario y el reloj (días, semanas, mes, horas, medias horas, cuartos...). - Realización de mediciones utilizando las medidas más usuales (palmo, pies, pasos...).
ORIENTACIÓN REPRESENTACIÓN ESPACIAL	Y	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y reproducción de las principales figuras geométricas planas: círculo, rectángulo, cuadrado. - Trazado de rectas y clases de líneas. - Establecimiento de relaciones espaciales entre objetos: anterior, encima, debajo, izquierda, derecha, fuera , dentro... - Conocimiento de cuerpos geométricos frecuentes en la naturaleza y el entorno. - Confección de gráficos sencillos para la recogida y recuento de datos.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

- Conoce su cuerpo y tiene conocimiento de los sentidos y de sus funciones.
- Manifiesta la adquisición de hábitos de salud y cuidado personal.
- Tiene una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales.
- Reconoce y describe en lenguaje escrito con dibujos algunos animales y plantas de su entorno.
- Manifiesta su capacidad de observación y el uso que hace de los sentidos para diferenciar los seres vivos de los inertes.
- Reconoce las funciones básicas que caracterizan los seres vivos (animales y plantas).
- Reconoce la utilidad de aparatos y máquinas cercanas a su experiencia y valora los aspectos positivos en ellos.
- Participa en la realización de tareas, muestra satisfacción por ello, valora su ejecución cuidadosa y mantiene el cuaderno limpio y bien presentado.

CIENCIAS SOCIALES

- Participa en actividades grupales del centro respetando a los demás y a las normas establecidas.
- Identifica las diferencias y semejanzas con los grupos de pertenencia de sus iguales y de otros grupos sociales.
- Participa en la conservación y mejora del entorno.
- Ordena cronológicamente hechos relevantes de su vida, utilizando las unidades didácticas básicas de tiempo: hora, día, mes y año.
- Reconoce los elementos principales del paisaje de su comunidad autónoma (relieve, agua, etc).
- Identifica y describe fenómenos meteorológicos.
- Describe los trabajos de las personas de su entorno y relacione el nombre de algunas actividades con el nombre de trabajo que realicen.
- Participa en la realización de tareas, muestra satisfacción por ello, valora su ejecución cuidadosa y mantiene el cuaderno limpio y bien presentado.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Canciones sencillas de ámbito melódico reducido.
- El cuerpo como instrumento expresivo.
- El silencio como elemento imprescindible en la audición.
- Producciones artísticas sencillas. Los diferentes lenguajes artísticos y expresivos (mimo, dramatización, lenguaje gestual...)
- Improvisación vocal e instrumental con el cuerpo, con objetos y pequeña percusión con consignas.
- Construcción de instrumentos musicales sencillos.
- La línea horizontal, vertical, abierta y cerrada.
- El tamaño y la proporción.
- El color y la textura.
- El volumen y el plano.
- Apreciación y respeto de las producciones artísticas de los demás.

11. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Materiales en diferentes soportes que la editorial Anaya pone a nuestra disposición.
- Guía del libro.
- Cuadernillo de Evaluación
- Cuaderno de Atención a la Diversidad.
- Programa de Competencia Lectora
- Cuaderno de Expresión Escrita.
- Programa de Prevención de dificultades
- Cuaderno de Entrenamiento en estrategias de Lectura Eficaz.
- Videocuentos
- CD Audio
- Material deportivo
- Pistas polideportivas, aula de usos múltiples
- Pantallas digitales