

**ACTIVIDADES
EXTRAESCOLARES AMPA LA
SEMILLA CURSO 2018-2019**



AMPA La Semilla



Marbella

INDICE

1. ¿QUIÉNES SOMOS?.....	1
2. HORARIOS Y COSTES DE LAS ACTIVIDADES.....	2
3. FINALIDADES EDUCATIVAS Y METODOLOGÍA	3
4. DOCUMENTACIÓN LEGAL A EFECTOS DE CONTRATACIÓN.....	4
5. SERVICIOS OFERTADOS: ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.....	4
<u>5.1. ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y MOTRICES:</u>	5
5.1.1. PREDEPORTE.....	5
5.1.2. PSICOMOTRICIDAD:.....	6
5.1.3. MULTIDPORTE:.....	6
5.1.4. BALONCESTO:.....	7
5.1.5. PATINAJE:.....	8
5.1.6. BAILES:.....	9
5.1.7. FÚTBOL:.....	9
5.1.8 BALONKORF.....	10
5.1.9. CAPOEIRA.....	10
<u>5.2. ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y SOCIALES</u>	11
5.2.1. MANUALIDADES Y DIBUJO INFANTIL.....	11
5.2.2. MÚSICA.....	12
5.2.3. JUEGOS POPULARES.....	13
5.2.4. EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA:.....	14
5.2.5. YOGA E INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	15
<u>5.3. ACTIVIDADES LINGÜÍSTICAS Y ACADÉMICAS:</u>	16
5.3.1. APOYO EDUCATIVO.....	16
5.3.2. IDIOMAS:.....	17
5.3.3. LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA:.....	18
5.3.4.INFORMÁTICA:.....	19
6. CONCLUSIONES Y DATOS DE CONTACTO.....	20

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

El **AMPA “La Semilla”** es una empresa privada que cuenta con una larga experiencia llevando a cabo con éxito la impartición de actividades extraescolares en varios centros escolares de Marbella, tanto de infantil como de primaria y secundaria, dando así respuesta a la necesidad de conciliar la vida laboral y familiar que presentan en la actualidad las familias que acuden a los centros educativos.

De este modo, esta empresa está adscrita al PLAN DE APERTURA de los centros escolares, ofreciendo diferentes tipos de actividades extraescolares que son diseñadas, elaboradas y desarrolladas desde el Área de Extensión Educativa, así como diferentes proyectos extracurriculares del centro, ofreciendo además soluciones y alternativas para optimizar el proceso socio-educativo del alumnado.

Para ello, desde el **AMPA “La Semilla”** ofrecemos a los centros docentes:

- Los mejores **docentes/monitores** especialistas.
- Impartición de unos **talleres de calidad**.
- Personas **nativas** y cualificadas dedicadas para conversar con el alumnado en diferentes idiomas (inglés, francés, árabe), así como impartición de talleres de forma bilingüe para aquellos centros que lo deseen.
- **Coordinadora** de las actividades extraescolares que estará continuamente disponible para aquellos asuntos que necesiten los centros, monitores o padres.
- Larga **experiencia** gestionando e impartiendo talleres de extraescolares.
- Elaboración de cada **programación** por parte del monitor/a, adaptándola así a las circunstancias de su grupo clase.
- Relación directa con las **familias** para que conozcan el desarrollo de las actividades, informarles de la evolución de sus hijos e hijas y garantizar una eficiente gestión de las incidencias, lo cual se lleva a cabo a través de los monitores y la coordinadora.

2. HORARIOS Y COSTES DE LAS ACTIVIDADES

Para poder dar respuesta a las necesidades de las familias, las diferentes actividades extraescolares ofrecidas en el presente documento serán llevadas a cabo en el **periodo no lectivo** durante los meses de octubre de 2018 a mayo de 2019, en horario de 16:00 a 18:00 horas.

En cuanto al **precio** de cada taller varía según la bonificación que otorga la Junta de Andalucía a las familias según su renta y que puede oscilar desde los 15,40 € hasta los 0€ de una, y **solo una actividad**. A partir de la segunda actividad el precio será de 15,40€.

3. FINALIDADES EDUCATIVAS Y METODOLOGÍA

En base a todo lo anterior, algunos de los objetivos que pretendemos conseguir a lo largo del desarrollo de las actividades extraescolares son los siguientes:

- ✚ Optimizar el **proceso educativo** de los y las participantes desde el tiempo libre y el grupo de iguales.
- ✚ Ofrecer **actividades** formativas, lúdicas y educativas que a través de una metodología creativa y constructiva fomente unos contenidos que puedan convertirse en aficiones futuras.
- ✚ Ofrecer un espacio de **ocio positivo** en el que los alumnos/as se diviertan realizando actividades que puedan resultarles significativas y en las que se propicie el protagonismo de los menores como agentes de su propio desarrollo personal y social.
- ✚ Conciliar la vida **familiar y laboral** a través de la ocupación y uso adecuado del tiempo libre y de ocio.
- ✚ **Compensar** posibles desigualdades presentadas por el entorno y dar apoyo a las dificultades de aprendizaje que puedan aparecer en el alumnado.

Para poder llevarlo a cabo de forma efectiva, el desarrollo de las diferentes actividades estará basado en una serie de pilares fundamentales, como son:

- ✓ La **igualdad de oportunidades** y condiciones para todos los niños/as, planteando diferentes tipos de actividades para atender a la diversidad de nuestro alumnado.
- ✓ Conocimiento de la experiencia que el alumnado tiene sobre las diferentes actividades, planteando y adaptando las actividades en función a los **conocimientos previos** del alumnado, logrando así que se convierta en protagonista activo de su propio aprendizaje y la adquisición de aprendizajes significativos.
- ✓ Importancia a los **procesos** sobre el resultado final, dando especial importancia tanto a la consecución de los objetivos planteados como al desarrollo de las capacidades de cada alumno/a.
- ✓ **Atención grupal e individualizada**, permitiendo así la unión de la clase como grupo a través de la realización de actividades en pequeño y gran grupo, pero atendiendo también a las necesidades individuales de cada niño/a.
- ✓ El **juego** como elemento principal del aprendizaje, utilizando en todo momento una metodología lúdica y creativa, así como otras técnicas de recreación. Para ello, nos basaremos en metodologías novedosas, basadas en las más actuales teorías en el ámbito educativo.

4. DOCUMENTACIÓN LEGAL A EFECTOS DE CONTRATACIÓN

La **documentación necesaria** para llevar a cabo la contratación de las actividades extraescolares son las que se detallan a continuación. Dicha documentación será gestionada por parte del AMPA.

- ❖ Seguro de Responsabilidad Civil de la empresa con una cobertura de 600.000 €.
- ❖ Alta en la Seguridad Social.
- ❖ Corriente de pago de la Administración de la Seguridad Social.
- ❖ Seguro de Servicios de Prevención Riesgos Laborales.
- ❖ Seguro de Voluntariado.
- ❖ Seguro de Accidentes para los trabajadores.

- ❖ Corriente de pago en la Administración Pública. Todo esto incluye: Gastos laborales, Seguridad Social, Contratación de Altas y Bajas, Gastos de Asesoría, Seguro de Prevención de Riesgos Laborales, Seguro de Voluntariado, Sueldo por educador, Sustituciones y Coordinador.

5. SERVICIOS OFERTADOS: ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Teniendo en cuenta los **intereses** y las **motivaciones** de los grupos de alumnos y alumnas a los cuales hemos prestado servicio durante estos años de experiencia, consideramos que las actividades más adecuadas para el desarrollo de diferentes capacidades son las que se presentan a continuación.

Asimismo, cabe señalar que estas son **propuestas abiertas y flexibles**, por lo que se pueden ofrecer otro tipo de actividades en función a las peticiones de cada centro educativo.

En base a ello, a continuación, se agrupan las actividades extraescolares ofrecidas en diferentes categorías:

- **5.1. ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y MOTRICES:** Desde el AMPA “La Semilla” consideramos el deporte algo fundamental en la vida de los más pequeños, puesto que permite el **desarrollo integral** de nuestro alumnado, además de contribuir en el conocimiento tanto de sí mismo como de los demás, así como en el desarrollo de **hábitos y actitudes saludables y pro-sociales**. En este sentido, ofrecemos para los niños y niñas de las diferentes etapas educativas actividades como:

- ✓ **5.1.1. PREDEPORTE:** el predeporte nace para dar respuesta a las **necesidades** que los padres tienen de conocer hacia qué deporte o deportes orientar a sus hijos, en función de sus **habilidades y capacidades** hacia diferentes tipos de deportes.



Asimismo, la principal finalidad del predeporte es la de acercar a los más pequeños a las diferentes modalidades deportivas a través de una metodología lúdica y participativa, siempre adaptándolas a la

edad del alumnado, a la vez que se desarrollan **capacidades** relacionadas con las habilidades físicas básicas, como son la motricidad fina y gruesa, el control corporal y el conocimiento de las propias posibilidades y límites.

Por otra parte, se potenciará también el trabajo de las **habilidades sociales** como el trabajo en equipo o la cooperación, dejando al margen los principios de competitividad e individualismo.

Asimismo, en el caso de que las clases se impartan de forma bilingüe, se introducirán los **conceptos básicos del inglés** para los más pequeños al inicio del curso, donde el monitor conforme vaya avanzando la actividad irá hablando más en inglés para que el alumnado entienda en todo momento las instrucciones dadas.

- ✓ **5.1.2. PSICOMOTRICIDAD:** esta actividad está dirigida sobre todo al alumnado de **Educación Infantil**, puesto que a través de ella se pretende educar la **capacidad sensitiva, perceptiva, representativa y simbólica** tan característica de los niños y niñas de esta etapa educativa, desarrollando aspectos como la lateralidad, el esquema corporal o el conocimiento de sus posibilidades de acción.



Para poder llevarlo a cabo, utilizaremos una **metodología lúdica y motivadora**, en la cual los más pequeños serán los protagonistas de su propio aprendizaje, contando entre las **actividades** con cuentos motores, circuitos de obstáculos, juegos de psicomotricidad tanto fina como gruesa, juegos corporales, entre otros, siempre teniendo en cuenta las capacidades de acción de los más pequeños.

- ✓ **5.1.3. MULTIDEPORTE:** el multideporte está enfocado para el alumnado de **primaria**, ya que una vez que han comenzado a explorar sus posibilidades y sus límites, empezarán a conocer los diferentes deportes existentes más en profundidad, con **técnicas** más concretas y más enfocadas a escoger uno de esos deportes, en función a las características y gustos personales de cada uno.

Asimismo, también servirá para que los niños/as aprendan a hacer un uso positivo de su **tiempo de ocio**, lo cual favorecerá que no estén todo el día

pegados a una pantalla, y les ayudará a llevar un estilo de vida saludable, siendo algunos de los **objetivos principales** la formación integral del alumnado, el



desarrollo de la psicomotricidad y la **coordinación general**, el afianzamiento de su deporte favorito, evitar que la falta de práctica les lleva a rechazar la actividad física fuera del horario escolar, el desarrollo de **actitudes y valores** como el respeto, la solidaridad o el desarrollo de habilidades sociales al trabajar en equipo.

Para ello, **el juego y la diversión** serán los hilos conductores, ocupando la competición un segundo papel, siendo utilizada como una estrategia más de aprendizaje, aprendiendo así desde jóvenes que lo importante no es ganar, si no participar y disfrutar en un equipo.

- ✓ **5.1.4. BALONCESTO:** el taller de baloncesto tiene por objetivo enseñar los **fundamentos técnicos básicos** de este deporte mientras se divierten practicando la actividad, siendo algunos de los objetivos que se quieren alcanzar los siguientes:

- Aprender normas y reglas del juego
- Fomentar el desarrollo de **hábitos deportivos**, entre los que destacamos el **respeto** tanto a los compañeros como a los rivales y a todos aquellos que participen en los entrenamientos; el **trabajo en grupo** para conseguir un objetivo común,
- Entender el **baloncesto como un medio de disfrute y de uso del tiempo libre**, aprender que lo importante es participar con todos, y
- Conocimiento y puesta en práctica de algunas **técnicas básicas propias del baloncesto**, como botar con la mano dominante en carrera sin mirar el balón e iniciarse en el bote con la mano no dominante, pasar y recibir



el balón sin dificultad, iniciarse en el lanzamiento en carrera con parada, organizarse espacialmente en el campo de baloncesto en defensa y en ataque.

- Iniciarse en los **mecanismos de decisión y ejecución** de los gestos técnicos aprendidos.

Todo esto será puesto en práctica a través de la práctica y el juego, estando nuestra metodología basada en el **descubrimiento guiado mezclado con la instrucción directa**, puesto que es lo que consideramos más adecuado para estas edades.

- ✓ **5.1.5. PATINAJE:** esta actividad está pensada para que el alumnado aprenda a **patinar con autonomía**, en modalidad libre, artística o deportiva. Para ello, el monitor o la monitora les enseñará en primer lugar a mantenerse en una **posición base**, equilibrada, segura que predisponga a la acción.



En consonancia con ello, algunos de los objetivos a alcanzar son distinguir las diferentes **capacidades básicas** de las que depende la técnica del patinaje, dominar las **acciones de empuje y deslizada**, controlar la **velocidad y la parada** en el patinaje, demostrar **seguridad** en las acciones de giro simple y giro en paralelo, conocer y diferenciar los **componentes básicos del patín** y su mantenimiento básico o aprender a identificar y utilizar los patines como un medio de transporte, utilizando para ello las protecciones necesarias.



Asimismo, la actividad de patinaje va a permitir al **monitor** trabajar con el alumnado **valores cívicos y éticos**, que además guardarán relación con aceptar las **caídas y errores** como parte natural del aprendizaje, aprendiendo a tolerar la frustración de forma positiva, además de, disociar y coordinar diferentes **segmentos**

corporales de manera que puedan realizar distintas acciones a la vez que patinan.

- ✓ **5.1.6. BAILES:** el baile es una actividad lúdica y divertida, que les permite no solo tomar conciencia sobre sus **movimientos en el espacio** y trabajar conceptos relacionados con el **ritmo**, sino que también les da la posibilidad de aprender a relacionarse con el resto de compañeros que tienen una afición en común. Del mismo modo, les permitirá conocer tanto su propia **cultura** como la ajena, ya que se impartirá siguiendo **técnicas de baile** según distintos estilos de música.



En esta línea, el **monitor/a** creará diferentes coreografías y montajes, siendo algunos de los objetivos que se perseguirán con esta actividad:

- Fomentar el desarrollo de la **personalidad** de los niños, la **actividad sensorial** e imaginación.
- Abrir nuevos caminos de comunicación, presentando el baile como una forma de expresión de emociones y sentimientos.
- **Tomar contacto y desarrollar actitudes de respeto y tolerancia** hacia otros grupos y etnias
- Reconocer **bailes típicos** de la región e identificar algunas de las **tradiciones** características de Andalucía (fiestas de pueblos, bailes tradicionales, el flamenco en Andalucía...).
- Avanzar en el desarrollo de la **coordinación motora**, la memoria, etc.

- ✓ **5.1.7. FÚTBOL:** el taller de fútbol tiene por objetivo enseñar los **fundamentos técnicos básicos** de este deporte, de forma que mediante la puesta en práctica de la actividad el alumnado conozca los **aspectos reglamentarios básicos** del fútbol, desarrolle y aprenda los **aspectos técnico-tácticos** individuales y grupales de fútbol en situaciones de **defensa y ataque**, participe en competiciones deportivas desarrollando la actitud de juego limpio y asuma los **roles** existentes de jugador, jugador suplente y árbitro.



Para hacerlo posible, la información inicial es muy importante, sobre todo referida a la realización de **gestos técnicos**. Así, las explicaciones realizadas por el monitor deben ser muy claras para que los alumnos la entiendan bien y se llevarán a cabo tanto en inglés como en español.

- ✓ **5.1.8 BALONKORF:** el Balonkorf es un deporte de origen sueco, con grandes similitudes al baloncesto, puesto que el **objetivo principal** es el de introducir una pelota dentro de una canasta de mimbre o plástico (las más modernas).



Lo novedoso de esta modalidad deportiva es no solo la división del campo en defensa y ataque, sino la creación de **equipos mixtos**, en los que niños y niñas juegan juntos, y no enfrentándose (al contrario que pasaba en ocasiones en otros deportes más tradicionales), favoreciendo los valores de coeducación e igualdad entre ambos sexos.

Por otra parte, a través de este taller el alumnado conocerá no solo las normas del juego, sino también su **origen**, el material que se usa o los **aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios** del deporte del Balonkorf.

Para ponerlo en práctica, llevaran a cabo un **juego real**, permitiendo al alumnado no solo desarrollarse a nivel físico, sino que les proporcionará un enriquecimiento personal, psicológico y social, mejorando así la calidad de vida y la salud, desarrollando capacidades relacionadas con las habilidades socio-afectivas, físicas y mentales.

- ✓ **5.1.9. CAPOEIRA:** la capoeira es una **forma artística brasileña** que combina las artes marciales con la música, el deporte y la expresión corporal, siendo una actividad que mejora la condición física combinando la música con movimientos rítmicos destinados al desarrollo de las capacidades coordinativas y rítmicas.

Entre otras cosas, a través de las diferentes sesiones se trabajarán la **flexibilidad y el control postural**, ayudando a los niños/as conseguir un alto control de su propio cuerpo. Además, en algunas sesiones se realizarán clases musicales con instrumentos de percusión y canciones en portugués.

Asimismo, se favorecerán el desarrollo psíquico, sensorial, perceptivo, corporal y motor a través de diferentes ejercicios y juegos, para ir introduciendo a los más pequeños en esta modalidad deportiva.



➤ **5.2. ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y SOCIALES:**

teniendo en cuenta nuestras experiencias a la hora de impartir clases extraescolares, consideramos de gran relevancia acercar a los niños y niñas de todas las edades a las diferentes **formas de expresión** existentes, de modo que conozcan que no solo se pueden comunicar a través del lenguaje oral o escrito, siendo por ello algunos de los **talleres** que ofrecemos los siguientes:

- ✓ **5.2.1. MANUALIDADES Y DIBUJO INFANTIL** este taller va dirigido tanto al alumnado de educación infantil como al de educación primaria, puesto que en ambos niveles educativos se constata la necesidad que tienen los niños y niñas de **expresar** sus emociones y sentimientos sin necesidad de utilizar las palabras,



ya que, en ocasiones, estas no pueden describir nuestros estados de ánimo.

En consonancia con ello, mediante las actividades programadas en el aula los alumnos desarrollan las **habilidades y destrezas** necesarias para aprender a expresarse sin palabras, sirviendo como herramienta para

desarrollar su imaginación y creatividad y potenciar diferentes tipos de capacidades (desarrollo sensorial y perceptivo, habilidades motrices finas y gruesas, pensamiento divergente...)

De este modo, en el aula contaremos con **actividades** tanto dirigidas por el monitor o la monitora en torno a un tema o técnica específica (collage, puntillismo, pintura, escultura, modelado, dibujo libre...) como actividades semidirigidas o libres, en las que el alumnado pondrá en práctica lo aprendido

En base a lo anterior, algunos de los objetivos específicos de esta actividad serían:

- Conocer los **elementos básicos del dibujo**: encaje y encuadre, composición, armonía, equilibrio, etc.
- Aprendizaje de las **teorías elementales del color** (colores primarios y secundarios, fríos y calientes, etc.).
- Adquirir conocimientos para manejar los **materiales y utensilios**, así como su **terminología** enriqueciendo su vocabulario (rodillos, espátulas, pinturas, pinceles, etc.)
- Identificar y poner en práctica diferentes técnicas en función a los materiales que tengan a su alcance.

Cabe mencionar que, para ello, el **monitor/a** planteará no solo diferentes **materiales y soportes** en los que plasmar sus sentimientos, sino que utilizará diferentes técnicas como **cuentos o dramatizaciones** para tratar temas que hagan sentir a los discentes la necesidad de plasmar sus emociones de diferentes maneras.

- ✓ **5.2.2. MÚSICA:** Con la puesta en marcha de esta actividad se pretende desarrollar y afianzar la **discriminación auditiva** de los **diferentes instrumentos**: piano, acordeón, guitarra, flauta travesera, saxofón, trompeta y trombón, descubrir y reconocer nuevos **timbres instrumentales**: caja, timbales, violoncello, txistu y fagot, **asociar** los timbres escuchados con la imagen de su instrumento (cartas instrumentales), conocer las diferentes **familias de instrumentos**: viento, cuerda y percusión.



En este sentido, algunos objetivos a alcanzar serán mostrar **interés y curiosidad** hacia las actividades de discriminación auditiva y **reconocimiento instrumental**, desarrollar **la capacidad de atención y concentración** de los alumnos /as, tomar conciencia de la necesidad de una **escucha activa y atenta** para el logro de los objetivos propuestos.

Señalar que el **monitor o monitora** podrá centrarse a lo largo del curso en el instrumento que crea necesario, teniendo siempre en cuenta las necesidades e intereses del alumnado que acude a la actividad.

- ✓ **5.2.3. JUEGOS POPULARES:** Desde hace muchos años, los niños y niñas han disfrutado de variedad de actividades que se pueden realizar en grupo, lo cual favorece la **socialización** y la **adquisición** de **normas y habilidades sociales**.

Esto ha sido posible gracias a los juegos tradicionales, los cuales ya forman parte de nuestro **acervo cultural** (el pañuelo, la comba, el elástico, el aro, ratón que te pilla el gato, juegos de palmas...), sin olvidar los juegos de mesa (ajedrez, damas, dominó, parchís, oca, cartas (tradicionales, uno, Dobble, parejas...), trivial, party junior...).

En base a ello, consideramos relevante acercar a los más pequeños estos juegos tradicionales, los cuáles se han ido pasando de generación en generación, para que no solo conozcan un poco más su **cultura**, sino que aprendan a utilizar su **tiempo de ocio** una vez que estén fuera del centro educativo.

En este sentido, **el monitor/a** enseñará los diferentes juegos tradicionales no



solo de Andalucía y de España, sino también los propios de otros países, favoreciendo así el respeto a la **multiculturalidad** existente hoy día en las escuelas. No obstante, no podemos olvidar que el juego es la herramienta principal a través de la cual el alumnado aprende y pone en práctica lo aprendido, por lo que esto no es solo una actividad en la que los niños y niñas

desconectarán de las “asignaturas académicas”, sino que les permitirá poner en práctica lo aprendido en su vida diaria.

- ✓ **5.2.4. EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA:** El objetivo principal de este taller es aprender a **relacionarse con los demás**, comunicarse a través del **lenguaje corporal y gestual**, **perder la timidez**, jugar, y sobre todo divertirse.

Es una actividad muy creativa, donde se van a combinar muchos **juegos, técnicas, dinámicas**, etc., ya que se trata de utilizar nuestro **cuerpo como recurso expresivo** que nos permita jugar, divertirnos, aprender, plasmar nuestras creaciones, perder el miedo a comunicarnos y hablar en público tanto en inglés como en español. Por otra parte, también realizaremos actividades relacionadas con la **expresión artística**, dado que realizaremos dramatizaciones y diferentes juegos en los que será necesario realizar materiales para desarrollar la creatividad y la propia iniciativa.



Así, algunos de los **contenidos** a trabajar serán:

- ✓ **El juego simbólico y la dramatización:** La dramatización y sus recursos: expresión lingüística, corporal, plástica y rítmico-musical. Similitudes y diferencias con el teatro convencional. Desarrollo del juego dramático en Educación Infantil y Primaria.
- ✓ **Títeres y marionetas:** Existencia de distintos tipos de títeres, su elaboración, creación y animación de los títeres. Teatro de sombras, Guiñol.....
- ✓ **El niño, espectador:** Tendencias y grupos. Técnicas de representación: de la fórmula aristotélica al teatro de animación. La formación del niño espectador.
- ✓ **Dramatización, teatro y educación:** Creatividad y educación artística. Pedagogía de la expresión dramática infantil: presupuestos y etapas cronológicas. Dinámica interna del proceso expresivo. Papel del profesor-animador. Utilización didáctica de las prácticas teatrales infantiles.

- ✓ **Dinámicas y juegos en grupo:** permiten a los alumnos divertirse, disfrutar perder la timidez, relacionarse con otros niños de su edad o de distintas edades a la suya.
- ✓ **5.2.5. YOGA E INTELIGENCIA EMOCIONAL:** desde las actividades

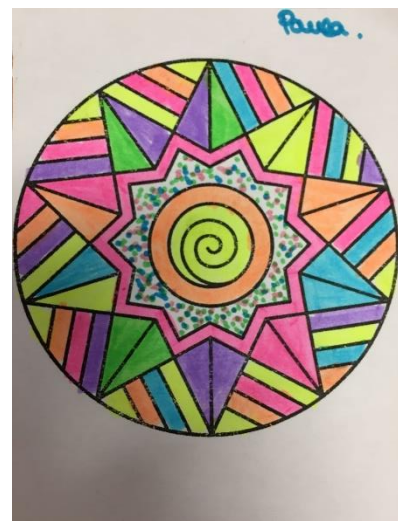


extraescolares, consideramos trascendental que tras el ajetreo diario que sufren niños y niñas tanto en el colegio como en la calle, enseñemos a los más pequeños **técnicas** para que aprendan a **relajarse**, ya que los niños y niñas también necesitan encontrar un tiempo para ellos, donde puedan desconectar y sentirse tranquilos. Asimismo, también aprenderán a **tomar conciencia** de su propio cuerpo, sus limitaciones y sus límites,

guardando relación los contenidos que se trabajarán con:

- Crecimiento personal: afirmaciones, trabajar la autoestima, círculo de emociones, abrazoterapia, risoterapia, cuentos terapéuticos, etc....
- Técnicas de respiración y de relajación.
- Meditaciones y visualizaciones guiadas.
- Mándalas
- Conocimiento, identificación y control de sus propias emociones y sentimientos.

Asimismo, a través del yoga, una vez que están relajados los niños y niñas son capaces de conocerse a sí mismos y saber cómo se sienten, lo que dará lugar a trabajar la INTELIGENCIA EMOCIONAL, tan importante para el propio control y gestión emocional. De este modo, conseguiremos que una vez que se conocen a sí mismos sean capaces de ser **empáticos** y ponerse en el lugar de los demás, tratándolos de la manera más adecuada posible.



Para poder llevarlo a cabo, desde este taller trabajaremos a partir de diferentes **técnicas y cuentos**, como el “*Emocionario*”, o “*El Monstruo de Colores*”, donde iremos conociendo semana a semana diferentes emociones y cómo actuar ante ellas. Del mismo modo, realizaremos diferentes **actividades** basadas en el **role-playing** y la **dramatización**, donde se propondrán diferentes situaciones y momentos en los que el alumnado pondrá en práctica lo aprendido, así como el visionado de diferentes películas y cortos, para que tomen conciencia del efecto de nuestras acciones en los demás.

- **5.3. ACTIVIDADES LINGÜÍSTICAS Y ACADÉMICAS:** no podemos olvidar la necesidad que presentan algunos de nuestros discentes de una **ayuda extra** a la hora de hacer deberes o en la adquisición de un **nuevo idioma** de una manera **extracurricular**, por lo que para ello contamos con las siguientes actividades:



- ✓ **5.3.1. APOYO EDUCATIVO:** atención educativa “extra” o de refuerzo para ayudar, motivar y favorecer el **proceso escolar y social** de los alumnos/as.

Mediante este taller se pretende que el alumnado adquiera los **contenidos imprescindibles** para el desarrollo de las **competencias básicas** que se trabajan en el horario lectivo, siendo uno de los objetivos primordiales la mejora en habilidades y actitudes asociadas a la lectura, la escritura y

la resolución de problemas.

Para ello, los **monitores especialistas** comenzarán conociendo las posibilidades y limitaciones del alumnado, de modo que se planteen tareas adecuadas al nivel de cada uno, con el objetivo de potenciar así el **aprendizaje y el rendimiento escolar**.

En consonancia con ello, el hecho de establecer una **rutina de estudio** diario favorecerá la adquisición de hábitos de organización y constancia en el trabajo. Cabe señalar que a través de las diferentes



actividades que se lleven a cabo se favorecerá **la integración social** de los alumnos en el grupo y en el centro, **además de facilitar la transición** de un ciclo a otro, propiciar en los alumnos una **actitud positiva y activa hacia el aprendizaje**, **reforzar** la autoestima personal, escolar y social de los alumnos y facilitar a los alumnos el logro de **aprendizajes constructivos y significativos**.

- ✓ **5.3.2. IDIOMAS:** formación específica de distintos idiomas que desarrollen su capacidad lingüística y cognitiva: inglés, francés, árabe, etc.

Inglés, francés y árabe Infantil:

Esta actividad está enfocada para el alumnado que cursa los niveles de **Educación Infantil** correspondientes a los 3, 4 y 5 años. En base a ello, la **metodología** a través de la que se llevará a cabo la enseñanza del **idioma extranjero** estará basada en el **juego**, la **observación** y la **experimentación**, puesto que a estas edades y al igual que ocurre con el idioma español, los más pequeños aprenden el idioma a través de la práctica.



Así, las **actividades** que se llevarán a cabo guardarán relación con la dramatización, los cuentos, las canciones, las rimas, los juegos didácticos, los bits de inteligencia o flashcards o la expresión corporal, entre otras.

De este modo, los niños van adquiriendo el **vocabulario** en inglés **día a día** a través de las distintas actividades que se realizarán en clase y de forma gradual, ya que el **único idioma en el que se hablará** en clase será el **inglés, el francés o el árabe**, desde que el saludo inicial al comienzo de clase, hasta la

despedida, salvo, si se diera el caso, en necesarias aclaraciones, priorizando siempre la adquisición de una correcta pronunciación del “nuevo idioma”.

Cabe destacar que se tendrá en cuenta el nivel de cada niño, para adaptar e/o incorporar nuevos conocimientos desde una metodología siempre lúdica y divertida.

Inglés, francés y árabe Primaria:

Estas actividades extraescolares están basadas en el idioma **inglés, francés o árabe** y están dirigidas para los niños de educación primaria desde 1º hasta 6º de primaria.

El programa de enseñanza a estas edades se trabajará en **equipo**, priorizando en la adquisición de una **correcta pronunciación y escritura** del nuevo idioma, ya que a estas edades es cuando los niños y las niñas comienzan a desarrollar el lenguaje escrito.

Por centrarse en el **idioma hablado**, junto con la **expresión escrita**, las clases extraescolares son el apoyo perfecto para aquellos niños/as que ya han iniciado sus estudios de Inglés, francés o árabe en el colegio o en años anteriores, se procura hablar a los niños siempre en el idioma elegido (inglés, francés o árabe), (**método directo**), introduciendo el **vocabulario** nuevo a través de juegos, manualidades, expresión corporal, trabajo en equipo... que ayudan a **consolidar** sus **conocimientos** y les dan la oportunidad de practicar el idioma de la manera más lúdica.



- ✓ **5.3.3. LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA:** Desde que son pequeños, y sobre todo desde que los niños y niñas comienzan a leer y escribir, comienzan a entender la lectura y la escritura no solo como un **código lingüístico** que hay

que descifrar y descodificar, sino también como un **método de comunicación y representación** de sus pensamientos, sentimientos y emociones más profundos.

Es por ello que consideramos fundamental que desarrollen su **imaginación y fantasía** a través de la lectura y escritura, tanto libre como dirigida, de modo que puedan acercarse a la lecto-escritura de una **forma amena y lúdica y a través de diferentes textos**.

De este modo, a parte de la **creatividad** y la libertad de **expresión** trabajaremos aspectos como la **velocidad lectora**, la **entonación** y el **ritmo**, la **lectura y escritura comprensiva**, no sólo mecánica, dada la importancia hoy en día de saber comprender diferentes textos y la **caligrafía**.

- ✓ **5.3.5 INFORMÁTICA:** sobre todo enfocada a la etapa de **Educación Primaria**, se trabajarán algunos **contenidos** relacionados con el uso y el manejo del ordenador, incluyendo el conocimiento sobre el sistema operativo, el paquete office, internet o mecanografía.



Consideramos que esto debe ser así, ya que en la actualidad los niños y niñas asumen con total normalidad la presencia de las nuevas tecnologías en la sociedad, estando presentes en su vida cotidiana.

Así, se trata de planificar y encontrar **estrategias** que propicien un **contacto con la informática** que despierte interés y a la vez satisfacción. Se fomentará de manera progresiva la adquisición del **conocimiento informático** de los alumnos para que obtengan una base, orientándolos a la realización de trabajos, partiendo de la **edición de textos, creación de gráficos, diapositivas**, así como la **búsqueda de información** en internet y todo ello en **inglés y español** de forma simultánea.

En consonancia con todo lo anterior, el monitor/a desarrollará un **programa común** a aplicar en todo el grupo, que puede ser ampliado si algún alumno o alumna lo necesitase.

6. CONCLUSIONES Y DATOS DE CONTACTO

Para finalizar con la presentación de las **actividades extraescolares**, nos gustaría resaltar que, tal y como hemos dicho anteriormente, a parte de todas estas actividades que son las que podemos ofrecer, estamos dispuestos a escuchar a la dirección de cada centro con respecto a las propuestas de realización de talleres que sean necesarias.

No obstante, mencionar que si necesitarán solventar cualquier duda pueden ponerse en contacto con la responsable del Plan de Apertura y de la Escuela de verano NURIA MONTAÑEZ BARCO, a través del **teléfono** 671565255 o a través del **email** apaplatero@hotmail.com.

