

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

CEIP MARIO VARGAS LLOSA



Constantemente observo que en los centros educativos la actividad artística se va relegando poco a poco a favor de otras actividades. Considero que el arte es una vía de expresión que los adultos debemos facilitar a los niños para que puedan expresar lo que poseen en su interior, en este caso a través de un dibujo, un lienzo en blanco... En la infancia es importante despertar la creatividad, sobre todo a los que tienen una clara inclinación artística. La pintura nos lleva a descubrir el estado de ánimo de los niños utilizando la psicología pictórica, pudiendo reconocer de este modo, si es feliz, si está angustiado...

Esta actividad potencia de forma individual el desarrollo de uno mismo, su carácter, su creatividad tan necesaria hoy en día, debido a la influencia extrema de las tecnologías, además de relajar las tensiones de los estudios.

Objetivos

- Fomentar la creatividad mediante actividades artísticas.
- Desarrollar la personalidad y la imaginación.
- Aprender a ver, identificar en el entorno, la forma, los colores y el espacio.
- Reconocer a diferentes pintores, a través de su biografía y su obra, ampliando su cultura artística.
- Llegar a familiarizarse con diferentes técnicas (acuarela, acrílico, lápiz y tinta) y estilos (manga, ilustración, realismo, impresionismo...).
- Perspectiva básica.

Contenidos

En dibujo:

- Utilización de cuadrícula para desarrollar la percepción del espacio.
- Aprendizaje de luz y sombra.
- Diferentes técnicas con el lápiz.
- Aprendizaje del material, en este caso los diferentes grafitos, carboncillos, gomas, difuminador ...

En pintura:

- Diferenciar los valores y los tonos
- Aprendizaje de mezcla de colores en la paleta
- Diferenciar los pasos de la acuarela de los pasos del acrílico

Metodología

El dibujo es la base de todo.

Dibujo al natural o copiado de láminas o fotografías, motivando la interpretación personal.

Mezcla de color tanto de acuarela como acrílica y su uso en soportes varios.

Cada dos meses propongo conocer a un pintor de manera didáctica explicando la vida y trabajo a través de su diversa obra para enseñarles a apreciar el arte.

Pintar una obra de éste.

Como el aprendizaje es individual, se realizarán los trabajos dependiendo del nivel de cada individuo.

Realización final de un trabajo en equipo.



Organización de los grupos

Estas clases van dirigidas a los alumnos de primaria, siendo ideal una cantidad mínima de 5 y máxima de 10.

Las clases serán de una hora.

Requerimientos para realizar la actividad

- Disponer de un aula con mesas y sillas (lo ideal sería disponer de caballetes, pero no todos los colegios tienen).
- Una pila con grifo cerca.
- Para dar un poco de historia del arte, proyector y pantalla.
- Los materiales en parte irían incluidos en el precio, pero cada trimestre pediría añadir una cuota mínima extra para material específico, ya que los soportes, pinceles, etc.. se deterioran en su mayoría.