

# PROGRAMACION PRIMER CICLO

CURSO 23-24

CEIP Mario Vargas Llosa

## ÍNDICE

1. Descripción del equipo de ciclo.
2. Marco legislativo.
- 3.- Objetivos generales de la educación primaria.
- 4.- Competencias clave y perfil de salida del alumnado.
- 5.- Principios pedagógicos.
- 6.- Áreas
  - 6.1 Introducción y características del área.
  - 6.2. Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación.
  - 6.3 La contribución de las áreas a la adquisición de las competencias básicas.
  - 6.4 La forma en que se incorporan los contenidos de carácter transversal al currículo.
  - 6.5 La metodología que se va a aplicar.
  - 6.6 Los procedimientos de evaluación del alumnado, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.
    - 6.6.1 Evaluación Inicial
  - 6.7 Distribución temporal de las unidades temáticas.
- 7.- Las medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita del alumnado. Planificación anual del desarrollo de la lectura.
- 8.- Tratamiento de la competencia matemática.
- 9.- Las medidas de atención a la diversidad.
- 10.- Los materiales y recursos didácticos.
- 11.- Las actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo.
- 12.- Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo.
- 13.- Evaluación de la Programación didáctica.

## DESCRIPCION DEL EQUIPO DE CICLO.

Los equipos de ciclo están constituidos por el profesorado que interviene en la docencia de los grupos de alumnos y alumnas del ciclo, y desarrollarán las programaciones didácticas de las áreas que impartan.

El 5 de septiembre del 2023, queda constituido el primer ciclo formado por:

El primer ciclo está constituido por:

- M<sup>a</sup> José López Rodríguez, tutora de 1ºA y especialista de francés en 5º y 6º.
- Sandra Montoro Mora, tutora de 1ºB. Imparte atención educativa en 5ºA.
- M<sup>a</sup> Elena Sánchez Cervera, tutora de 2ºA. Imparte atención educativa en 6ºB.
- Belén García Luque, tutora de 2ºB. Secretaria del centro.
- Yara Aparicio Criado. Coordinadora de ciclo y especialista de inglés en 1º, 2º, 3º y 4ºB.

Se nombra suplente para coordinar el ciclo a M<sup>a</sup> José López Rodríguez.

## 2.- MARCO LEGISLATIVO.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «los centros docentes desarrollarán y completarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentran, configurando así su oferta formativa.»

Por otra parte y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos equipos de ciclo elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 27 del Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial, de las áreas de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en el Anexo II mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo.»

### Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria y de los centros públicos específicos de educación especial, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

### 3.- OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. (CCL5, CP3, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, sentido crítico, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (STEM1, STEM3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3)
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que le permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, así como las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones, así como reconocer la interculturalidad existente en Andalucía. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CE1, CE3, CCEC2, CCEC3)
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que le permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. (CP1, CP2, CP3)
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE2)
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como reconocer, valorar y proteger la riqueza patrimonial, paisajística, social, medioambiental, histórica y cultural de su Comunidad. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD4, CPSAA1, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2)
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que recibe y elabora. (CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CC3, CCEC4)
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. (CCL1, CCL2, CD2, CE1, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4)
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias propias y ajenas y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social. (CCL1, STEM2, STEM5, CPSA2, CPSA5, CC3, CC4, CCEC3, CCEC4)
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado. (STEM5, CC3, CC4)
- m) Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de su personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. (CCL5, CP3, CD5, CPSA1, CPSA2, CPSA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)

n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma y saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico. (STEM5, CPSA1, CPSA2, CC4)

ñ) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CE1, CE3, CCEC2, CCEC3)

o) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas. (CCL4, CCL5, CP3, CPSA1, CPSA2, CPSA3, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3, CCEC4)

#### 4.- COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

el artículo 6 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, las competencias clave que se deberán adquirir en la enseñanza básica y a cuyo logro deberá contribuir la educación primaria son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

El **Perfil de salida** determina el nivel esperado al término de la educación obligatoria. Según establece el artículo 6 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

Según afirma este mismo decreto, la transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

A cada una de las competencias clave se asocian unos descriptores operativos que, en conjunto, concretan las capacidades que el alumnado debe adquirir al término de la etapa de Educación Primaria. Estos descriptores operativos para la etapa de Educación Primaria se describen en el anexo I al que se refiere el artículo 9 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo. Además, las competencias se adquieren de forma secuenciada y progresiva, por lo tanto, y según desarrolla el Decreto 101/2023, de 9 de mayo, se establece una propuesta de graduación de las competencias clave con sus descriptores por ciclo en la etapa de Educación Primaria.

A continuación, se detallan los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar el primer ciclo de Educación Primaria, tomando como referente el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

#### **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

Descriptores operativos al finalizar el primer ciclo de Educación Primaria

**CCL1.** Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada,

siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.

**CCL2.** Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.

**CCL3.** Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso, acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano, para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.

**CCL4.** Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.

**CCL5.** Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.

### **Competencia plurilingüe (CP)**

Descriptores operativos al finalizar el primer ciclo de Educación Primaria

**CP1.** Reconoce e identifica palabras o expresiones para responder a necesidades comunicativas sencillas próximas a su experiencia de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares y muestra interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.

**CP2.** Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.

**CP3.** Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

Descriptores operativos al finalizar el primer ciclo de Educación Primaria

**STEM1.** Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias

simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.

**STEM2.** Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten.

**STEM3.** Se inicia en el planteamiento de pequeños proyectos que impliquen resolver operaciones simples y sigue los pasos del proceso de forma guiada y con indicaciones para generar un producto creativo sencillo, siendo capaz de compartir con el grupo el producto final obtenido sin que suponga una situación de conflicto, negociando acuerdos como medida para resolverlos.

**STEM4.** Comunica de manera clara y adecuada los resultados obtenidos usando un vocabulario específico básico sobre el proceso seguido en tareas sencillas y pequeños trabajos realizados en distintos formatos (imágenes, dibujos, símbolos...), explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y apoyo de herramientas digitales que lo ayuden a compartir nuevos conocimientos.

**STEM5.** Desarrolla hábitos de respeto y cuidado hacia la salud propia, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural, iniciándose en el uso y práctica del consumo responsable.

### **Competencia digital (CD)**

Descriptorios operativos al finalizar el primer ciclo de Educación Primaria

**CD1.** Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.

**CD2.** Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo...) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.

**CD3.** Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.

**CD4.** Toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y prácticas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de estos dispositivos.

**CD5.** Identifica posibles problemas o dificultades en el manejo de las distintas herramientas digitales y se inicia, con la ayuda del docente, en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, robótica educativa...).

### **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

Descriptorios operativos al finalizar el primer ciclo de Educación Primaria



**CPSAA1.** Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el diálogo para negociar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

**CPSAA2.** Se inicia en el desarrollo de algunos hábitos de vida saludables, valorando la importancia que tiene para su salud física, la higiene, el descanso, la alimentación sana y equilibrada y el ejercicio físico y reconoce la importancia de la convivencia con las demás personas y el rechazo a las actitudes y conductas discriminatorias.

**CPSAA3.** Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados

**CPSAA4.** Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se ayuda a que reflexione.

**CPSAA5.** Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que lo ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

### **Competencia ciudadana (CC)**

Descriptores operativos al finalizar el primer ciclo de Educación Primaria

**CC1.** Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local, y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciando una actitud de respeto hacia la diversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.

**CC2.** Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomenten la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.

**CC3.** Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.

**CC4.** Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, y muestra hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección y mejora del entorno local y global.

### **Competencia emprendedora (CE)**

Descriptores operativos al finalizar el primer ciclo de Educación Primaria

**CE1.** Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas

originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.

**CE2.** Se inicia en la identificación de fortalezas y debilidades propias, planteando, de forma guiada, estrategias para la resolución de problemas de la vida diaria y comienza a realizar actividades de cooperación de trabajo en equipo, relacionados con el intercambio financiero y el sistema monetario, empleando los recursos básicos a su alcance para realizar las distintas acciones.

**CE3.** Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

Descriptorios operativos al finalizar el primer ciclo de Educación Primaria

**CCEC1.** Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.

**CCEC2.** Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo los elementos característicos básicos de diferentes lenguajes artísticos, e identificando soportes empleados.

**CCEC3.** Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno

**CCEC4.** Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo.

## **5.- PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS**

De conformidad con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, los principios pedagógicos que vertebran la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía son:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil

competencial al término de cada ciclo y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

c) Desde las distintas áreas se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial del mismo, y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

## **LENGUA**

### **1.- Introducción y características del área**

En el marco del artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, y según establece el del Decreto 108/2023, de 9 de mayo y la Orden de 30 de mayo de 2023, se fijan las competencias específicas de cada área, que serán comunes para todos los ciclos de la etapa, así como los criterios de evaluación y los contenidos, enunciados en forma de saberes básicos, que se establecen para cada ciclo en cada una de las áreas. Según el desarrollo de dicha Orden:

El área de Lengua Castellana y Literatura en la etapa de Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo en el alumnado de estrategias básicas relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir de forma integrada en Lengua Castellana. Se organiza en torno a estas estrategias con el fin de proporcionar al alumnado herramientas para convertirlos en personas cultas, críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y emprendedoras; cultas y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

El currículo del área se organiza en torno a diez competencias específicas, cuya adquisición debe producirse de manera gradual a lo largo de la etapa y siempre respetando los procesos individuales del alumnado.

La primera de las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del entorno y de España, con el objetivo de fomentar en el alumnado actitudes de aprecio y respeto hacia la pluralidad. Un segundo grupo de competencias específicas, de la segunda a la quinta, se relacionan con la adquisición y consolidación del código escrito, atendiendo al ámbito personal, educativo y social del alumnado, asegurando que los aprendizajes se realicen a partir de la reflexión, comprensión y producción de textos mediante la interacción oral y escrita. La competencia específica sexta fundamenta la alfabetización mediática e informacional, respondiendo a la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos y con distintos propósitos de lectura. Las competencias específicas séptima y octava se reservan para la lectura literaria acompañada, tanto autónoma como guiada y compartida en el aula. La competencia específica novena atiende en una primera aproximación a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a una adecuada comunicación, es de carácter transversal a todas ellas. Esta última se centra en la prevención de cualquier tipo de conflictos o violencia y en el fortalecimiento de la paz a través del lenguaje.

Para abordar las actuaciones descritas en las competencias específicas, es imprescindible adquirir y movilizar los saberes básicos del área. Los aprendizajes de Lengua Castellana y Literatura no pueden concebirse, como la mera transmisión y recepción de contenidos disciplinares; por el contrario, deben entenderse como un proceso en construcción y basado en la reflexión y el análisis acompañado, cuyo fin último es formar personas capaces de comunicarse de manera eficaz y ética. Los saberes básicos del área se agrupan en los siguientes bloques: Las lenguas y sus hablantes, Comunicación (Contexto, Géneros discursivos y Procesos), Educación literaria y Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

El progreso en los aprendizajes del área debe permitir al alumnado responder a situaciones comunicativas reales, en los ámbitos personal, social y educativo. En el área de Lengua Castellana y Literatura, la adquisición de las competencias específicas debe producirse a partir de la articulación de los saberes de todos los bloques del área, de manera coordinada e interrelacionada, promoviéndose en todo momento la interacción comunicativa y la colaboración del alumnado entre sí, y con los demás agentes que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por último, la diversidad lingüística de la mayor parte de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado invita al tratamiento integrado de las lenguas como un cauce excelente para estimular la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas.

## 2.- Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación

Según el anexo II del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, y la Orden de 30 de mayo de 2023, se detallan las competencias específicas comunes para todos los ciclos del área de Lengua Castellana y Literatura y su conexión con los descriptores operativos del Perfil de salida.

Competencias específicas para Lengua Castellana y Literatura Educación Primaria	Descriptores operativos del Perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3,

aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CPSAA5, CC2.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3

### 3.- La contribución de las áreas a la adquisición de las competencias básicas

#### Competencia social y ciudadana

La lengua ayuda a madurar en la competencia social y ciudadana desde el conocimiento y el respeto, entendidas como integración de habilidades y destrezas para la convivencia y el entendimiento entre las personas, dado que su adquisición supone el uso de la lengua como base de la comunicación. Aprenderla es, ante todo, aprender a comunicarse, a comprender lo que otros transmiten, a tomar contacto con distintas realidades y a asumir la propia expresión como modalidad fundamental de apertura a los demás. Por otra parte, en tanto que una educación lingüística coherente reconoce todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación, tal educación analiza los modos mediante los que el lenguaje trasmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo. La diversidad lingüística y la multiculturalidad han de asumirse como enriquecimiento y pluralidad, pues aportan visiones, valores y diferencias que favorecen el desarrollo de esta competencia.

#### Tratamiento de la información y competencia digital

El área reconstruye y organiza la información por medio de la competencia digital en cuanto que proporciona conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección o tratamiento de la información y comunicación; en especial, para la comprensión de dicha información, su estructura y organización textual y para su utilización en la producción oral y escrita. El currículo del área incluye el uso de medios electrónicos en la composición de textos, lo que significa algo más que un cambio de soporte, ya que afecta a las operaciones mismas que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de ésta. Por tal causa, en la medida en que se utilicen se está mejorando a la vez la competencia digital y el tratamiento de la información. Pero, además, los nuevos medios de comunicación digitales que siguen apareciendo implican un uso social y colaborativo de la escritura, lo que significa concebir el aprendizaje de la lengua escrita en el marco de un verdadero intercambio comunicativo.

### **Competencia en comunicación lingüística**

El profesorado debe abordar el área con una perspectiva integradora, procurando vincularla al tratamiento de las cuestiones capitales en la sociedad. A través de la educación lingüística se ha de promover el conocimiento de las normas de convivencia y de los valores, el desarrollo de una actitud de responsabilidad, el respeto por los demás y el fomento de hábitos de esfuerzo. La atención a estos ámbitos y otros similares desde el área de lengua estará vinculada al trabajo sobre los textos, tanto orales como escritos, aproximando al alumnado hacia temas sociales, analizando la intencionalidad de los mensajes, fomentando la interpretación de los elementos implícitos, despertando actitudes críticas, enseñando y transmitiendo un lenguaje no sexista, evitando estereotipos..., y a la vez debe trabajarse sobre recursos lingüísticos alternativos que propicien un mejor conocimiento de la realidad y un equilibrio en la comunicación. La lengua es un espacio de gran valor metodológico para el entrenamiento en las habilidades y estrategias de lectura y escritura, se enmarca como un ámbito común, compensador de desigualdades, y nos acerca, a la vez, a las fuentes de información. Adquirir las competencias necesarias en las destrezas citadas es un trabajo, y una responsabilidad, interdisciplinar, y tal es la consideración del área: la lengua ha de ser el instrumento para expresarse, hablar, comunicar, escuchar, relacionar, comprender, redactar, aprender... que son, en síntesis, los objetivos en la enseñanza y aprendizaje de la lengua. A lo largo de toda la Educación Primaria la comunicación oral y escrita ha de abordarse de forma interrelacionada. Aunque en determinados momentos prima una sobre otra, no ha de haber una división temporal. Quien debe tener claro y programado cuándo van a trabajarse aspectos orales o escritos es el profesorado, pero el alumnado debe integrar como un todo el proceso de la comunicación, la expresión y la comprensión. El dominio elemental de las destrezas básicas ha de ser el objetivo prioritario de la educación lingüística en esta etapa. La lengua es un instrumento fundamental para cualquier experiencia de aprendizaje y conocimiento de la realidad. La comunicación oral y escrita se inscribe en todas las actividades de la clase, no sólo en aquellas que se refieren a las áreas propiamente curriculares, sino también en las que tratan una serie de contenidos transversales que están en su contexto e inciden e interactúan en las restantes. En consecuencia, la lengua ha de favorecer la formación integral del alumnado, atendiendo no sólo a aspectos cognitivos sino también afectivos, sociales y motrices. El aprendizaje colaborativo y compartido también ayuda a la construcción de conocimientos personales. La propia concepción del currículo de esta área, al poner el énfasis en el uso social de la lengua en diferentes contextos comunicativos, hace patente su contribución directa al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística. La lengua se aprende desde el uso, en

situaciones comunicativas, en el entrenamiento y la reflexión que a diario se presentan en la interacción social; por eso es tan importante para el desarrollo de esta competencia que los textos que se manejan y se producen en la escuela tengan una funcionalidad socialmente reconocida, para que el alumnado descubra la necesidad de leer y escribir con un objetivo específico de comunicación. Las estrategias que constituyen la competencia comunicativa se adquieren desde una lengua determinada, pero no se limitan de manera exclusiva a saber usar esta lengua, sino al uso del lenguaje en general. Esta característica del aprendizaje lingüístico es de singular importancia, ya que los aprendizajes que se efectúan en una lengua se aplican al de otras, y este conocimiento contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general. El conocimiento lingüístico se va incrementando, de manera gradual, en relación con las experiencias comunicativas que realiza el alumnado en los diferentes contextos (familiar, escolar...). En todo caso, los alumnos y alumnas han de llegar a reconocer, de manera elemental, las diferencias existentes entre las lenguas.

### **Competencia para aprender a aprender**

La lengua refuerza la competencia para aprender a aprender a partir de la comprensión. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona de manera directa con esta competencia básica. El aprendizaje se produce en la medida en que somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad aproximándonos desde experiencias, intereses y conocimientos previos; tal construcción puede dar cuenta de la novedad, modificando lo que poseíamos e interpretando lo nuevo de forma singular, para que podamos integrarlo y hacerlo nuestro; se produce así un aprendizaje auténtico.

### **Competencia artística y cultural**

Además de reconocer la propia lengua como elemento cultural de primer orden, la lectura, la comprensión y la valoración crítica de las obras literarias contribuyen al desarrollo de la competencia artística y cultural basándose en la interpretación y la integración. De igual manera, las creaciones propias son manifestación de ideas, experiencias o sentimientos personales y favorecen el deseo y voluntad de cultivar la capacidad estética y creadora; refuerzan, a la vez, el interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico propio y ajeno. El conocimiento genera así respeto y enriquecimiento individual.

### **Competencia de autonomía e iniciativa personal**

El dominio de la lengua consolida la autonomía e iniciativa personal desde la creatividad. A través del análisis de situaciones, experiencias o ideas que nos llevan a modificar nuestro pensamiento, reelaborar planteamientos previos, buscar soluciones y crear nuevas ideas para conseguir avanzar en el proceso de aprendizaje..., estamos realizando una acción autónoma que comporta además una actitud positiva hacia el cambio. El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento, pues permite comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y tomar decisiones. En suma, regula y orienta nuestra propia actividad con progresiva autonomía. Por ello, su desarrollo y su mejora desde el área contribuyen a organizar el pensamiento, a comunicar afectos y sentimientos, a regular emociones..., y a favorecer así el desarrollo de diferentes competencias.



## Competencia matemática

La lengua, en fin, articula el aprendizaje de otras lenguas y refuerza los procesos de abstracción y de operaciones matemáticas y de pensamiento. Como materia instrumental es el núcleo de las áreas del currículo. Tal es su decisiva contribución al saber, a los conocimientos y a los aprendizajes.

### 4.- La forma en que se incorporan los contenidos de carácter transversal al currículo

Los contenidos transversales son temas de enseñanza y de aprendizaje que no hacen referencia, directa o exclusiva, a ningún área curricular concreta, ni a ninguna edad o etapa educativa en particular, sino que afectan a todas las áreas y que deben ser desarrollados a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

Estos contenidos transversales suelen responder a los problemas de la sociedad actual, se postulan como una necesidad educativa permanente para formar ciudadanos con capacidad para resolver los problemas que la sociedad está generando.

La LOMLOE establece los siguientes ejes transversales:

- Comprensión lectora
- Expresión oral y escrita
- Educación emocional y valores
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
- Educación para la salud (incluida la salud sexual).

La LOMLOE también introduce cambios respecto a los contenidos transversales, en estos contenidos, se hace mayor hincapié, que en leyes anteriores, a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, basándose en la igualdad de derechos y deberes.

También, se fomentará el aprendizaje respecto a la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida, así como la transmisión de valores basados en los derechos humanos: libertad, justicia, igualdad y la no discriminación, paz, democracia, respeto e inclusión.

En esta misma línea, se fomentará el respeto, la deportividad y el trabajo en equipo en todas las actividades deportivas que se desarrollen, con el objetivo de prevenir actitudes y conductas antideportivas.

Por otro lado, se introducen contenidos de carácter transversal relacionados con la salud y los estilos de vida saludables, el cuidado del medio ambiente y las situaciones de riesgos derivados de la utilización de las TIC, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

En resumen, podríamos añadir:

La transversalidad es compatible con el enfoque competencial, los cambios metodológicos (TIC, trabajo cooperativo, trabajo por proyectos, aprendizaje servicio... flexibilización, agrupamientos flexibles) y organizativos.

Trata temáticas sociales relevantes, que se recogen de forma fragmentada en el currículo.

Establecen un marco interdisciplinar para la transmisión de valores relacionados con un convivencia pacífica e inclusiva asociados a otros saberes técnicos.

Permiten interrelacionar el sector educativo con los ámbitos familiar y social.

Desarrollan la capacidad adaptativa, el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la competencia de aprender a aprender.

Construyen dinámicas de colaboración más estrechas. Buscan el mejor clima de relación y comunicación.

Fomentan la participación, la iniciativa y la autoevaluación por parte del alumnado.

## 5.- La metodología que se va a aplicar

### Aprendizaje competencial.

Todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

En todas las áreas y cursos se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado.

En cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo la secuencia de aprendizaje, APRENDO, que finaliza con un entregable o reto.

- **Activar:** Presentar contextos reales y cercanos que activen los conocimientos previos a los que conectar los nuevos.
- **Procesar:** Razonar activamente sobre lo que se está aprendiendo mediante el análisis, debate, uso, indagación u otras formas de procesamiento.
- **Abstraer:** Incorporar otras situaciones en las que también se aplique lo que se está aprendiendo, pasando de lo concreto a lo abstracto.
- **Comprender:** Dar significado a lo que está aprendiendo y poder aplicarlo a nuevos contextos.
- **Consolidar:** Practicar en situaciones múltiples haciendo visibles los principios abstractos subyacentes, para fortalecer su comprensión y dominio.
- **Desafiar:** Proponer actividades que permitan a los alumnos probar sus conocimientos o plantear hipótesis o alternativas, indagar o inventar situaciones donde aplicarlos...
- **Producir:** Plantear la creación de entregables donde se aplique lo aprendido dotándolo de utilidad práctica.

### Diversidad e inclusión

Proyecto basado en los principios del diseño universal del aprendizaje. De acuerdo con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), las situaciones de aprendizaje facilitan múltiples medios de representación (qué se va a aprender) y de acción y expresión (cómo se va a aprender), así como múltiples formas de implicación (por qué se aprende). Se pretende que

todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén **presentes**, sean **participativos** y sean **capaces de producir**.

- 1) **Alumnos presentes.** Todos los niños y niñas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...; iconos en las órdenes de las primeras unidades de primero, o una fuente propia que facilita la lectura.
- 2) **Alumnos participativos.** Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje, trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.
- 3) **Alumnos capaces de producir.** Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita... Se utilizan también diferentes recursos de apoyo: plantillas, organizadores visuales, consejos de expresión oral...

### **Aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje cooperativo es un modelo que no solo responde a las necesidades de una sociedad multicultural y diversa como la nuestra, sino que respeta las particularidades del individuo, contribuyendo decididamente a potenciar el desarrollo integral del alumnado. El aprendizaje cooperativo es una opción metodológica que valora positivamente la diversidad y obtiene beneficios evidentes de situaciones marcadas por la heterogeneidad. Los diferentes niveles de desempeño, de culturas de origen o de capacidades del alumnado se convierten en un poderoso recurso de aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean son técnicas cooperativas que permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula. Responden a estas características:

1. No incluyen una tarea concreta.
2. Tienen diferentes niveles de andamiaje
3. Cumplen la tríada cooperativa: la interdependencia positiva, la participación equitativa y la responsabilidad individual.
4. Articulan una serie de escenarios cooperativos.

En todas las situaciones de aprendizaje se trabaja un contenido cooperativo, con la finalidad de que los alumnos adquieran las destrezas necesarias para cooperar cada vez mejor; cuanto mejor cooperen, más eficaz será su trabajo individual y el de su equipo.

## **Aprender a pensar.**

El desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

1. Comprensión
2. Argumentación
3. Clasificación
4. Secuenciación
5. Análisis
6. Toma de decisiones
7. Solución de problemas
8. Autoconomiento
9. Pensamiento creativo

En las situaciones de aprendizaje se trabaja de forma explícita un objetivo del pensamiento relacionado con una de las funciones anteriores, a través de una estrategia concreta. Además, a lo largo de cada situación de aprendizaje, se trabaja una décima función, la Autorregulación, través de preguntas de reflexión y metacognición y a través de las escalas de autoevaluación del reto.

## **Organización del espacio y agrupamientos**

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Gran grupo
- Pequeño grupo
- Pareja
- Individual

En multitud de casos y dada la metodología propuesta será una buena opción colocar las mesas en grupos de cuatro alumnos enfrentados dos a dos. En cada grupo se situará a un alumno que pueda dar ayuda a otro que la necesite (sentados estos en diagonal), y a dos de nivel intermedio. De esta forma, cuando trabajen en parejas, la diferencia de nivel entre ellos no será tan grande, y al trabajar en grupo habrá alumnos de todos los niveles.

La flexibilidad de la organización de las mesas nos debería permitir que, en ocasiones, con un sencillo giro de las mismas, los niños pudieran estar colocados en parejas mirando en el mismo sentido.

## **Organización de las situaciones de aprendizaje**

Las situaciones de aprendizaje integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, partiendo de una situación problema contextualizada y

de cierta complejidad, para ser resuelta de manera creativa y eficaz, implicando la puesta en funcionamiento, de manera integrada, de toda una serie de recursos y saberes.

Se plantean situaciones de aprendizaje que presentan una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

**En marcha:** La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos. Una serie de preguntas abiertas permitirá la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

**¡Vamos allá!** Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

**Nuestro reto:** Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

## Educación en valores y educación emocional

### Ciudadanía global

El desarrollo de un programa específico de ciudadanía global se fundamenta, en parte, en el perfil de salida del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, que define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al completar su itinerario formativo. Dicho perfil se conecta con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030, que requieren el desarrollo de una serie de competencias para actuar ante los retos que plantean.

La ciudadanía global se sustenta en un conjunto de valores y actitudes que llevan a la persona a tomar conciencia de los problemas del mundo con sentido crítico y perspectiva global y local (glocal), y a participar de manera proactiva y responsable en su transformación con el fin de aplicar la ética del cuidado para lograr el bienestar de todas las personas, la protección del medioambiente y el desarrollo humano sostenible.

Esta ciudadanía global con sentido está impulsada por tres ejes fundamentales interconectados: la cultura del cuidado, el cultivo de saberes y competencias globales y la cultura relacional.

Para poder llevar a cabo tanto propuestas didácticas vinculadas con la ciudadanía global, como la evaluación de su grado de consecución por parte del alumnado, se define la metacompetencia de *aprender a cuidar*, que se concreta en los siguientes indicadores:

1. Conocimiento y comprensión disciplinar e interdisciplinar
2. Pensamiento crítico con perspectiva global + local (glocal)
3. Desarrollo de hábitos y virtudes de la ética del cuidado
4. Aprecio por la diversidad
5. Competencia y responsabilidad digital
6. Habilidades emocionales y comunicativas
7. Ciudadanía activa local y global
8. Orientación a la acción para mejorar y transforma el entorno

La ciudadanía global es el eje vertebrador de las situaciones de aprendizaje. A partir de estos indicadores, se plantean unos objetivos concretos que se trabajarán de forma transversal y a través de la resolución de retos.

### **Programa de educación emocional**

Más allá del beneficio sobre el desarrollo humano del alumnado, hoy sabemos a ciencia cierta que el desarrollo de las competencias emocionales es clave para la consecución de las competencias académicas e imprescindibles para hacer frente de manera exitosa a los desafíos diarios de un mundo cada vez más complejo y cambiante. El programa de educación emocional tiene como objetivo dotar al alumnado de competencias para la vida y de capacidad para gobernar sus procesos emocionales. Queremos animar al alumnado a desplegar una serie de capacidades y valores humanos que, si bien ya poseen, necesitan ser desarrollados para poder expresarse en el día a día. En concreto, queremos capacitar a nuestro alumnado para:

1. Ser conscientes de su vivencia emocional y hacerse responsables de ella.
2. Ser conscientes del estado emocional de los otros y empatizar con ellos de manera más justa y eficiente.
3. Gestionar y expresar adecuadamente sus emociones.
4. Ser más competentes en la voluntad y el autocontrol.
5. Demorar gratificaciones, tolerar la frustración y perseverar en sus objetivos.
6. Expresar actitudes positivas, resilientes y responsables.
7. Relacionarse con su autoestima de manera positiva, y facilitarse la capacidad de
8. automotivarse.
9. Crear una red de apoyo profunda y genuina y participar de ella.
10. Relacionarse con los demás de forma comprometida y asertiva.
11. Dirigir su vida a través de objetivos y retos a los que valga la pena servir.
12. Relacionarse con la vida a través del bienestar.

El objetivo de la propuesta es dotar al alumnado de estrategias y recursos que le ayuden a gestionar su vivencia emocional, a crecer en su autoconocimiento, a avanzar en la conexión genuina hacia el otro y a establecer una relación positiva con los retos y propósitos que llenan sus vidas. Para conseguirlo hemos creado un itinerario a través de una serie de recursos y actividades pensados para trabajar en el aula:

- Una historia a modo de centro de interés a partir de la cual introducimos todos los recursos y actividades de la propuesta.
- Un medidor de estado de ánimo como eje central del trabajo emocional en el aula.
- Actividades para trabajar durante el curso.

### **Elementos transversales**

De acuerdo con el artículo 6 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.

## a) Programa de habilidades comunicativas

Hoy más que nunca los alumnos necesitan adquirir habilidades que les permitan interactuar de manera adecuada en situaciones comunicativas y contextos muy diversos: en el ámbito privado, social, académico y, más tarde, profesional. Para que los alumnos alcancen estos conocimientos es fundamental trabajar, en todas las áreas de la etapa y de forma transversal, las cuatro habilidades o destrezas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

En relación con la **expresión oral**, es necesario que los alumnos conozcan y aprendan de manera sistematizada las habilidades específicas que requiere el manejo de la oralidad en contextos tanto informales como formales. En cada situación de aprendizaje, los alumnos practican una habilidad concreta y realizan una exposición individual ante sus compañeros poniendo el foco en la habilidad que estén trabajando.

Se basa en el desarrollo de estas habilidades:

- **Habilidades sociales:** la escucha activa, la crítica constructiva, la cortesía, recibir críticas y hacer y recibir elogios.
- **Habilidades relacionadas con la voz:** la dicción, el volumen, la velocidad, el ritmo, la entonación y la intención comunicativa.
- **Habilidades relacionadas con el cuerpo:** la postura, los gestos, la coreografía gestual y el léxico corporal, la mirada y la sonrisa.

En cuanto a la **expresión escrita**, desde un enfoque comunicativo se atiende a dos aspectos. Por una parte, en cada situación de aprendizaje se ofrecen modelos y herramientas para conocer, identificar y reflexionar sobre las características propias de distintas tipologías textuales; y por otra, se propone una secuencia de actividades cuyo objetivo es la producción de textos completos y reales. De esta manera, se adquieren conocimientos con el objetivo de ponerlos en práctica y se consigue un aprendizaje significativo de su funcionalidad.

La propuesta para mejorar la competencia comunicativa de los alumnos combina la práctica de las cuatro destrezas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar, ya que los alumnos leen textos y los producen para presentarlos después ante sus compañeros.

A lo largo de las situaciones de aprendizaje, se plantea:

- Entrenamientos específicos de cada habilidad de forma transversal en todas las áreas.
- Practicar el hablar en público, trabajando el discurso formal, los alumnos no solo mejorarán las exposiciones en público, sino que además estos aprendizajes tendrán un efecto en la manera en que se expresan en su vida cotidiana.

## b) La comunicación audiovisual

- Incrementar la comprensión crítica de los medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos, aplicaciones digitales y programas de ordenador.

- Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

### **c) Competencia digital**

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana. Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Educación Primaria con la finalidad de iniciar a los niños en el buen uso de las mismas. Esto implica un uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales.

La incorporación de la tecnología en el aula contempla dos vías de tratamiento que deben ser complementarias y que contribuyen a la alfabetización en información y datos, a la comunicación y la colaboración mediática, a la educación mediática, a la creación de contenidos digitales, a la seguridad, a la ciudadanía digital, a la privacidad, a la propiedad intelectual, a la resolución de problemas y al pensamiento computacional:

- Tecnología como fin: tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas para el uso de dispositivos tecnológicos. El ordenador y otros dispositivos tecnológicos se convierten, así, en objeto de estudio en sí mismo.
- La tecnología como medio: su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de este medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender, para la presentación de trabajos de diferente índole y para la búsqueda de información.

### **d) Fomento de la creatividad, el espíritu científico y el emprendimiento**

La propia metodología del proyecto, y muy especialmente los programas de Aprendizaje cooperativo y Aprender a pensar fomentan los siguientes aspectos:

- Adquirir estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.
- Desarrollar un ejercicio de creatividad colectiva entre los alumnos que permita idear un nuevo producto o servicio capaz de resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Determinar las principales características de ese nuevo producto o servicio, así como sus ventajas e inconvenientes frente a lo que ya existe.
- Enlazar la solución planteada (producto o servicio) con sus posibles usuarios (mercado) y con la sociedad en general, introduciendo la iniciativa emprendedora y el papel que esta debe jugar como motor de empleo y desarrollo.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

Asimismo, tanto la metodología como los programas de cooperativo, de pensamiento y de



comunicación, impulsan la adquisición de las habilidades emprendedoras, que son las siguientes:

- Habilidades personales: iniciativa, autonomía, capacidad de comunicación, sentido crítico, creatividad, adaptabilidad, observación y análisis, capacidad de síntesis, visión emprendedora.
- Habilidades cognitivas: expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula.
- Habilidades sociales: trabajo en grupo, comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa.

Por otro lado, y según establece párrafo 5 del artículo 6 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, el proyecto promueve para todas las áreas la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para la salud, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

## **6.- Los procedimientos de evaluación del alumnado, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 9.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas áreas del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.» Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada. Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

### **1.- Evaluación inicial:**

La evaluación inicial tendrá un carácter de DIAGNÓSTICO y será competencial, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación. A partir de los resultados de esta evaluación inicial, si

así es pertinente, se propondrán unas propuestas de mejora orientadas a mejorar tales resultados.

## 2.- Evaluación: criterios de calificación y herramientas.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas áreas del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada área de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación que, relacionados de manera directa con las competencias específicas, indicarán el grado de desarrollo de las mismas.

La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo V del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva. Asimismo, el alumnado tiene derecho a conocer los resultados de sus evaluaciones para que la información que se obtenga a través de estas tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

### Procedimientos e instrumentos de evaluación:

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área.
2. Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen.
3. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responda al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.
4. Los docentes evaluarán tanto el proceso de aprendizaje del alumnado como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en las

programaciones didácticas.

Criterios de calificación  
Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de esta etapa, se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).  
La calificación nos la dará la media aritmética de los criterios de evaluación.

## 7.- Distribución temporal de las unidades temáticas

Distribución temporal:

1º TRIMESTRE	
EVALUACIÓN INICIAL	11 DE SEPTIEMBRE AL 22 DE SEPTIEMBRE
TEMA 1 (3 Semanas)	25 DE SEPTIEMBRE AL 13 DE OCTUBRE
TEMA 2 (3 Semanas)	16 DE OCTUBRE AL 10 DE NOVIEMBRE
TEMA 3 (4 Semanas)	13 DE NOVIEMBRE AL 15 DE DICIEMBRE
REPASO	18 DE DICIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE

2º TRIMESTRE	
TEMA 4 (3 Semanas)	8 DE ENERO AL 26 DE ENERO
TEMA 5 (4 Semanas)	29 DE ENERO AL 23 DE FEBRERO
TEMA 6 (3 Semanas)	4 DE MARZO AL 22 DE MARZO

3º TRIMESTRE	
TEMA 7 (3 Semanas)	1 DE ABRIL AL 19 DE ABRIL
TEMA 8 (4 Semanas)	22 DE ABRIL AL 17 DE MAYO
TEMA 9 (4 Semanas)	20 DE MAYO AL 14 DE JUNIO
REPASO	17 DE JUNIO AL 21 DE JUNIO

## 1. EL ÁREA DE MATEMÁTICAS. INTRODUCCION Y CARACTERISTICAS.

En el marco del artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, y según establece el del Decreto 108/2023, de 9 de mayo y la Orden de 30 de mayo de 2023, se fijan las competencias específicas de cada área, que serán comunes para todos los ciclos de la etapa, así como los criterios de evaluación y los contenidos, enunciados en forma de saberes básicos, que se establecen para cada ciclo en cada una de las áreas. Según el desarrollo de dicha Orden:

El currículo del área de Matemáticas se encamina a conseguir, por un lado, el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado y por otra, la alfabetización matemática, la adquisición de los conocimientos, las habilidades y las herramientas para poder resolver problemas planteados, interpretar las soluciones en el contexto y tomar decisiones estratégicas. Las matemáticas, tienen un marcado carácter instrumental que las vincula con la mayoría de las áreas de conocimiento: las ciencias de la naturaleza, la ingeniería, la tecnología, las ciencias sociales e incluso el arte o la música. Además, las matemáticas poseen un valor propio, constituyendo un conjunto de ideas y formas de actuar que permiten conocer y estructurar la realidad, analizarla y obtener información nueva y conclusiones que inicialmente no estaban explícitas. A su vez integran características como el dominio del espacio, el tiempo, la proporción, la optimización de recursos, el análisis de la incertidumbre o el manejo de la tecnología digital. También promueven el razonamiento, la argumentación, la comunicación, la perseverancia, la toma de decisiones o la creatividad. Actualmente, cobran especial interés los elementos relacionados con el manejo de datos e información y el pensamiento computacional, que proporcionan instrumentos eficaces para afrontar el nuevo escenario que plantean los retos actuales. Por todo ello, las matemáticas desempeñan un papel esencial ante los actuales desafíos sociales y medioambientales a los que el alumnado tendrá que enfrentarse en su futuro, como instrumentos para analizar y comprender mejor el entorno cercano y global, los problemas sociales, económicos, científicos y ambientales y para evaluar modos de solución viables.

En consecuencia con todo lo anterior, la propuesta curricular del área de Matemáticas en Educación Primaria establece unas enseñanzas mínimas que persiguen la alfabetización matemática, entendida como la adquisición de los conocimientos, las destrezas y actitudes, así como los instrumentos, habilidades y herramientas necesarias para aplicar la perspectiva y el razonamiento en la formulación de una situación-problema en términos matemáticos, seleccionar las herramientas adecuadas para su resolución, interpretar las soluciones en el contexto y tomar decisiones estratégicas. Esta comprensión de las matemáticas ayudará al alumnado a emitir juicios fundamentados y a tomar decisiones.

Las competencias específicas del área de Matemáticas se organizan en cinco ejes fundamentales: resolución de problemas, razonamiento y prueba, conexiones, comunicación y representación, y destrezas socioafectivas. La resolución de problemas, que constituye el primero de los ejes mencionados, se debe favorecer no solamente como competencia específica del área, sino como método para su aprendizaje. La resolución de problemas es una

actividad presente en la vida diaria a través de la cual se ponen en acción otros ejes del área como el razonamiento y el pensamiento computacional, la representación de objetos matemáticos y el manejo y la comunicación a través del lenguaje matemático.

Los saberes básicos se estructuran en torno al concepto de sentido matemático, y se organizan en seis bloques: el sentido numérico, que se caracteriza por el desarrollo de destrezas y modos de pensar basados en la comprensión, la representación y el uso flexible de números y operaciones para, por ejemplo, orientar la toma de decisiones; el sentido de la medida, que se caracteriza por la comprensión y comparación de atributos de los objetos del mundo natural. Entender y elegir las unidades adecuadas para estimar, medir y comparar; utilizar instrumentos adecuados para realizar mediciones, y comprender las relaciones entre magnitudes, utilizando la experimentación, son sus elementos centrales. El sentido espacial, fundamental para comprender y apreciar los aspectos geométricos del mundo. Está constituido por la identificación, representación y clasificación de formas, el descubrimiento de sus propiedades y relaciones, la descripción de sus movimientos y el razonamiento con ellas. El sentido algebraico, que proporciona el lenguaje en el que se comunican las matemáticas. Engloba los saberes relacionados con el reconocimiento de patrones y las relaciones entre variables, la expresión de regularidades o la modelización de situaciones con expresiones simbólicas, donde se han incluido el modelo matemático y el pensamiento computacional dentro de este sentido. El sentido estocástico, que se orienta hacia el razonamiento y la interpretación de datos y la valoración crítica, así como la toma de decisiones a partir de información estadística. También comprende los saberes vinculados con la comprensión y la comunicación de fenómenos aleatorios en situaciones de la vida cotidiana. Y, por último, el sentido socioafectivo, que integra conocimientos, destrezas y actitudes esenciales para entender las emociones, alcanzando incluso ámbitos como el autoconcepto y la autoestima. Manejarlas correctamente mejora el rendimiento del alumnado en matemáticas y combate actitudes negativas hacia ellas. Para ello se propone normalizar el error como parte de aprendizaje, fomentar el diálogo y dar a conocer al alumnado las contribuciones de los hombres y mujeres en las Matemáticas a lo largo de la historia y en su actualidad.

El área debe abordarse de forma eminentemente experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación, especialmente en los primeros niveles, e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales, proponiendo al alumnado ejercicios, actividades, tareas, etc., que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación.

El uso de los materiales lúdicos y actividades de alto impacto emocional, como son los juegos de magia educativa, los juegos de mesa y los materiales manipulativos, están orientados a despertar la atención y el interés del alumnado, de manera que sirvan de elemento motivador del aprendizaje de determinados contenidos, llevando espontáneamente a la investigación y

exploración, favoreciendo la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a una edad temprana como es Educación Primaria.

## 2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACION.

Según el anexo II del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, y la Orden de 30 de mayo de 2023, se detallan las competencias específicas comunes para todos los ciclos del área de Matemáticas y su conexión con los descriptores operativos del Perfil de salida.

<b>Competencias específicas para Matemáticas Educación Primaria</b>	<b>Descriptores del Perfil de salida</b>
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3

<p>parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia, disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas y controlar situaciones de frustración en el ensayo y error.</p>	
<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	<p>CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</p>

### 1.1. Criterios de evaluación y saberes básicos primer ciclo de educación primaria

Conforme al Decreto 101/2023, de 9 de mayo, y su desarrollo en la Orden de 30 de mayo de 2023, a continuación, se detallan los criterios de evaluación y los saberes básicos, para el primer ciclo del área de Matemáticas.

PRIMER CICLO DEL AREA DE MATEMÁTICAS		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º CURSO	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	1.1.a. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comenzar a percibir mensajes verbales y visuales.	MAT.1.A.3.1. Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta el 999. MAT.1.A.3.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, operación y solución). Fases para su resolución. MAT.1.A.3.4. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y pequeños proyectos de trabajo. MAT.1.B.2.1. Conocimiento y uso de sistemas de medida, con unidades convencionales y no convencionales: palmos, pasos, pie, baldosas, etc.
	1.2.a. Interpretar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, colaborando entre iguales.	MAT.1.A.3.2. Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades, mediante el uso de materiales y recursos lúdicos y motivadores, tales como trucos sencillos de magia educativa, juegos de mesa y materiales manipulativos. MAT.1.A.4.2. Números naturales en contextos de la vida cotidiana. Expresar información en diferentes formatos de textos (catálogo de precios, puntuación en juegos, etc.).



<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p>	<p>2.1.a. Identificar alguna estrategia a emplear para resolver un problema de forma guiada, mostrando interés en la resolución.</p>	<p>MAT.1.A.3.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, operación y solución). Fases para su resolución.  MAT.1.A.3.4. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y pequeños proyectos de trabajo.  MAT.1.D.2.1. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, operación y solución). Fases para su resolución.  MAT.1.D.2.4. Estrategias y procedimientos para la comprensión y resolución de problemas: lectura comentada del problema, semejanza con otros problemas resueltos previamente.</p>
	<p>2.2.a. Reconocer posibles soluciones de un problema, de forma guiada, siguiendo alguna estrategia básica de resolución, manipulando materiales.</p>	<p>MAT.1.A.1.2. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.  MAT.1.A.2.1. Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.  MAT.1.B.2.2. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos no convencionales.  MAT.1.D.2.2. Utilización de procedimientos y estrategias para la comprensión y la resolución de problemas.  MAT.1.D.2.3. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones, etc.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.</p>
	<p>2.3.a. Reconocer y explicar posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.</p>	<p>MAT.1.A.4.4. Explicación de la solución de un problema y su relación con la pregunta planteada.</p>

<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.</p>	<p>3.1.a. Identificar conjeturas matemáticas sencillas, utilizando propiedades y relaciones sencillas de forma guiada, comenzando a explorar fenómenos.</p>	<p>MAT.1.A.2.4. Utilización de diferentes estrategias para contar de forma aproximada y exacta. MAT.1.D.4.1. Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados, etc.).</p>
	<p>3.2.a. Identificar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando algunas preguntas.</p>	<p>MAT.1.A.1.1. Significado y utilidad de los números naturales en la vida cotidiana. MAT.1.A.4.3. Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos y en la resolución de problemas. MAT.1.B.2.1. Conocimiento y uso de sistemas de medida, con unidades convencionales y no convencionales: palmos, pasos, pie, baldosas, etc.</p>
<p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>4.1.a. Reconocer y comenzar a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guía.</p>	<p>MAT.1.B.2.3. Procesos de medición con instrumentos convencionales, analógicos o digitales (reglas, cintas métricas, balanzas digitales, calendarios, sistemas de medición digitales, etc.) en contextos familiares. MAT.1.D.1.1. Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. MAT.1.D.4.2. Iniciación en el uso de medios tecnológicos, como la calculadora, para la realización de cálculos y comprobación de resultados.</p>
	<p>4.2.a. Iniciarse en el uso de las herramientas tecnológicas adecuadas, con</p>	<p>MAT.1.A.3.2. Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas,</p>

	<p>apoyo y con unas pautas determinadas, en el proceso de resolución de problemas.</p>	<p>estrategias y herramientas de resolución y propiedades, mediante el uso de materiales y recursos lúdicos y motivadores, tales como trucos sencillos de magia educativa, juegos de mesa y materiales manipulativos.</p> <p>MAT.1.A.3.4. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y pequeños proyectos de trabajo.</p> <p>MAT.1.D.4.2. Iniciación en el uso de medios tecnológicos, como la calculadora, para la realización de cálculos y comprobación de resultados.</p>
<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>5.1.a. Identificar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, asociándolas a conocimientos y experiencias propias.</p>	<p>MAT.1.A.5.1. Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia.</p> <p>MAT.1.B.3.1. Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.</p> <p>MAT.1.B.3.2. Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades, etc.) por comparación directa con otras medidas.</p> <p>MAT.1.B.3.3. Relaciones de equivalencia y no equivalencia, de igualdad y desigualdad.</p> <p>MAT.1.C.1.1. Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación en objetos de nuestro entorno, en el arte y patrimonio artístico andaluz y clasificación atendiendo a sus elementos (círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo).</p> <p>MAT.1.C.1.2. Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa.</p> <p>MAT.1.C.1.3. Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.</p> <p>MAT.1.C.1.4. Propiedades de figuras geométricas de dos</p>

		<p>dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (mecanos, tangram, juegos de figuras, etc.) y herramientas digitales.</p> <p>MAT.1.C.1.5. La simetría. Su construcción con papel y otros materiales.</p>
	<p>5.2.a. Identificar las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas con información gráfica cotidiana.</p>	<p>MAT.1.B.1.3. Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>MAT.1.B.1.4. Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>MAT.1.C.2.1. Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que, etc.).</p> <p>MAT.1.C.3.1. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.</p> <p>MAT.1.C.3.2. Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno, interpretación y descripción de croquis itinerarios sencillos de su entorno próximo.</p>
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática</p>	<p>6.1.a. Identificar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.</p>	<p>MAT.1.A.2.5. Lectura de números ordinales (hasta 29°) y utilización en contextos reales.</p> <p>MAT.1.A.4.1. Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.</p> <p>MAT.1.B.1.1. Reconocimiento e identificación de magnitudes.</p> <p>MAT.1.D.3.1. Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y <math>\neq</math> entre expresiones que incluyan operaciones. MAT.1.D.3.2. Representación de la igualdad como</p>

<p>apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>		<p>expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.  MAT.1.D.3.3. Relación “más”, “menos”, “mayor que”, “menor que” e “igual que” y la utilización del signo correspondiente (+, -, &gt;, &lt;).</p>
	<p>6.2.a. Identificar y comenzar a explicar, de forma verbal, ideas y procesos matemáticos sencillos, comenzando a identificar distintos lenguajes tradicionales o digitales.</p>	<p>MAT.1.D.2.2. Utilización de procedimientos y estrategias para la comprensión y la resolución de problemas.  MAT.1.D.2.3. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones, etc.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.  MAT.1.A.1.2. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.  MAT.1.B.1.5. Equivalencia entre horas con minutos y minutos con segundos. Identificación del tiempo mediante la lectura de reloj analógico y digital (en punto y media).  MAT.1.E.1.1. Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, etc.). MAT.1.E.1.2. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. MAT.1.E.1.3. Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, y recursos manipulables y tecnológicos.</p>

<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia, disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas y controlar situaciones de frustración en el ensayo y error.</p>	<p>7.1.a. Comenzar a reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones.</p>	<p>MAT.1.F.1.1. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. MAT.1.F.1.2. Superación frente a la frustración, los retos, dificultades y errores propios del proceso de aprendizaje matemático. Autoconfianza en las propias posibilidades.</p>
	<p>7.2.a. Comenzar a expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, persistiendo ante el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración.</p>	<p>MAT.1.F.1.4. Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.</p>
<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para</p>	<p>8.1.a. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, comenzando a establecer relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, aprendiendo a autocontrolarse en situaciones entre iguales.</p>	<p>MAT.1.F.1.3. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y pequeños proyectos de trabajo cooperativo. MAT.1.F.2.1. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. MAT.1.F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva, colaboración activa y respeto por el trabajo de los demás.</p>

construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		MAT.1.F.2.3. Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano.
	8.2.a. Aceptar el rol asignado en el trabajo en equipo, reconociendo y comenzando a cumplir las responsabilidades individuales dentro de unas relaciones saludables.	MAT.1.F.2.4. Iniciativa, participación respetuosa y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar y resolver problemas.

<b>PRIMER CICLO DEL AREA DE MATEMÁTICAS</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2° CURSO</b>	<b>SABERES BÁSICOS MÍNIMOS</b>
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	1.1.b. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, entendiendo mensajes verbales, escritos y visuales.	MAT.1.A.3.1. Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta el 999. MAT.1.A.3.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, operación y solución). Fases para su resolución. MAT.1.A.3.4. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y pequeños proyectos de trabajo. MAT.1.B.2.1. Conocimiento y uso de sistemas de medida, con unidades convencionales y no convencionales: palmos, pasos, pie, baldosas, etc.
	1.2.b. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida	MAT.1.A.3.2. Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades, mediante el uso de materiales y recursos lúdicos y motivadores,

	cotidiana, individualmente y cooperando entre iguales.	tales como trucos sencillos de magia educativa, juegos de mesa y materiales manipulativos. MAT.1.A.4.2. Números naturales en contextos de la vida cotidiana. Expresar información en diferentes formatos de textos (catálogo de precios, puntuación en juegos, etc.).
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1.b Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas, mostrando interés e implicación en la resolución.	MAT.1.A.3.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, operación y solución). Fases para su resolución. MAT.1.A.3.4. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y pequeños proyectos de trabajo. MAT.1.D.2.1. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, operación y solución). Fases para su resolución. MAT.1.D.2.4. Estrategias y procedimientos para la comprensión y resolución de problemas: lectura comentada del problema, semejanza con otros problemas resueltos previamente.
	2.2.b. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución, manipulando materiales en un proceso de ensayo y error	MAT.1.A.1.2. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999. MAT.1.A.2.1. Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. MAT.1.B.2.2. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos no convencionales. MAT.1.D.2.2. Utilización de procedimientos y estrategias para la comprensión y la resolución de problemas. MAT.1.D.2.3. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones,



		etc.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.
	2.3.b. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas, argumentando la respuesta.	MAT.1.A.4.4. Explicación de la solución de un problema y su relación con la pregunta planteada.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1.b. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, explorando fenómenos y esbozando algunas ideas con sentido.	MAT.1.A.2.4. Utilización de diferentes estrategias para contar de forma aproximada y exacta. MAT.1.D.4.1. Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados, etc.).
	3.2.b. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando preguntas y exponiendo ideas sobre situaciones matemáticas.	MAT.1.A.1.1. Significado y utilidad de los números naturales en la vida cotidiana. MAT.1.A.4.3. Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos y en la resolución de problemas. MAT.1.B.2.1. Conocimiento y uso de sistemas de medida, con unidades convencionales y no convencionales: palmos, pasos, pie, baldosas, etc.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando	4.1.b. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada, realizando procesos simples en formato digital.	MAT.1.B.2.3. Procesos de medición con instrumentos convencionales, analógicos o digitales (reglas, cintas métricas, balanzas digitales, calendarios, sistemas de medición digitales, etc.) en contextos familiares. MAT.1.D.1.1. Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias

<p>y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>		<p>a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. MAT.1.D.4.2. Iniciación en el uso de medios tecnológicos, como la calculadora, para la realización de cálculos y comprobación de resultados.</p>
	<p>4.2.b. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.</p>	<p>MAT.1.A.3.2. Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades, mediante el uso de materiales y recursos lúdicos y motivadores, tales como trucos sencillos de magia educativa, juegos de mesa y materiales manipulativos. MAT.1.A.3.4. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y pequeños proyectos de trabajo. MAT.1.D.4.2. Iniciación en el uso de medios tecnológicos, como la calculadora, para la realización de cálculos y comprobación de resultados.</p>
<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para</p>	<p>5.1.b. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, comenzando a aplicar las matemáticas en su contexto cotidiano.</p>	<p>MAT.1.A.5.1. Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia. MAT.1.B.3.1. Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud. MAT.1.B.3.2. Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades, etc.) por comparación directa con otras medidas. MAT.1.B.3.3. Relaciones de equivalencia y no equivalencia, de igualdad y desigualdad. MAT.1.C.1.1. Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación en objetos de nuestro entorno, en el arte y patrimonio artístico andaluz y clasificación</p>

<p>interpretar situaciones y contextos diversos.</p>		<p>atendiendo a sus elementos (círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo). MAT.1.C.1.2. Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa.</p> <p>MAT.1.C.1.3. Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas. MAT.1.C.1.4. Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (mecanos, tangram, juegos de figuras, etc.) y herramientas digitales.</p> <p>MAT.1.C.1.5. La simetría. Su construcción con papel y otros materiales.</p>
	<p>5.2.b. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas, interpretando la información gráfica de medios visuales del contexto</p>	<p>MAT.1.B.1.3. Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>MAT.1.B.1.4. Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>MAT.1.C.2.1. Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que, etc.).</p> <p>MAT.1.C.3.1. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.</p> <p>MAT.1.C.3.2. Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno, interpretación y descripción de croquis itinerarios sencillos de su entorno próximo.</p>

<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	<p>6.1.b. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando terminología matemática básica.</p>	<p>MAT.1.A.2.5. Lectura de números ordinales (hasta 29°) y utilización en contextos reales.</p> <p>MAT.1.A.4.1. Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.</p> <p>MAT.1.B.1.1. Reconocimiento e identificación de magnitudes.</p> <p>MAT.1.D.3.1. Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y <math>\neq</math> entre expresiones que incluyan operaciones. MAT.1.D.3.2. Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.</p> <p>MAT.1.D.3.3. Relación “más”, “menos”, “mayor que”, “menor que” e “igual que” y la utilización del signo correspondiente (+, -, &gt;, &lt;).</p>
	<p>6.2.b. Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, comenzando a utilizar distintos lenguajes a través de medios tradicionales o digitales.</p>	<p>MAT.1.D.2.2. Utilización de procedimientos y estrategias para la comprensión y la resolución de problemas.</p> <p>MAT.1.D.2.3. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones, etc.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>MAT.1.A.1.2. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.</p> <p>MAT.1.B.1.5. Equivalencia entre horas con minutos y minutos con segundos. Identificación del tiempo mediante la lectura de reloj analógico y digital (en punto y media).</p>

		<p>MAT.1.E.1.1. Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, etc.). MAT.1.E.1.2. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. MAT.1.E.1.3. Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, y recursos manipulables y tecnológicos.</p>
<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia, disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas y controlar situaciones de frustración en el ensayo y error.</p>	<p>7.1.b. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario, siendo perseverante, manifestando y controlando sus emociones.</p>	<p>MAT.1.F.1.1. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. MAT.1.F.1.2. Superación frente a la frustración, los retos, dificultades y errores propios del proceso de aprendizaje matemático. Autoconfianza en las propias posibilidades.</p>
	<p>7.2.b. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando su disposición ante el aprendizaje.</p>	<p>MAT.1.F.1.4. Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.</p>

<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	<p>8.1.b. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autoconfianza y viviendo situaciones de igualdad.</p>	<p>MAT.1.F.1.3. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y pequeños proyectos de trabajo cooperativo.</p> <p>MAT.1.F.2.1. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.</p> <p>MAT.1.F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva, colaboración activa y respeto por el trabajo de los demás.</p> <p>MAT.1.F.2.3. Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano.</p>
	<p>8.2.b. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales, contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo y estableciendo relaciones saludables.</p>	<p>MAT.1.F.2.4. Iniciativa, participación respetuosa y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar y resolver problemas.</p>

### 3.- LA CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística: lo hace a través del uso del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad y con el uso del vocabulario específico del área de matemáticas.

Competencia plurilingüe: con la valoración de otras lenguas como fuente de enriquecimiento cultural.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia, tecnología e ingeniería: a la primera en todos los aspectos que la componen. A las competencias básicas en ciencia, tecnología e ingeniería, con aspectos relacionados con la concepción espacial, la interpretación de mapas y planos, representaciones gráficas para comprender datos del entorno...

Competencia digital: con el conocimiento y uso correcto y responsable de las nuevas tecnologías y contenidos digitales. También con el análisis y el pensamiento crítico hacia la información que reciben a través de los medios.

Competencia personal, social y de aprender a aprender: con la contribución a comprender la realidad del mundo que nos rodea y con la interacción con el mismo. Además proporciona habilidades para el autoaprendizaje, el pensamiento crítico, la autonomía,...

Competencia ciudadana: Esta área contribuye a esta competencia al hacer posible la comprensión de la realidad social en que se vive y el ejercicio de la ciudadanía democrática en una sociedad plural.

Competencia emprendedora: Con la aplicación de un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes personales relacionadas con la responsabilidad, la perseverancia, la creatividad, la capacidad de innovación, de elegir, de afrontar problemas,...

Conciencia y expresiones culturales: El conocimiento de las relaciones y formas geométricas, permite analizar las distintas producciones artísticas que las incluyen (arquitectura, pintura, fotografía...)

### 4.- LA FORMA EN LA QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO

Los contenidos transversales son temas de enseñanza y de aprendizaje que no hacen referencia, directa o exclusiva, a ningún área curricular concreta, ni a ninguna edad o etapa educativa en particular, sino que afectan a todas las áreas y que deben ser desarrollados a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

Estos contenidos transversales suelen responder a los problemas de la sociedad actual, se postulan como una necesidad educativa permanente para formar ciudadanos con capacidad para resolver los problemas que la sociedad está generando.

La **LOMLOE** establece los siguientes ejes transversales:

- Comprensión lectora
- Expresión oral y escrita
- Educación emocional y valores
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
- Educación para la salud (incluida la salud sexual).

La LOMLOE también introduce cambios respecto a los contenidos transversales, en estos contenidos, se hace mayor hincapié, que en leyes anteriores, a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, basándose en la igualdad de derechos y deberes.

También, se fomentará el aprendizaje respecto a la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida, así como la transmisión de valores basados en los derechos humanos: libertad, justicia, igualdad y la no discriminación, paz, democracia, respeto e inclusión.

En esta misma línea, se fomentará el respeto, la deportividad y el trabajo en equipo en todas las actividades deportivas que se desarrollen, con el objetivo de prevenir actitudes y conductas antideportivas.

Por otro lado, se introducen contenidos de carácter transversal relacionados con la salud y los estilos de vida saludables, el cuidado del medio ambiente y las situaciones de riesgos derivados de la utilización de las TIC, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

En resumen, podríamos añadir:

La transversalidad es compatible con el enfoque competencial, los cambios metodológicos (TIC, trabajo cooperativo, trabajo por proyectos, aprendizaje servicio... flexibilización, agrupamientos flexibles) y organizativos.

Tratan temáticas sociales relevantes, que se recogen de forma fragmentada en el currículo.

Establecen un marco interdisciplinar para la transmisión de valores relacionados con una convivencia pacífica e inclusiva asociados a otros saberes técnicos.

Permiten interrelacionar el sector educativo con los ámbitos familiar y social.

Desarrollan la capacidad adaptativa, el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la competencia de aprender a aprender.



Construyen dinámicas de colaboración más estrechas. Buscan el mejor clima de relación y comunicación.

Fomentan la participación, la iniciativa y la autoevaluación por parte del alumnado.

## 5.- METODOLOGÍA

Aprendizaje competencial.

Todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

En todas las áreas y cursos se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado.

En cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo la secuencia de aprendizaje, APRENDO, que finaliza con un entregable o reto.

- **Activar:** Presentar contextos reales y cercanos que activen los conocimientos previos a los que conectar los nuevos.
- **Procesar:** Razonar activamente sobre lo que se está aprendiendo mediante el análisis, debate, uso, indagación u otras formas de procesamiento.
- **Abstraer:** Incorporar otras situaciones en las que también se aplique lo que se está aprendiendo, pasando de lo concreto a lo abstracto.
- **Comprender:** Dar significado a lo que está aprendiendo y poder aplicarlo a nuevos contextos.
- **Consolidar:** Practicar en situaciones múltiples haciendo visibles los principios abstractos subyacentes, para fortalecer su comprensión y dominio.
- **Desafiar:** Proponer actividades que permitan a los alumnos probar sus conocimientos o plantear hipótesis o alternativas, indagar o inventar situaciones donde aplicarlos...
- **Producir:** Plantear la creación de entregables donde se aplique lo aprendido dotándolo de utilidad práctica.

Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es un modelo que no solo responde a las necesidades de una sociedad multicultural y diversa como la nuestra, sino que respeta las particularidades del individuo, contribuyendo decididamente a potenciar el desarrollo integral del alumnado. El aprendizaje cooperativo es una opción metodológica que valora positivamente la diversidad y obtiene beneficios evidentes de situaciones marcadas por la heterogeneidad. Los diferentes niveles de desempeño, de culturas de origen o de capacidades del alumnado se convierten en un poderoso recurso de aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean son técnicas cooperativas que permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula. Responden a estas características:

1. No incluyen una tarea concreta.
2. Tienen diferentes niveles de andamiaje
3. Cumplen la tríada cooperativa: la interdependencia positiva, la participación equitativa y la responsabilidad individual.
4. Articulan una serie de escenarios cooperativos.

En todas las situaciones de aprendizaje se trabaja un contenido cooperativo, con la finalidad de que los alumnos adquieran las destrezas necesarias para cooperar cada vez mejor; cuanto mejor cooperen, más eficaz será su trabajo individual y el de su equipo.

Aprender a pensar.

El desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

1. Comprensión
2. Argumentación
3. Clasificación
4. Secuenciación

5. Análisis
6. Toma de decisiones
7. Solución de problemas
8. Autoconocimiento
9. Pensamiento creativo

En las situaciones de aprendizaje se trabaja de forma explícita un objetivo del pensamiento relacionado con una de las funciones anteriores, a través de una estrategia concreta. Además, a lo largo de cada situación de aprendizaje, se trabaja una décima función, la Autorregulación, a través de preguntas de reflexión y metacognición y a través de las escalas de autoevaluación del reto.

### Organización del espacio y agrupamientos

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Gran grupo
- Pequeño grupo
- Pareja
- Individual

En multitud de casos y dada la metodología propuesta será una buena opción colocar las mesas en grupos de cuatro alumnos enfrentados dos a dos. En cada grupo se situará a un alumno que pueda dar ayuda a otro que la necesite (sentados estos en diagonal), y a dos de nivel intermedio. De esta forma, cuando trabajen en parejas, la diferencia de nivel entre ellos no será tan grande, y al trabajar en grupo habrá alumnos de todos los niveles.

La flexibilidad de la organización de las mesas nos debería permitir que, en ocasiones, con un sencillo giro de las mismas, los niños pudieran estar colocados en parejas mirando en el mismo sentido.

### Ciudadanía global

El desarrollo de un programa específico de ciudadanía global se fundamenta, en parte, en el perfil de salida del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, que define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al completar su itinerario formativo. Dicho perfil se conecta con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030, que requieren el desarrollo de una serie de competencias para actuar ante los retos que plantean.

La ciudadanía global se sustenta en un conjunto de valores y actitudes que llevan a la persona a tomar conciencia de los problemas del mundo con sentido crítico y perspectiva global y local (glocal), y a participar de manera proactiva y responsable en su transformación con el fin de aplicar la ética del cuidado para lograr el bienestar de todas las personas, la protección del medioambiente y el desarrollo humano sostenible.

Esta ciudadanía global con sentido está impulsada por tres ejes fundamentales interconectados: la cultura del cuidado, el cultivo de saberes y competencias globales y la cultura relacional.

Para poder llevar a cabo tanto propuestas didácticas vinculadas con la ciudadanía global, como la evaluación de su grado de consecución por parte del alumnado, se define la metacompetencia de *aprender a cuidar*, que se concreta en los siguientes indicadores:

1. Conocimiento y comprensión disciplinar e interdisciplinar
2. Pensamiento crítico con perspectiva global + local (glocal)
3. Desarrollo de hábitos y virtudes de la ética del cuidado
4. Aprecio por la diversidad
5. Competencia y responsabilidad digital
6. Habilidades emocionales y comunicativas
7. Ciudadanía activa local y global
8. Orientación a la acción para mejorar y transforma el entorno

La ciudadanía global es el eje vertebrador de las situaciones de aprendizaje. A partir de estos indicadores, se plantean unos objetivos concretos que se trabajarán de forma transversal y a través de la resolución de retos.

#### Programa de educación emocional

Más allá del beneficio sobre el desarrollo humano del alumnado, hoy sabemos a ciencia cierta que el desarrollo de las competencias emocionales es clave para la consecución de las competencias académicas e imprescindibles para hacer frente de manera exitosa a los desafíos diarios de un mundo cada vez más complejo y cambiante. El programa de educación emocional tiene como objetivo dotar al alumnado de competencias para la vida y de capacidad para gobernar sus procesos emocionales. Queremos animar al alumnado a desplegar una serie de capacidades y valores humanos que, si bien ya poseen, necesitan ser desarrollados para poder expresarse en el día a día. En concreto, queremos capacitar a nuestro alumnado para:

1. Ser conscientes de su vivencia emocional y hacerse responsables de ella.

2. Ser conscientes del estado emocional de los otros y empatizar con ellos de manera más justa y eficiente.
3. Gestionar y expresar adecuadamente sus emociones.
4. Ser más competentes en la voluntad y el autocontrol.
5. Demorar gratificaciones, tolerar la frustración y perseverar en sus objetivos.
6. Expresar actitudes positivas, resilientes y responsables.
7. Relacionarse con su autoestima de manera positiva, y facilitarse la capacidad de
8. automotivarse.
9. Crear una red de apoyo profunda y genuina y participar de ella.
10. Relacionarse con los demás de forma comprometida y asertiva.
11. Dirigir su vida a través de objetivos y retos a los que valga la pena servir.

Fomento de la creatividad, el espíritu científico y el emprendimiento

En cada momento de nuestra practica, fomentaremos:

- La adquisición de estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.
- El desarrollo de un ejercicio de creatividad colectiva entre los alumnos que permita idear un nuevo producto o servicio capaz de resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Enlazar la solución planteada (producto o servicio) con sus posibles usuarios (mercado) y con la sociedad en general, introduciendo la iniciativa emprendedora y el papel que esta debe jugar como motor de empleo y desarrollo.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

## 6.- LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN CONSONANCIA CON LAS ORIENTACIONES METODOLOGICAS ESTABLECIDAS.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 9.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas áreas del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.» Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023,«El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la

observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada. Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.6 del Decreto 101/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

#### 1.- Evaluación inicial:

La evaluación inicial tendrá un carácter de DIAGNÓSTICO y será competencial, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación. A partir de los resultados de esta evaluación inicial, si así es pertinente, se propondrán unas propuestas de mejora orientadas a mejorar tales resultados.

#### 2.- Evaluación: criterios de calificación y herramientas.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas áreas del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá

tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada área de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación que, relacionados de manera directa con las competencias específicas, indicarán el grado de desarrollo de las mismas.

La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo V del Decreto 101/2023, de 9 de

mayo, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva. Asimismo, el alumnado tiene derecho a conocer los resultados de sus evaluaciones para que la información que se obtenga a través de estas tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

Procedimientos e instrumentos de evaluación:

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área.
2. Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen.
3. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responda al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.
4. Los docentes evaluarán tanto el proceso de aprendizaje del alumnado como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.

Criterios de calificación

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de esta etapa, se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10). La calificación nos la dará la media aritmética de los criterios de evaluación.

Distribución temporal:

1º TRIMESTRE	
EVALUACIÓN INICIAL	11 DE SEPTIEMBRE AL 22 DE SEPTIEMBRE
TEMA 1 (3 Semanas)	25 DE SEPTIEMBRE AL 13 DE OCTUBRE
TEMA 2 (3 Semanas)	16 DE OCTUBRE AL 10 DE NOVIEMBRE
TEMA 3 (4 Semanas)	13 DE NOVIEMBRE AL 15 DE DICIEMBRE
REPASO	18 DE DICIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE

2º TRIMESTRE	
TEMA 4 (3 Semanas)	8 DE ENERO AL 26 DE ENERO
TEMA 5 (4 Semanas)	29 DE ENERO AL 23 DE FEBRERO
TEMA 6 (3 Semanas)	4 DE MARZO AL 22 DE MARZO

3º TRIMESTRE	
TEMA 7 (3 Semanas)	1 DE ABRIL AL 19 DE ABRIL
TEMA 8 (4 Semanas)	22 DE ABRIL AL 17 DE MAYO
TEMA 9 (4 Semanas)	20 DE MAYO AL 14 DE JUNIO
REPASO	17 DE JUNIO AL 21 DE JUNIO



## 1. INTRODUCCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

En el marco del artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, y según establece el del Decreto 108/2023, de 9 de mayo y la Orden de 30 de mayo de 2023, se fijan las competencias específicas de cada área, que serán comunes para todos los ciclos de la etapa, así como los criterios de evaluación y los contenidos, enunciados en forma de saberes básicos, que se establecen para cada ciclo en cada una de las áreas. Según el desarrollo de dicha Orden:

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural tiene como finalidad que el alumnado desarrolle actitudes responsables y respetuosas con el mundo en el que vive y aprenda valores democráticos que defiende la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía.

Con esta área se proporcionan las herramientas necesarias para que el alumnado pueda desarrollar un proyecto vital con garantías de éxito. Concretamente, esta área se concibe como un ámbito cuyo objetivo fundamental contempla formar personas activas, responsables y respetuosas con el mundo en el que vivimos, transformándolo de acuerdo con principios éticos y sostenibles fundados en los valores democráticos. La interpretación de la acción humana como responsable del cambio, su devenir histórico, implica que el alumnado tenga que adoptar un conocimiento de sí mismo y del entorno que le rodea desde una perspectiva sistémica, construyendo así una imagen del mundo más justa, solidaria, igualitaria y sostenible. Por todo ello, el alumnado debe adquirir en esta etapa conceptos, destrezas y actitudes relacionadas con el uso seguro y fiable de las fuentes de información y con la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global.

El desarrollo de una cultura científica basada en la indagación dará paso a una ciudadanía con pensamiento crítico, capaz de tomar decisiones ante las situaciones que se planteen, ya sea en el ámbito personal, social o educativo. Los procesos de indagación favorecerán el trabajo interdisciplinar y la relación entre los diferentes saberes y destrezas que posee el alumnado. Desde esta óptica, proporcionar una base científica sólida y bien estructurada al alumnado le ayudará a comprender el contexto en el que se desenvuelven, les animará a conservarlo, respetarlo y valorarlo.

Los saberes básicos se vertebran en tres bloques. El bloque A, Cultura científica, presenta una amplia variedad de temas relacionados con el ámbito científico, en el que, a través de investigaciones, el alumnado desarrollará destrezas y estrategias propias del pensamiento científico. De este modo, se inicia en los principios básicos del método científico que propicia la indagación y el descubrimiento del mundo que les rodea, poniendo en valor el impacto de la ciencia en nuestra sociedad, fomentando la cultura científica y analizando el uso que se hace a diario de objetos, principios e ideas con una base científica. También ofrece una visión cercana sobre el funcionamiento del cuerpo humano y la adquisición de hábitos saludables, las relaciones que se establecen entre los seres vivos y el entorno en el que viven, así como el efecto de las fuerzas y la energía sobre la materia y los objetos del entorno. La indagación reflexiva y crítica que al conocimiento científico se le presupone, va unida, de forma insoslayable, al ejercicio de la voluntad persistente y constante en el logro de los resultados y la toma de decisiones que la cultura del esfuerzo aporta. El bloque B, Tecnología y

digitalización, se orienta, por un lado, a la aplicación de las estrategias propias del desarrollo de proyectos de diseño y del pensamiento computacional, para la creación de productos de forma cooperativa, que resuelvan y den solución a problemas o necesidades concretas. Por otra parte, este bloque servirá de medio para formar al alumnado en el aprendizaje del manejo básico de una variedad de herramientas y recursos digitales como vehículo para satisfacer sus necesidades de aprendizaje, buscar y comprender la información, reelaborar y crear contenido, comunicarse de forma efectiva y para desenvolverse en un ambiente digital de forma responsable y segura. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación han de proyectarse dentro del contexto escolar. Entre otros objetivos, resulta fundamental conformar un escenario metodológico que genere conocimientos significativos y que conviertan al alumnado en genuino protagonista de su propio aprendizaje. El empleo de las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC) implica la adquisición de saberes que, trascendiendo de un mero uso de las TIC, aporten nuevas herramientas de construcción del conocimiento con base en las necesidades del alumnado. El bloque C, Sociedades y territorios, presta atención a los retos y situaciones del presente y del entorno local y global, introduciéndose en el mundo en que vivimos de una manera más cívica, democrática, solidaria, sostenible y comprometida. Permite además elaborar una interpretación personal del mundo, utilizando el pensamiento histórico y las relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión como medio para entender la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Por último, ayuda a que el alumnado conozca las interacciones entre las actividades humanas y el medio natural y social, así como el impacto ambiental que generan, para involucrarlos en la adquisición de hábitos de vida sostenible y en la participación de actividades que pongan en valor los cuidados y permitan avanzar hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible de manera consciente y contextualizada.

Sin perder la perspectiva global del mundo, aquellas cuestiones fundamentales que definen la realidad diferencial de la comunidad andaluza deben situarse en un primer plano, tanto su ámbito geográfico y territorial, su patrimonio natural, histórico y cultural, con especial referencia al Flamenco, como sus instituciones, su marco estatutario, así como las peculiaridades de su economía y población.

## **2. Competencias específicas, saberes básicos y criterios de Evaluación para Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.**

Según el anexo II del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, y la Orden de 30 de mayo de 2023, se detallan las competencias específicas comunes para todos los ciclos del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y su conexión con los descriptores operativos del Perfil de salida.

Competencias específicas para Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	Descriptorios del Perfil de salida
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4
4. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1
7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1
8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los	CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

valores de la integración europea.	
9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1

### Criterios de evaluación y saberes básicos primer ciclo de educación primaria.

Conforme al Decreto 101/2023, de 9 de mayo, y su desarrollo en la Orden de 30 de mayo de 2023, a continuación, se detallan los criterios de evaluación y los saberes básicos, para el primer ciclo del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.

<b>PRIMER CICLO DEL AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º CURSO</b>	<b>SABERES BÁSICOS MÍNIMOS</b>
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1.a. Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.	CMN.1.B.1.1. Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información y presentar conclusiones de forma oral o escrita. CMN.1.B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. Búsqueda guiada de información contrastando la información de algunas fuentes seleccionadas.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y	2.1.a. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas	CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.). CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos. CMN.1.A.2.4. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas.

<p>explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>y realizar pequeñas predicciones.</p>	<p>Cuidado y respeto hacia los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. El reino de los animales. Características y clasificación. Características que diferencian a los animales de otros seres vivos. Diferenciación entre animales domésticos y salvajes. Observación e identificación de algunos de estos animales. Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de algunos de estos animales. Identificación de las características que diferencian a los animales vertebrados e invertebrados. Conocimiento de las características generales de los animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Conocimiento de las características de los animales invertebrados. Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos.  CMN.1.A.2.5. El reino de las plantas. Características y clasificación. Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas. Identificación de las partes de las plantas. Diferenciación entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne. Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Identificación y explicación de la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.  CMN.1.C.2.4. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, la causas y consecuencias.</p>
	<p>2.2.a. Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de algunas fuentes seguras y fiables, utilizándola en pequeñas investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).  CMN.1.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.  CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.</p>

		<p>CMN.1.A.2.4. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. El reino de los animales. Características y clasificación. Características que diferencian a los animales de otros seres vivos. Diferenciación entre animales domésticos y salvajes. Observación e identificación de algunos de estos animales. Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de algunos de estos animales. Identificación de las características que diferencian a los animales vertebrados e invertebrados. Conocimiento de las características generales de los animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Conocimiento de las características de los animales invertebrados. Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos.</p> <p>CMN.1.A.2.5. El reino de las plantas. Características y clasificación. Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas. Identificación de las partes de las plantas. Diferenciación entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne. Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Identificación y explicación de la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.</p>
	<p>2.3.a. Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos</p>	<p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).</p> <p>CMN.1.A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.</p> <p>CMN.1.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las</p>

	instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos. CMN.1.A.1.5. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología.
	2.4.a. Dar ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.). CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.
	2.5.a. Iniciarse en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guion.	CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.). CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos. CMN.1.A.1.5. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e	3.1.a. Diseñar, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de	CMN.1.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. CMN.1.B.2.2. Materiales adecuados a la consecución del proyecto de diseño. CMN.1.B.2.4. Estrategias básicas de trabajo en equipo. CMN.1.C.2.4. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, la causas y consecuencias.



innovador que responda a necesidades concretas.	partida.	
	3.2.a. Presentar de forma gráfica el diseño final de los proyectos, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	CMN.1.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.
	3.3.a. Mostrar interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	CMN.1.B.2.3. Iniciación a la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación a la programación, robótica educativa, etc.).
4. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su	4.1.a. Identificar las emociones propias y de las de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familiares y escolares a las que pertenecen.	CMN.1.A.2.6. Conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación del propio cuerpo con sus posibilidades y limitaciones. CMN.1.A.2.9. Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación de las propias emociones y respeto por las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
	4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las	CMN.1.A.2.7. Partes del cuerpo y funciones vitales del ser humano. Nutrición: respiración y alimentación. Relación: huesos, músculos, articulaciones y sentidos. Reproducción: aparato reproductor. CMN.1.A.2.8. Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.

conservación y mejora.	tecnologías	
<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p>	<p>CMN.1.A.2.1. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.</p> <p>CMN.1.A.2.2. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades y sus relaciones: los ecosistemas.</p> <p>CMN.1.A.2.3. Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables.</p> <p>CMN.1.A.3.1. La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.</p> <p>CMN.1.A.3.2. Propiedades observables y medibles de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados.</p> <p>CMN.1.A.3.3. Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos.</p> <p>CMN.1.A.3.4. Estructuras resistentes, estables y útiles. Identificación de algunas máquinas y aparatos de la vida cotidiana: utilidad y funcionamiento.</p> <p>CMN.1.C.1.3. El paisaje natural: montaña y costa. Principales unidades del relieve: isla, archipiélago, península, montaña, cordillera, llanura, valle, meseta, río, etc. Paisajes andaluces. El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz.</p> <p>CMN.1.C.1.4. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.</p>

	<p>5.2.a. Reconocer, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.</p>	<p>CMN.1.A.2.2. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades y sus relaciones: los ecosistemas.</p> <p>CMN.1.A.2.4. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. El reino de los animales. Características y clasificación. Características que diferencian a los animales de otros seres vivos. Diferenciación entre animales domésticos y salvajes. Observación e identificación de algunos de estos animales. Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de algunos de estos animales. Identificación de las características que diferencian a los animales vertebrados e invertebrados. Conocimiento de las características generales de los animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Conocimiento de las características de los animales invertebrados. Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos.</p> <p>CMN.1.A.2.5. El reino de las plantas. Características y clasificación. Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas. Identificación de las partes de las plantas. Diferenciación entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne. Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Identificación y explicación de la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.</p> <p>CMN.1.A.3.4. Estructuras resistentes, estables y útiles. Identificación de algunas máquinas y aparatos de la vida cotidiana: utilidad y funcionamiento.</p> <p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).</p> <p>CMN.1.A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar</p>
--	---	--

		<p>observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.</p> <p>CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.</p>
	<p>5.3.a. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común.</p>	<p>CMN.1.C.3.4. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas étnico-culturas presentes en el entorno, integración y rechazo a las actitudes discriminatorias. La cultura gitana. Origen y formas de vida. Cultura de paz y no violencia. CMN.1.C.3.5. Manifestaciones culturales populares de Andalucía y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el Flamenco como patrimonio de la humanidad.</p> <p>CMN.1.C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Problemas ambientales en Andalucía.</p> <p>CMN.1.C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p> <p>CMN.1.C.4.3. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. La importancia del agua como elemento indispensable para la vida. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar</p>	<p>6.1.a. Mostrar estilos de vida sostenible e iniciarse en la toma de conciencia de ser consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando, de forma</p>	<p>CMN.1.A.1.6. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.</p> <p>CMN.1.C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Problemas ambientales en Andalucía.</p> <p>CMN.1.C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p> <p>CMN.1.C.4.3. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la</p>

<p>problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>guiada, la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. La importancia del agua como elemento indispensable para la vida. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.</p>
<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>7.1.a. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y sucesión básicas.</p>	<p>CMN.1.C.2.1. La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. Las unidades básicas de tiempo: día, semana, mes y año.  CMN.1.C.2.2. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar, hombres y mujeres como sujetos de la historia.  CMN.1.C.2.3. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. Reconocimiento de personajes históricos relevantes, en especial andaluces, relacionados con el entorno cercano como monumentos, calles, etc. Hitos históricos, costumbres y tradiciones de Andalucía.</p>
	<p>7.2.a. Conocer las principales formas de vida del pasado.</p>	<p>CMN.1.A.1.5. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología.  CMN.1.C.2.1. La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. Las unidades básicas de tiempo: día, semana, mes y año.  CMN.1.C.2.2. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar, hombres y mujeres como sujetos de la historia.</p>

		CMN.1.C.2.3. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. Reconocimiento de personajes históricos relevantes, en especial andaluces, relacionados con el entorno cercano como monumentos, calles, etc. Hitos históricos, costumbres y tradiciones de Andalucía.
8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	8.1.a. Identificar algunos rasgos característicos de las manifestaciones culturales más conocidas en el entorno próximo, mostrando respeto consigo y otras personas e interés por el bienestar del grupo y valorando positivamente las diferencias	CMN.1.C.3.4. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas étnico-culturas presentes en el entorno, integración y rechazo a las actitudes discriminatorias. La cultura gitana. Origen y formas de vida. Cultura de paz y no violencia. CMN.1.C.3.5. Manifestaciones culturales populares de Andalucía y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el Flamenco como patrimonio de la humanidad. CMN.1.C.3.7. Igualdad de género. Relaciones humanas.
	8.2.a. Iniciarse en la identificación de modelos positivos de conductas no sexistas en el entorno próximo y mostrar interés por la igualdad de género.	CMN.1.C.3.1. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. CMN.1.C.3.3. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. El barrio, la localidad y el municipio. Formas y modos de interacción social en espacios públicos. Ciudades y pueblos más importantes de Andalucía. CMN.1.C.3.4. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas étnico-culturas presentes en el entorno, integración y rechazo a las actitudes discriminatorias. La cultura gitana. Origen y formas de vida. Cultura de paz y no violencia. CMN.1.C.3.6. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de hombres y mujeres en el entorno. Conocimiento del Ayuntamiento y los servicios públicos.

		CMN.1.C.3.7. Igualdad de género. Relaciones humanas.
9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	9.1.a. Identificar e iniciarse en la asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdos y utilizando un lenguaje inclusivo y no violento.	CMN.1.C.3.1. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. CMN.1.C.3.2. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en la vida escolar y familiar. CMN.1.C.3.3. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. El barrio, la localidad y el municipio. Formas y modos de interacción social en espacios públicos. Ciudades y pueblos más importantes de Andalucía. CMN.1.C.3.7. Igualdad de género. Relaciones humanas.
	9.2.a. Distinguir algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.	CMN.1.C.3.2. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en la vida escolar y familiar. CMN.1.C.3.6. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de hombres y mujeres en el entorno. Conocimiento del Ayuntamiento y los servicios públicos.
	9.3.a. Conocer algunas normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden a valorar la importancia de la movilidad segura saludable y sostenible.	CMN.1.C.3.8. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones y usuarios de los medios de transporte.

**PRIMER CICLO DEL AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º CURSO	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
<p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p>	<p>1.1.b. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.</p>	<p>CMN.1.B.1.1. Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información y presentar conclusiones de forma oral o escrita.</p> <p>CMN.1.B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. Búsqueda guiada de información contrastando la información de algunas fuentes seleccionadas.</p>
<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>2.1.b. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.</p>	<p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).</p> <p>CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.</p> <p>CMN.1.A.2.4. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. El reino de los animales. Características y clasificación. Características que diferencian a los animales de otros seres vivos. Diferenciación entre animales domésticos y salvajes. Observación e identificación de algunos de estos animales. Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de algunos de estos animales. Identificación de las características que diferencian a los animales vertebrados e invertebrados. Conocimiento de las características</p>



		<p>generales de los animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Conocimiento de las características de los animales invertebrados. Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos.</p> <p>CMN.1.A.2.5. El reino de las plantas. Características y clasificación. Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas. Identificación de las partes de las plantas. Diferenciación entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne. Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Identificación y explicación de la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.</p> <p>CMN.1.C.2.4. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, la causas y consecuencias.</p>
	<p>2.2.b. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).</p> <p>CMN.1.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.</p> <p>CMN.1.A.2.4. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. El reino de los animales. Características y clasificación. Características que diferencian a los animales de otros seres vivos. Diferenciación entre animales domésticos y salvajes. Observación e identificación de algunos de estos animales. Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de algunos de estos animales. Identificación de las características que diferencian</p>

		<p>a los animales vertebrados e invertebrados. Conocimiento de las características generales de los animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Conocimiento de las características de los animales invertebrados. Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos.</p> <p>CMN.1.A.2.5. El reino de las plantas. Características y clasificación. Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas. Identificación de las partes de las plantas. Diferenciación entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne. Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Identificación y explicación de la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.</p>
	<p>2.3.b. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros.</p>	<p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).</p> <p>CMN.1.A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.</p> <p>CMN.1.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.</p> <p>CMN.1.A.1.5. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología.</p>
	<p>2.4.b. Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con</p>	<p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).</p> <p>CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos</p>

	las predicciones realizadas.	científicos.
	2.5.b. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.). CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos. CMN.1.A.1.5. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1.b. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	CMN.1.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. CMN.1.B.2.2. Materiales adecuados a la consecución del proyecto de diseño. CMN.1.B.2.4. Estrategias básicas de trabajo en equipo. CMN.1.C.2.4. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, la causas y consecuencias.
	3.2.b. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	CMN.1.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.
	3.3.b. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de	CMN.1.B.2.3. Iniciación a la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación a la programación, robótica educativa, etc.).

	problemas sencillos de programación.	
4. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	4.1.b. Distinguir acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, reconociendo las emociones propias y las de los demás e identificando las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen.	CMN.1.A.2.6. Conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación del propio cuerpo con sus posibilidades y limitaciones. CMN.1.A.2.9. Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación de las propias emociones y respeto por las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
	4.2.b. Reconocer hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales, valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	CMN.1.A.2.7. Partes del cuerpo y funciones vitales del ser humano. Nutrición: respiración y alimentación. Relación: huesos, músculos, articulaciones y sentidos. Reproducción: aparato reproductor. CMN.1.A.2.8. Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas	5.1.b. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio	CMN.1.A.2.1. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. CMN.1.A.2.2. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades y sus relaciones: los ecosistemas.

<p>implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p>	<p>CMN.1.A.2.3. Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables.  CMN.1.A.3.1. La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.  CMN.1.A.3.2. Propiedades observables y medibles de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados.  CMN.1.A.3.3. Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos.  CMN.1.A.3.4. Estructuras resistentes, estables y útiles. Identificación de algunas máquinas y aparatos de la vida cotidiana: utilidad y funcionamiento.  CMN.1.C.1.3. El paisaje natural: montaña y costa. Principales unidades del relieve: isla, archipiélago, península, montaña, cordillera, llanura, valle, meseta, río, etc. Paisajes andaluces. El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz.  CMN.1.C.1.4. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.</p>
	<p>5.2.b. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los</p>	<p>CMN.1.A.2.2. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades y sus relaciones: los ecosistemas.  CMN.1.A.2.4. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. El reino de los animales. Características y clasificación. Características que diferencian a los animales de otros seres vivos. Diferenciación entre animales domésticos y salvajes. Observación e</p>

	<p>principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.</p>	<p>identificación de algunos de estos animales. Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de algunos de estos animales. Identificación de las características que diferencian a los animales vertebrados e invertebrados. Conocimiento de las características generales de los animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Conocimiento de las características de los animales invertebrados. Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos.</p> <p>CMN.1.A.2.5. El reino de las plantas. Características y clasificación. Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas. Identificación de las partes de las plantas. Diferenciación entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne. Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Identificación y explicación de la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.</p> <p>CMN.1.A.3.4. Estructuras resistentes, estables y útiles. Identificación de algunas máquinas y aparatos de la vida cotidiana: utilidad y funcionamiento.</p> <p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).</p> <p>CMN.1.A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.</p> <p>CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.</p>
--	--	---

	<p>5.3.b. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.</p>	<p>CMN.1.C.3.4. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas étnico-culturas presentes en el entorno, integración y rechazo a las actitudes discriminatorias. La cultura gitana. Origen y formas de vida. Cultura de paz y no violencia. CMN.1.C.3.5. Manifestaciones culturales populares de Andalucía y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el Flamenco como patrimonio de la humanidad.</p> <p>CMN.1.C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Problemas ambientales en Andalucía.</p> <p>CMN.1.C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p> <p>CMN.1.C.4.3. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. La importancia del agua como elemento indispensable para la vida. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en</p>	<p>6.1.b. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>CMN.1.A.1.6. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.</p> <p>CMN.1.C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Problemas ambientales en Andalucía.</p> <p>CMN.1.C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p> <p>CMN.1.C.4.3. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. La importancia del agua como elemento indispensable para la vida. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.</p>

<p>práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>		
<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>7.1.b. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas, identificando las acciones y hechos más destacados de su entorno cercano.</p>	<p>CMN.1.C.2.1. La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. Las unidades básicas de tiempo: día, semana, mes y año.  CMN.1.C.2.2. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar, hombres y mujeres como sujetos de la historia.  CMN.1.C.2.3. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. Reconocimiento de personajes históricos relevantes, en especial andaluces, relacionados con el entorno cercano como monumentos, calles, etc. Hitos históricos, costumbres y tradiciones de Andalucía.</p>
	<p>7.2.b. Conocer personas y grupos sociales relevantes, especialmente de Andalucía, de la historia y formas de vida del pasado.</p>	<p>CMN.1.A.1.5. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología.  CMN.1.C.2.1. La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. Las unidades básicas de tiempo: día, semana, mes y año.  CMN.1.C.2.2. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar, hombres y mujeres como sujetos de la historia.  CMN.1.C.2.3. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. Reconocimiento de personajes históricos relevantes, en especial andaluces, relacionados con el entorno cercano como monumentos, calles, etc. Hitos históricos, costumbres y tradiciones de Andalucía.</p>



<p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.</p>	<p>8.1.b. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, mostrando respeto consigo y a otras personas, facilitando el bienestar propio y de los otros, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.</p>	<p>CMN.1.C.3.4. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas étnico-culturas presentes en el entorno, integración y rechazo a las actitudes discriminatorias. La cultura gitana. Origen y formas de vida. Cultura de paz y no violencia.  CMN.1.C.3.5. Manifestaciones culturales populares de Andalucía y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el Flamenco como patrimonio de la humanidad.  CMN.1.C.3.7. Igualdad de género. Relaciones humanas.</p>
	<p>8.2.b. Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas, reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.</p>	<p>CMN.1.C.3.1. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.  CMN.1.C.3.3. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. El barrio, la localidad y el municipio. Formas y modos de interacción social en espacios públicos. Ciudades y pueblos más importantes de Andalucía.  CMN.1.C.3.4. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas étnico-culturas presentes en el entorno, integración y rechazo a las actitudes discriminatorias. La cultura gitana. Origen y formas de vida. Cultura de paz y no violencia.  CMN.1.C.3.6. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de hombres y mujeres en el entorno. Conocimiento del Ayuntamiento y los servicios públicos. CMN.1.C.3.7. Igualdad de género.</p>

		Relaciones humanas.
9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	9.1.b. Identificar y asumir distintos roles de responsabilidad y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno.	CMN.1.C.3.1. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. CMN.1.C.3.2. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en la vida escolar y familiar. CMN.1.C.3.3. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. El barrio, la localidad y el municipio. Formas y modos de interacción social en espacios públicos. Ciudades y pueblos más importantes de Andalucía. CMN.1.C.3.7. Igualdad de género. Relaciones humanas.
	9.2.b. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que promueven una buena convivencia.	CMN.1.C.3.2. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en la vida escolar y familiar. CMN.1.C.3.6. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de hombres y mujeres en el entorno. Conocimiento del Ayuntamiento y los servicios públicos.
	9.3.b. Conocer e interiorizar normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	CMN.1.C.3.8. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones y usuarios de los medios de transporte.

Conforme al Decreto 101/2023, de 9 de mayo, y su desarrollo en la Orden de 30 de mayo de 2023, a continuación, se detallan los criterios de evaluación y los saberes básicos, para el primer ciclo del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.

<b>PRIMER CICLO DEL AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º CURSO</b>	<b>SABERES BÁSICOS MÍNIMOS</b>
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1.a. Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.	CMN.1.B.1.1. Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información y presentar conclusiones de forma oral o escrita. CMN.1.B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. Búsqueda guiada de información contrastando la información de algunas fuentes seleccionadas.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y	2.1.a. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas	CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.). CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos. CMN.1.A.2.4. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas.

<p>explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>y realizar pequeñas predicciones.</p>	<p>Cuidado y respeto hacia los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. El reino de los animales. Características y clasificación. Características que diferencian a los animales de otros seres vivos. Diferenciación entre animales domésticos y salvajes. Observación e identificación de algunos de estos animales. Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de algunos de estos animales. Identificación de las características que diferencian a los animales vertebrados e invertebrados. Conocimiento de las características generales de los animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Conocimiento de las características de los animales invertebrados. Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos.  CMN.1.A.2.5. El reino de las plantas. Características y clasificación. Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas. Identificación de las partes de las plantas. Diferenciación entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne. Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Identificación y explicación de la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.  CMN.1.C.2.4. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, la causas y consecuencias.</p>
	<p>2.2.a. Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de algunas fuentes seguras y fiables, utilizándola en pequeñas investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).  CMN.1.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.  CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.</p>

		<p>CMN.1.A.2.4. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. El reino de los animales. Características y clasificación. Características que diferencian a los animales de otros seres vivos. Diferenciación entre animales domésticos y salvajes. Observación e identificación de algunos de estos animales. Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de algunos de estos animales. Identificación de las características que diferencian a los animales vertebrados e invertebrados. Conocimiento de las características generales de los animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Conocimiento de las características de los animales invertebrados. Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos.</p> <p>CMN.1.A.2.5. El reino de las plantas. Características y clasificación. Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas. Identificación de las partes de las plantas. Diferenciación entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne. Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Identificación y explicación de la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.</p>
	<p>2.3.a. Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos</p>	<p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).</p> <p>CMN.1.A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.</p> <p>CMN.1.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las</p>

	instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos. CMN.1.A.1.5. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología.
	2.4.a. Dar ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.). CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.
	2.5.a. Iniciarse en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guion.	CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.). CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos. CMN.1.A.1.5. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e	3.1.a. Diseñar, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de	CMN.1.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. CMN.1.B.2.2. Materiales adecuados a la consecución del proyecto de diseño. CMN.1.B.2.4. Estrategias básicas de trabajo en equipo. CMN.1.C.2.4. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, la causas y consecuencias.

innovador que responda a necesidades concretas.	partida.	
	3.2.a. Presentar de forma gráfica el diseño final de los proyectos, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	CMN.1.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.
	3.3.a. Mostrar interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	CMN.1.B.2.3. Iniciación a la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación a la programación, robótica educativa, etc.).
4. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su	4.1.a. Identificar las emociones propias y de las de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familiares y escolares a las que pertenecen.	CMN.1.A.2.6. Conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación del propio cuerpo con sus posibilidades y limitaciones. CMN.1.A.2.9. Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación de las propias emociones y respeto por las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
	4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las	CMN.1.A.2.7. Partes del cuerpo y funciones vitales del ser humano. Nutrición: respiración y alimentación. Relación: huesos, músculos, articulaciones y sentidos. Reproducción: aparato reproductor. CMN.1.A.2.8. Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.

conservación y mejora.	tecnologías	
<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p>	<p>CMN.1.A.2.1. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.</p> <p>CMN.1.A.2.2. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades y sus relaciones: los ecosistemas.</p> <p>CMN.1.A.2.3. Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables.</p> <p>CMN.1.A.3.1. La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.</p> <p>CMN.1.A.3.2. Propiedades observables y medibles de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados.</p> <p>CMN.1.A.3.3. Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos.</p> <p>CMN.1.A.3.4. Estructuras resistentes, estables y útiles. Identificación de algunas máquinas y aparatos de la vida cotidiana: utilidad y funcionamiento.</p> <p>CMN.1.C.1.3. El paisaje natural: montaña y costa. Principales unidades del relieve: isla, archipiélago, península, montaña, cordillera, llanura, valle, meseta, río, etc. Paisajes andaluces. El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz.</p> <p>CMN.1.C.1.4. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.</p>



	<p>5.2.a. Reconocer, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.</p>	<p>CMN.1.A.2.2. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades y sus relaciones: los ecosistemas.</p> <p>CMN.1.A.2.4. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. El reino de los animales. Características y clasificación. Características que diferencian a los animales de otros seres vivos. Diferenciación entre animales domésticos y salvajes. Observación e identificación de algunos de estos animales. Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de algunos de estos animales. Identificación de las características que diferencian a los animales vertebrados e invertebrados. Conocimiento de las características generales de los animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Conocimiento de las características de los animales invertebrados. Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos.</p> <p>CMN.1.A.2.5. El reino de las plantas. Características y clasificación. Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas. Identificación de las partes de las plantas. Diferenciación entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne. Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Identificación y explicación de la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.</p> <p>CMN.1.A.3.4. Estructuras resistentes, estables y útiles. Identificación de algunas máquinas y aparatos de la vida cotidiana: utilidad y funcionamiento.</p> <p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).</p> <p>CMN.1.A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar</p>
--	---	--

		<p>observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.</p> <p>CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.</p>
	<p>5.3.a. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común.</p>	<p>CMN.1.C.3.4. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas étnico-culturas presentes en el entorno, integración y rechazo a las actitudes discriminatorias. La cultura gitana. Origen y formas de vida. Cultura de paz y no violencia. CMN.1.C.3.5. Manifestaciones culturales populares de Andalucía y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el Flamenco como patrimonio de la humanidad.</p> <p>CMN.1.C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Problemas ambientales en Andalucía.</p> <p>CMN.1.C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p> <p>CMN.1.C.4.3. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. La importancia del agua como elemento indispensable para la vida. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar</p>	<p>6.1.a. Mostrar estilos de vida sostenible e iniciarse en la toma de conciencia de ser consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando, de forma</p>	<p>CMN.1.A.1.6. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.</p> <p>CMN.1.C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Problemas ambientales en Andalucía.</p> <p>CMN.1.C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p> <p>CMN.1.C.4.3. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la</p>

<p>problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>guiada, la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. La importancia del agua como elemento indispensable para la vida. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.</p>
<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>7.1.a. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y sucesión básicas.</p>	<p>CMN.1.C.2.1. La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. Las unidades básicas de tiempo: día, semana, mes y año.  CMN.1.C.2.2. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar, hombres y mujeres como sujetos de la historia.  CMN.1.C.2.3. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. Reconocimiento de personajes históricos relevantes, en especial andaluces, relacionados con el entorno cercano como monumentos, calles, etc. Hitos históricos, costumbres y tradiciones de Andalucía.</p>
	<p>7.2.a. Conocer las principales formas de vida del pasado.</p>	<p>CMN.1.A.1.5. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología.  CMN.1.C.2.1. La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. Las unidades básicas de tiempo: día, semana, mes y año.  CMN.1.C.2.2. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar, hombres y mujeres como sujetos de la historia.</p>

		CMN.1.C.2.3. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. Reconocimiento de personajes históricos relevantes, en especial andaluces, relacionados con el entorno cercano como monumentos, calles, etc. Hitos históricos, costumbres y tradiciones de Andalucía.
8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	8.1.a. Identificar algunos rasgos característicos de las manifestaciones culturales más conocidas en el entorno próximo, mostrando respeto consigo y otras personas e interés por el bienestar del grupo y valorando positivamente las diferencias	CMN.1.C.3.4. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas étnico-culturas presentes en el entorno, integración y rechazo a las actitudes discriminatorias. La cultura gitana. Origen y formas de vida. Cultura de paz y no violencia. CMN.1.C.3.5. Manifestaciones culturales populares de Andalucía y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el Flamenco como patrimonio de la humanidad. CMN.1.C.3.7. Igualdad de género. Relaciones humanas.
	8.2.a. Iniciarse en la identificación de modelos positivos de conductas no sexistas en el entorno próximo y mostrar interés por la igualdad de género.	CMN.1.C.3.1. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. CMN.1.C.3.3. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. El barrio, la localidad y el municipio. Formas y modos de interacción social en espacios públicos. Ciudades y pueblos más importantes de Andalucía. CMN.1.C.3.4. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas étnico-culturas presentes en el entorno, integración y rechazo a las actitudes discriminatorias. La cultura gitana. Origen y formas de vida. Cultura de paz y no violencia. CMN.1.C.3.6. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de hombres y mujeres en el entorno. Conocimiento del Ayuntamiento y los servicios públicos.

		CMN.1.C.3.7. Igualdad de género. Relaciones humanas.
9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	9.1.a. Identificar e iniciarse en la asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdos y utilizando un lenguaje inclusivo y no violento.	CMN.1.C.3.1. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. CMN.1.C.3.2. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en la vida escolar y familiar. CMN.1.C.3.3. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. El barrio, la localidad y el municipio. Formas y modos de interacción social en espacios públicos. Ciudades y pueblos más importantes de Andalucía. CMN.1.C.3.7. Igualdad de género. Relaciones humanas.
	9.2.a. Distinguir algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.	CMN.1.C.3.2. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en la vida escolar y familiar. CMN.1.C.3.6. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de hombres y mujeres en el entorno. Conocimiento del Ayuntamiento y los servicios públicos.
	9.3.a. Conocer algunas normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden a valorar la importancia de la movilidad segura saludable y sostenible.	CMN.1.C.3.8. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones y usuarios de los medios de transporte.

**PRIMER CICLO DEL AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º CURSO	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
<p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p>	<p>1.1.b. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.</p>	<p>CMN.1.B.1.1. Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información y presentar conclusiones de forma oral o escrita.</p> <p>CMN.1.B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. Búsqueda guiada de información contrastando la información de algunas fuentes seleccionadas.</p>
<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>2.1.b. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.</p>	<p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).</p> <p>CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.</p> <p>CMN.1.A.2.4. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. El reino de los animales. Características y clasificación. Características que diferencian a los animales de otros seres vivos. Diferenciación entre animales domésticos y salvajes. Observación e identificación de algunos de estos animales. Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de algunos de estos animales. Identificación de las características que diferencian a los animales vertebrados e invertebrados. Conocimiento de las características</p>

		<p>generales de los animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Conocimiento de las características de los animales invertebrados. Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos.</p> <p>CMN.1.A.2.5. El reino de las plantas. Características y clasificación. Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas. Identificación de las partes de las plantas. Diferenciación entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne. Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Identificación y explicación de la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.</p> <p>CMN.1.C.2.4. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, la causas y consecuencias.</p>
	<p>2.2.b. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).</p> <p>CMN.1.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.</p> <p>CMN.1.A.2.4. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. El reino de los animales. Características y clasificación. Características que diferencian a los animales de otros seres vivos. Diferenciación entre animales domésticos y salvajes. Observación e identificación de algunos de estos animales. Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de algunos de estos animales. Identificación de las características que diferencian</p>

		<p>a los animales vertebrados e invertebrados. Conocimiento de las características generales de los animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Conocimiento de las características de los animales invertebrados. Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos.</p> <p>CMN.1.A.2.5. El reino de las plantas. Características y clasificación. Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas. Identificación de las partes de las plantas. Diferenciación entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne. Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Identificación y explicación de la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.</p>
	<p>2.3.b. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros.</p>	<p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).</p> <p>CMN.1.A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.</p> <p>CMN.1.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.</p> <p>CMN.1.A.1.5. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología.</p>
	<p>2.4.b. Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con</p>	<p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).</p> <p>CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos</p>



	las predicciones realizadas.	científicos.
	2.5.b. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.). CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos. CMN.1.A.1.5. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1.b. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	CMN.1.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. CMN.1.B.2.2. Materiales adecuados a la consecución del proyecto de diseño. CMN.1.B.2.4. Estrategias básicas de trabajo en equipo. CMN.1.C.2.4. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, la causas y consecuencias.
	3.2.b. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	CMN.1.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.
	3.3.b. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de	CMN.1.B.2.3. Iniciación a la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación a la programación, robótica educativa, etc.).

	problemas sencillos de programación.	
4. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	4.1.b. Distinguir acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, reconociendo las emociones propias y las de los demás e identificando las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen.	CMN.1.A.2.6. Conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación del propio cuerpo con sus posibilidades y limitaciones. CMN.1.A.2.9. Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación de las propias emociones y respeto por las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
	4.2.b. Reconocer hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales, valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	CMN.1.A.2.7. Partes del cuerpo y funciones vitales del ser humano. Nutrición: respiración y alimentación. Relación: huesos, músculos, articulaciones y sentidos. Reproducción: aparato reproductor. CMN.1.A.2.8. Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas	5.1.b. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio	CMN.1.A.2.1. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. CMN.1.A.2.2. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades y sus relaciones: los ecosistemas.

<p>implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p>	<p>CMN.1.A.2.3. Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables.  CMN.1.A.3.1. La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.  CMN.1.A.3.2. Propiedades observables y medibles de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados.  CMN.1.A.3.3. Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos.  CMN.1.A.3.4. Estructuras resistentes, estables y útiles. Identificación de algunas máquinas y aparatos de la vida cotidiana: utilidad y funcionamiento.  CMN.1.C.1.3. El paisaje natural: montaña y costa. Principales unidades del relieve: isla, archipiélago, península, montaña, cordillera, llanura, valle, meseta, río, etc. Paisajes andaluces. El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz.  CMN.1.C.1.4. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.</p>
	<p>5.2.b. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los</p>	<p>CMN.1.A.2.2. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades y sus relaciones: los ecosistemas.  CMN.1.A.2.4. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. El reino de los animales. Características y clasificación. Características que diferencian a los animales de otros seres vivos. Diferenciación entre animales domésticos y salvajes. Observación e</p>

	<p>principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.</p>	<p>identificación de algunos de estos animales. Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de algunos de estos animales. Identificación de las características que diferencian a los animales vertebrados e invertebrados. Conocimiento de las características generales de los animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Conocimiento de las características de los animales invertebrados. Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos.</p> <p>CMN.1.A.2.5. El reino de las plantas. Características y clasificación. Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas. Identificación de las partes de las plantas. Diferenciación entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne. Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Identificación y explicación de la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.</p> <p>CMN.1.A.3.4. Estructuras resistentes, estables y útiles. Identificación de algunas máquinas y aparatos de la vida cotidiana: utilidad y funcionamiento.</p> <p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).</p> <p>CMN.1.A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.</p> <p>CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.</p>
--	--	---

	<p>5.3.b. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.</p>	<p>CMN.1.C.3.4. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas étnico-culturas presentes en el entorno, integración y rechazo a las actitudes discriminatorias. La cultura gitana. Origen y formas de vida. Cultura de paz y no violencia. CMN.1.C.3.5. Manifestaciones culturales populares de Andalucía y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el Flamenco como patrimonio de la humanidad.</p> <p>CMN.1.C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Problemas ambientales en Andalucía.</p> <p>CMN.1.C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p> <p>CMN.1.C.4.3. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. La importancia del agua como elemento indispensable para la vida. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en</p>	<p>6.1.b. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>CMN.1.A.1.6. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.</p> <p>CMN.1.C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Problemas ambientales en Andalucía.</p> <p>CMN.1.C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p> <p>CMN.1.C.4.3. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. La importancia del agua como elemento indispensable para la vida. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.</p>

<p>práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>		
<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>7.1.b. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas, identificando las acciones y hechos más destacados de su entorno cercano.</p>	<p>CMN.1.C.2.1. La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. Las unidades básicas de tiempo: día, semana, mes y año.  CMN.1.C.2.2. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar, hombres y mujeres como sujetos de la historia.  CMN.1.C.2.3. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. Reconocimiento de personajes históricos relevantes, en especial andaluces, relacionados con el entorno cercano como monumentos, calles, etc. Hitos históricos, costumbres y tradiciones de Andalucía.</p>
	<p>7.2.b. Conocer personas y grupos sociales relevantes, especialmente de Andalucía, de la historia y formas de vida del pasado.</p>	<p>CMN.1.A.1.5. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología.  CMN.1.C.2.1. La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. Las unidades básicas de tiempo: día, semana, mes y año.  CMN.1.C.2.2. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar, hombres y mujeres como sujetos de la historia.  CMN.1.C.2.3. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. Reconocimiento de personajes históricos relevantes, en especial andaluces, relacionados con el entorno cercano como monumentos, calles, etc. Hitos históricos, costumbres y tradiciones de Andalucía.</p>

<p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.</p>	<p>8.1.b. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, mostrando respeto consigo y a otras personas, facilitando el bienestar propio y de los otros, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.</p>	<p>CMN.1.C.3.4. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas étnico-culturas presentes en el entorno, integración y rechazo a las actitudes discriminatorias. La cultura gitana. Origen y formas de vida. Cultura de paz y no violencia.  CMN.1.C.3.5. Manifestaciones culturales populares de Andalucía y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el Flamenco como patrimonio de la humanidad.  CMN.1.C.3.7. Igualdad de género. Relaciones humanas.</p>
	<p>8.2.b. Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas, reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.</p>	<p>CMN.1.C.3.1. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.  CMN.1.C.3.3. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. El barrio, la localidad y el municipio. Formas y modos de interacción social en espacios públicos. Ciudades y pueblos más importantes de Andalucía.  CMN.1.C.3.4. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas étnico-culturas presentes en el entorno, integración y rechazo a las actitudes discriminatorias. La cultura gitana. Origen y formas de vida. Cultura de paz y no violencia.  CMN.1.C.3.6. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de hombres y mujeres en el entorno. Conocimiento del Ayuntamiento y los servicios públicos. CMN.1.C.3.7. Igualdad de género.</p>

		Relaciones humanas.
9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	9.1.b. Identificar y asumir distintos roles de responsabilidad y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno.	CMN.1.C.3.1. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. CMN.1.C.3.2. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en la vida escolar y familiar. CMN.1.C.3.3. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. El barrio, la localidad y el municipio. Formas y modos de interacción social en espacios públicos. Ciudades y pueblos más importantes de Andalucía. CMN.1.C.3.7. Igualdad de género. Relaciones humanas.
	9.2.b. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que promueven una buena convivencia.	CMN.1.C.3.2. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en la vida escolar y familiar. CMN.1.C.3.6. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de hombres y mujeres en el entorno. Conocimiento del Ayuntamiento y los servicios públicos.
	9.3.b. Conocer e interiorizar normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	CMN.1.C.3.8. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones y usuarios de los medios de transporte.





### **3. LA CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.**

Desde el enfoque globalizador del área, las competencias básicas se desarrollan de forma solapada y entrelazada posibilitando la integración de distintos aprendizajes para responder de manera efectiva en contextos diversos. A su vez, este desarrollo progresivo de competencias potenciará el acceso a nuevos conocimientos, habilidades, procedimientos y actitudes orientados al logro de los objetivos del área.

#### **Competencia social y ciudadana**

Esta área proporciona una ocasión excelente para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, siendo los contenidos propuestos en los bloques III, IV y V los que en mayor medida conducen al progreso del alumnado en esta competencia en torno a cinco ámbitos claves. El primero hace referencia a la comprensión de la realidad social desde una óptica democrática y de compromiso para contribuir a su mejora. El segundo ámbito trata la comprensión de la realidad histórica y social del mundo a través del análisis de hechos y problemas, teniendo en cuenta sus causas y consecuencias desde distintos puntos de vista. El siguiente alude al desarrollo de habilidades sociales que permiten a los niños y a las niñas entender los conflictos como parte de las relaciones humanas y resolverlos en convivencia pacífica usando el diálogo y la negociación. Además, en este ámbito, el área ofrece una oportunidad idónea para reflexionar sobre la importancia de aceptar y elaborar normas de convivencia y asumir responsabilidades en distintos contextos (familiar, escolar...). El cuarto ámbito se centra en comprender que vivimos en una sociedad cambiante y plural en la que la valoración y el respeto de otras culturas deberán ser ejes centrales de convivencia, reforzando a la vez la propia identidad desde el conocimiento de las costumbres y de la idiosincrasia canaria. Por último, el quinto ámbito trata del aprendizaje de valores que pueden formar la base de una futura ciudadanía mundial, solidaria, curiosa e informada, participativa y democrática, respetuosa con los derechos humanos y comprometida con la defensa de estos. Para que esta área aporte de manera firme el desarrollo de la competencia social y ciudadana, deberá orientarse de modo que las tareas que se diseñen para trabajar los contenidos hagan referencia a distintas situaciones, progresando desde lo más próximo (su realidad familiar como comunidad cultural significativa, en la que se desenvuelven sus primeras experiencias) para analizar posteriormente contextos más complejos. Estas tareas deberán formularse con varios grados de dificultad, desde el trabajo más descriptivo hasta el más interpretativo, y favorecerán espacios

para la reflexión, la simulación y el diálogo que encaucen la mejora colectiva de la comprensión. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico  
El área contribuye de forma sustancial a :

la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico a través del desarrollo de los contenidos propuestos principalmente en los bloques I, II, III, IV y VI, ya que muchos de los aprendizajes que integran están centrados en la interacción del ser humano con el mundo que lo rodea. La competencia se va construyendo a través de la apropiación de conceptos que permiten interpretar el mundo físico, así como mediante el acercamiento a determinados rasgos característicos del pensamiento científico: saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos. Dentro del abanico de tareas que se planteen para abordar los contenidos del área deberían jugar un papel relevante las que incluyan el trabajo grupal y colaborativo. El alumnado, a través de la interacción, puede exponer sus propias ideas, dudas y explicaciones, pero se hará necesario el respeto de los puntos de vista diferentes y la capacidad para reorganizar las ideas a partir de las aportaciones de las demás personas, generando nuevas ideas que mejoren las reflexiones anteriores. En el proceso de comprensión común, los miembros de un grupo deben informar a los demás sobre los procedimientos que están utilizando, argumentar acerca de los descubrimientos y valorar los avances de las tareas. Esta área favorece la creación de situaciones que proporcionan ambientes ricos, estimulantes Contribución de las áreas a las competencias básicas propicios para la vivencia de experiencias de aprendizaje integradoras, significativas, diversificadas y globalizadoras. El alumnado tendrá muchas y variadas oportunidades para reunir, clasificar y catalogar, observar, tomar notas y hacer bosquejos; entrevistar, votar y encuestar; asimismo para usar lupas, microscopios, termómetros, ordenadores, cámaras y otros instrumentos comunes. Deberá medir, contar, hacer gráficas y calcular; explorar propiedades; plantar y cultivar, y observar de manera sistemática la conducta de los seres humanos y de otros animales. Todas estas experiencias y procesos lo ayudarían a descubrir y comprenderían algunos avances de la ciencia, descubriendo el mundo físico e interactuando con él, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana. Asimismo contribuirá al desarrollo de la competencia la propuesta de tareas dirigidas a que el alumnado adquiera las habilidades necesarias para moverse en el mundo y tome conciencia de la importancia del uso responsable de los recursos naturales, del cuidado del medioambiente, del consumo racional y de la protección de la salud como elementos clave de la calidad de vida de las personas. Para que esta área contribuya al desarrollo de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo

físico, se deben crear contextos de aprendizaje en los que se propicien hábitos para el cuidado corporal y el crecimiento personal y social que supongan una mejora en la calidad de vida y faciliten la adquisición de actitudes que propicien comportamientos individuales y colectivos de conservación del patrimonio natural y social.

#### Tratamiento de la información y competencia digital

El desarrollo del área favorece de forma relevante al tratamiento de la información y competencia digital en todos los bloques, principalmente en el VI y VII. En primer lugar, la información aparece como elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes del área. Esta información se presenta en diferentes códigos, formatos y lenguajes, y requiere por tanto, procedimientos diversos para su comprensión. Se transforma la información en conocimiento analizando, sintetizando, relacionando, formulando inferencias y deducciones; en definitiva, comprendiéndola e integrándola en los esquemas previos de conocimiento. Interpretar un gráfico, observar un fenómeno, explorar algún ecosistema, asociar comportamientos de seres vivos, leer un mapa o utilizar una fuente histórica son actividades que exigen procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización e interpretación, que son objeto prioritario de aprendizaje de esta área. En segundo lugar, esta área ayuda a la adquisición de destrezas relacionadas con la búsqueda, selección, recogida y procesamiento de información procedente de fuentes tradicionales (libros, diccionarios, atlas, medios de comunicación oral y social, etc.). En tercer lugar, se incluyen explícitamente en el área los contenidos que conducen a la alfabetización digital, la utilización básica del ordenador, el manejo de un procesador de textos y la búsqueda guiada en Internet, coadyuvando de forma decisiva al desarrollo de la competencia. Para que esta área contribuya al empleo del tratamiento de la información y de la competencia digital se deberá presentar la información en diferentes códigos, formatos (audiovisual, oral...) y lenguajes, así como fomentar la utilización básica del ordenador, puesto que tiene variadas y crecientes aplicaciones en diversos campos del aprendizaje relacionados con el desarrollo de la creatividad y la capacidad de tomar iniciativas y llevarlas adelante, fundamentales en la aportación e importancia de la ciencia y la investigación para mejorar la calidad de vida y bienestar de los seres humanos.

#### Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística encuentra en cada uno de los bloques de contenidos de esta área un ámbito idóneo para su desarrollo. A través de esta área el alumnado deberá diferenciar progresivamente entre el lenguaje que hace posible la comunicación entre las personas y el que utiliza la ciencia para explicar los

hechos y fenómenos. Se empleará tanto el lenguaje oral como el escrito, el gráfico o el simbólico, siendo importante el vocabulario específico utilizado por el área. Se deberá impulsar la conversación, el debate y la exposición, como herramientas indispensables para estimular las ideas, opinar sobre ellas, compararlas y reconstruirlas. Asimismo se propiciarán situaciones donde el alumnado formule preguntas, recoja e interprete datos, comunique resultados de sus observaciones y experiencias y elabore informes, lo que facilitará el establecimiento de nuevas relaciones entre los conceptos, Contribución de las áreas a las competencias básicas Página 7 planteamiento de otras preguntas y la búsqueda de nuevos datos. Además, mediante la lectura con textos propios del área el alumnado podrá manejar informaciones diversas de modo que pueda establecer conexiones que le permitan reconstruir su visión de la realidad. En especial en el segundo y tercer ciclo se promoverá la escritura sobre fenómenos, sucesos y procesos a través de la realización de descripciones, explicaciones y argumentaciones que propicien el pensamiento crítico para que progresivamente adquiera una mayor comprensión del mundo que lo rodea. Todo esto debería producirse en un ambiente que anime a la expresión e intercambio de ideas de modo que se fomente la actividad intelectual del alumnado.

#### Competencia para aprender a aprender

También la competencia para aprender a aprender es susceptible de desarrollo en todos los bloques del área, diseñando tareas para que el alumnado aprenda a usar y elaborar guías, a buscar, contrastar y seleccionar información apropiada según los objetivos programados, a tantear distintas estrategias para resolver problemas, a planificar proyectos, a confeccionar objetos o máquinas, etc. Al final de la etapa el alumnado debería ser capaz de planificar y desarrollar proyectos e investigaciones acordes con su nivel, siendo cada vez más consciente de sus propias capacidades para identificar los posibles obstáculos, buscar los recursos apropiados y por último autoevaluar sus logros para corregir los errores y aprender de ellos. En este sentido, el área ayudará a esta competencia si el profesorado transmite al alumnado los objetivos de cada experiencia educativa y lo que se espera de él. Asimismo, para que esta área contribuya al desarrollo de la competencia para aprender a aprender deberá orientarse de manera que se favorezca el desarrollo de técnicas para ayudar a organizar, memorizar y recuperar la información, tales como resúmenes, esquemas o mapas mentales que resultan especialmente útiles en los procesos de aprendizaje.

#### Competencia artística y cultural

La aportación del área a la competencia artística y cultural se centra en el conocimiento de las manifestaciones culturales del ámbito escolar, local y autonómico, así como de las sociales del entorno, propiciando una actitud de apertura, de respeto y de crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales. Los contenidos propuestos en los bloques IV y V son los que más promueven su desarrollo, orientando el trabajo en el aula para favorecer el reconocimiento y fomento de la creatividad y la inventiva de modo que el alumnado pueda encontrar cauces para la expresión de ideas, experiencias y sentimientos. Otra manera de facilitar esta competencia es el desarrollo en el alumnado del deseo y voluntad por el cultivo de la propia capacidad estética y creadora en la elaboración de proyectos y trabajos, así como el estímulo de su interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Competencia de autonomía e iniciativa personal.

Esta área favorece la autonomía e iniciativa personal desde todos sus bloques mediante la planificación de tareas enfocadas hacia el fomento de la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima. En la elaboración y desarrollo de proyectos individuales y colectivos el alumnado puede transformar las ideas en acciones, explorar, tomar caminos equivocados, construir modelos...; es decir, proponerse objetivos y planificar y llevar a cabo lo planeado. Requiere, por tanto, la revisión de los planteamientos previos y la reelaboración de ideas o la búsqueda de nuevas soluciones. Es conveniente el fomento de la capacidad de elegir, de calcular riesgos, de asumirlos y afrontar los problemas, así como de demorar la necesidad de satisfacción inmediata y de aprender de los errores. Para que se desarrolle esta competencia se favorecerán actividades para preguntar, leer y argumentar; para comprender las ideas poco familiares y para propiciar el pensamiento divergente. Se diseñarán tareas que posibiliten a la Contribución de las áreas a las competencias básicas Página 8 que los niños y las niñas analicen sus posibilidades y limitaciones, planifiquen, tomen decisiones, actúen, evalúen sus producciones y se autoevalúen, extraigan conclusiones y valoren las posibilidades de mejora. Competencia matemática Es notoria la importancia de esta área para la adquisición de la competencia matemática, que encontrará en todos los bloques de contenidos un vehículo idóneo para su desarrollo al ofrecer la oportunidad de utilizar herramientas matemáticas en contextos significativos de uso. El currículo del área implica la medición (medidas temporales como día, semana, minuto, década, siglo..., y medidas espaciales para la confección de planos y mapas), la utilización de distintas formas de registro y

recogida de datos de las observaciones y mediciones, la elaboración de tablas y representaciones simbólicas y gráficas (de tiempo atmosférico, de variables de un ecosistema...), el establecimiento de relaciones y clasificaciones (de animales, plantas, materiales...). Todo ello posibilitaría que el alumnado realizase interpretaciones cada vez más ajustadas de la realidad que lo ayude a comprender y reflejar su entorno, a la adopción de una actitud crítica y responsable en la búsqueda de la certeza y el respeto de la verdad, así como al desarrollo de su pensamiento matemático. Esta área estimulará la competencia matemática en la medida en que el alumnado se enfrente a situaciones cotidianas a través de la observación, experimentación y desarrollo de proyectos y trabajos que precisen el uso de técnicas adecuadas para calcular, aplicar estrategias de resolución de problemas, estimar la lógica y validez de las argumentaciones y reflexionar sobre éstas, apoyar explicaciones y presentar informaciones en el lenguaje matemático.

#### **4. LA FORMA EN EL QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO.**

Los contenidos transversales son temas de enseñanza y de aprendizaje que no hacen referencia, directa o exclusiva, a ningún área curricular concreta, ni a ninguna edad o etapa educativa en particular, sino que afectan a todas las áreas y que deben ser desarrollados a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

Estos contenidos transversales suelen responder a los problemas de la sociedad

actual, se postulan como una necesidad educativa permanente para formar ciudadanos

con capacidad para resolver los problemas que la sociedad está generando.

La LOMLOE establece los siguientes ejes transversales:

- ☒ Comprensión lectora
- ☒ Expresión oral y escrita
- ☒ Educación emocional y valores
- ☒ Comunicación audiovisual y TIC.
- ☒ Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
- ☒ Educación para la salud (incluida la salud sexual).

La LOMLOE también introduce cambios respecto a los contenidos transversales, en

estos contenidos, se hace mayor hincapié, que en leyes anteriores, a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, basándose en la igualdad de derechos y deberes.

También, se fomentará el aprendizaje respecto a la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida, así como la transmisión de valores basados en los derechos humanos: libertad, justicia, igualdad y la no discriminación, paz, democracia, respeto e inclusión.

En esta misma línea, se fomentará el respeto, la deportividad y el trabajo en equipo en todas las actividades deportivas que se desarrollen, con el objetivo de prevenir actitudes y conductas antideportivas.

Por otro lado, se introducen contenidos de carácter transversal relacionados con la salud y los estilos de vida saludables, el cuidado del medio ambiente y las situaciones de riesgos derivados de la utilización de las TIC, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

En resumen, podríamos añadir:

La transversalidad es compatible con el enfoque competencial, los cambios metodológicos (TIC, trabajo cooperativo, trabajo por proyectos, aprendizaje servicio... flexibilización, agrupamientos flexibles) y organizativos.

Tratan temáticas sociales relevantes, que se recogen de forma fragmentada en el currículo.

Establecen un marco interdisciplinar para la transmisión de valores relacionados con una convivencia pacífica e inclusiva asociados a otros saberes técnicos. Permiten interrelacionar el sector educativo con los ámbitos familiar y social. Desarrollan la capacidad adaptativa, el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la competencia de aprender a aprender.



Construyen dinámicas de colaboración más estrechas. Buscan el mejor clima de relación y comunicación.  
Fomentan la participación, la iniciativa y la autoevaluación

## 5. LA METODOLOGÍA QUE SE VA A APLICAR

En todas las áreas y cursos se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado.

En cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo la secuencia de aprendizaje, APRENDO, que finaliza con un entregable o reto.

- **Activar:** Presentar contextos reales y cercanos que activen los conocimientos previos a los que conectar los nuevos.
- **Procesar:** Razonar activamente sobre lo que se está aprendiendo mediante el análisis, debate, uso, indagación u otras formas de procesamiento.
- **Abstraer:** Incorporar otras situaciones en las que también se aplique lo que se está aprendiendo, pasando de lo concreto a lo abstracto.
- **Comprender:** Dar significado a lo que está aprendiendo y poder aplicarlo a nuevos contextos.
- **Consolidar:** Practicar en situaciones múltiples haciendo visibles los principios abstractos subyacentes, para fortalecer su comprensión y dominio.
- **Desafiar:** Proponer actividades que permitan a los alumnos probar sus conocimientos o plantear hipótesis o alternativas, indagar o inventar situaciones donde aplicarlos...
- **Producir:** Plantear la creación de entregables donde se aplique lo aprendido dotándolo de utilidad práctica.

## Diversidad e inclusión

Proyecto basado en los principios del diseño universal del aprendizaje. De acuerdo con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), las situaciones de aprendizaje facilitan múltiples medios de representación (qué se va a aprender) y de acción y expresión (cómo se va a aprender), así como múltiples formas de implicación (por qué se aprende). Se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén **presentes**, sean **participativos** y sean **capaces de producir**.

1) **Alumnos presentes.** Todos los niños y niñas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...; iconos en las órdenes de las primeras unidades de primero, o una fuente propia que facilita la lectura.

2) **Alumnos participativos.** Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje, trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) **Alumnos capaces de producir.** Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita... Se utilizan también diferentes recursos de apoyo: plantillas, organizadores visuales, consejos de expresión oral...

## Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es un modelo que no solo responde a las necesidades de una sociedad multicultural y diversa como la nuestra, sino que respeta las particularidades del individuo, contribuyendo decididamente a potenciar el desarrollo integral del alumnado. El aprendizaje cooperativo es una opción metodológica que valora positivamente la diversidad y obtiene beneficios evidentes de situaciones marcadas por la heterogeneidad. Los diferentes niveles de desempeño, de culturas de origen o de capacidades del alumnado se convierten en un poderoso recurso de aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean son técnicas cooperativas que permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula. Responden a estas características:

1. No incluyen una tarea concreta.
2. Tienen diferentes niveles de andamiaje
3. Cumplen la tríada cooperativa: la interdependencia positiva, la participación equitativa y la responsabilidad individual.
4. Articulan una serie de escenarios cooperativos.

En todas las situaciones de aprendizaje se trabaja un contenido cooperativo, con la finalidad de que los alumnos adquieran las destrezas necesarias para cooperar cada vez mejor; cuanto mejor cooperen, más eficaz será su trabajo individual y el de su equipo.

### **Aprender a pensar.**

El desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

1. Comprensión
2. Argumentación
3. Clasificación
4. Secuenciación
5. Análisis
6. Toma de decisiones
7. Solución de problemas
8. Autoconciencia

## 9. Pensamiento creativo

En las situaciones de aprendizaje se trabaja de forma explícita un objetivo del pensamiento relacionado con una de las funciones anteriores, a través de una estrategia concreta. Además, a lo largo de cada situación de aprendizaje, se trabaja una décima función, la Autorregulación, través de preguntas de reflexión y metacognición y a través de las escalas de autoevaluación del reto.

### 1.1. Organización del espacio y agrupamientos

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Gran grupo
- Pequeño grupo
- Pareja
- Individual

En multitud de casos y dada la metodología propuesta será una buena opción colocar las mesas en grupos de cuatro alumnos enfrentados dos a dos. En cada grupo se situará a un alumno que pueda dar ayuda a otro que la necesite (sentados estos en diagonal), y a dos de nivel intermedio. De esta forma, cuando trabajen en parejas, la diferencia de nivel entre ellos no será tan grande, y al trabajar en grupo habrá alumnos de todos los niveles.

La flexibilidad de la organización de las mesas nos debería permitir que, en ocasiones, con un sencillo giro de las mismas, los niños pudieran estar colocados en parejas mirando en el mismo sentido.

### 1.2. Organización de las situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, partiendo de una situación problema contextualizada y de cierta complejidad, para ser resuelta de manera creativa y eficaz, implicando la puesta en funcionamiento, de manera integrada, de toda una serie de recursos y saberes.

Se plantean situaciones de aprendizaje que presentan una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

**En marcha:** La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos. Una serie de preguntas abiertas permitirá la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta

primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

**¡Vamos allá!** Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

**Nuestro reto:** Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

### 1.3. Educación en valores y educación emocional

#### Ciudadanía global

El desarrollo de un programa específico de ciudadanía global se fundamenta, en parte, en el perfil de salida del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, que define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al completar su itinerario formativo. Dicho perfil se conecta con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030, que requieren el desarrollo de una serie de competencias para actuar ante los retos que plantean.

La ciudadanía global se sustenta en un conjunto de valores y actitudes que llevan a la persona a tomar conciencia de los problemas del mundo con sentido crítico y perspectiva global y local (glocal), y a participar de manera proactiva y responsable en su transformación con el fin de aplicar la ética del cuidado para lograr el bienestar de todas las personas, la protección del medioambiente y el desarrollo humano sostenible.

Esta ciudadanía global con sentido está impulsada por tres ejes fundamentales interconectados: la cultura del cuidado, el cultivo de saberes y competencias globales y la cultura relacional.

Para poder llevar a cabo tanto propuestas didácticas vinculadas con la ciudadanía global, como la evaluación de su grado de consecución por parte del alumnado, se define la metacompetencia de *aprender a cuidar*, que se concreta en los siguientes indicadores:

1. Conocimiento y comprensión disciplinar e interdisciplinar
2. Pensamiento crítico con perspectiva global + local (glocal)
3. Desarrollo de hábitos y virtudes de la ética del cuidado
4. Aprecio por la diversidad
5. Competencia y responsabilidad digital
6. Habilidades emocionales y comunicativas
7. Ciudadanía activa local y global
8. Orientación a la acción para mejorar y transformar el entorno

La ciudadanía global es el eje vertebrador de las situaciones de aprendizaje. A partir de estos indicadores, se plantean unos objetivos concretos que se trabajarán de forma transversal y a través de la resolución de retos.

### **Programa de educación emocional**

Más allá del beneficio sobre el desarrollo humano del alumnado, hoy sabemos a ciencia cierta que el desarrollo de las competencias emocionales es clave para la consecución de las competencias académicas e imprescindibles para hacer frente de manera exitosa a los desafíos diarios de un mundo cada vez más complejo y cambiante. El programa de educación emocional tiene como objetivo dotar al alumnado de competencias para la vida y de capacidad para gobernar sus procesos emocionales. Queremos animar al alumnado a desplegar una serie de capacidades y valores humanos que, si bien ya poseen, necesitan ser desarrollados para poder expresarse en el día a día. En concreto, queremos capacitar a nuestro alumnado para:

1. Ser conscientes de su vivencia emocional y hacerse responsables de ella.
2. Ser conscientes del estado emocional de los otros y empatizar con ellos de manera más justa y eficiente.
3. Gestionar y expresar adecuadamente sus emociones.
4. Ser más competentes en la voluntad y el autocontrol.
5. Demorar gratificaciones, tolerar la frustración y perseverar en sus objetivos.
6. Expresar actitudes positivas, resilientes y responsables.
7. Relacionarse con su autoestima de manera positiva, y facilitarse la capacidad de
8. automotivarse.
9. Crear una red de apoyo profunda y genuina y participar de ella.
10. Relacionarse con los demás de forma comprometida y asertiva.
11. Dirigir su vida a través de objetivos y retos a los que valga la pena servir.

12. Relacionarse con la vida a través del bienestar.

El objetivo de la propuesta es dotar al alumnado de estrategias y recursos que le ayuden a gestionar su vivencia emocional, a crecer en su autoconocimiento, a avanzar en la conexión genuina hacia el otro y a establecer una relación positiva con los retos y propósitos que llenan sus vidas. Para conseguirlo hemos creado un itinerario a través de una serie de recursos y actividades pensados para trabajar en el aula:

- Una historia a modo de centro de interés a partir de la cual introducimos todos los recursos y actividades de la propuesta.
- Un medidor de estado de ánimo como eje central del trabajo emocional en el aula.
- Actividades para trabajar durante el curso.

## **6. LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN CONSONANCIA CON LAS SITUACIONES METODOLÓGICAS ESTABLECIDAS.**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 9.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023,

«La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas áreas

del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza

como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de

evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el

grado de consecución de las competencias específicas .» Igualmente, de acuerdo con lo

dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023,«El profesorado

llevará a cabo la evaluación , preferentemente, a través de la observación continuada

de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y

el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área. Para la

evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios,

formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación , rúbricas o portfolios , entre otros, coherentes con los criterios

de evaluación y con las características específicas del alumnado , garantizando así que

la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias

individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así

como la autoevaluación del alumnado , potenciando la capacidad del mismo para juzgar

sus logros respecto a una tarea determinada. Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto

en el artículo 11.6 del Decreto 101/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto

los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

#### 1.- Evaluación inicial:

La evaluación inicial tendrá un carácter de DIAGNÓSTICO y será competencial,

tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y

será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil

de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Los resultados de

esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de

evaluación. A partir de los resultados de esta evaluación inicial, si así es pertinente,



se propondrán unas propuestas de mejora orientadas a mejorar tales resultados.

2.- Evaluación: criterios de calificación y herramientas.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas áreas del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá

tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada área de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación que, relacionados de manera directa con las competencias específicas, indicarán el grado de desarrollo de las mismas.

La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo V del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva. Asimismo, el alumnado tiene derecho a conocer los resultados de sus evaluaciones para que la información que se obtenga a través de estas tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

Procedimientos e instrumentos de evaluación:

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área.
2. Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen.
3. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responda al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.
4. Los docentes evaluarán tanto el proceso de aprendizaje del alumnado como su

propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.

Criterios de calificación

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de esta etapa, se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

La calificación nos la dará la media aritmética de los criterios de evaluación.

## **7.DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS.**

1º TRIMESTRE	
EVALUACIÓN INICIAL	11 DE SEPTIEMBRE AL 22 DE SEPTIEMBRE
TEMA 1 (3 Semanas)	25 DE SEPTIEMBRE AL 13 DE OCTUBRE
TEMA 2 (3 Semanas)	16 DE OCTUBRE AL 10 DE NOVIEMBRE
TEMA 3 (4 Semanas)	13 DE NOVIEMBRE AL 15 DE DICIEMBRE
REPASO	18 DE DICIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE

2º TRIMESTRE	
TEMA 4 (3 Semanas)	8 DE ENERO AL 26 DE ENERO
TEMA 5 (4 Semanas)	29 DE ENERO AL 23 DE FEBRERO
TEMA 6 (3 Semanas)	4 DE MARZO AL 22 DE MARZO

3º TRIMESTRE	
TEMA 7 (3 Semanas)	1 DE ABRIL AL 19 DE ABRIL
TEMA 8 (4 Semanas)	22 DE ABRIL AL 17 DE MAYO
TEMA 9 (4 Semanas)	20 DE MAYO AL 14 DE JUNIO
REPASO	17 DE JUNIO AL 21 DE JUNIO

1º TRIMESTRE	
EVALUACIÓN INICIAL	11 DE SEPTIEMBRE AL 22 DE SEPTIEMBRE
TEMA 1 (3 Semanas)	25 DE SEPTIEMBRE AL 13 DE OCTUBRE
TEMA 2 (3 Semanas)	16 DE OCTUBRE AL 10 DE NOVIEMBRE
TEMA 3 (4 Semanas)	13 DE NOVIEMBRE AL 15 DE DICIEMBRE
REPASO	18 DE DICIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE

2º TRIMESTRE	
TEMA 4 (3 Semanas)	8 DE ENERO AL 26 DE ENERO
TEMA 5 (4 Semanas)	29 DE ENERO AL 23 DE FEBRERO
TEMA 6 (3 Semanas)	4 DE MARZO AL 22 DE MARZO

3º TRIMESTRE	
TEMA 7 (3 Semanas)	1 DE ABRIL AL 19 DE ABRIL
TEMA 8 (4 Semanas)	22 DE ABRIL AL 17 DE MAYO
TEMA 9 (4 Semanas)	20 DE MAYO AL 14 DE JUNIO
REPASO	17 DE JUNIO AL 21 DE JUNIO

## **1.- Introducción y características del área de educación plástica y visual.**

En el marco del artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, y según establece el del Decreto 108/2023, de 9 de mayo y la Orden de 30 de mayo de 2023, se fijan las competencias específicas de cada área, que serán comunes para todos los ciclos de la etapa, así como los criterios de evaluación y los contenidos, enunciados en forma de saberes básicos, que se establecen para cada ciclo en cada una de las áreas. Según el desarrollo de dicha Orden:

El área de Educación Artística contribuye al desarrollo del alumnado al abarcar las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, además, favorece el desarrollo de la atención, estimula la percepción, la inteligencia, el pensamiento creativo y visual y potencia la imaginación, la emotividad y la creatividad, así como el descubrimiento de las posibilidades derivadas de la recepción y la expresión culturales. Desde esta área se espera que el alumnado disfrute de las distintas capacidades artísticas, que influyen directamente en su formación integral y le permitan acercarse al conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, lo que contribuirá a la creación de sus propias propuestas y desarrollar el sentimiento de pertenencia e identidad, el gusto estético y el sentido crítico, además de poner en contacto al alumnado con el conocimiento, comprensión y valoración de las raíces culturales y artísticas propias de Andalucía, entre las que destacará el Flamenco, favoreciendo el compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación y el valor del respeto a la diversidad en una cultura tan arraigada como la nuestra. Asimismo, valorará la concienciación por el cuidado de nuestro medioambiente desde una actitud sostenible y respetuosa.

La Educación Artística comprende los aspectos relacionados tanto con la recepción como con la producción artística. Por un lado, el área contribuye a que el alumnado comprenda la cultura en la que vive, de modo que pueda dialogar con ella, adquirir las destrezas necesarias para su entendimiento y disfrutar y desarrollar progresivamente su sentido crítico. En este sentido, será fundamental trabajar la autoconfianza, la autoestima y la empatía, así como abordar el análisis de las distintas manifestaciones culturales y artísticas desde el diálogo intercultural y el respeto a la diversidad. Se pretende que el alumnado tome conciencia de que las formas culturales y artísticas transmiten y proyectan de forma directa actitudes, creencias, ideas y sentimientos de personas concretas, difundidas a través de unos medios determinados y en una sociedad y momento específico. También revelan identidades individuales y sociales, circunstancia que va a permitirles evitar estereotipos, mitificaciones y prejuicios diversos, propios del etnocentrismo. Al mismo tiempo, es de gran importancia que a lo largo de la etapa se lleve a cabo un acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas propias de Andalucía; por un lado, para desarrollar la comprensión de la cultura propia con el fin de promover el interés por participar y conservar el patrimonio cultural y artístico de Andalucía, y, por otro lado, para fomentar el respeto hacia otras manifestaciones culturales. Se han establecido cuatro competencias específicas en esta área. Estas competencias específicas comprenden el descubrimiento y conocimiento de las manifestaciones artísticas más importantes de las distintas épocas, lugares y estilos; la

investigación artística con el propósito de desarrollar una sensibilidad propia; y la expresión mediante distintos lenguajes, medios, materiales y técnicas artísticas para producir obras propias, tanto de forma individual como colectiva.

Los saberes básicos están organizados en torno a cuatro bloques fundamentales: Recepción y análisis, Creación e interpretación, Artes plásticas, visuales y audiovisuales y Música y artes escénicas y performativas. En el primero se incluyen los elementos necesarios para poner en práctica la recepción activa y el análisis de las creaciones artísticas de distintas épocas, incluidas las estrategias de búsqueda de información tanto en soportes analógicos como digitales. El segundo, por su parte, engloba los saberes que hay que movilizar para llevar a cabo la creación y la interpretación de obras artísticas. Los dos bloques restantes incorporan los saberes básicos relacionados con las distintas artes: las características de sus lenguajes y códigos, los elementos asociados a ellas, las técnicas, los materiales, los medios y los soportes empleados, así como los programas e instrumentos necesarios para su ejecución.

Se deben englobar los ámbitos comunicativo, analítico, expresivo, creativo e interpretativo, y vincular el área a contextos cercanos al alumnado que favorezcan el aprendizaje significativo, despierten su curiosidad e interés por el arte y sus manifestaciones, y desarrollen su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad, así como su identidad personal y su autoestima, desarrollen su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad. Asimismo, ha de favorecer el desarrollo del compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación, el valor del respeto a la diversidad, la valoración y concienciación por el cuidado de nuestro medioambiente desde una actitud sostenible y respetuosa, así como el disfrute, la responsabilidad y el compromiso en la transformación de las sociedades, de modo que permitan al alumnado adquirir las herramientas y las destrezas necesarias para afrontar los retos que se plantean en la actualidad.

## 2.- **Competencias** específicas, saberes básicos y criterios de evaluación para Educación Plástica y Visual

Según el anexo II del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, y la Orden de 30 de mayo de 2023, se detallan las competencias específicas comunes para todos los ciclos del área de Educación Plástica y Visual y su conexión con los descriptores operativos del Perfil de salida.

### - **competencias específicas:**

<b>Competencias específicas para Educación Plástica y Visual Educación Primaria</b>	<b>Descriptores del Perfil de salida</b>
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
2. Investigar sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2

sensibilidad artística propia.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4



**- Criterios de evaluación y saberes básicos 1º ciclo de educación primaria**

Conforme al Decreto 101/2023, de 9 de mayo, y su desarrollo en la Orden de 30 de mayo de 2023, a continuación, se detallan los criterios de evaluación y los saberes básicos, para el primer ciclo de Educación Plástica y Visual.

<b>PRIMER CICLO EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º CURSO</b>	<b>SABERES BÁSICOS MÍNIMOS</b>
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1.a. Iniciar el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<p>EAR.1.A.1. Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</p> <p>EAR.1.A.2. Estrategias básicas de recepción activa.</p> <p>EAR.1.A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</p> <p>EAR.1.C.1. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p>
	1.2.a. Descubrir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.	<p>EAR.1.A.1. Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</p> <p>EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.C.1. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p> <p>EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.</p> <p>EAR.1.C.5. Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.</p>

<p>2. Investigar sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	<p>2.1.a. Descubrir estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>EAR.1.A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. EAR.1.C.5. Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.</p>
	<p>2.2.a. Explorar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>EAR.1.A.1. Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.C.1. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. EAR.1.C.2. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. EAR.1.C.7. Nociones básicas sobre cine.</p>
<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>3.1.a. Producir obras propias de manera guiada, experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>EAR.1.A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p>

		EAR.1.C.5. Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido. EAR.1.C.6. Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.
	3.2.a. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.	EAR.1.C.3. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. EAR.1.C.6. Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.
	3.3.a. Experimentar algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1.a. Iniciarse en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	EAR.1.A.6. Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas. EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. EAR.1.C.6. Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.
	4.2.a. Tomar parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la	EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y

	<p>utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>experimentación.  EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.  EAR.1.C.3. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.  EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.</p>
	<p>4.3.a. Compartir los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>EAR.1.A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.  EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.  EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.  EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.  EAR.1.C.3. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.  EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.</p>

**PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º CURSO</b>	<b>SABERES BÁSICOS MÍNIMOS</b>
<p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p>	<p>1.1.b. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>	<p>EAR.1.A.1. Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.                      EAR.1.A.2. Estrategias básicas de recepción activa.                      EAR.1.A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.                      EAR.1.C.1. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p>
	<p>1.2.b. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.</p>	<p>EAR.1.A.1. Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.                      EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.                      EAR.1.C.1. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.                      EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.                      EAR.1.C.5. Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.</p>
<p>2. Investigar sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos</p>	<p>2.1.b. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y</p>	<p>EAR.1.A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.                      EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y</p>

canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. EAR.1.C.5. Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.
	2.2.b. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	EAR.1.A.1. Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.C.1. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. EAR.1.C.2. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. EAR.1.C.7. Nociones básicas sobre cine.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1.b. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	EAR.1.A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. EAR.1.C.5. Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido. EAR.1.C.6. Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.
	3.2.b. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas,	EAR.1.C.3. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. EAR.1.C.6. Estrategias y técnicas básicas de composición de

	experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	historias audiovisuales sencillas.
	3.3.b. Utilizar de forma elemental algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1.b. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	EAR.1.A.6. Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas. EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. EAR.1.C.6. Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.
	4.2.b. Tomar parte en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguaje y técnicas artísticas.	EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. EAR.1.C.3. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas

		<p>elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.</p>
	<p>4.3.b. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>EAR.1.A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</p> <p>EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.</p> <p>EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.C.3. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.</p>



### **3.- La contribución del área a la adquisición de las competencias básicas.**

#### **DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

##### **Competencia ciudadana**

Cuando se comparte un dibujo, una danza o una canción pueden aflorar sensaciones, emociones, vivencias y pensamientos que hacen posible sentir como propio lo que otro ser comunica. Las experiencias artísticas se convierten entonces en oportunidades para entrenar la empatía, facultad humana imprescindible en la construcción social. Por otra parte, para improvisar en grupo se hacen necesarios el silencio atento, la respiración conjunta y la sincronía de movimientos, ya que sólo a partir de ese clima relacional se podrá establecer una correcta comunicación entre los intérpretes. La creación artística supone, igualmente, un trabajo en equipo que implica cooperar, comprometerse, asumir responsabilidades y funciones diferentes, así como negociar y lograr un producto fruto del consenso. Éstas son, por tanto, las tres aportaciones más destacables que el área de Educación Artística brinda a la competencia social y ciudadana: la sensibilidad hacia los demás, la sinergia social y la construcción de valores democráticos.

##### **Competencia personal, social y de aprender a aprender**

En lo que a la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico se refiere, el área favorece la percepción activa de las cualidades sonoras (duración, intensidad, altura y timbre) y de las características visuales (formas, colores, líneas, texturas, luz o movimientos) presentes en los espacios naturales, en las obras artísticas y en las creaciones humanas. Saber orientarse mediante los sonidos o poder navegar al contemplar las estrellas son muestras de cómo el desarrollo de la escucha o la mirada atenta pueden convertirse en habilidades útiles para la vida. La iniciación sensible visual y sonora pone en contacto al observador con el mundo desde la contemplación de su belleza. El área se sirve entonces del medio como fuente para la creación artística al explorar, manipular e incorporar a las obras las inspiraciones y recursos creativos que le proporciona. Asimismo, hay que tener en cuenta otra contribución igualmente esencial: la que compete a las agresiones que deterioran la calidad de vida, como la contaminación sonora o las soluciones estéticas poco afortunadas de espacios, objetos o edificios, ayudando a tomar conciencia de la importancia de contribuir a preservar un entorno físico agradable y sano. Este nivel de interiorización de la ecología sonora y el cuidado medioambiental debe estar sustentado, sin duda, por la interiorización del propio cuerpo mediante el trabajo progresivo de hábitos saludables (relajación, postura, higiene de la voz), el desarrollo de una actitud crítica ante los estereotipos de la imagen y la conciencia de su valor como el elemento de mayor relevancia expresiva que posee el ser humano.

## **Competencia para aprender a aprender**

No todos los violines suenan igual. Cada lutier imprime características especiales a los instrumentos que crea, por eso se puede llegar a diferenciar, sólo al escucharlo, un Stradivarius de un violín hecho en serie. La construcción de instrumentos es un claro ejemplo de cómo el aprendizaje autónomo que va realizando el artesano a medida que los construye, va sugiriendo la introducción, por propia iniciativa, de mejoras y modificaciones que afectan directamente a la calidad y personalidad del instrumento. A la competencia para aprender a aprender se contribuye desde el área en la medida en que se favorece que el alumnado amplíe de forma progresiva su saber hacer desde la reflexión práctica, la tolerancia a la frustración, la valoración de las dificultades y errores como claves para el avance, la satisfacción con los propios logros, el interés por la búsqueda de soluciones versátiles y originales, y la capacidad para autoevaluarse y cooperar. Estas aportaciones del área surgen al poner en contacto a las niñas y niños con sus propios procesos creativos. Tales procesos creativos dinamizan eficazmente los procedimientos de sensibilización, indagación, creación, comunicación y retroalimentación imprescindibles para aprender a aprender.

## **Competencia digital**

En la actualidad el arte usa los recursos que los medios digitales ofrecen para ampliar sus posibilidades expresivas y técnicas. La visión del artista tradicional se ha visto modificada gracias a nuevas necesidades profesionales que han ido surgiendo en las últimas décadas. Personas relacionadas con los siguientes ámbitos profesionales: maquetación, publicidad, edición, sonido, imagen, producción o realización trabajan y desarrollan su labor junto a otras vinculadas a la composición, dirección, danza, música y escultura. El arte, por tanto, ha sabido integrar de forma inmediata el avance digital y tecnológico en todas sus facetas. Al tratamiento de la información y la competencia digital se contribuye desde el área de Educación Artística, porque emplea, además, la tecnología y programas informáticos para la creación, grabación y comunicación artística; porque se ocupa del análisis del uso simultáneo de los códigos artísticos en los diferentes medios (cine, televisión, publicidad, prensa, radio, Internet...); porque se vale de la búsqueda y procesamiento de la información, desarrollando una actitud crítica hacia las posibilidades que la red ofrece; y, finalmente, porque inicia a los alumnos y alumnas en las diversas formas de acceso a la oferta cultural, para poder disfrutar y participar como un público formado, cívico y sensible.

## **Competencia en comunicación lingüística**

Al viajar a un lugar donde no hay posibilidad de compartir una misma lengua, los procesos comunicativos que surgen de manera espontánea se basan en el gesto, la

expresión dramática, las imágenes y algunos sonidos y entonaciones. La Educación Artística se presenta entonces como un pilar fundamental para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística al hacer uso de los lenguajes no verbales y al desarrollar la atención, la audición y visión interior, la memoria musical y fotográfica, así como la conciencia comunicativa. En la propuesta de contenidos se ven reflejadas, además, otras habilidades y destrezas relacionadas con el comportamiento sonoro del código verbal (su musicalidad) y el comportamiento visual del código escrito: emisión sonora (respiración, fonación, articulación, acentuación, entonación, ritmo y melodía), expresión oral (voz hablada, voz pregonada, voz cantada) y expresión gráfica (la letra como dibujo, la página como espacio plástico, el texto como forma, la lectura como entrenamiento de la mirada y la poesía visual). La Educación Artística ayuda a escuchar, mirar y sentir un mundo al que con posterioridad se le pondrán palabras.

### **Competencia en conciencia y expresiones culturales**

El área contribuye directamente en todos los aspectos que la configuran. En esta etapa se pone el énfasis en las formas de entender el mundo vinculando las observaciones a las experiencias mediante la expresión creativa. Cuando se contempla un paisaje, las percepciones físicas se ven superadas por la asociación in situ de rasgos personales y culturales que influyen directamente en las formas de mirar y escuchar, tomar conciencia de ello, valorando lo diferente como un estímulo para el encuentro, es un referente para ampliar las posibilidades y gustos propios. Ser capaz de mostrar sensibilidad, de comunicar sentimientos, emociones y pensamientos con diversos lenguajes, de aprender a conocerse mediante las vivencias artísticas, de cultivar la propia capacidad estética y creadora, de apreciar con interés lo que otros seres humanos crean, de indagar y saber disfrutar con el arte, de experimentar y sentir el diálogo del mundo sonoro con el silencio, el mundo visual con la luz y el mundo del movimiento con la quietud será la vía fundamental para lograr la armonía existencial.

### **Competencia emprendedora.**

La creatividad existe en todos los ámbitos de la actividad humana: al modificar una herramienta de trabajo para obtener mejores resultados, al improvisar una canción de cuna para un bebé, al escribir una dedicatoria, o al buscar una forma segura de evitar un obstáculo. El área promueve la competencia en la autonomía e iniciativa personal al hacer de los proyectos de creación artística uno de sus ejes principales. El proceso creador potencia la capacidad para indagar, experimentar, imaginar, prever, planificar y realizar las propias producciones.

## Competencia matemática

Calcular si una tormenta se aleja o se acerca al contar el tiempo que transcurre entre el relámpago y el trueno, estimar lo que tardará en llenarse una botella o visualizar con la mente la trayectoria que va a seguir una pelota, requieren el uso de destrezas básicas que se apoyan en principios lógico-matemáticos imprescindibles para desenvolverse de forma eficaz. El área de Educación Artística contribuye a la competencia matemática al vertebrar de forma sistemática las nociones de espacio y tiempo: la música es un tipo de codificación temporal, la creación plástica se construye sobre todo mediante relaciones espaciales, y la danza resulta de la integración a través del movimiento de ambos parámetros. Aspectos tales como duración, velocidad, métrica musical, repetición-variación-retorno, forma, proporcionalidad, volumen, escala, uso estético de la geometría, visión y representación espacial, interpretación de bailes y danzas y creación de secuencias de movimiento, atañen directamente a los aprendizajes artísticos, a la vez que logran una integración natural e intuitiva de leyes y modelos matemáticos.

### 4.- La forma en que se incorporan los contenidos de carácter transversal al currículo.

Los **contenidos transversales** son temas de enseñanza y de aprendizaje que no hacen referencia, directa o exclusiva, a ningún **área curricular** concreta, ni a ninguna edad o etapa educativa en particular, sino que afectan a **todas las áreas** y que deben ser desarrollados a lo largo de **todo el proceso de aprendizaje**.

Estos contenidos transversales suelen responder a los **problemas de la sociedad actual**, se postulan como una necesidad educativa permanente para formar ciudadanos con capacidad para resolver los problemas que la sociedad está generando.

La **LOMLOE** establece los siguientes ejes transversales:

- Comprensión lectora
- Expresión oral y escrita
- Educación emocional y valores
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
- Educación para la salud (incluida la salud sexual).

La **LOMLOE** también introduce cambios respecto a los **contenidos transversales**, en estos contenidos, se hace mayor hincapié, que en leyes anteriores, a la **igualdad de oportunidades** entre mujeres y hombres, basándose en la **igualdad de derechos y deberes**.

También, se fomentará el aprendizaje respecto a la **prevención y resolución pacífica de conflictos** en todos los ámbitos de la vida, así como la transmisión de valores basados en los **derechos humanos**: libertad, justicia, igualdad y la no discriminación, paz, democracia, respeto e inclusión.

En esta misma línea, se fomentará el **respeto**, la **deportividad** y el **trabajo en equipo** en todas las actividades deportivas que se desarrollen, con el objetivo de prevenir actitudes y conductas antideportivas.

Por otro lado, se introducen contenidos de carácter transversal relacionados con la **salud** y los **estilos de vida saludables**, el **cuidado del medio ambiente** y las situaciones de riesgos derivados de la utilización de las **TIC**, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

En resumen, podríamos añadir:

La transversalidad es **compatible** con el enfoque competencial, los cambios metodológicos (TIC, trabajo cooperativo, trabajo por proyectos, aprendizaje servicio... flexibilización, agrupamientos flexibles) y organizativos.

Tratan **temáticas sociales relevantes**, que se recogen de forma fragmentada en el currículo.

Establecen un marco interdisciplinar para la transmisión de **valores** relacionados con una **convivencia pacífica e inclusiva** asociados a otros saberes técnicos.

Permiten interrelacionar el sector educativo con los **ámbitos familiar y social**.

Desarrollan la **capacidad adaptativa**, el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la competencia de **aprender a aprender**.

Construyen **dinámicas de colaboración** más estrechas. Buscan el mejor clima de relación y comunicación.

Fomentan la participación, la **iniciativa** y la autoevaluación por parte del alumnado.

## **5.- Metodología que se va a aplicar.**

### **Aprendizaje competencial.**

Todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

En todas las áreas y cursos se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente

motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado.

En cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo la secuencia de aprendizaje, APRENDO, que finaliza con un entregable o reto.

- **Activar:** Presentar contextos reales y cercanos que activen los conocimientos previos a los que conectar los nuevos.
- **Procesar:** Razonar activamente sobre lo que se está aprendiendo mediante el análisis, debate, uso, indagación u otras formas de procesamiento.
- **Abstraer:** Incorporar otras situaciones en las que también se aplique lo que se está aprendiendo, pasando de lo concreto a lo abstracto.
- **Comprender:** Dar significado a lo que está aprendiendo y poder aplicarlo a nuevos contextos.
- **Consolidar:** Practicar en situaciones múltiples haciendo visibles los principios abstractos subyacentes, para fortalecer su comprensión y dominio.
- **Desafiar:** Proponer actividades que permitan a los alumnos probar sus conocimientos o plantear hipótesis o alternativas, indagar o inventar situaciones donde aplicarlos...
- **Producir:** Plantear la creación de entregables donde se aplique lo aprendido dotándolo de utilidad práctica.

## Diversidad e inclusión

Proyecto basado en los principios del diseño universal del aprendizaje. De acuerdo con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), las situaciones de aprendizaje facilitan múltiples medios de representación (qué se va a aprender) y de acción y expresión (cómo se va a aprender), así como múltiples formas de implicación (por qué se aprende). Se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén **presentes**, sean **participativos** y sean **capaces de producir**.

- 1) **Alumnos presentes.** Todos los niños y niñas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...; iconos en las órdenes de las primeras unidades de primero, o una fuente propia que facilita la lectura.
- 2) **Alumnos participativos.** Todo el alumnado, independientemente de su estilo

de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje, trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) **Alumnos capaces de producir.** Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita... Se utilizan también diferentes recursos de apoyo: plantillas, organizadores visuales, consejos de expresión oral...

### **Aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje cooperativo es un modelo que no solo responde a las necesidades de una sociedad multicultural y diversa como la nuestra, sino que respeta las particularidades del individuo, contribuyendo decididamente a potenciar el desarrollo integral del alumnado. El aprendizaje cooperativo es una opción metodológica que valora positivamente la diversidad y obtiene beneficios evidentes de situaciones marcadas por la heterogeneidad. Los diferentes niveles de desempeño, de culturas de origen o de capacidades del alumnado se convierten en un poderoso recurso de aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean son técnicas cooperativas que permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula. Responden a estas características:

1. No incluyen una tarea concreta.
2. Tienen diferentes niveles de andamiaje
3. Cumplen la tríada cooperativa: la interdependencia positiva, la participación equitativa y la responsabilidad individual.
4. Articulan una serie de escenarios cooperativos.

En todas las situaciones de aprendizaje se trabaja un contenido cooperativo, con la finalidad de que los alumnos adquieran las destrezas necesarias para cooperar cada vez mejor; cuanto mejor cooperen, más eficaz será su trabajo individual y el de su equipo.

### **Aprender a pensar.**

El desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

1. Comprensión
2. Argumentación
3. Clasificación
4. Secuenciación
5. Análisis
6. Toma de decisiones
7. Solución de problemas
8. Autoconciencia
9. Pensamiento creativo

En las situaciones de aprendizaje se trabaja de forma explícita un objetivo del pensamiento relacionado con una de las funciones anteriores, a través de una estrategia concreta. Además, a lo largo de cada situación de aprendizaje, se trabaja una décima función, la Autorregulación, través de preguntas de reflexión y metacognición y a través de las escalas de autoevaluación del reto.

### **5.1 Organización del espacio y agrupamientos**

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Gran grupo
- Pequeño grupo
- Pareja
- Individual

En multitud de casos y dada la metodología propuesta será una buena opción colocar las mesas en grupos de cuatro alumnos enfrentados dos a dos. En cada grupo se situará a un alumno que pueda dar ayuda a otro que la necesite (sentados estos en diagonal), y a dos de nivel intermedio. De esta forma, cuando trabajen en



parejas, la diferencia de nivel entre ellos no será tan grande, y al trabajar en grupo habrá alumnos de todos los niveles.

La flexibilidad de la organización de las mesas nos debería permitir que, en ocasiones, con un sencillo giro de las mismas, los niños pudieran estar colocados en parejas mirando en el mismo sentido.

## 5.2 Organización de las situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, partiendo de una situación problema contextualizada y de cierta complejidad, para ser resuelta de manera creativa y eficaz, implicando la puesta en funcionamiento, de manera integrada, de toda una serie de recursos y saberes.

Se plantean situaciones de aprendizaje que presentan una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

**En marcha:** La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos. Una serie de preguntas abiertas permitirá la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

**¡Vamos allá!** Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

**Nuestro reto:** Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

## 5.3 Educación en valores y educación emocional

### Ciudadanía global

El desarrollo de un programa específico de ciudadanía global se fundamenta, en parte, en el perfil de salida del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, que define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al completar su itinerario formativo. Dicho perfil se conecta con los Objetivos de Desarrollo

Sostenible (ODS) y la Agenda 2030, que requieren el desarrollo de una serie de competencias para actuar ante los retos que plantean.

La ciudadanía global se sustenta en un conjunto de valores y actitudes que llevan a la persona a tomar conciencia de los problemas del mundo con sentido crítico y perspectiva global y local (glocal), y a participar de manera proactiva y responsable en su transformación con el fin de aplicar la ética del cuidado para lograr el bienestar de todas las personas, la protección del medioambiente y el desarrollo humano sostenible.

Esta ciudadanía global con sentido está impulsada por tres ejes fundamentales interconectados: la cultura del cuidado, el cultivo de saberes y competencias globales y la cultura relacional.

Para poder llevar a cabo tanto propuestas didácticas vinculadas con la ciudadanía global, como la evaluación de su grado de consecución por parte del alumnado, se define la metacompetencia de *aprender a cuidar*, que se concreta en los siguientes indicadores:

1. Conocimiento y comprensión disciplinar e interdisciplinar
2. Pensamiento crítico con perspectiva global + local (glocal)
3. Desarrollo de hábitos y virtudes de la ética del cuidado
4. Aprecio por la diversidad
5. Competencia y responsabilidad digital
6. Habilidades emocionales y comunicativas
7. Ciudadanía activa local y global
8. Orientación a la acción para mejorar y transforma el entorno

La ciudadanía global es el eje vertebrador de las situaciones de aprendizaje. A partir de estos indicadores, se plantean unos objetivos concretos que se trabajarán de forma transversal y a través de la resolución de retos.

### **Programa de educación emocional**

Más allá del beneficio sobre el desarrollo humano del alumnado, hoy sabemos a ciencia cierta que el desarrollo de las competencias emocionales es clave para la consecución de las competencias académicas e imprescindibles para hacer frente de manera exitosa a los desafíos diarios de un mundo cada vez más complejo y cambiante. El programa de educación emocional tiene como objetivo dotar al alumnado de competencias para la vida y de capacidad para gobernar sus procesos emocionales. Queremos animar al alumnado a desplegar una serie de capacidades y valores humanos que, si bien ya poseen, necesitan ser desarrollados para poder

expresarse en el día a día. En concreto, queremos capacitar a nuestro alumnado para:

1. Ser conscientes de su vivencia emocional y hacerse responsables de ella.
2. Ser conscientes del estado emocional de los otros y empatizar con ellos de manera más justa y eficiente.
3. Gestionar y expresar adecuadamente sus emociones.
4. Ser más competentes en la voluntad y el autocontrol.
5. Demorar gratificaciones, tolerar la frustración y perseverar en sus objetivos.
6. Expresar actitudes positivas, resilientes y responsables.
7. Relacionarse con su autoestima de manera positiva, y facilitarse la capacidad de
8. automotivarse.
9. Crear una red de apoyo profunda y genuina y participar de ella.
10. Relacionarse con los demás de forma comprometida y asertiva.
11. Dirigir su vida a través de objetivos y retos a los que valga la pena servir.
12. Relacionarse con la vida a través del bienestar.

El objetivo de la propuesta es dotar al alumnado de estrategias y recursos que le ayuden a gestionar su vivencia emocional, a crecer en su autoconocimiento, a avanzar en la conexión genuina hacia el otro y a establecer una relación positiva con los retos y propósitos que llenan sus vidas. Para conseguirlo hemos creado un itinerario a través de una serie de recursos y actividades pensados para trabajar en el aula:

- Una historia a modo de centro de interés a partir de la cual introducimos todos los recursos y actividades de la propuesta.
- Un medidor de estado de ánimo como eje central del trabajo emocional en el aula.
- Actividades para trabajar durante el curso.

#### **5.4 Elementos transversales**

De acuerdo con el artículo 6 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia

digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.

### a) Programa de habilidades comunicativas

Hoy más que nunca los alumnos necesitan adquirir habilidades que les permitan interaccionar de manera adecuada en situaciones comunicativas y contextos muy diversos: en el ámbito privado, social, académico y, más tarde, profesional. Para que los alumnos alcancen estos conocimientos es fundamental trabajar, en todas las áreas de la etapa y de forma transversal, las cuatro habilidades o destrezas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

En relación con la **expresión oral**, es necesario que los alumnos conozcan y aprendan de manera sistematizada las habilidades específicas que requiere el manejo de la oralidad en contextos tanto informales como formales. En cada situación de aprendizaje, los alumnos practican una habilidad concreta y realizan una exposición individual ante sus compañeros poniendo el foco en la habilidad que estén trabajando.

Se basa en el desarrollo de estas habilidades:

- Habilidades sociales: la escucha activa, la crítica constructiva, la cortesía, recibir críticas y hacer y recibir elogios.
- Habilidades relacionadas con la voz: la dicción, el volumen, la velocidad, el ritmo, la entonación y la intención comunicativa.
- Habilidades relacionadas con el cuerpo: la postura, los gestos, la coreografía gestual y el léxico corporal, la mirada y la sonrisa.

En cuanto a la **expresión escrita**, desde un enfoque comunicativo se atiende a dos aspectos. Por una parte, en cada situación de aprendizaje se ofrecen modelos y herramientas para conocer, identificar y reflexionar sobre las características propias de distintas tipologías textuales; y por otra, se propone una secuencia de actividades cuyo objetivo es la producción de textos completos y reales. De esta manera, se adquieren conocimientos con el objetivo de ponerlos en práctica y se consigue un aprendizaje significativo de su funcionalidad.

La propuesta para mejorar la competencia comunicativa de los alumnos combina la práctica de las cuatro destrezas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar, ya que los alumnos leen textos y los producen para presentarlos después ante sus compañeros.

A lo largo de las situaciones de aprendizaje, se plantea:

- Entrenamientos específicos de cada habilidad de forma transversal en todas las áreas.
- Practicar el hablar en público, trabajando el discurso formal, los alumnos no solo mejorarán las exposiciones en público, sino que además estos aprendizajes tendrán un efecto en la manera en que se expresan en su vida cotidiana.

#### **b) La comunicación audiovisual**

- Incrementar la comprensión crítica de los medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos, aplicaciones digitales y programas de ordenador.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

#### **c) Competencia digital**

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana. Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Educación Primaria con la finalidad de iniciar a los niños en el buen uso de las mismas. Esto implica un uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales.

La incorporación de la tecnología en el aula contempla dos vías de tratamiento que deben ser complementarias y que contribuyen a la alfabetización en información y datos, a la comunicación y la colaboración mediática, a la educación mediática, a la creación de contenidos digitales, a la seguridad, a la ciudadanía digital, a la privacidad, a la propiedad intelectual, a la resolución de problemas y al pensamiento computacional:

- Tecnología como fin: tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas para el uso de dispositivos tecnológicos. El ordenador y otros dispositivos tecnológicos se convierten, así, en objeto de estudio en sí mismo.
- La tecnología como medio: su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de este medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender, para la presentación de trabajos de diferente índole y para la búsqueda de información.

#### **d) Fomento de la creatividad, el espíritu científico y el emprendimiento**

La propia metodología del proyecto, y muy especialmente los programas de Aprendizaje cooperativo y Aprender a pensar fomentan los siguientes aspectos:

- Adquirir estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.
- Desarrollar un ejercicio de creatividad colectiva entre los alumnos que permita idear un nuevo producto o servicio capaz de resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Determinar las principales características de ese nuevo producto o servicio, así como sus ventajas e inconvenientes frente a lo que ya existe.
- Enlazar la solución planteada (producto o servicio) con sus posibles usuarios (mercado) y con la sociedad en general, introduciendo la iniciativa emprendedora y el papel que esta debe jugar como motor de empleo y desarrollo.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

Asimismo, tanto la metodología como los programas de cooperativo, de pensamiento y de comunicación, impulsan la adquisición de las habilidades emprendedoras, que son las siguientes:

- Habilidades personales: iniciativa, autonomía, capacidad de comunicación, sentido crítico, creatividad, adaptabilidad, observación y análisis, capacidad de síntesis, visión emprendedora.
- Habilidades cognitivas: expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula.
- Habilidades sociales: trabajo en grupo, comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa.

Por otro lado, y según establece párrafo 5 del artículo 6 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, el proyecto promueve para todas las áreas la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para la salud, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

## **6.- Los procedimientos de evaluación del alumnado, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 9.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas áreas del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas». Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada. Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente»

### **6.1.- Evaluación inicial:**

La evaluación inicial tendrá un carácter de DIAGNÓSTICO y será competencial, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación. A partir de los resultados de esta evaluación inicial, si así es pertinente, se propondrán unas propuestas de mejora orientadas a mejorar tales resultados.

### **6.2.- Evaluación: criterios de calificación y herramientas.**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas áreas del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo. En la evaluación del proceso de

aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada área de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación que, relacionados de manera directa con las competencias específicas, indicarán el grado de desarrollo de las mismas.

La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo V del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. ¿El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva. Asimismo, el alumnado tiene derecho a conocer los resultados de sus evaluaciones para que la información que se obtenga a través de estas tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

### **Procedimientos e instrumentos de evaluación:**

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área.
2. Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen.
3. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responda al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.
4. Los docentes evaluarán tanto el proceso de aprendizaje del alumnado como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.

### **Criterios de calificación**

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de esta



etapa, se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

La calificación nos la dará la media aritmética de los criterios de evaluación

## **7. Distribución temporal de las unidades didácticas temáticas**

## 1.- EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. MÚSICA Y DANZA

En el marco del artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, y según establece el del Decreto 108/2023, de 9 de mayo y la Orden de 30 de mayo de 2023, se fijan las competencias específicas de cada área, que serán comunes para todos los ciclos de la etapa, así como los criterios de evaluación y los contenidos, enunciados en forma de saberes básicos, que se establecen para cada ciclo en cada una de las áreas. Según el desarrollo de dicha Orden:

El área de Educación Artística contribuye al desarrollo del alumnado al abarcar las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, además, favorece el desarrollo de la atención, estimula la percepción, la inteligencia, el pensamiento creativo y visual y potencia la imaginación, la emotividad y la creatividad, así como el descubrimiento de las posibilidades derivadas de la recepción y la expresión culturales. Desde esta área se espera que el alumnado disfrute de las distintas capacidades artísticas, que influyen directamente en su formación integral y le permitan acercarse al conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, lo que contribuirá a la creación de sus propias propuestas y desarrollar el sentimiento de pertenencia e identidad, el gusto estético y el sentido crítico, además de poner en contacto al alumnado con el conocimiento, comprensión y valoración de las raíces culturales y artísticas propias de Andalucía, entre las que destacará el Flamenco, favoreciendo el compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación y el valor del respeto a la diversidad en una cultura tan arraigada como la nuestra. Asimismo, valorará la concienciación por el cuidado de nuestro medioambiente desde una actitud sostenible y respetuosa.

La Educación Artística comprende los aspectos relacionados tanto con la recepción como con la producción artística. Por un lado, el área contribuye a que el alumnado comprenda la cultura en la que vive, de modo que pueda dialogar con ella, adquirir las destrezas necesarias para su entendimiento y disfrutar y desarrollar progresivamente su sentido crítico. En este sentido, será fundamental trabajar la autoconfianza, la autoestima y la empatía, así como abordar el análisis de las distintas manifestaciones culturales y artísticas desde el diálogo intercultural y el respeto a la diversidad. Se pretende que el alumnado tome conciencia de que las formas culturales y artísticas transmiten y proyectan de forma directa actitudes, creencias, ideas y sentimientos de personas concretas, difundidas a través de unos medios determinados y en una sociedad y momento específico. También revelan identidades individuales y sociales, circunstancia que va a permitirles evitar estereotipos, mitificaciones y prejuicios diversos, propios del etnocentrismo. Al mismo tiempo, es de gran importancia que a lo largo de la etapa se lleve a cabo un acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas propias de Andalucía; por un lado, para desarrollar la comprensión de la cultura propia con el fin de promover el interés por participar y conservar el patrimonio cultural y artístico de Andalucía, y por otro lado, para fomentar el respeto hacia otras manifestaciones culturales. Se han establecido cuatro competencias específicas en esta área. Estas competencias específicas comprenden el descubrimiento y conocimiento de las manifestaciones artísticas más importantes de las distintas épocas, lugares y estilos; la investigación artística con el propósito de desarrollar una sensibilidad propia; y la expresión mediante distintos lenguajes, medios,

materiales y técnicas artísticas para producir obras propias, tanto de forma individual como colectiva.

Los saberes básicos están organizados en torno a cuatro bloques fundamentales: Recepción y análisis, Creación e interpretación, Artes plásticas, visuales y audiovisuales y Música y artes escénicas y performativas. En el primero se incluyen los elementos necesarios para poner en práctica la recepción activa y el análisis de las creaciones artísticas de distintas épocas, incluidas las estrategias de búsqueda de información tanto en soportes analógicos como digitales. El segundo, por su parte, engloba los saberes que hay que movilizar para llevar a cabo la creación y la interpretación de obras artísticas. Los dos bloques restantes incorporan los saberes básicos relacionados con las distintas artes: las características de sus lenguajes y códigos, los elementos asociados a ellas, las técnicas, los materiales, los medios y los soportes empleados, así como los programas e instrumentos necesarios para su ejecución.

Se deben englobar los ámbitos comunicativo, analítico, expresivo, creativo e interpretativo, y vincular el área a contextos cercanos al alumnado que favorezcan el aprendizaje significativo, despierten su curiosidad e interés por el arte y sus manifestaciones, y desarrollen su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad, así como su identidad personal y su autoestima, desarrollen su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad. Asimismo, ha de favorecer el desarrollo del compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación, el valor del respeto a la diversidad, la valoración y concienciación por el cuidado de nuestro medioambiente desde una actitud sostenible y respetuosa, así como el disfrute, la responsabilidad y el compromiso en la transformación de las sociedades, de modo que permitan al alumnado adquirir las herramientas y las destrezas necesarias para afrontar los retos que se plantean en la actualidad.

## 2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACION

Según el anexo II del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, y la Orden de 30 de mayo de 2023, se detallan las competencias específicas comunes para todos los ciclos del área de Música y Danza y su conexión con los descriptores operativos del Perfil de salida.

<b>Competencias específicas para Música y Danza Educación Primaria</b>	<b>Descriptores del Perfil de salida</b>
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
2. Investigar sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2

<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4</p>
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</p>

## Criterios de evaluación y saberes básicos primer ciclo de educación primaria

Conforme al Decreto 101/2023, de 9 de mayo, y su desarrollo en la Orden de 30 de mayo de 2023, a continuación, se detallan los criterios de evaluación y los saberes básicos, para el primer ciclo de Música y Danza.

PRIMER CICLO DE MÚSICA Y DANZA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º CURSO	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1.a. Iniciar el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	EAR.1.A.1. Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. EAR.1.A.2. Estrategias básicas de recepción activa. EAR.1.A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
	1.2.a. Descubrir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.	EAR.1.A.1. Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.C.5. Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.

		<p>EAR.1.D.10. Folclore andaluz elemental: Flamenco, música tradicional y popular canciones infantiles, rimas, retahílas y refranes, coplas de carnaval.</p> <p>EAR.1.D.11. Folclore andaluz elemental: Flamenco y bailes regionales tradicionales de Andalucía.</p>
<p>2. Investigar sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	<p>2.1.a. Descubrir estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>EAR.1.A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.C.5. Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.</p>
	<p>2.2.a. Explorar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>EAR.1.A.1. Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</p> <p>EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.D.1. El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. Identificar y comparar diferentes ruidos como contaminación auditiva y evitar hábitos perjudiciales auditivos. EAR.1.D.2. La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos.</p> <p>EAR.1.D.3. El carácter y el tempo: reconocimiento y capacidad de relación tras la escucha de obras musicales.</p>

		<p>EAR.1.D.8. Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. Nociones básicas del lenguaje expresivo y representación dramáticas elementales. Iniciación a la danza y coreografías sencillas.</p>
<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>3.1.a. Producir obras propias de manera guiada, experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>EAR.1.A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.</p> <p>EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.C.5. Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.</p>
	<p>3.2.a. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.</p>	<p>EAR.1.D.4. Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas con especial atención a las obras relacionadas con la cultura andaluza (Flamenco, música tradicional y popular, canciones infantiles, rimas, retahílas y refranes, coplas de carnaval, etc.).</p> <p>EAR.1.D.5. Construcción asistida de instrumentos con materiales reutilizables, reciclables y sostenibles del entorno.</p> <p>EAR.1.D.6. Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.</p>

		<p>EAR.1.D.7. El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión, con especial atención a las obras relacionadas con el patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del Flamenco y bailes regionales tradicionales de Andalucía.</p> <p>EAR.1.D.8. Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. Nociones básicas del lenguaje expresivo y representación dramáticas elementales. Iniciación a la danza y coreografías sencillas.</p> <p>EAR.1.D.9. Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática. El mimo, el teatro, la danza y el baile como formas de interacción social. Valoración y respeto por su aportación al patrimonio cultural.</p>
	<p>3.3.a. Experimentar algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.</p>	<p>EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.D.4. Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas con especial atención a las obras relacionadas con la cultura andaluza (Flamenco, música tradicional y popular, canciones infantiles, rimas, retahílas y refranes, coplas de carnaval, etc.).</p> <p>EAR.1.D.5. Construcción asistida de instrumentos con materiales reutilizables, reciclables y sostenibles del entorno.</p>



		<p>EAR.1.D.7. El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión, con especial atención a las obras relacionadas con el patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del Flamenco y bailes regionales tradicionales de Andalucía.</p> <p>EAR.1.D.8. Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. Nociones básicas del lenguaje expresivo y representación dramáticas elementales. Iniciación a la danza y coreografías sencillas.</p> <p>EAR.1.D.9. Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática. El mimo, el teatro, la danza y el baile como formas de interacción social. Valoración y respeto por su aportación al patrimonio cultural.</p> <p>EAR.1.D.10. Folclore andaluz elemental: Flamenco, música tradicional y popular, canciones infantiles, rimas, retahílas y refranes, coplas de carnaval.</p> <p>EAR.1.D.11. Folclore andaluz elemental: Flamenco y bailes regionales tradicionales de Andalucía.</p>
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y</p>	<p>4.1.a. Iniciarse en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>EAR.1.A.6. Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas.</p> <p>EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.</p> <p>EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y</p>

<p>asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>		<p>performativas. EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p>
	<p>4.2.a. Tomar parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p>
	<p>4.3.a. Compartir los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>EAR.1.A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p>

<b>PRIMER CICLO DE MÚSICA Y DANZA</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º CURSO</b>	<b>SABERES BÁSICOS MÍNIMOS</b>
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1.b. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<p>EAR.1.A.1. Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</p> <p>EAR.1.A.2. Estrategias básicas de recepción activa.</p> <p>EAR.1.A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</p>
	1.2.b. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.	<p>EAR.1.A.1. Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</p> <p>EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.C.5. Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.</p> <p>EAR.1.D.10. Folclore andaluz elemental: Flamenco, música tradicional y popular canciones infantiles, rimas, retahílas y refranes, coplas de carnaval.</p> <p>EAR.1.D.11. Folclore andaluz elemental: Flamenco y bailes regionales tradicionales de Andalucía.</p>

<p>2. Investigar sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	<p>2.1.b. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>EAR.1.A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.C.5. Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.</p>
	<p>2.2.b. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>EAR.1.A.1. Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.D.1. El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. Identificar y comparar diferentes ruidos como contaminación auditiva y evitar hábitos perjudiciales auditivos. EAR.1.D.2. La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. EAR.1.D.3. El carácter y el tempo: reconocimiento y capacidad de relación tras la escucha de obras musicales. EAR.1.D.8. Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. Nociones básicas del lenguaje expresivo y representación dramáticas elementales. Iniciación a la danza y coreografías sencillas.</p>

<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>3.1.b. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>EAR.1.A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.  EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.  EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.  EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.  EAR.1.C.5. Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.</p>
	<p>3.2.b. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>EAR.1.D.4. Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas con especial atención a las obras relacionadas con la cultura andaluza (Flamenco, música tradicional y popular, canciones infantiles, rimas, retahílas y refranes, coplas de carnaval, etc.).  EAR.1.D.5. Construcción asistida de instrumentos con materiales reutilizables, reciclables y sostenibles del entorno.  EAR.1.D.6. Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.  EAR.1.D.7. El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de</p>

		<p>expresión y diversión, con especial atención a las obras relacionadas con el patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del Flamenco y bailes regionales tradicionales de Andalucía.</p> <p>EAR.1.D.8. Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. Nociones básicas del lenguaje expresivo y representación dramáticas elementales. Iniciación a la danza y coreografías sencillas.</p> <p>EAR.1.D.9. Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática. El mimo, el teatro, la danza y el baile como formas de interacción social. Valoración y respeto por su aportación al patrimonio cultural.</p>
	<p>3.3.b. Utilizar de forma elemental algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.</p>	<p>EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.D.4. Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas con especial atención a las obras relacionadas con la cultura andaluza (Flamenco, música tradicional y popular, canciones infantiles, rimas, retahílas y refranes, coplas de carnaval, etc.).</p> <p>EAR.1.D.5. Construcción asistida de instrumentos con materiales reutilizables, reciclables y sostenibles del entorno.</p> <p>EAR.1.D.7. El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de</p>

		<p>expresión y diversión, con especial atención a las obras relacionadas con el patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del Flamenco y bailes regionales tradicionales de Andalucía.</p> <p>EAR.1.D.8. Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. Nociones básicas del lenguaje expresivo y representación dramáticas elementales. Iniciación a la danza y coreografías sencillas.</p> <p>EAR.1.D.9. Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática. El mimo, el teatro, la danza y el baile como formas de interacción social. Valoración y respeto por su aportación al patrimonio cultural.</p> <p>EAR.1.D.10. Folclore andaluz elemental: Flamenco, música tradicional y popular, canciones infantiles, rimas, retahílas y refranes, coplas de carnaval.</p> <p>EAR.1.D.11. Folclore andaluz elemental: Flamenco y bailes regionales tradicionales de Andalucía.</p>
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para</p>	<p>4.1.b. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>EAR.1.A.6. Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas .</p> <p>EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.</p> <p>EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p>

desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.2.b. Tomar parte en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguaje y técnicas artísticas.	<p>EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.</p> <p>EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p>
	4.3.b. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<p>EAR.1.A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</p> <p>EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.</p> <p>EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p>



### 3.- LA CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística: Con el uso del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, y con el uso del vocabulario específico.

Competencia plurilingüe: con la valoración de otras lenguas como fuente de enriquecimiento cultural.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia, tecnología e ingeniería: Con los conceptos y representaciones geométricas presentes en la arquitectura, el diseño, los objetos del entorno,... También con el ritmo y las escalas

Competencia digital: con el conocimiento y uso correcto y responsable de las nuevas tecnologías y contenidos digitales. También con el análisis y el pensamiento crítico hacia la información que reciben a través de los medios.

Competencia personal, social y de aprender a aprender: con la contribución a comprender la realidad del mundo que nos rodea y con la interacción con el mismo. Además proporciona habilidades para el autoaprendizaje, el pensamiento crítico, la autonomía,...

Competencia ciudadana: Esta área contribuye a esta competencia al hacer posible la comprensión de la realidad social en que se vive y el ejercicio de la ciudadanía democrática en una sociedad plural.

Competencia emprendedora: Con la aplicación de un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes personales relacionadas con la responsabilidad, la perseverancia, la creatividad, la capacidad de innovación, de elegir, de afrontar problemas,...

Conciencia y expresiones culturales: Lo hace directamente en todos los aspectos que la componen.

### 4.- LA FORMA EN LA QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO

Los contenidos transversales son temas de enseñanza y de aprendizaje que no hacen referencia, directa o exclusiva, a ningún área curricular concreta, ni a ninguna edad o etapa educativa en particular, sino que afectan a todas las áreas y que deben ser desarrollados a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

Estos contenidos transversales suelen responder a los problemas de la sociedad actual, se postulan como una necesidad educativa permanente para formar ciudadanos con capacidad para resolver los problemas que la sociedad está generando.

La **LOMLOE** establece los siguientes ejes transversales:

- Comprensión lectora
- Expresión oral y escrita
- Educación emocional y valores
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
- Educación para la salud (incluida la salud sexual).

La LOMLOE también introduce cambios respecto a los contenidos transversales, en estos contenidos, se hace mayor hincapié, que en leyes anteriores, a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, basándose en la igualdad de derechos y deberes.

También, se fomentará el aprendizaje respecto a la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida, así como la transmisión de valores basados en los derechos humanos: libertad, justicia, igualdad y la no discriminación, paz, democracia, respeto e inclusión.

En esta misma línea, se fomentará el respeto, la deportividad y el trabajo en equipo en todas las actividades deportivas que se desarrollen, con el objetivo de prevenir actitudes y conductas antideportivas.

Por otro lado, se introducen contenidos de carácter transversal relacionados con la salud y los estilos de vida saludables, el cuidado del medio ambiente y las situaciones de riesgos derivados de la utilización de las TIC, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

En resumen, podríamos añadir:

La transversalidad es compatible con el enfoque competencial, los cambios metodológicos (TIC, trabajo cooperativo, trabajo por proyectos, aprendizaje servicio... flexibilización, agrupamientos flexibles) y organizativos.

Tratan temáticas sociales relevantes, que se recogen de forma fragmentada en el currículo.

Establecen un marco interdisciplinar para la transmisión de valores relacionados con una convivencia pacífica e inclusiva asociados a otros saberes técnicos.

Permiten interrelacionar el sector educativo con los ámbitos familiar y social. Desarrollan la capacidad adaptativa, el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la competencia de aprender a aprender.

Construyen dinámicas de colaboración más estrechas. Buscan el mejor clima de relación y comunicación.

Fomentan la participación, la iniciativa y la autoevaluación por parte del alumnado.

## 5.- METODOLOGÍA

### Aprendizaje competencial.

Todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Las situaciones de aprendizaje están contextualizadas en la realidad concreta del alumno, por lo tanto consideramos necesario situarlas en un tercer nivel de concreción curricular para poder adaptarlas a la realidad de cada aula-clase. Se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado.

En cada situación, el alumno sigue el siguiente proceso:

- **Activar:** Presentar contextos reales y cercanos que activen los conocimientos previos a los que conectar los nuevos.
- **Procesar:** Razonar activamente sobre lo que se está aprendiendo mediante el análisis, debate, uso, indagación u otras formas de procesamiento.
- **Abstraer:** Incorporar otras situaciones en las que también se aplique lo que se está aprendiendo, pasando de lo concreto a lo abstracto.
- **Comprender:** Dar significado a lo que está aprendiendo y poder aplicarlo a nuevos contextos.
- **Consolidar:** Practicar en situaciones múltiples haciendo visibles los principios abstractos subyacentes, para fortalecer su comprensión y dominio.
- **Desafiar:** Proponer actividades que permitan a los alumnos probar sus conocimientos o plantear hipótesis o alternativas, indagar o inventar situaciones donde aplicarlos...
- **Producir:** Plantear la creación de entregables donde se aplique lo aprendido dotándolo de utilidad práctica.

### Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es un modelo que no solo responde a las necesidades de una sociedad multicultural y diversa como la nuestra, sino que respeta las particularidades del individuo, contribuyendo decididamente a potenciar el desarrollo integral del alumnado. El aprendizaje cooperativo es una opción metodológica que valora positivamente la diversidad y obtiene beneficios evidentes de situaciones marcadas por la heterogeneidad. Los diferentes niveles de desempeño, de culturas de origen o de capacidades del alumnado se convierten en un poderoso recurso de aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo está presente en todas las tareas como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean son técnicas cooperativas que permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula. Responden a estas características:

1. No incluyen una tarea concreta.
2. Tienen diferentes niveles de andamiaje
3. Cumplen la tríada cooperativa: la interdependencia positiva, la participación equitativa y la responsabilidad individual.
4. Articulan una serie de escenarios cooperativos.

En todas las tareas propuestas se trabaja un contenido cooperativo, con la finalidad de que los alumnos adquieran las destrezas necesarias para cooperar cada vez mejor; cuanto mejor cooperen, más eficaz será su trabajo individual y el de su equipo.

Aprender a pensar.

El desarrollo del pensamiento está presente en todas las actividades como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

1. Comprensión
2. Argumentación
3. Clasificación
4. Secuenciación
5. Análisis
6. Toma de decisiones
7. Solución de problemas
8. Autoconciencia
9. Pensamiento creativo

En los diferentes temas se trabaja de forma explícita un objetivo del pensamiento relacionado con una de las funciones anteriores, a través de una estrategia concreta. Además trabajamos una décima función, la autorregulación, a través de preguntas de reflexión y metacognición y a través de las escalas de autoevaluación del reto.

Organización del espacio y agrupamientos

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Gran grupo
- Pequeño grupo • Pareja
- Individual

En multitud de casos y dada la metodología propuesta será una buena opción colocar las mesas en grupos de cuatro alumnos enfrentados dos a dos. En cada grupo se situará a un alumno que pueda dar ayuda a otro que la necesite (sentados estos en diagonal), y a dos de nivel intermedio. De esta forma, cuando trabajen en parejas, la diferencia de nivel entre ellos no será tan grande, y al trabajar en grupo habrá alumnos de todos los niveles.

La flexibilidad de la organización de las mesas nos debería permitir que, en ocasiones, con un sencillo giro de las mismas, los niños pudieran estar colocados en parejas mirando en el mismo sentido.

### Ciudadanía global

El desarrollo de un programa específico de ciudadanía global se fundamenta, en parte, en el perfil de salida del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, que define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al completar su itinerario formativo. Dicho perfil se conecta con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030, que requieren el desarrollo de una serie de competencias para actuar ante los retos que plantean.

La ciudadanía global se sustenta en un conjunto de valores y actitudes que llevan a la persona a tomar conciencia de los problemas del mundo con sentido crítico y perspectiva global y local (glocal), y a participar de manera proactiva y responsable en su transformación con el fin de aplicar la ética del cuidado para lograr el bienestar de todas las personas, la protección del medioambiente y el desarrollo humano sostenible.

Esta ciudadanía global con sentido está impulsada por tres ejes fundamentales interconectados: la cultura del cuidado, el cultivo de saberes y competencias globales y la cultura relacional.

Para poder llevar a cabo tanto propuestas didácticas vinculadas con la ciudadanía global, como la evaluación de su grado de consecución por parte del alumnado, se define la metacompetencia de *aprender a cuidar*, que se concreta en los siguientes indicadores:

1. Conocimiento y comprensión disciplinar e interdisciplinar
2. Pensamiento crítico con perspectiva global + local (glocal)
3. Desarrollo de hábitos y virtudes de la ética del cuidado
4. Aprecio por la diversidad
5. Competencia y responsabilidad digital
6. Habilidades emocionales y comunicativas
7. Ciudadanía activa local y global
8. Orientación a la acción para mejorar y transforma el entorno

## Programa de educación emocional

Más allá del beneficio sobre el desarrollo humano del alumnado, hoy sabemos a ciencia cierta que el desarrollo de las competencias emocionales es clave para la consecución de las competencias académicas e imprescindibles para hacer frente de manera exitosa a los desafíos diarios de un mundo cada vez más complejo y cambiante. El programa de educación emocional tiene como objetivo dotar al alumnado de competencias para la vida y de capacidad para gobernar sus procesos emocionales. Queremos animar al alumnado a desplegar una serie de capacidades y valores humanos que, si bien ya poseen, necesitan ser desarrollados para poder expresarse en el día a día. En concreto, queremos capacitar a nuestro alumnado para:

1. Ser conscientes de su vivencia emocional y hacerse responsables de ella.
2. Ser conscientes del estado emocional de los otros y empatizar con ellos de manera más justa y eficiente.
3. Gestionar y expresar adecuadamente sus emociones.
4. Ser más competentes en la voluntad y el autocontrol.
5. Demorar gratificaciones, tolerar la frustración y perseverar en sus objetivos.
6. Expresar actitudes positivas, resilientes y responsables.
7. Relacionarse con su autoestima de manera positiva, y facilitarse la capacidad de
8. automotivarse.
9. Crear una red de apoyo profunda y genuina y participar de ella.
10. Relacionarse con los demás de forma comprometida y asertiva.
11. Dirigir su vida a través de objetivos y retos a los que valga la pena servir.
12. Relacionarse con la vida a través del bienestar.

El objetivo de la propuesta es dotar al alumnado de estrategias y recursos que le ayuden a gestionar su vivencia emocional, a crecer en su autoconocimiento, a avanzar en la conexión genuina hacia el otro y a establecer una relación positiva con los retos y propósitos que llenan sus vidas.

Fomento de la creatividad, el espíritu científico y el emprendimiento En cada momento de nuestra practica, fomentaremos:

- La adquisición de estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.
- El desarrollo de un ejercicio de creatividad colectiva entre los alumnos que permita idear un nuevo producto o servicio capaz de resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Enlazar la solución planteada (producto o servicio) con sus posibles usuarios (mercado) y con la sociedad en general, introduciendo la iniciativa emprendedora y el papel que esta debe jugar como motor de empleo y desarrollo.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

## 6.- LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN CONSONANCIA CON LAS ORIENTACIONES METODOLOGICAS ESTABLECIDAS.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 9.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas áreas del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.» Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los

criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada. Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.6 del Decreto 101/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

### 1.- Evaluación inicial:

La evaluación inicial tendrá un carácter de DIAGNÓSTICO y será competencial, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación. A partir de los resultados de esta evaluación inicial, si así es pertinente, se propondrán unas propuestas de mejora orientadas a mejorar tales resultados.

### 2.- Evaluación: criterios de calificación y herramientas.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas áreas del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la

superación de los criterios de evaluación que tienen asociados.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada área de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación que, relacionados de manera directa con las competencias específicas, indicarán el grado de desarrollo de las mismas.

La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo V del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. ¿El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que

su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva. Asimismo, el alumnado tiene derecho a conocer los resultados de sus evaluaciones para que la información que se obtenga a través de estas tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

Procedimientos e instrumentos de evaluación:

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área.
2. Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen.
3. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responda al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.
4. Los docentes evaluarán tanto el proceso de aprendizaje del alumnado como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.

Criterios de calificación

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de esta etapa, se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

La calificación nos la dará la media aritmética de los criterios de evaluación.



Distribución temporal:

1º TRIMESTRE	
EVALUACIÓN INICIAL	11 DE SEPTIEMBRE AL 22 DE SEPTIEMBRE
TEMA 1	25 DE SEPTIEMBRE AL 27 DE NOVIEMBRE
TEMA 2	Del 30 DE NOVIEMBRE AL 15 DE DICIEMBRE
REPASO	18 DE DICIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE
2º TRIMESTRE	
TEMA 4	8 DE ENERO AL 9 DE FEBRERO
TEMA 5	DEL 12 DE FEBRERO AL 22 DE MARZO
3º TRIMESTRE	
TEMA 7	1 DE ABRIL AL 10 DE MAYO
TEMA 8	DEL 13 DE MAYO AL 14 DE JUNIO
REPASO	17 DE JUNIO AL 21 DE JUNIO

## PROGRAMACIÓN PRIMER CICLO EDUCACIÓN FÍSICA

- 6.1 Introducción y características del área
- 6.2. Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación para cada ciclo.
- 6.3 La contribución de las áreas a la adquisición de las competencias básicas.
- 6.4 La forma en que se incorporan los contenidos de carácter transversal al currículo
- 6.5 La metodología que se va a aplicar
- 6.6 Los procedimientos de evaluación del alumnado
  - 6.6.1 Evaluación Inicial
- 6.7 Distribución temporal

### **6.1 Introducción y características del área**

La Educación Física en la etapa de Educación Primaria propone trabajar sobre aspectos fundamentales que

contribuyen a cimentar una competencia que va más allá de lo motriz, pero toma como base ese ámbito fundamental para el desarrollo del individuo. Estos aspectos esenciales son entre otros, la adopción de un estilo de vida activo, el conocimiento de la propia corporalidad, el acercamiento a manifestaciones culturales de carácter motor, la integración de actitudes ecosocialmente responsables o el desarrollo de todos los procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices. Estos elementos contribuyen a que el alumnado sea motrizmente competente, facilitando así su desarrollo integral, puesto que la motricidad constituye un elemento esencial e indisoluble del propio aprendizaje.

Las competencias específicas del área de Educación Física en la etapa de Educación Primaria recogen y sintetizan estos retos, abordando la motricidad de forma más estructurada, para así dar continuidad a los logros y avances experimentados por el alumnado antes de su escolarización obligatoria. El descubrimiento y la exploración de la corporalidad, esenciales para las actuaciones que se desarrollan desde el enfoque de la psicomotricidad, darán paso a un tratamiento más preciso y profundo del cuerpo, que pretenderá establecer las bases para la adquisición de un estilo de vida activo y saludable.

El cuerpo y el movimiento, desde la integración de los componentes del esquema corporal, se desarrollarán en el seno de prácticas motrices con diferentes lógicas internas, con objetivos variados y en contextos de certidumbre e incertidumbre. La resolución de situaciones motrices en diferentes espacios permitirá al alumnado afrontar la práctica motriz con distintas finalidades: lúdica y recreativa, agonística, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa, catártica o de interacción con el

medio urbano y natural. En este sentido, el juego debe ser un eje imprescindible en torno al cual gire el proceso de enseñanza y de aprendizaje, vinculando el mismo a la riqueza cultural propia de la comunidad andaluza. Conviene, por tanto, tener presente que los alumnos y alumnas conozcan y practiquen juegos autóctonos y tradicionales, como vínculo y acercamiento a nuestro patrimonio cultural. Para abordar con posibilidades de éxito las numerosas situaciones motrices a las que se verá expuesto el alumnado a lo largo de su vida, será preciso desarrollar de manera integral capacidades de carácter cognitivo y motor, pero también afectivo-motivacional, de relaciones interpersonales y de inserción social. De este modo, el alumnado tendrá que aprender a gestionar sus emociones y sus habilidades sociales en contextos de práctica motriz. Por ello, el juego se convierte en un recurso esencial, pues posibilita respuestas diversas ante situaciones escolares de ámbito social interpersonal e incluso ante manifestaciones populares. Además de las capacidades reseñadas, el carácter lúdico resulta potenciador de contextos significativos.

El desarrollo de actitudes comprometidas con el medioambiente y su materialización en comportamientos basados en la conservación y la sostenibilidad, se asociarán con una competencia fundamental para la vida en sociedad que debe comenzar a adoptarse desde edades tempranas. Para ello, el patrimonio natural de Andalucía, accesible en localidades y pueblos pequeños o mediante el uso de parques y jardines en municipios o ciudades de mayor tamaño, deben tenerse en cuenta para la realización de proyectos, donde poder poner en práctica aprendizajes asociados a dichas actitudes. Para alcanzar estas competencias específicas, el currículo del área de Educación Física se organiza en torno a seis bloques.

Finalmente, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y del Aprendizaje y el Conocimiento (TAP), junto a las tecnologías del empoderamiento y participación (TEP), se convierten en herramientas esenciales para el desarrollo de las competencias específicas, ya que posibilitan, sobre las propias actividades físicas y deportivas o competiciones, recoger y analizar los datos, realizar investigaciones sobre los mismos, presentar y, en su caso, difundir conclusiones sobre hipótesis previas a su recogida, etc.

Dichas tecnologías se convierten en un elemento esencial para el conocimiento y el aprendizaje del alumnado.

Además, las aplicaciones para situaciones motrices de juegos y deportes, psicomotricidad, desarrollo de contenidos de expresión corporal, actividades físicas en el medio natural o condición física pueden ayudar a transformar la metodología de esta área.

## **6.2 Competencias Específicas, criterios de evaluación y saberes básicos**

Entendiendo por competencias específicas los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área y cuya estructura se presenta de forma generalizada mediante la expresión de la capacidad o capacidades a conseguir, el modo o las destrezas necesarias para conseguirlas y la finalidad o el para qué.

En su presentación, junto al enunciado de la competencia específica se realiza una breve descripción de la misma y finaliza con la conexión de dicha competencia específica con los descriptores operativos de las competencias clave.

Por su parte, los criterios de evaluación serán los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Estos se presentan vinculados a cada una de las competencias específicas y para cada uno de los cursos de la Educación Primaria.

Las competencias específicas serán las mismas para todos los ciclos de la etapa. Su concreción o niveles de desempeño para cada uno de los ciclos y cursos vendrá determinado por los criterios de evaluación. Así, en el caso del área de Educación Física para el primer ciclo de Educación Primaria, las competencias específicas y los criterios de evaluación serán los siguientes:

### **Competencia específica 1**

*Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.*

Su adquisición se alcanzará a través de la participación en una variada gama de propuestas físico-deportivas que, además de proporcionar al alumnado un amplio bagaje de experimentación motriz, le darán la oportunidad de conocer

estrategias para vivenciar la práctica en coherencia con los referentes que sirven de base para la promoción de la salud física, mental y social.

Esta competencia de carácter transdisciplinar impregna la globalidad del área de Educación Física, pudiendo abordarse desde la participación activa, la alimentación saludable, la educación postural, el cuidado del cuerpo, el autoconcepto, la autoestima, la imagen percibida en el campo de la actividad física y el deporte desde una perspectiva de género o el análisis de los comportamientos antisociales y los malos hábitos para la salud que se producen en contextos cotidianos o vinculados con el deporte y la práctica de actividad física, entre otros. Existen distintas fórmulas y contextos de aplicación para materializar estos aprendizajes: desde las prácticas aeróbicas (correr a ritmo, combas, aeróbic o similares) o el análisis de situaciones cotidianas (del entorno próximo o en medios de comunicación), hasta las dinámicas grupales reflexivas (debates o análisis críticos) o la realización de proyectos, pasando por la integración de normas de seguridad y hábitos de higiene en prácticas motrices cotidianas o la simulación de protocolos de intervención ante accidentes deportivos, entre otros.

Para todo ello, los medios digitales también pueden servir de herramientas en cuanto a su desarrollo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMERO</b>
1.1.a. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, buscando la posibilidad de integrar normas de seguridad y hábitos de higiene en prácticas motrices cotidianas, conociendo sus beneficios para el establecimiento de un estilo de vida activo.
1.2.a. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, practicando en distintas situaciones cotidianas, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.
1.3.a. Vivenciar juegos de activación y vuelta a la calma identificando su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.

1.4.a. Identificar los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGUNDO

1.1.b. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, integrando normas de seguridad y hábitos de higiene en prácticas motrices cotidianas, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.

1.2.b. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural

1.3.b. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.

1.4.b. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.

### Competencia específica 2

*Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.*

Esta competencia implica comenzar a tomar decisiones, definir metas, elaborar planes sencillos, secuenciar acciones, ejecutar lo planificado, analizar qué ocurre durante el proceso, cambiar de estrategia si fuera preciso y valorar finalmente el resultado. Todas estas medidas se llevan a cabo en el seno de prácticas motrices

diversas (individual, de cooperación, de oposición o de colaboración-oposición), con objetivos variados y en situaciones de certidumbre e incertidumbre.

Estas estrategias deberán desarrollarse en contextos de práctica heterogéneos. Entre ellos podrían destacarse los proyectos y montajes relacionados con las combas, los malabares, las actividades acrobáticas o las circenses, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, el juego motor y la indagación, los espacios de acción y aventura, los ambientes de aprendizaje y, por supuesto, los juegos deportivos. En relación con estos últimos, es posible encontrar distintas manifestaciones según sus características: desde juegos deportivos de invasión (balonmano, goubak, ultimate o rugby-tag, entre otros), hasta juegos de red y muro (bádminton, frontenis, pickleball, paladós o semejantes), pasando por deportes de campo y bate (béisbol, softball, etc.), de blanco y diana (boccia, tiro con arco o similares), de lucha (judo, esgrima u otras modalidades autóctonas de lucha, entre otros) o de carácter individual (atletismo y sus modalidades). Se debe procurar, en la medida de lo posible, y según el contexto particular de cada centro, que el alumnado participe en todas estas categorías, priorizando en todo caso las manifestaciones que destaquen por su carácter mixto o inclusivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CD1, CD2, CD3.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMERO</b>
2.1.a. Vivenciar la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.
2.2.a. Explorar situaciones variadas en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.
2.3.a. Vivenciar y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGUNDO</b>
2.1.b. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando

su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.
2.2.b. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias
2.3.b. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.

### **Competencia específica 3**

*Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.*

Esta competencia específica se sitúa en el punto de convergencia entre lo personal, lo social y lo ético. Desde ella se ponen en juego la voluntad y sus capacidades al servicio de metas personales o de equipo, especialmente en contextos que requieren de esfuerzo, activando la automotivación y la actitud positiva para afrontar retos, regulando la impulsividad, tolerando la frustración y perseverando ante las dificultades. Dentro del plano personal, también conlleva la identificación de las emociones que se viven en el seno de la práctica motriz, la expresión positiva de estas y su gestión adecuada para saber controlar y reconducir las emociones desagradables y hacerlas más placenteras.

En el plano colectivo implica desplegar habilidades sociales para afrontar la interacción con las personas con las que se relacionan en la práctica motriz. Se trata de dialogar, debatir, contrastar ideas y ponerse de acuerdo para resolver situaciones, expresar propuestas, pensamientos y emociones, escuchar activamente y actuar con asertividad. Requiere que el alumnado afronte los conflictos a través del diálogo, contemplando también la perspectiva de las otras personas implicadas y buscando soluciones justas por consenso que satisfagan las necesidades mínimas de las partes implicadas. Requiere igualmente que el alumnado identifique conductas contrarias a la convivencia y aplique estrategias para abordarlas. Este tipo de situaciones implican desarrollar un cierto grado de



empatía y actuar desde la prosocialidad, a través de acciones que buscan también el bienestar ajeno sin recompensa alguna a cambio, valorando la realidad asociada a la práctica motriz y actuando sobre ella desde una libertad ejercida con responsabilidad, equidad, inclusión, respeto, solidaridad, cooperación, justicia y paz.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMERO</b>
3.1.a. Vivenciar las emociones que se producen durante el juego y la actividad física, iniciándose en la gestión positiva de las mismas.
3.2.a. Acordar normas y reglas de juegos consensuadas en clase, interactuando con diálogo y aceptando las diferencias individuales.
3.3.a. Iniciarse en prácticas motrices cotidianas cooperativas, mostrando actitudes de respeto y responsabilidad.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
3.1.b. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.
3.2.b. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.
3.3.b. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzado a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia

#### **Competencia específica 4**

*Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.*

Esta competencia implica construir la identidad personal y social desde una práctica vivenciada que integra expresiones culturales como el juego, el deporte, la danza y otras actividades artístico-expresivas vinculadas con la motricidad, asumiendo que forman parte del patrimonio cultural y que han de ser objeto de reconocimiento, preservación, mejora y disfrute. En un mundo globalizado y marcado por los movimientos migratorios, esto supone enriquecer el acervo común, con las aportaciones de las diferentes etnias y culturas que convergen en un espacio sociohistórico, desde el prisma siempre del mestizaje cultural asociado a la interculturalidad.

Existen numerosos contextos en los que desarrollar esta competencia. Así, la cultura motriz tradicional podría abordarse a través de juegos tradicionales y populares, danzas propias del folclore tradicional, juegos multiculturales o danzas del mundo, entre otros. Para abordar la cultura artístico-expresiva contemporánea podrían emplearse técnicas expresivas concretas (como la improvisación, la mímica o la pantomima), el teatro (dramatizaciones, teatro de sombras, teatro de luz negra o similares), representaciones más elaboradas (juegos de rol o actividades circenses entre otros), o actividades rítmico-musicales con carácter expresivo (bailes, coreografías u otras expresiones semejantes). Finalmente, en lo que respecta al deporte como manifestación cultural, además de abordar los juegos y deportes tradicionales, con arraigo en el entorno, o aquellos pertenecientes a otras culturas, también se podrían llevar a cabo debates sobre ciertos estereotipos de género aún presentes en el deporte y cómo evitarlos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMERO</b>
4.1.a. Vivenciar juegos y manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural del entorno cercano, valorando su componente lúdico y disfrutando de su puesta en práctica.
4.2.a. Conocer a referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano, reconociendo el esfuerzo y la dedicación requeridos para alcanzar el éxito.
4.3.a. Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en actividades rítmico-musicales de carácter expresivo.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGUNDO</b>
--

4.1.b. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.
4.2.b. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte andaluz de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.
4.3.b. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.

### **Competencia específica 5**

*Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.*

La adopción de hábitos sostenibles con el medioambiente y su conservación debe comenzar a afianzarse en esta etapa, incidiendo especialmente en aquellos gestos y conductas sencillas que cada uno puede hacer para contribuir al bien común. Este enfoque encuentra, en las actividades físico-deportivas, un contexto muy favorable para mostrar el potencial que ofrece el entorno, ya sea natural o urbano, para así fomentar el desarrollo de este tipo de prácticas.

Esta competencia implica desarrollar conocimientos, destrezas y actitudes para interactuar con el medio y participar en su preservación y mejora, contribuyendo así desde un ámbito más local, a la sostenibilidad, y proyectándolo hacia una visión global. En lo que respecta a los entornos urbanos, existen manifestaciones como el patinaje o la danza urbana, entre otros, que pueden constituir opciones interesantes. En lo relativo al medio natural, según la ubicación del centro, sus posibilidades contextuales y la disponibilidad de acceso que tenga a distintos emplazamientos naturales, tanto terrestres como, en su caso, acuáticos, es posible encontrar una variada gama de espacios de aplicación: desde el senderismo, la escalada, el esquí, las actividades acuáticas, la orientación (también en espacios urbanos) el cicloturismo o las rutas BTT (bicicleta todo terreno), hasta la autoconstrucción de materiales, el franqueamiento de obstáculos o la cabuyería, entre otros. Todos ellos dirigidos hacia la interacción con el entorno.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3, CD5.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMERO

5.1.a. Explorar el entorno natural y urbano, aprendiendo a utilizarlo de forma segura, conociendo otros usos desde la motricidad, adoptando actitudes de respeto hacia ellos durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres o acuáticos e iniciándose en su cuidado y conservación.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGUNDO

5.1.b. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.

### 6.3 Contribución del área a la adquisición de competencias básicas.

El área de Educación Física contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en la siguiente medida:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Gracias a la variedad de intercambios comunicativos que se producen durante la práctica motriz, así como la comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas mediante la corporalidad. También, a través de la expresión de hechos, conceptos, pensamientos y sentimientos de forma oral y escrita, y a través de la comprensión, interpretación y valoración de textos relacionados con el área. Además, esta área propondrá al alumnado prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y a la gestión dialogada de conflictos, especialmente en la resolución de problemas de interacción social vinculados a situaciones motrices.

- **Competencia plurilingüe**

Procurando el conocimiento y el respeto de la diversidad lingüística y cultural de los participantes en las diferentes prácticas motrices que se planteen.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

Provocando que el alumnado utilice métodos inductivos y estrategias variadas a la hora de resolver los problemas motores que se le presenten; acercándoles a la base científica en la que se basan los principios de la salud y su vinculación con la

actividad física; y propiciando que participen en acciones que permitan promover la salud, cuidar el medio ambiente y los animales y plantas que en él conviven.

- **Competencia digital**

A través del acercamiento a textos multimodales y a la utilización de herramientas, recursos digitales y plataformas virtuales. Mediante la búsqueda de información en internet sobre aspectos propios del área. Además, gracias a la creación, integración o reelaboración de contenidos digitales y a la participación en proyectos vinculados a la actividad física, deportiva y rítmico-musical, con herramientas digitales, procurando, en todo caso, el fomento del espíritu crítico ante su utilización.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender**

A partir de los procesos de interacción social propios de situaciones motrices participativas, el alumnado será consciente de sus emociones y comportamientos ante posibles momentos de conflicto, aprendiendo progresivamente a gestionarlos, respetará las emociones de los demás, desarrollará mecanismos de trabajo en equipo y asumirá responsabilidades individuales. Asimismo, el desarrollo de los contenidos del área propiciará que el alumnado adopte un estilo de vida saludable para su bienestar físico y mental, desarrolle la capacidad de esfuerzo y superación, reconozca sus limitaciones y adquiera estrategias de aprendizaje motor y mejora física de forma autorregulada.

- **Competencia ciudadana**

Abordando actividades físicas y deportivas que conlleven la toma de decisiones de forma individual y en grupo, la resolución pacífica de los posibles conflictos que puedan aparecer y el respeto de valores democráticos. Además, la reflexión individual y en grupo sobre aspectos como la salud y la vida activa, el cuidado del entorno o el deporte y la perspectiva de género contribuirá igualmente al desarrollo en el alumnado de esta competencia clave.

- **Competencia emprendedora**

A través del planteamiento problemas motores, el alumnado de forma individual y en equipo, elaborará propuestas, creará y replanteará ideas y planificará soluciones ante los retos planteados. Los recursos y estrategias que utilice para dar respuesta a los mismos permitirán el desarrollo de capacidades como la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico o la reflexión.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales**

Gracias al desarrollo de los contenidos previstos en el bloque manifestaciones de la cultura motriz, el alumnado reconocerá aspectos relacionados con el patrimonio cultural y artístico, expresará ideas, sentimientos

y emociones de forma creativa, y experimentará con diferentes medios y soportes para elaborar propuestas artísticas y culturales.

### **Saberes básicos**

Estos saberes básicos se organizan, desde el currículo del área alrededor de seis bloques.

- El Bloque A, Vida activa y saludable, aborda los tres componentes de la salud: física, mental y social, a través del desarrollo de relaciones positivas en contextos funcionales de práctica físico-deportiva, rechazando comportamientos antisociales o contrarios a la salud que puedan producirse en estos ámbitos, incidiendo en la importancia de la nutrición sana y responsable.
- El Bloque B, Organización y gestión de la actividad física, aborda cuatro componentes diferenciados: la elección de la práctica física, la preparación de la práctica motriz, la planificación y autorregulación de proyectos motores y la gestión de la seguridad antes, durante y después de la actividad física y deportiva.
- El Bloque C, Resolución de problemas en situaciones motrices, tiene un carácter transdisciplinar y aborda tres aspectos clave: la toma de decisiones, el uso eficiente de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, y los procesos de creatividad motriz. Estos saberes, deberán desarrollarse en contextos muy variados de práctica, los cuales responderán a la lógica interna de la acción motriz desde la que se han diseñado los saberes: acciones individuales, cooperativas, de oposición y de colaboración-oposición.
- El Bloque D, Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices, se centra, por un lado, en el desarrollo de los procesos dirigidos a regular la respuesta emocional del alumnado ante situaciones derivadas de la práctica de actividad física y deportiva, mientras que, por otro, incide sobre el desarrollo de las habilidades sociales y el fomento de las relaciones constructivas e inclusivas entre los participantes en este tipo de contextos motores.
- El Bloque E, Manifestaciones de la cultura motriz, abarca tres componentes: el conocimiento de la cultura motriz tradicional, la cultura artístico-expresiva contemporánea y el deporte como manifestación cultural, desde una perspectiva integradora, que incluya ejemplos de personas y culturas diferentes.
- El Bloque F, Interacción eficiente y sostenible con el entorno, incide sobre la interacción con el medio natural y urbano desde una triple vertiente: su uso desde la motricidad, su conservación desde una visión sostenible y su carácter compartido desde una perspectiva comunitaria del entorno.

La relación entre estos tres elementos básicos del currículo (Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos), para este primer ciclo de educación primaria en el área de Educación Física, será la siguiente:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES
	1.º	2.º	BÁSICOS
<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.</p> <p>STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.</p>	1.1.a. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, buscando la posibilidad de integrar normas de seguridad y hábitos de higiene en prácticas motrices cotidianas, conociendo sus beneficios para el establecimiento de un estilo de vida activo.	1.1.b. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, integrando normas de seguridad y hábitos de higiene en prácticas motrices cotidianas, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	EFI.1.A.1.
	1.2.a. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, practicando en distintas situaciones cotidianas, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	1.2.b. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	EFI.1.C.2.
	1.3.a. Vivenciar juegos de activación y vuelta a la calma identificando su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica	1.3.b. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica	EFI.1.A.3. EFI.1.B.3. EFI.1.B.5. EFI.1.E.1.

	motriz.	motriz.	
	1.4.a. Identificar los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	1.4.b. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	EFI.1.D.1. EFI.1.D.2. EFI.1.D.4.
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.  STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CD1, CD2, CD3.	2.1.a. Vivenciar la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	2.1.b. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	EFI.1.B.4. EFI.1.C.1.
	2.2.a. Explorar situaciones variadas en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	2.2.b. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	EFI.1.B.1. EFI.1.B.4. EFI.1.C.1.
	2.3.a. Vivenciar y emplear los componentes	2.3.b. Descubrir, reconocer y emplear los componentes	EFI.1.C.2. EFI.1.C.3. EFI.1.C.4.



	<p>cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.</p>	<p>cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.</p>	<p>EFI.1.C.5.</p>
<p>3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p> <p>CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.</p>	<p>3.1.a. Vivenciar las emociones que se producen durante el juego y la actividad física, iniciándose en la gestión positiva de las mismas.</p>	<p>3.1.b. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.</p>	<p>EFI.1.D.1. EFI.1.D.2.</p>
	<p>3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.</p>	<p>3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.</p>	<p>EFI.1.A.2. EFI.1.B.2. EFI.1.D.3. EFI.1.E.4.</p>
	<p>3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.</p>	<p>3.3.b. Conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.</p>	<p>EFI.1.D.2. EFI.1.D.3. EFI.1.D.4. EFI.1.E.2.</p>
<p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de</p>	<p>4.1.a. Vivenciar juegos y manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural del</p>	<p>4.1.b. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones</p>	<p>EFI.1.E.1. EFI.1.E.3.</p>

<p>la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p>	<p>entorno cercano, valorando su componente lúdico y disfrutando de su puesta en práctica.</p>	<p>artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.</p>	
<p>CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3.</p>	<p>4.2.a. Conocer a referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano, reconociendo el esfuerzo y la dedicación requeridos para alcanzar el éxito.</p>	<p>4.2.b. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte andaluz de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.</p>	<p>EFI.1.D.4. EFI.1.E.4.</p>
	<p>4.3.a. Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en actividades rítmico musicales de carácter expresivo.</p>	<p>4.3.b. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.</p>	<p>EFI.1.D.2. EFI.1.E.2. EFI.1.E.3.</p>
<p>5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p>	<p>5.1.a. Explorar el entorno natural y urbano, aprendiendo a utilizarlo de forma segura, conociendo otros usos desde la motricidad, adoptando actitudes de respeto hacia ellos durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres o acuáticos e iniciándose</p>	<p>5.1.b. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.</p>	<p>EFI.1.F.1. EFI.1.F.2. EFI.1.F.3. EFI.1.F.4. EFI.1.F.5.</p>

STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3, CD5.	en su cuidado y conservación.		
---------------------------------	-------------------------------	--	--

#### 6.4 Metodología que se va a aplicar

Las orientaciones se concretan a partir de los principios metodológicos de la etapa. La educación física pretende crear un ambiente lúdico, creativo y agradable, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, relación y disfrute. Estas situaciones serán la herramienta idónea para el desarrollo competencial del área.

Se entiende por estilo de enseñanza, las relaciones que se establecen en el acto didáctico entre el docente y el discente. En Educación Física se podrán considerar estilos directivos o democráticos y combinaciones entre ambos, dependiendo de la organización, el desarrollo de la actividad y la evaluación que queramos practicar.

Las estrategias metodológicas entendidas como el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica (alcanzar los objetivos de aprendizaje), adquieren relevancia en referencia a la figura del maestro. Por ello, cada docente construirá la estrategia metodológica más adecuada en base a su experiencia y finalidad, siempre atendiendo al marcado carácter de aprendizaje competencial que se pretende conseguir.

Las técnicas principales que se deberían utilizar en esta área son el diálogo, la discusión (debate), el estudio de casos, los problemas, la demostración, el descubrimiento, el estudio dirigido o representación de roles. En todas ellas el papel del alumnado es activo persiguiendo un aprendizaje más significativo y competencial.

En los bloques de contenidos se consideran diferentes materiales y recursos didácticos como materiales reciclados, contruidos y específicos del área (picas, colchonetas, pelotas, aros, conos...).

Igualmente, se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o de ejecución individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial. Se tendrá en cuenta la distribución de los alumnos utilizando espacios flexibles, a fin de dar respuesta a las necesidades de todos ellos. La distribución de los tiempos debe respetar su ritmo de aprendizaje y desarrollo individual. Para materializar este conjunto de intenciones existen numerosos modelos pedagógicos, entre otros: el Aprendizaje Cooperativo (trabajo en pequeños grupos, generalmente heterogéneos en los que el alumnado actúa conjuntamente).

## Materiales y recursos didácticos

Los materiales didácticos se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje. Para el desarrollo del área se considerarán diferentes materiales y recursos didácticos. Entre los materiales para este ciclo utilizaremos:

- Conos. Diferentes materiales de señalización como pañuelos, marcas de suelo, etc.
- Testigos, vallas, y diversos materiales específicos de atletismo
- Cuerdas.
- Aros.
- Frisbees.
- Picas.
- Colchonetas.
- Bancos suecos.
- Reproductor de música.
- Pelotas-Balones diversos.
- Bate.
- Balones deportivos, y pelotas para juegos alternativos de diferentes dimensiones
- Elementos de gomaespuma.
- Saquitos de peso, palas, raquetas, indicas, juegos de mesa y sensoriales
- Petos.
- Folios.
- Material manipulativo del día a día y del propio entorno (pañuelos, sillas, espalderas, cajas, tizas...).
- Material TIC: TABLETS Y CHROMEBOOK

### 6.6 Evaluación del alumnado

**Qué evaluar.** La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada área, serán los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación servirán de punto de partida para el diseño actividades y tareas.

Como consecuencia podemos decir que los referentes para la evaluación a nivel de área serán:

- Las competencias específicas de cada área que establecen el nivel de desempeño esperado y nos concretan su aportación a los descriptores operativos del perfil competencial o de salida de cada una de las competencias clave.
- Los criterios de evaluación del área asociados a cada competencia específica, como orientadores de la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Cómo evaluar.** La evaluación se llevará a cabo por el conjunto de profesionales de la educación que interviene en cada grupo-aula coordinados por el tutor o tutora (Equipo docente) mediante la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los objetivos de Educación Primaria, el perfil competencial o de salida del alumnado y las competencias específicas establecidas para cada área, concretadas a través de los criterios de evaluación. Para ello, como hemos dicho, se utilizarán diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, así como a las características específicas del alumnado que permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes de este. Para llevar a cabo la evaluación, el profesorado planificará, seleccionará o elaborará un conjunto de acciones y procedimientos variados que le permitan obtener la información relevante sobre el aprendizaje de su alumnado. Atendiendo a su tipología, puede diferenciarse entre:

- *Técnicas de observación* que permiten obtener información y tomar registros acerca de cómo se desarrolla el aprendizaje y atienden más al proceso de adquisición del mismo que a su resultado.
- *Técnicas de análisis del desempeño* que se centran en la propuesta de realización de actividades y tareas al alumnado y permiten valorar tanto el proceso como el producto o resultado del aprendizaje.

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos, considerados el medio concreto a través del cual se obtiene información, es decir, el soporte físico que se utiliza para recoger información sobre los aprendizajes del alumnado. Su planificación y selección se realizará atendiendo, entre otros, a criterios como la diversidad de instrumentos, su accesibilidad y la variedad de soportes, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación. Por supuesto, el profesorado podrá enriquecer dicho proceso con la construcción o elaboración de sus propios instrumentos de evaluación, bien específicos de unas técnicas bien como resultado de la combinación de varias de ellas.

- Para las técnicas de observación y seguimiento sistemáticos del trabajo y desempeño del alumnado se valorará el uso de instrumentos de evaluación como:

- *registros o escalas de observación-valoración, listas de control y diario de clase.*
- Para las técnicas de análisis del desempeño se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del tiempo, como:
  - *intervenciones en clase, y realización de trabajos y proyectos.*
- Las técnicas dirigidas más específicamente al análisis del rendimiento se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como:
  - *pruebas orales* (examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista),
  - *escritas* (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como análisis de casos, resolución de problemas o interpretación o comentario valorativo),
  - *audiovisuales*, en áreas, actividades o tareas que así lo requieran.

No obstante, para un modelo competencial y respetuoso con los principios y pautas del Diseño universal para el aprendizaje sería la utilización de instrumentos que permitan múltiples posibilidades de expresión y con respuestas abiertas y carácter cualitativo.

Todos los aspectos que evalúe cada uno de estos instrumentos, lo ideal sería que fuese acompañado del criterio o criterios de evaluación que pretende valorar.

Por otro lado, para valorar de forma objetiva el aprendizaje, una vez aplicados los instrumentos de evaluación de las diferentes técnicas, se puede recurrir a determinadas herramientas como:

- *rúbricas, escalas o dianas*, que incorporen los criterios de corrección o valoración de cada uno de ellos.

En coherencia con el modelo de enseñanza y aprendizaje competencial, debería utilizarse la mayor variedad posible de instrumentos pertenecientes a diferentes técnicas y, en particular, si lo que realmente se pretende es una evaluación competencial, la utilización de aquellos que valoren los procesos por encima de los resultados finales, por lo que lo más apropiado sería utilizar fundamentalmente instrumentos que pertenezcan a las técnicas de observación y a las técnicas de análisis del desempeño.

**Cuándo evaluar.** Al referirse al momento de la evaluación, debe atenderse a tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza: inicial o diagnóstica, continua y final o sumativa.

La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado al inicio del curso escolar con el fin de conocer y valorar la situación inicial del alumnado en

cuanto al grado de desarrollo de las competencias específicas de las distintas áreas, al dominio de determinados aprendizajes de las mismas, la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas con anterioridad.

La evaluación inicial, ha de ser competencial, basada fundamentalmente en la observación, así como otras herramientas, que nos permitan obtener la información sobre los aspectos citados anteriormente, pero en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba. Ha de tener como referente las competencias específicas del área, y ha de ser contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Puede tener en cuenta:

- Los informes del alumnado del curso anterior a fin de conocer aspectos relevantes de los procesos educativos previos y garantizar la continuidad de las medidas de atención a la diversidad adoptadas anteriormente, si se hubiesen adoptado.
- Cualquier otra información relevante proporcionada por la familia y, en su caso, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar.
- Otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o la alumna inicia los nuevos aprendizajes, para lo que se usará principalmente la observación diaria.

Dicha evaluación inicial tendrá carácter orientador y será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y aprendizajes del alumnado. Como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, también se adoptarán las medidas pertinentes de apoyo, ampliación, refuerzo o recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

A lo largo del proceso, se llevará a cabo una *evaluación continua* que informará acerca del desarrollo y la evolución del proceso de aprendizaje e indicará al docente cómo se desarrolla el proceso de enseñanza, así como los aspectos más y menos desarrollados.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas con el fin de ajustar la intervención educativa para estimular el proceso de aprendizaje. Estos ajustes se realizarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las

dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

A lo largo del curso escolar se tendrán sesiones de evaluación continua, entendidas como las reuniones del equipo docente de cada grupo, coordinadas por el tutor o tutora con objeto de intercambiar información sobre el progreso educativo del alumnado y adoptar decisiones orientadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de la propia práctica docente. De igual modo, en estas sesiones se acordará la información que se transmitirá al alumnado y a las familias, sobre el proceso personal de aprendizaje realizado, indicando las posibles causas que inciden en este y las orientaciones para su mejora, si fuesen necesarias.

Por su parte, *la evaluación final o sumativa*, complementaria a la continua, es la que se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzó de una forma adecuada la adquisición prevista de los criterios de evaluación y sus correspondientes competencias específicas y en qué medida las alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

Para la realización de esta evaluación, al término de cada curso el Equipo docente celebrará una sesión de evaluación ordinaria en la que el profesorado valorará el progreso de cada alumno o alumna en las diferentes áreas cursadas. El resultado de la evaluación se expresará mediante las siguientes valoraciones: Insuficiente (IN) (para el 1, 2, 3 y 4), Suficiente (SU) (para el 5), Bien (BI) (para el 6), Notable (NT) (para el 7 y 8) y Sobresaliente (SB) (para el 9 y 10), considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

La evaluación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo se regirá por el principio de inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo. Con carácter general, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

**Quién evalúa.** Refiriéndonos exclusivamente a la evaluación interna (aquella que es promovida y llevada a cabo por los propios integrantes del programa educativo), puesto que hablamos de evaluación del proceso de aprendizaje, los posibles agentes evaluadores serían el profesorado y el alumnado. De la intervención de ambos agentes, determinamos tres tipos de evaluación:

- *La heteroevaluación*, donde la situación más típica es la del profesorado como agente evaluador del alumnado.
- *La autoevaluación*, en la que los roles de evaluador y evaluado coinciden en la misma persona, es decir, el alumnado evalúa su propio trabajo.



- *La coevaluación*, que se caracteriza porque el alumnado o grupos de alumnado se evalúan mutuamente; en ella los evaluadores y los evaluados intercambian su papel alternativamente ya que todos serán evaluadores y evaluados.

El conjunto de todas las valoraciones realizadas nos mostrará el grado de desempeño de los distintos criterios de evaluación y como consecuencia el grado en el que van desarrollando las competencias específicas del área.

### De la evaluación a la calificación

Las calificaciones de cada área serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en área de atención a la diversidad.

Para ello, en las distintas unidades de aprendizaje que acompañan a esta programación didáctica, en el apartado “proceso de evaluación del alumnado”, a los criterios de evaluación le acompañan los instrumentos más adecuados, para poder realizar una valoración adecuada sobre el nivel de logro alcanzado por el alumnado.

Una vez evaluadas las distintas unidades de aprendizaje, podremos comprobar el grado en el que se han conseguido los criterios de evaluación y las competencias específicas de cada área, a través de un registro de control que se llevará a cabo trimestralmente según los instrumentemos que se valoren.

Dado que todos los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo, para la calificación se partirá de la media aritmética de los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica del área.

A continuación se resumen los criterios y las evidencias que se podrán llevar a cabo por trimestres

TRIMESTRES	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Utiliza habilidades motrices básicas</b> con diferentes materiales o sin ellos como respuesta a un estímulo.</li> <li>-Crea <b>representaciones</b> utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos .</li> <li>-<b>Comunica mensajes</b>, ideas, sensaciones y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Circuitos motrices.</li> <li>-Cordones y autonomía</li> <li>- Desayuno y fruta</li> <li>-Ajuste corporal a diferentes situaciones.</li> <li>-Ejecuto diferentes</li> </ul>

	<p>participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento expresivos.</p> <p><b>-Participa</b> en los juegos y actividades.</p> <p>-Practica la forma de mejorar habilidades, tomando conciencia en lo que se me da mejor y peor.</p> <p>-Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas.</p> <p>-Lleva a cabo <b>hábitos de higiene</b>, salud y seguridad en las clases.</p>	<p>desplazamientos.</p> <p>- Tareas de carrera y salto.</p> <p>-Juegos de reglas sencillas.</p>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual</li> <li>- Participa en los juegos y actividades.</li> <li>- Acepta distintas situaciones que favorezcan las buenas relaciones entre compañeros/as.</li> <li>- Identifica y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas</li> <li>- Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar.</li> <li>- Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representaciones grupales e individuales.</li> <li>- Habilidades con móviles.</li> <li>- Pequemaratón</li> <li>- Quiero estar sano como una manzana</li> <li>- Montaña de aprendizaje. Tarea de autoevaluación.</li> <li>- Juegos populares</li> <li>- Juegos cooperativos</li> <li>- Creaciones artísticas</li> </ul>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por participar en actividades diversas que se pueden desarrollar a partir de las clases de Educación Física.</li> <li>- Crea gustos y aficiones personales hacia actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</li> <li>- Valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que puedan practicarse tanto dentro como fuera de la escuela y el entorno más cercano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja de observación grupal., valores y normas</li> <li>- Retos individuales y grupales.</li> <li>-Creación de material alternativo.</li> </ul>
<b>SIEMPRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de control de actitudes y valores</li> </ul> <p>4.1 Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar.(CSYC)</p> <p>6.2 Muestra <b>respeto y aceptación</b> por el propio cuerpo y el de los demás(CSYC)</p> <p>7.1 <b>Muestra interés</b> por las diversas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rutinas de trabajo.</li> <li>1. Calentamiento- vuelta a la calma,</li> <li>2. Cuidado y uso del</li> </ul>

	<p>actividades que se pueden desarrollar en Educación física(CSYC, CEC)</p> <p>8.1-<b>Toma conciencia, reflexiona y dialoga</b> para resolver situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.(CSYC)</p> <p>12.1-Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.(CSYC)</p> <p>12.2-Muestra comprensión y <b>cumplimiento de las normas</b> de los juegos.</p>	<p>material</p> <p>3. Atención rápida,</p> <p>4. Participación activa</p>
--	---	---

### 6.7 Distribución temporal

1º PRIMARIA N.º Y UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
0- Juegos de calentamiento (evaluación inicial)	Septiembre	
1- Conozco mi cuerpo	Octubre	1.3. 1.4.
2- Nos desplazamos y saltamos	Octubre	1.4. 2.2.
3- Los equilibristas dan vueltas	Noviembre	1.4. 2.2.
4- Vasos mágicos	Noviembre	1.4. 2.3.
5- Los sentidos	Diciembre	1.4. 2.2. 3.1.
6- Lanzo y coge todo lo que puedas.	Enero	1.4. 2.2.
7- Circuitos.	Enero	1.4. 2.3.
8- ¿A qué jugaban mis papas?	Febrero	1.4. 2.2. 5.1.
9- Avioncitos y aventura en periódicos	Marzo	1.4. 2.2. 3.1.
10- ¿Para dónde vamos?	Abril	1.4. 2.3.
11- Muévete y baila	Abril y mayo	1.4. 2.2. 4.1.
12- Repaso general.	Mayo y junio	1.4. 2.3.

### 2º PRIMARIA

#### PRIMER TRIMESTRE

UNIDADES	Temporalización	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Evaluación inicial	Del 11 al 29 de septiembre	-Utiliza habilidades motrices básicas con diferentes materiales o sin ellos como respuesta a un estímulo. -Crea representaciones utilizando el cuerpo y el
UD1 Rutinas y espacio (higiene, desayuno,	Del 26 de septiembre al 14	

vestimenta, calentamiento, vuelta a la calma)	de octubre	<p>movimiento como recursos .</p> <p>-Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento expresivos.</p> <p>-Participa en los juegos y actividades.</p> <p>-Practica la forma de mejorar habilidades, tomando conciencia en lo que se me da mejor y peor.</p> <p>-Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas.</p> <p>-Lleva a cabo hábitos de higiene, salud y seguridad en las clases.</p>
UD2 Esquema corporal (lateralidad)	Del 2 al 30 de noviembre	
UD3 Coordinación/equilibrio	Del 1 al 22 de diciembre	

### SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDADES	Temporalización	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
UD5 Juegos cooperativos	Del 8 de enero al 31 de enero	<p>- Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual.</p> <p>- Participa en los juegos y actividades.</p>
UD6 Juegos de pelota (Lanzamiento, recepción, intersección, ..)	Del 1 al 23 de febrero	<p>- Acepta distintas situaciones que favorezcan las buenas relaciones entre compañeros/as.</p> <p>- Identifica y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas</p>
UD7 Semana de Juegos populares andaluces. Los circuitos como situación motriz a resolver.	Del 4 al 22 de marzo	<p>- Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar.</p> <p>- Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.</p>

### TERCER TRIMESTRE

UNIDADES	Temporalización	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
UD9 Juegos Sensoriales y material alternativo	Del 1 AL 30 de abril	<p>- Muestra interés por participar en actividades diversas que se pueden desarrollar a partir de las clases de Educación Física.</p> <p>- Crea gustos y aficiones personales hacia actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p>
UD10 Juegos Rítmicos y expresivos.	Del 2 de mayo al 31 de mayo	<p>- Valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que puedan practicarse tanto</p>

UD11 Repetición y repaso. Creación de juegos.	Del 3 al 21 de junio	dentro como fuera de la escuela y el entorno más cercano.
--	----------------------	---

## 7.- MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DEL ALUMNADO. PLANIFICACIÓN ANUAL DEL DESARROLLO DE LA LECTURA.

Según Instrucciones de 21 de junio de 2023 de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria, se establece que los centros deben garantizar un tiempo de lectura planificada diario no inferior a 30 minutos.

Además, según dispone el Decreto 101/2023, de 9 de mayo, para Educación Primaria en su punto 6 referido a los principios pedagógicos:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente en el aula, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

Es por todo ello, que en nuestras programaciones didácticas el epígrafe : “Tratamiento de la lectura y escritura” está presente en todas las áreas, especificándose en cada una de ellas dicho tratamiento.

El alumnado debe adquirir en esta etapa las habilidades y estrategias que les permitan convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar distintos soportes y textos.

Para alcanzar estos objetivos es necesario:

- Crear un ambiente de respeto que favorezca el deseo de comunicarse oralmente; para ello se plantearán actividades a partir de situaciones de la vida cotidiana, o bien, de situaciones ficticias creadas en el aula.
- Ayudar al alumno a descubrir las posibilidades que ofrece el hábito de la lectura para la comunicación, información y el conocimiento de una lengua.
- Dialogar para generar ideas, disfrutar escuchando, leyendo y expresándose de forma oral y escrita.

Existen cuatro dimensiones generales de la competencia lingüística, que son:

- Hablar y escuchar, es decir, ser competente en la expresión y comprensión de mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas.
- Leer, es decir, ser competente a la hora de comprender y usar textos diferentes con intenciones comunicativas también diferentes.

- Escribir: es decir, ser competente a la hora de componer diferentes tipos de texto y documentos con intenciones comunicativas diversas.

El dominio y el progreso de estas competencias en las dimensiones de hablar y escuchar, y leer y escribir, tendrá que comprobarse a través del uso que hace el alumnado en situaciones comunicativas diversas.

### **Hablar y Escuchar**

La expresión oral se puede trabajar a través de las siguientes actividades:

- Identificar ideas principales de un texto.
- Formular y responder preguntas.
- Formular conclusiones o valoraciones personales.
- Contar experiencias personales.
- Fomentar las asambleas y debates en el aula (moderador, turno de palabra...).
- Exponer oralmente trabajos y monografías, individuales y en grupo.
- La presentación de dibujos, fotografías, diagramas, etc. con la intención que el alumno/a, individualmente o en grupo reducido, describa, narre, explique, razone, justifique, valore a propósito de la información que ofrecen estos materiales.
- La exposición en voz alta de una argumentación, de una opinión personal, de los conocimientos que se tienen en torno a algún tema puntual.
- Dialogar para generar ideas, disfrutar escuchando.

### **Leer**

La lectura es una de las actividades que contribuye a la formación integral de la persona. Nos permite tener una visión más amplia y distinta del mundo, conocer otras realidades, ampliar nuestro horizonte cultural, desarrollar nuestra sensibilidad y fortalecer nuestro espíritu de indagación, creatividad y reflexión crítica. Aprender a leer equivale a aprender a aprender, esto es, adquirir autonomía en la generación de nuestros propios aprendizajes. Para fomentar tanto el hábito lector como la comprensión lectora se sugieren, además de dedicar un mínimo de tiempo en el aula desde todas las áreas a la lectura diaria, individual y colectiva, atendiendo a la adecuación en pronunciación, entonación, ritmo y velocidad, las siguientes actividades:

- Evocar los conocimientos previos de los alumnos sobre los contenidos de los textos a tratar, a través de lluvias de ideas.
- Impulsar el uso de la biblioteca de aula.
- Reforzar positivamente el uso de las bibliotecas, de aula y de centro.
- Recurrir a diferentes técnicas motivadoras, encuentros con autor, talleres de creación literaria, cuentacuentos de libros apropiados a las edades e intereses de los alumnos.

Asimismo, la comprensión lectora se trabajará desde las distintas áreas a través de:

- Preguntas formuladas por el profesor para comprobar si han asimilado las ideas de los textos trabajados en el aula.
- Audición y comprensión oral de un texto.

- Actividades orales realizadas después de la lectura de libros: resúmenes, idea principal, preguntas de comprensión...
- Se acercará a los niños y niñas a la representación simbólica, tanto desde la experiencia interior como desde la colectiva, para crear el hábito lector e interpretativo.

### **Escribir**

En primer lugar, se insistirá en la importancia del orden, la limpieza, la ortografía y la presentación, en general, de los textos escritos y presentados por los alumnos. Esta destreza lingüística se trabajará desde las distintas áreas, motivando al alumno en el uso de los diccionarios y en el empleo de un vocabulario apropiado y variado, a través de:

- Actividades escritas, realizadas después de la lectura de libros: resúmenes, comics, preguntas de comprensión, continuar la historia, cambiar el final del texto, entrevistar a un personaje del mismo o cambiar el perfil de alguno de ellos...
- Técnicas de expresión escrita (esquemas, resúmenes, subrayados, mapas conceptuales...).
- Presentar los trabajos de una manera adecuada, con caligrafía legible y respetando las normas ortográficas.


En resumen, mostrar al alumnado textos motivadores, diversos y atractivos, realizando actividades, tales como:

- Lectura diaria.
- Utilizar activamente las bibliotecas.
- Fomentar la lectura leyendo en clase un capítulo de un libro que pensamos que pueda motivarles, después realizar actividades manuales, visuales ...
- Continuar con el tiempo establecido de expresión oral y lectura diaria.
- Asambleas Temáticas.
- Presentaciones orales de temas atractivos para ellos.
- Inventar un cuento a partir de un título, o de unas palabras, o dándole un principio y un final. Estas actividades se realizarán en grupo (Trabajo cooperativo).
- Redacciones
- Lecturas grupales.





## PLANIFICACIÓN ANUAL DESARROLLO DE LA LECTURA.

<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<p>INSTRUCCIONES DE 21 DE JUNIO DE 2023, DE LA VICECONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FORMACIÓN PROFESIONAL, SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA.</p> <p>La finalidad de este documento, tal como se indican en las instrucciones, es la de contribuir a establecer las condiciones y la planificación educativas para que el alumnado pueda alcanzar un desarrollo adecuado a su edad y para su situación educativa de la competencia en comunicación lingüística. Así como fomentar el hábito lector, la autonomía personal, el desarrollo de la educación literaria y cultural, la regulación del propio aprendizaje a través de la lectura, el placer de la leer y, en cualquier caso, la lectura para obtener, procesar, evaluar la información que permita construir y transformar el conocimiento.</p> <p>La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias específicas, lo que debe contemplarse desde todas las áreas, programaciones y por lo tanto, en el proyecto educativo de centro.</p>
<b>OBJETIVOS</b> 	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Fomentar en el alumnado el hábito de la lectura como una fuente de placer, diversión, información y entretenimiento, y que tenga continuidad en sus ratos de ocio fuera de las aulas.</li><li>2. Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.</li><li>3. Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas</li><li>4. Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.</li><li>5. La lectura es una de las actividades que contribuye a la formación integral de la persona. Nos permite tener una visión más amplia y distinta del mundo, conocer otras realidades, ampliar nuestro horizonte cultural, desarrollar nuestra sensibilidad y fortalecer nuestro espíritu de indagación, creatividad y reflexión crítica. Aprender a leer equivale a aprender a aprender, esto es, adquirir autonomía en la generación de nuestros propios aprendizajes.</li></ol>

<p style="text-align: center;"><b>CRITERIOS GENERALES</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las programaciones didácticas de todas las áreas, incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, en concreto para las prácticas lectoras, sin que supongan un trabajo paralelo, fuera de la planificación docente, de su metodología y evaluación. No debe convertirse en un tiempo de lectura aislado del resto de la función docente ordinaria. Cada área incluirá actividades de lectura comprensiva de los libros de texto, colecciones y otros textos seleccionados, así como actividades de escritura y expresión oral. En estas también se detallarán otros aspectos como los criterios e instrumentos de evaluación de las actividades relacionadas con la lectura.</li> <li>2. El tiempo de lectura diaria en el aula se repartirá en una sesión de 30 minutos al día, a lo largo de la jornada.</li> <li>3. La Biblioteca del centro facilitará, en la medida de lo posible, la provisión de fondos bibliográficos necesarios para el desarrollo de estas actividades.</li> <li>4. Podrá usarse la biblioteca para realizar lecturas a criterio del profesorado siempre que sea posible y dentro del horario establecido.</li> <li>5. Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover el intercambio de experiencias, tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo. Se procurará, además, el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.</li> <li>6. Para facilitar que se alcancen los objetivos previstos conviene diseñar estrategias metodológicas enfocadas a los distintos momentos de lectura; puesto que cabe recordar que antes, durante y después de leer los lectores usan destrezas lingüísticas, cognitivas y metacognitivas que, junto a sus conocimientos previos, le sirven para construir significado.</li> <li>7. La planificación deberá incluir las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales, sean generales o específicas, así como los principios DUA. Para ello se flexibilizarán y contextualizarán las actuaciones y métodos más adecuados para que todo el alumnado.</li> <li>8. El horario de lectura diaria debe tener en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- áreas en las que se va a realizar (lengua, Conocimiento del Medio, Plástica).</li> <li>- Recursos del Centro (Biblioteca, recursos tecnológicos).</li> <li>- Calendario de Efemérides.</li> <li>- Calendario de actividades.</li> </ul> </li> </ol>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) El alumnado debe ser el lector experimental con los textos. Toda planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.</li> <li>b) El canon de lecturas seleccionadas debe ser amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Si se pretende infundir el</li> </ol>



deseo de leer es conveniente que, en la medida de lo posible, se tengan en cuenta los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.


- c) En relación con lo anterior es fundamental la función del mediador de lecturas, como figura que trata de acompañar al lector en los procesos de lectura para generar un sentido a la misma. Esta función no es exclusiva del profesorado, sino que puede hacerse extensiva al alumnado (mediante recomendaciones entre pares), a las familias y a otros miembros de la comunidad educativa con el objetivo de crear comunidades lectoras.
- d) Crear situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar.
- e) Las actividades deberán perseguir la interacción del alumnado con cualquier tipo de texto y en situaciones comunicativas variadas. En la medida de lo posible, las propuestas de lectura perseguirán el fomento de experiencias placenteras que permitan apreciar su dimensión estética y ética.
- f) Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información que traslada el texto con el objetivo de abrir turnos de debate en torno a los temas de lectura, lo que conduce a recursos de iniciación a la oratoria y el debate.
- g) En la selección de textos y obras del acervo cultural y/o literarias se tratará de que sean cercanas a la experiencia del alumnado sin abandonar la importancia del patrimonio literario, cultural y artístico como conocimiento necesario.
- h) Los textos seleccionados ayudarán al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado para poder organizar la información y convertirla en conocimiento.
- i) En todo caso, el empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical y adecuación pragmática, estará guiado por modelos eficaces de comunicación y creación que tengan presentes la modalidad lingüística andaluza

**EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

**INICIAL**

Durante el proceso de evaluación inicial del aprendizaje que se realizará en las primeras semanas del curso el profesorado le prestará una especial atención a las habilidades relacionadas con la lectura, tanto a la fluidez como a la comprensión.  
 Para ello, planificará y llevará al aula actividades concretas de trabajo de fluidez y comprensión lectora (literal, inferencial y valorativa), observando las destrezas del alumnado y detectando las posibles dificultades.  
 En la reunión de coordinación docente de cada grupo se compartirá la información cualitativa obtenida, decidiendo la línea de trabajo que se seguirá.

	CONTINUA	<p>La evaluación del aprendizaje de la lectura se desarrollará durante todo el curso, teniendo en cuenta el carácter continuo característico de la evaluación. De esta forma, se tendrá en cuenta la progresión del alumnado, detectando las posibles dificultades que vaya encontrando durante el camino y planteando medidas educativas concretas que le permitan superarlas.</p> <p>En las reuniones de coordinación docente el profesorado intercambiará información sobre la evolución del alumnado en el tema específico de la lectura, consensuando actuaciones concretas para mejorar su desarrollo.</p>
	FINAL	<p>En la reunión de coordinación docente ordinaria se le prestará una atención especial a cómo se ha desarrollado el trabajo de la lectura durante el curso, reflexionando sobre los problemas que hayan surgido y realizando propuestas de mejora de cara a su continuidad en el próximo curso.</p>
PLANIFICACIÓN	HORARIO	HORARIO DE CADA UNIDAD(ANEXO I)
	Momentos durante la lectura.	<p><b>Antes:</b> Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.</p> <p><b>Durante:</b> Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.</p> <p><b>Después:</b> Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.</p>
FUENTES.	Efemérides.	<p><b>EFEMÉRIDES (SESIONES DE LECTURA RELACIONADAS TEMPORALMENTE CON LAS EFEMÉRIDES).</b> Los coordinadores de los diferentes planes y proyectos junto con el ETCP programarán y proporcionará las lecturas realizadas en las diferentes efemérides del curso (Día de los derechos del Niño, Día del Flamenco, Día de la Salud Mental, Día de la Discapacidad, Día de la Constitución, etc).</p>
	Proyectos de aula/ciclo.	<p><b>ACTUALIDAD/PROYECTOS/GANMIFICACIÓN</b> Los tutores/as/ciclos programarán diferentes lecturas relacionadas con noticias de actualidad, proyectos, gamificación.</p>

PLAN DE BIBLIOTECA	
Itinerario lector	El equipo de biblioteca coordinará el préstamo colectivo de ejemplares para las aulas.
Títulos proyectos de aula y gamificación	El equipo de biblioteca estará coordinado con las clases con el fin de facilitar y coordinar el préstamo de libros enfocado a las temáticas iniciadas.
Horario biblioteca	Se establecerá un horario de biblioteca de préstamo y visita a la biblioteca para cada aula.
<b>EVALUACIÓN ELABORACIÓN Y FUNCIONAMIENTO</b>  	<p>Se establecen los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-el proyecto educativo incorpora líneas de actuación sobre el trabajo de la lectura en el aula, teniendo en cuenta las diferentes programaciones didácticas;</li> <li>-el equipo técnico de coordinación pedagógica establece las líneas generales de actuación pedagógica para un trabajo coordinado de la lectura en el aula: pautas para la elaboración de horarios, tipos de texto, la progresión del trabajo, etc.</li> <li>-las coordinaciones de ciclo colaboran con el ETCP en la fijación de las actuaciones pedagógicas, ayudando y ofreciendo recursos para el trabajo de la lectura.</li> <li>-el equipo de biblioteca y los programas de innovación/proyectos/programas colaboran ofreciendo recursos, materiales, etc.</li> </ul> <p>PROPUESTAS DE MEJORA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En las reuniones del ETCP para el seguimiento del desarrollo de las actuaciones del presente plan se recogerán las propuestas de mejora que se vayan haciendo, tras el análisis y reflexión sobre cómo se va desarrollando.</li> <li>- Asimismo, en la memoria de autoevaluación del centro se le prestará una especial atención a cómo se ha desarrollado este plan a lo largo del curso, incluyendo ahí las propuestas de mejora sugeridas.</li> </ul>

## IDEAS PARA EL TRABAJO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL AULA.

### ANTES DE LA LECTURA:

#### -Actividades de precomprensión.

El trabajo de la comprensión lectora en el aula no se inicia con la lectura de un texto concreto, sino que puede empezar antes incluso con actividades de precomprensión, o sea, antes de la lectura del texto.

Este tipo de actividades tienen un doble objetivo. Por un lado, buscan motivar a nuestro alumnado, despertando su interés por el tema concreto que nos disponemos a trabajar, y, al mismo tiempo, pretenden activar sus conocimientos previos sobre el tema, buscando que verbalicen y compartan lo que ya saben a través de un coloquio previo. Es recomendable que las actividades de precomprensión se realicen oralmente para agilizar el desarrollo de la secuencia didáctica.

Algunos ejemplos de actividades de precomprensión pueden ser:

- preguntar de forma oral al alumnado qué les sugiere el título del texto, qué saben del tema, qué cosas se han visto en clase relacionadas con dicho tema, etc.;
- preguntar de forma oral al alumnado qué opinan sobre el tema del que trata el texto, si les parece un tema interesante, etc.;
- establecer por parte del docente los objetivos de la lectura: para qué van a leer el texto, qué deberán hacer después de leerlo, qué relación tiene con lo ya trabajado, etc.

### DURANTE LA LECTURA:

#### -Actividades de comprensión lectora.

La primera lectura del texto nos permitirá trabajar la **fluidez lectora**, es decir, la capacidad de nuestro alumnado de leer oralmente un texto, verbalizando sus elementos adecuadamente.

Además, es importante que la primera lectura del texto se realice de forma íntegra, leyendo el texto de principio a fin sin ninguna interrupción (aunque surjan dudas de vocabulario o de cualquier otro tipo por el camino), para que así nuestro alumnado se forme una visión global del mismo.

Será en una segunda lectura cuando profundicemos en la comprensión del texto. Una vez que nuestro alumnado ya cuente con una visión global del contenido (adquirida en la primera lectura), ahora se trata de que lo comprenda realmente. Para ello, trabajaremos los distintos tipos de comprensión siguiendo la taxonomía que estableció Barret:

–**la comprensión literal:** consiste en reconocer e identificar la información explícita en el texto, esto es, en localizar informaciones y citarlas palabra por palabra. Se trata de un primer acercamiento a la comprensión lectora y suele adquirirse en los primeros ciclos de Primaria.

Algunos ejemplos de actividades dirigidas al trabajo de la comprensión literal son:

- preguntas sobre datos concretos (fechas, definiciones, etc.) citados de forma explícita en el texto;
- preguntas sobre palabras, expresiones o citas textuales...

–**la comprensión inferencial o interpretativa:** consiste en comprender información del texto que está implícita en el mismo, es decir, que no aparece directamente pero que se puede sobreentender. Para ello el lector deberá poner en marcha sus conocimientos previos, así como su capacidad para interpretar y llegar a conclusiones reflexionando a partir de la información que el texto le proporciona. Se trata de un nivel de comprensión lectora más complejo que el anterior y que suele empezar a adquirirse a mitad de Primaria.

Algunos ejemplos de actividades dirigidas al trabajo de la comprensión inferencial son:

- preguntar sobre el sentido de un párrafo, el significado de una palabra o expresión...
- distinguir las ideas principales y secundarias del texto;
- preguntar sobre ideas implícitas, sobre predicciones de lo que sucederá a continuación o de posibles consecuencias...

–**la comprensión valorativa o crítica:** consiste en deducir, expresar opiniones razonadas y emitir juicios argumentados en torno al texto o a aspectos del contenido del mismo.

Algunos ejemplos de actividades para el trabajo de la comprensión valorativa son:

- preguntar sobre la valoración del contenido del texto, de la forma de tratar el tema, de la visión que tiene el autor/a, etc.
- captar falsedades o inexactitudes en el texto, diferenciar entre la opinión y la exposición, etc.

### **DESPUÉS DE LA LECTURA:**

Una vez que el alumno/a ha comprendido el texto en profundidad, puede dar el salto y emitir un juicio crítico propio sobre el mismo. Se trata ahora de valorar, de una forma razonada y argumentada, tanto el propio texto como aspectos temáticos concretos tratados.

Algunos ejemplos de actividades para después de la lectura pueden ser:

- preguntas sobre la valoración del texto: ¿te ha gustado y por qué? ¿qué opinas de la visión que se da en el texto sobre el tema? ¿por qué?
- preguntas sobre la temática del texto (global o de algún aspecto en concreto): ¿te ha parecido interesante el tema tratado? ¿Por qué?

## 8.- TRATAMIENTO DE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA

El concepto de alfabetización se reduce a menudo a la habilidad de leer y escribir, o a veces incluso, sólo a la de leer. En un sentido más amplio, consideraremos la alfabetización como aquella formación que proporciona al alumnado no sólo los conocimientos sino también las habilidades necesarias para una participación social plena.

La alfabetización matemática es la capacidad que desarrolla una persona a la hora de formular, emplear e interpretar las matemáticas en una variedad de contextos. Incluye el razonamiento matemático y el uso de conceptos, procedimientos, hechos y herramientas matemáticas para describir, explicar y predecir fenómenos. Ayuda a las personas a reconocer el papel que desempeñan las matemáticas en el mundo real, emitir juicios y tomar las decisiones necesarias para convertirse en ciudadanos constructivos, comprometidos y reflexivos.

La alfabetización matemática se consigue mediante el desarrollo de la competencia matemática.

Para ello nos proponemos como objetivo mejorar la competencia matemática del alumnado y su rendimiento escolar, incidiendo especialmente en la resolución de problemas, tanto en la formulación de situaciones matemáticamente, como en la aplicación de conocimientos, el uso de estrategias, la argumentación, y la interpretación y la validación de los resultados obtenidos

Para alcanzar este objetivo es necesario:

- Integrar la competencia matemática en todas las áreas, materias y ámbitos del currículo.
- Potenciar la creatividad en matemáticas, seleccionando enunciados sorprendentes, presentando problemas actuales en contextos variados, y desarrollando en el alumno el pensamiento lateral, la capacidad de plantear nuevos problemas, formular buenas preguntas o discutir ideas relevantes.
- Mejorar la percepción del alumno hacia el aprendizaje de las matemáticas, aumentando su interés, motivación, flexibilidad y perseverancia y corrigiendo actitudes negativas tradicionalmente ligadas al área/materia, tales como la falta de confianza, baja autoestima o ansiedad.
- Atender a las necesidades individuales del alumnado, adaptando la actividad docente a los diversos estilos de aprendizaje, permitiendo la detección de las dificultades asociadas al área/materia de matemáticas y la eficacia en la intervención.
- Preparar al alumno para el aprendizaje permanente y autónomo, desarrollando el pensamiento crítico y promoviendo la equidad, la cohesión social y la ciudadanía activa.

En nuestra programación del área de Matemáticas, se presenta la resolución de problemas como uno de los ejes principales de la actividad matemática.

Las capacidades transversales vinculadas con el aprendizaje derivado de la resolución de problemas se pueden reunir en dos grandes grupos:

a) Razonar, argumentar y elaborar estrategias (leer comprensivamente, reflexionar, establecer un plan de trabajo, revisarlo, adaptarlo, generar hipótesis, verificar el ámbito de validez de la solución, etc.).



b) Comunicar los resultados (expresar verbalmente los procesos que se siguen y la confianza en las propias capacidades para interpretar, valorar y tomar decisiones sobre situaciones que incluyen soporte matemático)

Para concretar lo arriba expuesto, nos vamos a referir a una serie de acciones para realizar en las aulas, relacionadas con las destrezas y los procesos que se ponen en juego:

<b>DESTREZAS</b>	<b>PROCESOS</b>	<b>ACCIONES</b>
<b>Reproducción</b> Reconocimiento de tipos de procesos y problemas matemáticos familiares y la realización de operaciones habituales.	Acceso e identificación	Nombrar, definir, encontrar, mostrar, imitar, deletrear, listar, contar, recordar, reconocer, localizar, reproducir, relatar.
	Comprensión	Explicar, ilustrar, extractar, resumir, completar, traducir a otros términos, aplicar rutinas, seleccionar, escoger.
<b>Conexión</b> Interpretaciones e interrelaciones en diversas situaciones, pero todavía en contextos relativamente conocidos.	Aplicación	Clasificar, resolver problemas sencillos, construir, aplicar, escoger, realizar, resolver, desarrollar, entrevistar, organizar, enlazar.
	Análisis y valoración	Comparar, contrastar, demostrar, experimentar, planear, resolver problemas complejos, analizar, simplificar, relacionar, inferir, concluir.
<b>Reflexión</b> Perspicacia y reflexión así como creatividad a la hora de identificar los elementos matemáticos de un problema y establecer interrelaciones	Síntesis y creación	Combinar, diseñar, imaginar, inventar, planificar, predecir, proponer, adaptar, estimar.
	Juicio y valoración	Criticar, concluir, determinar, juzgar, recomendar, establecer criterios y/o límites.

No queremos terminar este apartado sin referirnos a las actitudes presentes en el desarrollo de esta competencia:

- Mantener una actitud positiva ante la resolución de problemas, mostrando confianza en la propia capacidad para enfrentarse a ellos con éxito.

- Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de soluciones a los problemas planteados, manifestando un estilo de trabajo ordenado y metódico.

- Comprender la importancia que el orden y la claridad tienen en la presentación de los datos y en la búsqueda de la solución correcta.

- Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas.

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y colaborar activa y responsablemente en el trabajo en equipo, manifestando iniciativa para resolver problemas que implican la aplicación de los contenidos estudiados.
- Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa, demostrando flexibilidad para modificar el punto de vista.
- Valorar las matemáticas como parte integrante de nuestra cultura.

## 9.- LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La expresión “atención a la diversidad” no hace referencia a un determinado tipo de alumnos (alumnos problemáticos, con deficiencias físicas, psíquicas o sensoriales, etc.), sino a todos los escolarizados en cada clase del centro educativo.

Como estrategias fundamentales utilizaremos las siguientes:

- **Evaluación inicial:** La evaluación inicial será un dato fundamental en la atención a la diversidad ya que ésta nos informará de las diferencias existentes en el grupo. Esta evaluación inicial la llevaremos a cabo tanto por informes del alumnado de cursos pasados como por la observación continuada y sistemática, las pruebas escritas y orales que programen los equipos docentes y que llevaremos a cabo al inicio del curso. Una vez que conocemos la diversidad existente y si ésta fuese significativa en algún caso adoptaremos las medidas pertinentes.
- **Actividades de refuerzo y/o recuperación.** Una vez detectado algún tipo de retraso o dificultad, se propondrán actividades de refuerzo o recuperación que ayuden al alumno o alumna a superar la misma. Se informará a la familia y se propondrá su colaboración.
- **Apoyo o refuerzo.** En algunos casos, si las dificultades que presentan algunos alumnos o alumnas fuesen significativas contaríamos con el apoyo o refuerzo de otro maestro o maestra.
- **Actividades de ampliación/profundización /enriquecimiento.** Son las que propondríamos a aquellos alumnos o alumnas que muestran una mayor capacidad en nuestro grupo. Este tipo de actividades deben de estar ajustadas a las características de dicho alumnado.

Para atender a los alumnos o alumnas que presenten necesidades específicas de apoyo educativo, seguiremos las indicaciones propuestas por el Orientador, el Equipo de Orientación y la intervención directa del profesor de PT y AL.

Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

Medidas especiales:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Apoyo dentro del aula PT/AL.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.

## 10.- LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS.

Los materiales y recursos didácticos son herramientas eficaces cuya función es facilitar el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Los libros del alumno/a, serán una herramienta más al servicio del alumnado. Durante este curso usaremos los de la editorial SM en su línea “Revuela”.

Ademas:

- Estuche de Recursos digitales
- Cuaderno de Expresión Escrita
- Programa de desarrollo de la inteligencia
- Programa de resolución de problemas de José Antonio Fernández Bravo
- Diccionarios
- Carteles, folletos...
- Videocuentos
- Material manipulativo
- Construcciones
- Bibliotecas de aula
- Material deportivo
- Pistas polideportivas, aula de usos múltiples
- Pizarras
- Pantallas digitales
- Regletas de Cuissinaire
- Calculadoras.
- Juegos de reglas, compás...
- Recursos TIC

## 11.- LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES RELACIONADAS CON EL CURRÍCULO.

Entendemos por actividades complementarias aquellas actividades organizadas durante el horario lectivo, de acuerdo con nuestro proyecto curricular y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas, por el momento, tiempo, espacio o recursos que utiliza.

Estas actividades dependerán de las circunstancias específicas de cada aula. Estamos a la espera de las propuestas de actividades que nos hagan llegar instituciones u organizaciones externas y que sean valoradas positivamente por este equipo de ciclo. En este caso serán propuestas al Claustro y al Consejo Escolar para su aprobación y su posterior puesta en marcha.

Para este curso proponemos:

Primer trimestre

Actividades sobre el otoño.

Actividades relacionadas con el día de la Hispanidad.

Actividades relacionadas con el día de Halloween.

Actividades relacionadas con los Derechos del Niño.

Actividades relacionadas con la Discapacidad

Actividades relacionadas con la Constitución.

Actividades relacionadas con La Navidad.

Segundo trimestre

Actividades relacionadas con el día de la Paz

Actividades relacionadas con el Carnaval

Actividades relacionadas con el Día de Andalucía.

Actividades relacionadas con el Autismo

Tercer trimestre

Actividades relacionadas con el día del Libro

Actividades relacionadas con el día de la Familia

Actividades relacionadas con el Fin de Curso.

Todo el curso:

Actividades y dinámicas para afianzar lazos en los grupos, trabajar la atención, la relajación, aspectos emocionales, hábitos y rutinas.

Frutómetro

Ajedrez

Discopatio

## 12.- CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO.

Durante el curso 2023- 2024, el colegio desarrolla los siguientes planes y proyectos:

- Plan de Bibliotecas.
- Plan de Igualdad.
- Escuela Espacio de Paz.
- Practicum Grado Maestro.
- Transformación Digital Educativa.
- Convivencia escolar.
- Plan de autoprotección.
- Mas equidad.

Tenemos solicitados “Creciendo en salud”, “Proyecto Aldea”, “Aula Jaque” “Steam.

Todos estos proyectos se desarrollan de manera transversal en el currículo, a través de todos sus elementos. Destacamos:

- Plan de Biblioteca. Semanalmente, los alumnos pueden acudir a la biblioteca para el préstamo de libros. Las aulas según su programación, cuentan con libros de las distintas temáticas para trabajar en el aula. Seguir el itinerario lector del colegio. Actividades relacionadas con la Semana del libro.
- Plan de igualdad. Actividades propuestas por la coordinadora del Plan para fomentar el tratamiento transversal de la perspectiva de género en el currículum, la formación igualitaria y coeducativa en el plan de convivencia y el plan de orientación y acción tutorial.

- Escuela Espacio de Paz. Durante todo el curso y en todas nuestras actividades, promocionaremos los valores propios de una sociedad democrática, el respeto mutuo, la igualdad, el diálogo, la solidaridad y la resolución pacífica de los conflictos.  
Actividades relacionadas con el día de la Paz.

- Transformación Digital Educativa. Actualmente, continuando del curso anterior, el Claustro de Profesores hace formación en el centro, referido a este tema, con el fin de poder enriquecer el currículo y mejorar el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas.

## 12.- EVALUACION DE LA PROGRAMACION DIDACTICA. CURSO 23-24

El profesorado llevará a cabo la evaluación de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de objetivos educativos del currículo y con los resultados del alumnado, con el objetivo de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. En consecuencia, se desarrollará la evaluación de la programación didáctica. A partir de esta evaluación se realizarán, si procede, las modificaciones oportunas para adecuarla a las características y necesidades del alumnado.

*Expresar el grado de acuerdo con las siguientes cuestiones  
(siendo 4 muy de acuerdo y 1 totalmente en desacuerdo)*

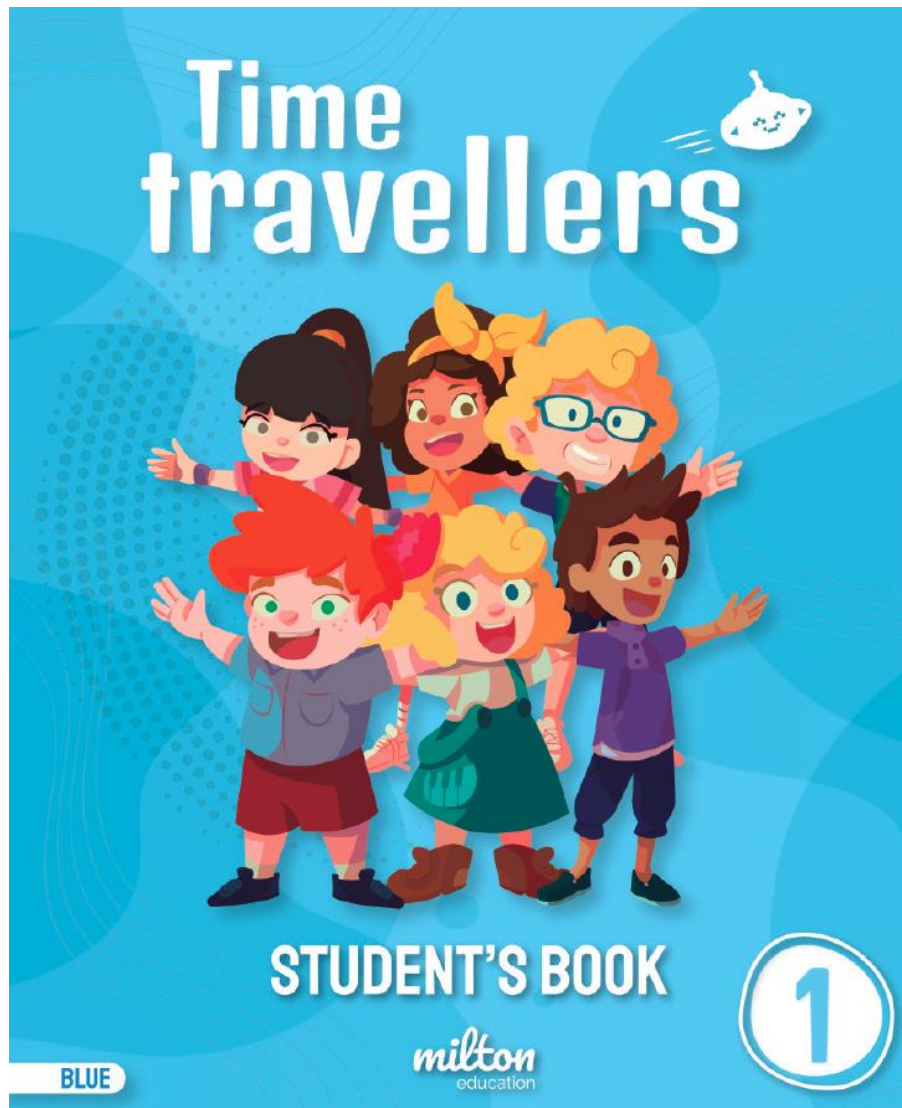
CRITERIO	4	3	2	1	OBSERVACIONES
Se ha diseñado la evaluación inicial y se han definido las consecuencias de sus resultados.					
Se relacionan procedimientos e instrumentos de evaluación variados.					
Medidas de atención a la diversidad: se adecuan a los alumnos.					
Se presentan desde las áreas estrategias para la animación a la lectura y el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita y la competencia matemática.					
Se consideran, siempre que las condiciones técnicas lo permitan, incorporar las TIC a los procesos de enseñanza y aprendizaje.					
Se aplica la metodología didáctica acordada en el equipo didáctico a nivel de organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, etc.					



CRITERIO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN PROCESO	NUNCA	OBSERVACIONES
Existe una vinculación entre las distintas situaciones de aprendizaje, son significativas, funcionales y motivantes para el alumnado.					
Existe coordinación entre el equipo didáctico, tanto horizontal como vertical.					
Las actividades complementarias y extraescolares son las adecuadas.					
Los materiales utilizados permiten la manipulación, son accesibles para los alumnos, atractivos, suficientes...					
La planificación ha sido la adecuada: número y duración de las actividades, nivel de dificultad, interés para los alumnos y significatividad para el proceso de aprendizaje.					

# Programación general

Time Travellers  
BLUE 1



## Contenidos

Esta programación general está redactada de acuerdo con el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Incluye:

- **Las competencias específicas y como se desarrollan en *Time Travellers***  
Un resumen de las competencias específicas del LOMLOE y como se desarrollen en la serie de *Time Travellers*.
- **La programación didáctica por unidad**  
Un desglose detallado de los contenidos de cada unidad, y las situaciones de aprendizajes, competencias claves, competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos de cada sección.
- **La programación didáctica por situación de aprendizaje trimestral**  
Las competencias claves, competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos de cada situación de aprendizaje y rubricas de evaluación.
- **Las rubricas de evaluación**  
Rubricas de evaluación por cada uno de las competencias específicas.

## Las competencias específicas y como se desarrollan en *Time Travellers*

Explicación general de la competencia específica	Criterio de evaluación para el primer ciclo	Cómo se desarrolla en <i>Time Travellers 1</i>
<p><b>1 La comprensión lingüística</b> Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.</p>	<p><i>Time Travellers</i> contiene una amplia variedad de textos, cuentos, actividades de audición, canciones y videos que ayudan a los alumnos a mejorar su comprensión, mientras aprenden nuevo vocabulario y estructuras gramaticales.</p> <p>Además de los cuentos en el libro del alumno, los alumnos tienen acceso al <i>Bookroom</i> (la biblioteca digital de audiolibros.)</p> <p>Los temas y contextos del mundo real son todos relevantes a la vida cotidiana de los alumnos.</p> <p>El <i>Inclusive learning activity bank</i> (el banco de actividades de aprendizaje inclusivo) incluye diversos tipos de actividades de comprensión para ofrecer a los alumnos múltiples opciones de aprendizaje.</p>
<p><b>2 La producción lingüística</b> Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Los estudiantes practican escribir palabras nuevas y textos sencillos y cortos además de practicar el nuevo vocabulario oralmente.</p> <p>El <i>Inclusive learning activity bank</i> (el banco de actividades de aprendizaje inclusivo) incluye diversos tipos de actividades de producción para ofrecer a los alumnos múltiples opciones de aprendizaje.</p>

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

<p><b>3 La interacción</b> Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>El método de <i>Time Travellers</i> anima a los alumnos a comenzar a hablar desde el principio. Se proporcionan materiales de apoyo ya que dan sus primeros pasos para expresarse en inglés.  La sección de <i>Watch me grow</i> (Mírame crecer) comienza con una rutina de interacción que anima a los alumnos a demostrar un interés en sus compañeros y cómo se sienten.</p>
<p><b>4 La mediación</b> Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>El PDF del <i>Teacher's guide</i> (La guía didáctica) incluye un resumen de cómo enseñar la mediación en el aula.  Hay actividades extras en el <i>Mediation activity bank</i> (banco de actividades de mediación).  En la sección de <i>Watch me grow</i> (Mírame crecer), los alumnos aprenden a relacionarse con los demás con empatía y reconocer que las experiencias de los demás son diferentes a las suyas.</p>
<p><b>5 El plurilingüismo</b> Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>El PDF del <i>Teacher's guide</i> (La guía didáctica) incluye un resumen de cómo puede implementar un método plurilingüe en el aula.  Se incluyen rúbricas de autoevaluación para ayudar a los alumnos a ser conscientes de las fortalezas y debilidades comunes que tienen en todos los idiomas que hablan.  Hay planes de lecciones para implementar el método plurilingüe en el aula.</p>

<p><b>6 La interculturalidad</b>                  Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.                  6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>A lo largo de la serie de <i>Time Travellers</i>, los alumnos conocerán a personajes y temas de todas las partes del mundo.</p> <p>En la sección de <i>Time travel mission (misión de viaje por el tiempo)</i>, los alumnos viajan con los viajeros del tiempo para visitar momentos importantes en la historia y aprender sobre cómo estos eventos han influenciado el mundo de hoy en día.</p> <p>La sección de <i>Better world (un mundo mejor)</i> trata directamente cuestiones sociales y culturales e invita a los alumnos a reflejar sobre la importancia de la diversidad.</p>
---	---	--

## La programación didáctica por unidad

### Unidad 1: Welcome to school

#### Temporalización

##### septiembre

##### octubre

semana 1	semana 2	semana 3	semana 4	semana 1	semana 2	semana 3	semana 4
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<b>Espacios y recursos</b>	Herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA.
<b>Actividades extra</b>	Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje en la <i>Guía didáctica</i> .

#### Aprendizaje aplicado (*Learning moments*)

Vocabulary	Organiza tu estuche y tu escritorio.
Story	Comprende un relato sobre el colegio.
Song	Haz y responde preguntas sobre los materiales del aula.
Grammar	Haz y responde preguntas sobre los materiales del aula.
Listening and speaking	Juega al Bingo.
Reading and writing	Une los números en cifras con su escritura en letras.
Listening and speaking	Haz y responde preguntas sobre los materiales del aula.
Time travel mission / Solve and save	Ayuda a Flo y Coop a llevar a cabo su primera misión para proteger el patrimonio cultural del mundo; viajar en el tiempo para asegurarse que el malvado Obsidian no impide el descubrimiento del Tiranosaurio Rex.
Better world	Crea un póster inclusivo dando la bienvenida a todos a tu colegio.
Watch me grow	Desarrolla tus capacidades afectivas.
Review quiz	Participa en un juego de memoria y repasa los números y los materiales del aula.

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

## Contenidos de la unidad

Área didáctica	Contenidos	Sección de la unidad
Léxico	Materiales de aula: <i>bag, blackboard, book, crayon, desk, pen, pencil, rubber, ruler</i> Profesión: <i>teacher</i> Lugares: <i>classroom, playground, school</i> Números cardinales: 1-10	Vocabulary Story Song Grammar
Estructuras gramaticales	<i>This: What is this? This is.../It's...</i> <i>These: What are these? These are.../They are...</i> Nombres en singular y plural: <i>How many pencils are there?</i>	Listening and speaking Reading and writing Review quiz
CLIL y el pensamiento crítico	Comic: <i>A Dinosaur Disaster!</i> 1902 A.C. El descubrimiento del Tiranosaurio Rex	Time travel mission Solve and save
Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	ODS 4: Educación de calidad Video: <i>The first day of school</i> - Igualdad para acceder a una educación de calidad para todos	Better world
Aprendizaje socioemocional (SEL)	Descriptor SEL: Conocerse a sí mismo: Identificar tus propias emociones Enfoque: Cómo me siento	Watch me grow



## Competencias, Destrezas, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

	Competencias Clave y Destrezas lingüísticas	Criterios de Evaluación por Competencias Específicas	Saberes Básicos
Vocabulary	CCL CP STEM Listening Speaking Reading	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano.</p> <p>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Story</b></p>	<p>CCL CP Reading Listening</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano.</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Song</b></p>	<p>CCL CP CCC STEM Reading Listening</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Grammar</b></p>	<p>CCL CP CPSAA STEM Reading Listening</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li> </ul>

<p>Listening and speaking</p>	<p>CCL CP CPSAA STEM Listening Speaking Reading Writing</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano.</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</li> </ul>
<p>Reading and writing</p>	<p>CCL CP CPSAA STEM Reading Writing</p>	<p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano.</li> <li>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</li> </ul>
<p>Listening and speaking</p>	<p>CCL CP STEM Listening Speaking Reading</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> </ul>

<p>Time travel mission / Solve and save</p>	<p>CCL CP CPSAA STEM CPSAA CC CCEC CE Listening Reading Writing</p>	<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>
---	---	---	---

<p><b>Better world</b></p>	<p>CCL CP CPSAA STEM CPSAA CC CEC Listening Reading Writing</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>
----------------------------	---	--	---

<p>Watch me grow</p>	<p>CCL CP CPSAA CEC Speaking Reading Writing</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> </ul>
<p>Review quiz</p>	<p>CCL CP STEM Speaking Reading Writing</p>	<p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li> </ul>

## Unidad 2: The scarecrow

### Temporalización

octubre				noviembre			
semana 1	semana 2	semana 3	semana 4	semana 1	semana 2	semana 3	semana 4

<b>Espacios y recursos:</b>	Herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA.
<b>Actividades extra:</b>	Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje en la <i>Guía didáctica</i> .

### Aprendizaje aplicado (*Learning moments*)

<b>Vocabulary</b>	Juega al bingo <i>Partes del cuerpo (Body parts)</i> .
<b>Story</b>	Diseña tu propio espantapájaros para el jardín.
<b>Song</b>	Interpreta un rap.
<b>Grammar</b>	Completa un puzzle de matemáticas.
<b>Listening and speaking</b>	Crea un monstruo.
<b>Reading and writing</b>	Juega a <i>Sígueme (Follow me)</i> .
<b>Listening and speaking</b>	Interpret a picture. Interpreta una imagen.
<b>Time travel mission / Solve and save</b>	Ayuda a Berry e Inca a llevar a cabo su segunda misión para proteger el patrimonio cultural del mundo; viajar en el tiempo a la Edad de Piedra para evitar que Obsidian impida el descubrimiento del fuego.
<b>Better world</b>	Aprende cómo tomar decisiones sanas.
<b>Watch me grow</b>	Aprende a identificar y controlar tus emociones.
<b>Review quiz</b>	Juega a <i>La carrera de caras (The Face Race)</i> .

## Contenidos de la unidad

Área didáctica	Contenidos	Sección de la unidad
Léxico	Partes del cuerpo: <i>arm, belly, ear, eye, face, feet, finger, foot, hair, hand, leg, mouth, nose, toe</i> Acciones: <i>bend, clap, close, shake, stamp, touch</i> Otoño: <i>acorn, chestnut, leaf, mushroom, pumpkin scarecrow, squirrel, tree</i>	Vocabulary Story
Estructuras gramaticales	<i>Have got</i>  <i>This/These</i>  <i>Is this...? Yes, it is. / No, it isn't.</i>  <i>What's your name? My name is...</i>	Song Grammar Listening and speaking Reading and writing Review quiz
CLIL y el pensamiento crítico	Comic: <i>The Fire Fiasco!</i> La Edad de Piedra, hace 1 millón de años: El Descubrimiento del Fuego	Time travel mission Solve and save
Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	ODS 3: Educación de calidad Canción: <i>I know how to stay healthy</i> - La importancia de un cuerpo y una mente saludables	Better world
Aprendizaje socioemocional (SEL)	Descriptor SEL: Auto-control: Gestionar nuestras propias emociones Enfoque: Controlar mis emociones	Watch me grow



## Competencias, Destrezas, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

	Competencias Clave / Destrezas lingüísticas	Criterios de Evaluación por Competencias Específicas	Saberes Básicos
Vocabulary	CCL CP CPSAA STEM Listening Speaking Reading Writing	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano.</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</li> </ul>
Story	CCL CP Reading Listening	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano.</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Song</p>	<p>CCL CP CCC STEM CCEC Reading Listening Writing</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Grammar</p>	<p>CCL CP CPSAA STEM Reading Listening Writing</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Listening and speaking</p>	<p>CCL CP CPSAA STEM Listening Speaking Reading Writing</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano.</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Reading and writing</p>	<p>CCL CP CPSAA CE Reading Writing</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Listening and speaking</p>	<p>CCL CP STEM Listening Speaking Reading Writing</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Time travel mission / Solve and save</p>	<p>CCL CP CPSAA STEM CPSAA CC CCEC CE Listening Reading Writing Speaking</p>	<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>
---	--	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Better world</b></p>	<p>CCL CP CPSAA STEM CPSAA CC CEC Listening Reading Writing</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>
--	---	---	--

<p>Watch me grow</p>	<p>CCL CP CPSAA CE CEC Speaking Reading Writing</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> </ul>
<p>Review quiz</p>	<p>CCL CP Speaking Reading Writing</p>	<p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li> </ul>

## Unidad 3: My toys

### Temporalización

diciembre				enero			
semana 1	semana 2	semana 3	semana 4	semana 1	semana 2	semana 3	semana 4

<b>Espacios y recursos</b>	Herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA.
<b>Actividades extra</b>	Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje en la <i>Guía didáctica</i> .

### Aprendizaje aplicado (*Learning moments*)

<b>Vocabulary</b>	Juego de rol: En la tienda de juguetes.
<b>Story</b>	Entiende un cuento tradicional para dormir.
<b>Song</b>	Aprende una canción tradicional infantil.
<b>Grammar</b>	Juega un juego sensorial.
<b>Listening and speaking</b>	Aprende a jugar de forma colaborativa.
<b>Reading and writing</b>	Juega un juego de adivinanzas.
<b>Listening and speaking</b>	Pregunta y responde preguntas sobre una foto.
<b>Time travel mission / Solve and save</b>	Ayuda a Berry y Theo a llevar a cabo su misión para proteger el desayuno inglés.
<b>Better world</b>	Diseña un juego.
<b>Watch me grow</b>	Examina los prejuicios y emociones a través de los juguetes.
<b>Review quiz</b>	Juega un juego de contar.

## Contenidos de la unidad

Área didáctica	Contenidos	Sección de la unidad
Léxico	- Juguetes: <i>ball, blocks, car, doll, drum, plane, robot, scooter, teddy bear, train, truck</i> - Cumpleaños: <i>balloons, birthday, cake, present</i>	Vocabulary Story Song Grammar Listening and speaking Reading and writing Review quiz
Estructuras gramaticales	- Expresión de la existencia: <i>There is... /There are... What's in the bag?</i> - Singular: <i>There is a/one teddy bear.</i> - Plural: <i>There are four presents.</i> - Preguntar por la edad: - <i>How old are you? - I am (ten) years old.</i> - Pronombres personales: <i>I, you, he, she, we, they</i> - Verbos: <i>To be (am, is, are)</i> - Tiempo verbal: <i>Present simple (affirmative, interrogative)</i>	
CLIL y el pensamiento crítico	Comic: <i>A Bad Day for Breakfast</i> 1305: La invención del desayuno tradicional inglés	Time travel mission Solve and save
Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	ODS 5: Igualdad de género Video: <i>Our favourite toys</i> - Los juguetes son para todos, independientemente del género	Better world
Aprendizaje socioemocional (SEL)	Descriptor SEL: Autoconocimiento: Examinar prejuicios y sesgos Enfoque: Examinar prejuicios y sesgos	Watch me grow



## Competencias, Destrezas, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

	Competencias Clave y Destrezas lingüísticas	Criterios de Evaluación por Competencias Específicas	Saberes Básicos
Vocabulary	CCL CP STEM CPSAA Listening Reading Writing Speaking	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> </ul>
Story	CCL CP CC Reading Listening	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> </ul>

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

<p style="text-align: center;"><b>Song</b></p>	<p>CCL CP CPSAA CC STEM CD Listening Speaking Reading Writing</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
--	---	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Grammar</b></p>	<p>CCL CP CPSAA STEM Listening Reading Writing</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Listening and speaking</b></p>	<p>CCL CP CPSAA STEM Listening Speaking Reading</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> </ul>

<p>Reading and writing</p>	<p>CCL CP CPSAA STEM Reading Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
----------------------------	--	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Listening and speaking</p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC Listening Speaking Reading Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
---	---	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Time travel mission / Solve and save</p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC Reading Listening Speaking</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>
---	---	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Better world</b></p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC Listening Reading Speaking</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
--	---	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Watch me grow</p>	<p>CCL CP CPSAA CC CE Reading Speaking Writing</p>	<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Review quiz</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA Speaking Reading</p>	<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>



## Unidad 4: The snowman

### Temporalización

enero

febrero

semana 1	semana 2	semana 3	semana 4	semana 1	semana 2	semana 3	semana 4
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<b>Espacios y recursos</b>	Herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA.
<b>Actividades extra</b>	Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje en la <i>Guía didáctica</i> .

### Aprendizaje aplicado (*Learning moments*)

<b>Vocabulary</b>	Juega a un juego de disfraces.
<b>Story</b>	Aprecia una pieza de música clásica.
<b>Song</b>	Crea un poema colaborativo sobre la nieve.
<b>Grammar</b>	Pregunta y responde preguntas sobre una foto.
<b>Listening and speaking</b>	Juega un juego de verdad o mentira.
<b>Reading and writing</b>	Aprende sobre los colores primarios y secundarios.
<b>Listening and speaking</b>	Organiza los meses del año en estaciones.
<b>Time travel mission / Solve and save</b>	Ayuda a Berry y Coop a llevar a cabo su misión para proteger el patrimonio cultural del mundo; viajar en el tiempo al Periodo Neolítico para evitar que Obsidian destruya la historia de Stonehenge.
<b>Better world</b>	Organiza una jornada de donación de ropa.
<b>Watch me grow</b>	Crea un plato caliente para compartir.
<b>Review quiz</b>	Completa un dictado para colorear.

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

## Contenidos de la unidad

Área didáctica	Contenidos	Sección de la unidad
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paisaje nevado: <i>snowflake, snowman</i></li> <li>- Ropa de abrigo: <i>boots, hat, jacket, jumper, mitten, scarf, sock, trousers</i></li> <li>- Colores: <i>black, blue, brown, green, grey, orange, pink, purple, red, yellow, white</i></li> <li>- Meses del año: <i>January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December</i></li> <li>- Estaciones del año: <i>autumn, spring, summer, winter</i></li> </ul>	Vocabulary Story Song Grammar Listening and speaking Reading and writing Review quiz
Estructuras gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempo verbal: <i>Present Continuous (affirmative, interrogative)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En frases afirmativas: <i>Subject + To be (am, is, are) + (verb + ing): I am wearing a scarf.</i></li> <li>- En preguntas de información: <i>What + To be (am, is, are) + Subject + (verb + ing): - What are you wearing?</i></li> </ul> </li> <li>- Posición de los adjetivos de color en la frase:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjetivo + nombre: <i>a green scarf, a red hat, blue mittens</i></li> </ul> </li> </ul>	
CLIL y el pensamiento crítico	Comic: <i>The Stonehenge Saga</i> 2300 a.C.: La historia de Stonehenge	Time travel mission Solve and save
Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	ODS 1: Fin de la pobreza Video: <i>Keeping warm in winter</i> - Pensar en la pobreza y en los meses de invierno	Better world
Aprendizaje socioemocional (SEL)	Descriptor SEL: Autoconocimiento: Vincular los sentimientos, valores y pensamientos Enfoque: Sentimientos, valores y pensamientos	Watch me grow

## Competencias, Destrezas, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

	Competencias Clave y Destrezas lingüísticas	Criterios de Evaluación por Competencias Específicas	Saberes Básicos
Vocabulary	CCL CP STEM CPSAA Listening Reading Writing	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> </ul>
Story	CCL CP STEM CPSAA Reading Listening	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Song</b></p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CD Listening Speaking Reading</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Grammar</b></p>	<p>CCL CP CPSAA Listening Reading</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Listening and speaking</p>	<p>CCL CP CPSAA Listening Speaking Reading Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> </ul>
---	--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Reading and writing</p>	<p>CCL CP CPSAA STEM Reading Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Listening and speaking</p>	<p>CCL CP Listening Speaking Reading</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Time travel mission / Solve and save</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC CE CCEC Reading Listening Speaking</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>
---	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Better world</b></p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC Listening Reading Speaking</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
--	---	--	--



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Watch me grow</b></p>	<p>CCL CP CPSAA CC CE CCEC Reading Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Review quiz</b></p>	<p>CCL CP STEM Speaking Reading</p>	<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>

## Unidad 5: This is my family

### Temporalización

marzo

abril

semana 1	semana 2	semana 3	semana 4	semana 1	semana 2	semana 3	semana 4
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<b>Espacios y recursos</b>	Herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA.
<b>Actividades extra</b>	Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje en la <i>Guía didáctica</i> .

### Aprendizaje aplicado (*Learning moments*)

<b>Vocabulary</b>	Presenta una familia.
<b>Story</b>	Cuenta una historia familiar.
<b>Song</b>	Interpreta una canción familiar con los dedos.
<b>Grammar</b>	Juega a un juego de adivinanzas.
<b>Listening and speaking</b>	Juega el juego de Sí, lo es - No, no lo es (Yes, it is - No, it isn't).
<b>Reading and writing</b>	Resume un texto corto sobre una familia.
<b>Listening and speaking</b>	Identifica a alguien desde una descripción.
<b>Time travel mission / Solve and save</b>	Ayuda a Inca y Theo a llevar a cabo su misión; viajar en el tiempo para evitar que Obsidian destruya la historia de la aguja de coser.
<b>Better world</b>	Planifica un horario que equilibre trabajo y diversión.
<b>Watch me grow</b>	Planifica los pasos para completar un reto personal.
<b>Review quiz</b>	Completa un dictado para colorear.

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

## Contenidos de la unidad

Área didáctica	Contenidos	Sección de la unidad
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembros de la familia: <i>baby, brother, grandfather, grandmother, father, mother, sister</i></li> <li>- Adjetivos calificativos: <i>old, short, tall, young</i></li> <li>- Días de la semana: <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday</i></li> </ul>	Vocabulary Story Song Grammar Listening and speaking Reading and writing Review quiz
Estructuras gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentamos a nuestra familia: <i>This is my sister.</i></li> <li>- Tiempo verbal: <i>Present Simple of to be (affirmative, negative, interrogative)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>This is my sister/brother. - It's my grandmother.</i></li> <li>- <i>What is his/her name? - His/Her name is...</i></li> <li>- <i>Is this your mother? - Yes, it is. - No, it isn't (is not).</i></li> </ul> </li> <li>- Adjetivos posesivos: <i>his, her, my, your</i></li> </ul>	
CLIL y el pensamiento crítico	Comic: <i>The Needle Nightmare</i> 48000 a.C.: La invención de la aguja	Time travel mission Solve and save
Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico Video: <i>Work and play</i> – Encontrar el equilibrio entre trabajo y diversión	Better world
Aprendizaje socioemocional (SEL)	Descriptor SEL: Autoconocimiento: Experimentar la autoeficacia Enfoque: Estar motivado	Watch me grow

## Competencias, Destrezas, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

	Competencias Clave y Destrezas lingüísticas	Criterios de Evaluación por Competencias Específicas	Saberes Básicos
Vocabulary	CCL CP CPSAA CC Listening Reading Writing	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> </ul>
Story	CCL CP CPSAA CC Reading Listening	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Song</b></p>	<p>CCL CP CPSAA CD CC Listening Speaking Reading</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Grammar</b></p>	<p>CCL CP CPSAA Listening Reading Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Listening and speaking</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA Listening Reading Writing Speaking</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>
---	---	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Reading and writing</p>	<p>CCL CP CPSAA Reading Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Listening and speaking</p>	<p>CCL CP CPSAA CC Listening Writing Speaking Reading</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Time travel mission / Solve and save</b></p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC Reading Listening Speaking</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>
--	---	--	---



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Better world</b></p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC Listening Reading Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>
--	---	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Watch me grow</p>	<p>CCL CP CPSAA CC CE CCEC Reading Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Review quiz</p>	<p>CCL CP Speaking Reading Writing</p>	<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>

## Unidad 6: This is my house

### Temporalización

abril

mayo

semana 1	semana 2	semana 3	semana 4	semana 1	semana 2	semana 3	semana 4
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<b>Espacios y recursos</b>	Herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA.
<b>Actividades extra</b>	Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje en la <i>Guía didáctica</i> .

### Aprendizaje aplicado (*Learning moments*)

<b>Vocabulary</b>	Completa un crucigrama.
<b>Story</b>	Representa un cuento infantil tradicional.
<b>Song</b>	Completa la letra de la canción sobre una casa.
<b>Grammar</b>	Describe dónde están las cosas.
<b>Listening and speaking</b>	Entiende y sigue instrucciones.
<b>Reading and writing</b>	Planifica rutinas en orden lógico.
<b>Listening and speaking</b>	Amuebla una habitación.
<b>Time travel mission / Solve and save</b>	Ayuda a Flo y Odi a llevar a cabo su misión; viajar en el tiempo para evitar que Obsidian destruya la historia del metro de Londres.
<b>Better world</b>	Haz una lista de verificación del buen vecino.
<b>Watch me grow</b>	Haz un diagrama de Venn.
<b>Review quiz</b>	Diseña tu casa perfecta.

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

## Contenidos de la unidad

Área didáctica	Contenidos	Sección de la unidad
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes de una casa (vista exterior): <i>chimney, door, fence, garden, house, roof, wall, window</i></li> <li>- Habitaciones: <i>bathroom, bedroom, kitchen, living room</i></li> <li>- Muebles y otros elementos: <i>bath, bed, sofa, television, toilet</i></li> </ul>	Vocabulary Story Song Grammar Listening and speaking Reading and writing Review quiz
Estructuras gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preposiciones de lugar: <i>behind, in, on, under</i></li> <li>- Adverbio: <i>Where</i></li> <li>- Tiempo verbal: <i>Present Simple of to be (affirmative, negative, interrogative)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>My sister is in/on/under/behind the box.</i></li> <li>- <i>Is the father in the garden? - Yes, he is. - No, he isn't.</i></li> <li>- <i>Where is my mother? – She is in the kitchen.</i></li> </ul> </li> </ul>	
CLIL y el pensamiento crítico	Comic: <i>The Underground Upset</i> 1863: La invención del metro	Time travel mission Solve and save
Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles Video: <i>My town</i> - ¿Qué hace que un lugar sea bueno para vivir?	Better world
Aprendizaje socioemocional (SEL)	Descriptor SEL: Toma de decisiones responsables: Reflexionar sobre nuestro papel para promover el bienestar personal, familiar y comunitario. Enfoque: Tomar decisiones	Watch me grow

## Competencias, Destrezas, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

	Competencias Clave y Destrezas lingüísticas	Criterios de Evaluación por Competencias Específicas	Saberes Básicos
Vocabulary	CCL CP CPSAA CC Listening Reading Speaking	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</p> <p>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</p> <p>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>

<b>Story</b>	<p>CCL CP CPSAA CC Reading Listening</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
<b>Song</b>	<p>CCL CP CPSAA CD CC Listening Reading Speaking</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>

<b>Grammar</b>	<p>CCL CP CD CPSAA Listening Reading Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
----------------	--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Listening and speaking</p>	<p>CCL CP CPSAA Listening Speaking</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Reading and writing</p>	<p>CCL CP CPSAA Reading Writing</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> </ul>



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Listening and speaking</p>	<p>CCL CP CPSAA CC Listening Writing Reading</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Time travel mission / Solve and save</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC CE CCEC Reading Listening Speaking</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Better world</b></p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC Listening Reading Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>
--	---	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Watch me grow</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC CE CCEC Reading Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Review quiz</p>	<p>CCL CP CPSAA Speaking Reading Writing</p>	<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>

## La programación didáctica por situación de aprendizaje

## Trimestre 1 - 10 Steps to a Healthy Body

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptores	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
1	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<p>1.1.1 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.</p> <p>1.1.2 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.</p> <p>1.1.3 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.</p> <p>1.1.4 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.</p> <p>1.1.5 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.</p> <p>1.1.6 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>1.1.1 Actividad 1</p> <p>1.1.2 Actividades 1-5</p> <p>1.1.3 Actividad 1</p> <p>1.1.4 Actividad 1</p> <p>1.1.5 Actividades 1-5</p> <p>1.1.6 Actividad 1</p>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	<p>1.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.2 Aplica de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.3 Capta la idea global de situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.4 Identifica elementos específicos en situaciones comunicativas cotidianas con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>1.2.1 Actividad 4</p> <p>1.2.2 Actividad 4</p> <p>1.2.3 Actividades 1 y 4</p> <p>1.2.4 Actividades 1 y 4</p>	
2	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<p>2.1.1 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas y sencillas de forma oral.</p> <p>2.1.2 Recurre a modelos y estructuras previamente presentados en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p> <p>2.1.3 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>2.1.1 Actividades 1-4</p> <p>2.1.2 Actividades 1-4</p> <p>2.1.3 Actividades 1 y 4</p>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado..	2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de palabras y expresiones.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	2.2.3 Actividad 4	
	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.  2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.  2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	2.3.1 Actividad 4 2.3.2 Actividad 4 2.3.3 Actividades 1 y 4	

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
3	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	<p>3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales y preparadas previamente, a través de diversos soportes.</p> <p>3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas elementales.</p> <p>3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su participación en situaciones interactivas elementales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>3.1.1 Actividades 2-4</p> <p>3.1.2 Actividades 2 y 4</p> <p>3.1.2 Actividades 2-4</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	<p>3.2.2 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p> <p>3.2.3 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.5 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p> <p>3.2.6 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.7 Responde a las necesidades comunicativas que surgen en situaciones y contextos próximos a su entorno.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>3.2.2 Actividades 2-4</p> <p>3.2.3 Actividades 1-3</p> <p>3.2.5 Actividades 2-4</p> <p>3.2.6 Actividades 1-3</p> <p>3.2.7 Actividades 2 y 4</p>	



Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
4	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>4.1.1 Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.3 Muestra empatía por los interlocutores.</p> <p>4.1.4 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato.</p> <p>4.1.5 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>4.1.1 Actividades 1, 2 y 4</p> <p>4.1.3 Actividades 1 y 4</p> <p>4.1.4 Actividad 4</p> <p>4.1.5 Actividad 4</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
5	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<p>5.1.2 Contrasta las similitudes y diferencias evidentes entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.</p> <p>5.1.4 Respeto la diversidad cognitiva, social y cultural.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>5.1.2 Actividad 2</p> <p>5.1.4 Actividades 1-4</p>	P2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera. 5.2.2 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera. 5.2.3 Se apoya en otros participantes de las situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera. 5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	5.2.1 Actividad 4 5.2.2 Actividades 1-5 5.2.3 Actividad 4 5.2.4 Actividades 1-4	
	5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3.1 Identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Explica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.3 Se inicia en actividades de autoevaluación y coevaluación. 5.3.4 Valora el error como fuente de aprendizaje.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	5.3.1 Actividad 5 5.3.2 Actividad 5 5.3.3 Actividad 5 5.3.4 Actividades 1-5	

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
6	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural. 6.1.2 Identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.1.3 Analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	6.1.1 Actividades 1 y 4 6.1.2 Actividades 1, 2 y 4 6.1.3 Actividad 4	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera. 6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera. 6.2.3 Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales de la lengua extranjera.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	6.2.1 Actividades 1 y 4 6.2.1 Actividad 4 6.2.3 Actividades 1 y 4	

## Evaluación - Trimestre 1 - 10 Steps to a Healthy Body

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<b>Competencia específica 1</b> <b>1.1</b> 1.1.1 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos. 1.1.2 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos. 1.1.3 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos. 1.1.4 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos. 1.1.5 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos. 1.1.6 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.  <b>1.2</b> 1.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas. 1.2.2 Aplica de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.	1.1.1 Actividad 1 1.1.2 Actividades 1-5 1.1.3 Actividad 1 1.1.4 Actividad 1 1.1.5 Actividades 1-5 1.1.6 Actividad 1  1.2.1 Actividad 4 1.2.2 Actividad 4 1.2.3 Actividades 1 y 4 1.2.4 Actividades 1 y 4					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>1.2.3 Capta la idea global de situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.4 Identifica elementos específicos situaciones comunicativas cotidianas con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos</p>						
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p><b>2.1</b></p> <p>2.1.1 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas y sencillas de forma oral.</p> <p>2.1.2 Recurre a modelos y estructuras previamente presentados en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p> <p>2.1.3 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p> <p><b>2.2</b></p> <p>2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de palabras y expresiones.</p> <p><b>2.3</b></p> <p>2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.</p> <p>2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para producir mensajes breves</p>	<p>2.1.1 Actividades 1-4</p> <p>2.1.2 Actividades 1-4</p> <p>2.1.3 Actividades 1 y 4</p> <p>2.2.3 Actividad 4</p> <p>2.3.1 Actividad 4</p> <p>2.3.2 Actividad 4</p> <p>2.3.3 Actividades 1 y 4</p>					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>y sencillos adecuados a la intención comunicativa.</p> <p>2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>						
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p><b>3.1</b></p> <p>3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales y preparadas previamente, a través de diversos soportes.</p> <p>3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas elementales.</p> <p>3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su participación en situaciones interactivas elementales.</p> <p><b>3.2</b></p> <p>3.2.2 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p> <p>3.2.3 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.5 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p>	<p>3.1.1 Actividades 2-4</p> <p>3.1.2 Actividades 2 y 4</p> <p>3.1.2 Actividades 2-4</p> <p>3.2.2 Actividades 2-4</p> <p>3.2.3 Actividades 1-3</p> <p>3.2.5 Actividades 2-4</p> <p>3.2.6 Actividades 1-3</p> <p>3.2.7 Actividades 2 y 4</p>					

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>3.2.6 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.7 Responde a las necesidades comunicativas que surgen en situaciones y contextos próximos a su entorno.</p>						
<p><b>Competencia específica 4</b> <b>4.1</b></p> <p>4.1.1 Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.3 Muestra empatía por los interlocutores.</p> <p>4.1.4 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato.</p> <p>4.1.5 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.</p>	<p>4.1.1 Actividades 1, 2 y 4</p> <p>4.1.3 Actividades 1 y 4</p> <p>4.1.4 Actividad 4</p> <p>4.1.5 Actividad 4</p>					
<p><b>Competencia específica 5</b> <b>5.1</b></p> <p>5.1.2 Contrasta las similitudes y diferencias evidentes entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.</p>	<p>5.1.2 Actividad 2</p> <p>5.1.4 Actividades 1-4</p>					

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>5.1.4 Respeta la diversidad cognitiva, social y cultural.</p> <p><b>5.2</b></p> <p>5.2.1 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera.</p> <p>5.2.2 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.2.3 Se apoya en otros participantes de las situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera.</p> <p>5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.</p> <p><b>5.3</b></p> <p>5.3.1 Identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.3.2 Explica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.3.3 Se inicia en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>5.3.4 Valora el error como fuente de aprendizaje.</p>	<p>5.2.1 Actividad 4</p> <p>5.2.2 Actividades 1-5</p> <p>5.2.3 Actividad 4</p> <p>5.2.4 Actividades 1-4</p> <p>5.3.1 Actividad 5</p> <p>5.3.2 Actividad 5</p> <p>5.3.3 Actividad 5</p> <p>5.3.4 Actividades 1-5</p>					
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p><b>6.1</b></p> <p>6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural.</p>	<p>6.1.1 Actividades 1 y 4</p> <p>6.1.2 Actividades 1, 2 y 4</p>					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.



Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>6.1.2 Identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.1.3 Analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	6.1.3 Actividad 4					
<p><b>6.2</b></p> <p>6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.</p> <p>6.2.3 Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales de la lengua extranjera.</p>	<p>6.2.1 Actividades 1 y 4</p> <p>6.2.1 Actividad 4</p> <p>6.2.3 Actividades 1 y 4</p>					

## Trimestre 2 - The Seasons in Art

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
1	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<p>1.1.1 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.</p> <p>1.1.2 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.</p> <p>1.1.3 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.</p> <p>1.1.4 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.</p> <p>1.1.5 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.</p> <p>1.1.6 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>1.1.1 Actividad 1</p> <p>1.1.2 Actividades 1-5</p> <p>1.1.3 Actividad 1</p> <p>1.1.4 Actividad 1</p> <p>1.1.5 Actividades 1-5</p> <p>1.1.6 Actividad 1</p>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	<p>1.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.2 Aplica de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.3 Capta la idea global de situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.4 Identifica elementos específicos en situaciones comunicativas cotidianas con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>1.2.1 Actividad 4</p> <p>1.2.2 Actividad 4</p> <p>1.2.3 Actividades 1 y 4</p> <p>1.2.4 Actividades 1 y 4</p>	
2	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<p>2.1.1 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas y sencillas de forma oral.</p> <p>2.1.2 Recurre a modelos y estructuras previamente presentados en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p> <p>2.1.3 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>2.1.1 Actividades 1-4</p> <p>2.1.2 Actividades 1-4</p> <p>2.1.3 Actividades 1-4</p>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado..	2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de palabras y expresiones.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	2.2.3 Actividades 1-4	
	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.  2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.  2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	2.3.1 Actividad 4 2.3.2 Actividad 4 2.3.3 Actividades 1 y 4	

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
3	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	<p>3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales y preparadas previamente, a través de diversos soportes.</p> <p>3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas elementales.</p> <p>3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su participación en situaciones interactivas elementales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>3.1.1 Actividad 4</p> <p>3.1.2 Actividad 4</p> <p>3.1.3 Actividad 4</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	<p>3.2.2 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p> <p>3.2.3 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.5 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p> <p>3.2.6 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.7 Responde a las necesidades comunicativas que surgen en situaciones y contextos próximos a su entorno.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>3.2.2 Actividad 4</p> <p>3.2.3 Actividades 1 y 4</p> <p>3.2.5 Actividad 4</p> <p>3.2.6 Actividades 1 y 4</p> <p>3.2.7 Actividades 1-4</p>	

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
4	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>4.1.1 Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.2 Explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.3 Muestra empatía por los interlocutores.</p> <p>4.1.4 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato.</p> <p>4.1.5 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>4.1.1 Actividades 3 y 4</p> <p>4.1.2 Actividades 3 y 4</p> <p>4.1.3 Actividad 4</p> <p>4.1.4 Actividades 1-4</p> <p>4.1.5 Actividad 4</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
5	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	5.1.1 Compara las similitudes y diferencias evidentes entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio. 5.1.2 Contrasta las similitudes y diferencias evidentes entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio. 5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas. 5.1.4 Respeto la diversidad cognitiva, social y cultural.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	5.1.1 Actividad 3 5.1.2 Actividad 3 5.1.3 Actividades 1-4 5.1.4 Actividades 1-4	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3
	5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera. 5.2.2 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera. 5.2.3 Se apoya en otros participantes de las situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera. 5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	5.2.1 Actividad 5 5.2.2 Actividades 1-4 5.2.3 Actividades 3 y 4 5.2.4 Actividades 1-4	

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.



Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3.1 Identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Explica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.3 Se inicia en actividades de autoevaluación y coevaluación. 5.3.4 Valora el error como fuente de aprendizaje.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	5.3.1 Actividad 5 5.3.2 Actividad 5 5.3.3 Actividad 5 5.3.4 Actividades 1-5	
6	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural. 6.1.2 Identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.1.3 Analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	6.1.1 Actividades 1-4 6.1.2 Actividades 1-4 6.1.3 Actividades 1-4	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera. 6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera. 6.2.3 Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales de la lengua extranjera.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	6.2.1 Actividades 1-4 6.2.2 Actividades 1-4 6.2.3 Actividades 1-4	

**Evaluación - Trimestre 2 - The Seasons in Art**

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p><b>1.1</b></p> <p>1.1.1 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.</p> <p>1.1.2 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.</p> <p>1.1.3 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.</p> <p>1.1.4 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.</p> <p>1.1.5 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.</p> <p>1.1.6 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.</p> <p><b>1.2</b></p> <p>1.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.2 Aplica de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1.1 Actividad 1</p> <p>1.1.2 Actividades 1-5</p> <p>1.1.3 Actividad 1</p> <p>1.1.4 Actividad 1</p> <p>1.1.5 Actividades 1-5</p> <p>1.1.6 Actividad 1</p> <p>1.2.1 Actividad 4</p> <p>1.2.2 Actividad 4</p> <p>1.2.3 Actividades 1 y 4</p> <p>1.2.4 Actividades 1 y 4</p>					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>1.2.3 Capta la idea global de situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.4 Identifica elementos específicos situaciones comunicativas cotidianas con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos</p>						
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p><b>2.1</b></p> <p>2.1.1 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas y sencillas de forma oral.</p> <p>2.1.2 Recurre a modelos y estructuras previamente presentados en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p> <p>2.1.3 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p> <p><b>2.2</b></p> <p>2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de palabras y expresiones.</p> <p><b>2.3</b></p> <p>2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.</p> <p>2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para producir mensajes breves</p>	<p>2.1.1 Actividades 1-4</p> <p>2.1.2 Actividades 1-4</p> <p>2.1.3 Actividades 1-4</p> <p>2.2.3 Actividades 1-4</p> <p>2.3.1 Actividad 4</p> <p>2.3.2 Actividad 4</p> <p>2.3.3 Actividades 1 y 4</p>					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>y sencillos adecuados a la intención comunicativa.</p> <p>2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>						
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p><b>3.1</b></p> <p>3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales y preparadas previamente, a través de diversos soportes.</p> <p>3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas elementales.</p> <p>3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su participación en situaciones interactivas elementales.</p> <p><b>3.2</b></p> <p>3.2.2 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p> <p>3.2.3 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.5 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p>	<p>3.1.1 Actividad 4</p> <p>3.1.2 Actividad 4</p> <p>3.1.3 Actividad 4</p> <p>3.2.2 Actividad 4</p> <p>3.2.3 Actividades 1 y 4</p> <p>3.2.5 Actividad 4</p> <p>3.2.6 Actividades 1 y 4</p> <p>3.2.7 Actividades 1-4</p>					

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>3.2.6 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.7 Responde a las necesidades comunicativas que surgen en situaciones y contextos próximos a su entorno.</p>						
<p><b>Competencia específica 4</b> <b>4.1</b></p> <p>4.1.1 Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.2 Explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.3 Muestra empatía por los interlocutores.</p> <p>4.1.4 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato.</p> <p>4.1.5 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.</p>	<p>4.1.1 Actividades 3 y 4</p> <p>4.1.2 Actividades 3 y 4</p> <p>4.1.3 Actividad 4</p> <p>4.1.4 Actividades 1-4</p> <p>4.1.5 Actividad 4</p>					

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p><b>5.1</b></p> <p>5.1.1 Compara las similitudes y diferencias evidentes entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.</p> <p>5.1.2 Contrasta las similitudes y diferencias evidentes entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.</p> <p>5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas.</p> <p>5.1.4 Respeto la diversidad cognitiva, social y cultural.</p> <p><b>5.2</b></p> <p>5.2.1 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera.</p> <p>5.2.2 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.2.3 Se apoya en otros participantes de las situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera.</p> <p>5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.</p> <p><b>5.3</b></p> <p>5.3.1 Identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales</p>	<p>5.1.1 Actividad 3</p> <p>5.1.2 Actividad 3</p> <p>5.1.3 Actividades 1-4</p> <p>5.1.4 Actividades 1-4</p> <p>5.2.1 Actividad 5</p> <p>5.2.2 Actividades 1-4</p> <p>5.2.3 Actividades 3 y 4</p> <p>5.2.4 Actividades 1-4</p> <p>5.3.1 Actividad 5</p> <p>5.3.2 Actividad 5</p>					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.3.2 Explica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.3.3 Se inicia en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>5.3.4 Valora el error como fuente de aprendizaje.</p>	<p>5.3.3 Actividad 5</p> <p>5.3.4 Actividades 1-5</p>					
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p><b>6.1</b></p> <p>6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural.</p> <p>6.1.2 Identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.1.3 Analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p><b>6.2</b></p> <p>6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.</p> <p>6.2.3 Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales de la lengua extranjera.</p>	<p>6.1.1 Actividades 1-4</p> <p>6.1.2 Actividades 1-4</p> <p>6.1.3 Actividades 1-4</p> <p>6.2.1 Actividades 1-4</p> <p>6.2.2 Actividades 1-4</p> <p>6.2.3 Actividades 1-4</p>					



## Trimestre 3 - Stan and Anne's Removal Van

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
1	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<p>1.1.1 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.</p> <p>1.1.2 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.</p> <p>1.1.3 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.</p> <p>1.1.4 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.</p> <p>1.1.5 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.</p> <p>1.1.6 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>1.1.1 Actividad 1</p> <p>1.1.2 Actividades 1-5</p> <p>1.1.3 Actividad 1</p> <p>1.1.4 Actividad 1</p> <p>1.1.5 Actividades 1-5</p> <p>1.1.6 Actividad 1</p>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	<p>1.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.2 Aplica de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.3 Capta la idea global de situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.4 Identifica elementos específicos situaciones comunicativas cotidianas con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>1.2.1 Actividad 4</p> <p>1.2.2 Actividad 4</p> <p>1.2.3 Actividades 1 y 4</p> <p>1.2.4 Actividades 1 y 4</p>	
2	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<p>2.1.1 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas y sencillas de forma oral.</p> <p>2.1.2 Recurre a modelos y estructuras previamente presentados en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p> <p>2.1.3 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>2.1.1 Actividades 1-4</p> <p>2.1.2 Actividades 1-4</p> <p>2.1.3 Actividades 1 y 4</p>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado..</p>	<p>2.2.1 Escribe palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, siguiendo un modelo.</p> <p>2.2.2 Usa léxico y estructuras elementales en la redacción de expresiones.</p> <p>2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de palabras y expresiones.</p>	<p>A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.</p>	<p>2.2.1 Actividades 1-4 2.2.2 Actividades 1-4 2.2.3 Actividades 1 y 4</p>	
	<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.</p> <p>2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.</p> <p>2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.</p>	<p>2.3.1 Actividad 4 2.3.2 Actividad 4 2.3.3 Actividades 1 y 4</p>	

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
3	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	<p>3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales y preparadas previamente, a través de diversos soportes.</p> <p>3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas elementales.</p> <p>3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su participación en situaciones interactivas elementales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>3.1.1 Actividades 2-4</p> <p>3.1.2 Actividades 2-4</p> <p>3.1.3 Actividades 2-4</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>3.2.2 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p> <p>3.2.3 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.5 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p> <p>3.2.6 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.7 Responde a las necesidades comunicativas que surgen en situaciones y contextos próximos a su entorno.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>3.2.2 Actividades 2-4</p> <p>3.2.3 Actividades 1-3</p> <p>3.2.5 Actividades 2-4</p> <p>3.2.6 Actividades 1-3</p> <p>3.2.7 Actividades 3 y 5</p>	

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
4	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>4.1.1 Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.2 Explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.3 Muestra empatía por los interlocutores.</p> <p>4.1.4 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato.</p> <p>4.1.5 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>4.1.1 Actividades 1-4</p> <p>4.1.2 Actividades 1, 3 y 4</p> <p>4.1.3 Actividades 1 y 4</p> <p>4.1.4 Actividad 4</p> <p>4.1.5 Actividad 4</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
5	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<p>5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas.</p> <p>5.1.4 Respeta la diversidad cognitiva, social y cultural.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>5.1.3 Actividad 3</p> <p>5.1.4 Actividades 1-4</p>	P2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera. 5.2.2 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera. 5.2.3 Se apoya en otros participantes de las situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera. 5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	5.2.1 Actividades 1, 3 y 4 5.2.2 Actividades 1-5 5.2.3 Actividad 4 5.2.4 Actividades 1-4	
	5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3.1 Identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Explica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.3 Se inicia en actividades de autoevaluación y coevaluación. 5.3.4 Valora el error como fuente de aprendizaje.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	5.3.1 Actividad 5 5.3.2 Actividad 5 5.3.3 Actividad 5 5.3.4 Actividades 1-5	

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
6	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural. 6.1.2 Identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.1.3 Analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	6.1.1 Actividades 1 y 4 6.1.2 Actividades 1, 2 y 4 6.1.3 Actividades 1, 2 y 4	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera. 6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera. 6.2.3 Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales de la lengua extranjera.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	6.2.1 Actividades 1-4 6.2.2 Actividades 1-4 6.2.3 Actividades 1-4	





Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>1.2.3 Capta la idea global de situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.4 Identifica elementos específicos situaciones comunicativas cotidianas con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos</p>						
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p><b>2.1</b></p> <p>2.1.1 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas y sencillas de forma oral.</p> <p>2.1.2 Recurre a modelos y estructuras previamente presentados en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p> <p>2.1.3 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p> <p><b>2.2</b></p> <p>2.2.1 Escribe palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, siguiendo un modelo.</p> <p>2.2.2 Usa léxico y estructuras elementales en la redacción de expresiones.</p> <p>2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de palabras y expresiones.</p> <p><b>2.3</b></p>	<p>2.1.1 Actividades 1-4</p> <p>2.1.2 Actividades 1-4</p> <p>2.1.3 Actividades 1 y 4</p> <p>2.2.1 Actividades 1-4</p> <p>2.2.2 Actividades 1-4</p> <p>2.2.3 Actividades 1 y 4</p>					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.</p> <p>2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.</p> <p>2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.3.1 Actividad 4</p> <p>2.3.2 Actividad 4</p> <p>2.3.3 Actividades 1 y 4</p>					
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p><b>3.1</b></p> <p>3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales y preparadas previamente, a través de diversos soportes.</p> <p>3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas elementales.</p> <p>3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su participación en situaciones interactivas elementales.</p> <p><b>3.2</b></p> <p>3.2.2 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p>	<p>3.1.1 Actividades 2-4</p> <p>3.1.2 Actividades 2-4</p> <p>3.1.3 Actividades 2-4</p> <p>3.2.2 Actividades 2-4</p> <p>3.2.3 Actividades 1-3</p> <p>3.2.5 Actividades 2-4</p>					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>3.2.3 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.5 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p> <p>3.2.6 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.7 Responde a las necesidades comunicativas que surgen en situaciones y contextos próximos a su entorno.</p>	<p>3.2.6 Actividades 1-3</p> <p>3.2.7 Actividades 3 y 5</p>					
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p><b>4.1</b></p> <p>4.1.1 Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.2 Explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.3 Muestra empatía por los interlocutores.</p> <p>4.1.4 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato.</p>	<p>4.1.1 Actividades 1-4</p> <p>4.1.2 Actividades 1, 3 y 4</p> <p>4.1.3 Actividades 1 y 4</p> <p>4.1.4 Actividad 4</p> <p>4.1.5 Actividad 4</p>					

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
4.1.5 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.						
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p><b>5.1</b> 5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas. 5.1.4 Respeta la diversidad cognitiva, social y cultural.</p> <p><b>5.2</b> 5.2.1 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera. 5.2.2 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera. 5.2.3 Se apoya en otros participantes de las situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera. 5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.</p> <p><b>5.3</b> 5.3.1 Identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Explica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales</p>	<p>5.1.3 Actividad 3 5.1.4 Actividades 1-4</p> <p>5.2.1 Actividades 1, 3 y 4 5.2.2 Actividades 1-5 5.2.3 Actividad 4 5.2.4 Actividades 1-4</p> <p>5.3.1 Actividad 5 5.3.2 Actividad 5 5.3.3 Actividad 5 5.3.4 Actividades 1-5</p>					

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.3.3 Se inicia en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>5.3.4 Valora el error como fuente de aprendizaje.</p>						
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p><b>6.1</b></p> <p>6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural.</p> <p>6.1.2 Identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.1.3 Analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p><b>6.2</b></p> <p>6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.</p> <p>6.2.3 Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales de la lengua extranjera.</p>	<p>6.1.1 Actividades 1 y 4</p> <p>6.1.2 Actividades 1, 2 y 4</p> <p>6.1.3 Actividades 1, 2 y 4</p> <p>6.2.1 Actividades 1-4</p> <p>6.2.2 Actividades 1-4</p> <p>6.2.3 Actividades 1-4</p>					

## Las rúbricas de evaluación

Criterios de evaluación	Rúbricas de evaluación
<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>Descriptor de perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el significado del vocabulario clave de la unidad y el contexto en el que se presenta. (CCL2)</li> <li>• Reconoce e identifica la escritura, la representación gráfica y visual de términos nuevos y elementales. (CCL2)</li> <li>• Entiende enunciados con instrucciones y pautas directas y sencillas para su participación, de forma guiada, en diversas situaciones de aprendizaje. (CCL2)</li> <li>• Comprende palabras, así como frases breves y sencillas expresadas de forma clara y pausada por su interlocutor en prácticas guiadas. (CCL2)</li> <li>• Comprende, de forma guiada, el significado de expresiones y fórmulas habituales muy sencillas y el contexto en el que debe utilizarlas. (CCL2)</li> <li>• Comprende e interpreta textos escritos sencillos tales como lecturas o cuentos breves con la ayuda de apoyo visual y de forma guiada. (CCL2)</li> <li>• Entiende, de forma guiada, textos multimodales sencillos que combinan el sistema semántico lingüístico con el visual y el auditivo. (CCL2)</li> <li>• Comprende, de forma guiada, que hay patrones sonoros y acentuales propios del idioma y se inicia en la práctica de su reconocimiento. (CCL2)</li> <li>• Reconoce el léxico y las estructuras clave de la unidad en textos escritos breves y sencillos, presentados con medios analógicos y digitales. (CCL2)</li> <li>• Comprende, con apoyo del docente, cómo debe realizar una búsqueda guiada de información en textos sencillos y breves, escritos en lengua estándar. (CCL3)</li> <li>• Comprende que existen fuentes fiables para la búsqueda de información y conoce como acceder a ellas de forma guiada. (CCL3)</li> <li>• Entiende cómo se forman las estructuras sintácticas elementales empleando, de forma guiada, métodos inductivos y deductivos. (STEM1)</li> <li>• Reconoce la representación gráfica de términos elementales del lenguaje matemático y científico como cifras y signos sencillos. (STEM1)</li> <li>• Entiende qué es internet y las nuevas tecnologías y reconoce, con orientación del docente, la importancia de utilizarlas de manera responsable. (CD1)</li> <li>• Encuentra que internet y las nuevas tecnologías son buenas herramientas para apoyar su aprendizaje y desarrollar su creatividad. (CD1)</li> <li>• Comprende, de forma guiada, cuáles son los pasos para acceder a los diversos recursos digitales de la plataforma virtual de la editorial. (CD1)</li> <li>• Entiende preguntas y enunciados con instrucciones breves y sencillas para la realización de ejercicios y actividades de autoevaluación y coevaluación. (CPSAA5)</li> <li>• Entiende, con apoyo del docente, los conceptos de diversidad lingüística, cultural y artística y su relación con el idioma. (CCEC2)</li> <li>• Descubre y comprende, de forma guiada, que existen manifestaciones artísticas, culturales, patrimoniales y universales, y muestra interés por conocerlas. (CCEC2)</li> </ul>

<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>Descriptores de perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el sentido general de un texto oral, reconociendo léxico y estructuras propias de la unidad e identificando la información esencial de forma guiada. (CCL2)</li> <li>• Se apoya en recursos tales como el visual, el lenguaje gestual o la repetición para comprender explicaciones sencillas sobre normas gramaticales elementales. (CCL2)</li> <li>• Comprende, de forma guiada, cómo trabajar con estructuras sintácticas propias de la unidad, en qué contexto utilizarlas y cómo identificar sus elementos. (CCL2)</li> <li>• Comprende textos escritos sencillos como lecturas o cuentos breves, apoyándose en una lectura pausada de sus frases y recurriendo a la relectura para identificar elementos específicos. (CCL2)</li> <li>• Se inicia en la comprensión de patrones sonoros y acentuales elementales con la escucha de palabras y frases sencillas expresadas de forma pausada y apoyándose en la repetición. (CCL2)</li> <li>• Se apoya en la escucha de textos durante la lectura guiada para reconocer y contrastar patrones sonoros y acentuales. (CCL3)</li> <li>• Localiza información relevante dentro de textos escritos breves y sencillos con la ayuda de diversos elementos del contexto y el cotexto y el apoyo del docente. (CCL3)</li> <li>• Se apoya en los conocimientos de su primera lengua y otras lenguas familiares para relacionar y comprender, con orientación del docente, vocabulario y frases sencillas en textos orales y escritos elementales. (CP1)</li> <li>• Transfiere su conocimiento de signos e imágenes provenientes de contextos cotidianos como estrategia para su comprensión dentro de textos escritos y multimodales. (CP2)</li> <li>• Relaciona, de forma guiada, los patrones sonoros y acentuales de las lenguas para reconocerlos auditivamente en textos orales sencillos. (CP2)</li> <li>• Interpreta, con apoyo, gráficos, tablas, planos y diagramas y extrae de ellos información específica de forma guiada. (STEM1)</li> <li>• Comprende, de forma guiada, la importancia de seguir estrategias para realizar actividades y ejercitar la práctica del idioma. (STEM1)</li> <li>• Entiende pautas expresadas con enunciados cortos y sencillos y en lenguaje verbal y no verbal con el fin de resolver problemas en situaciones comunicativas diversas. (STEM1)</li> <li>• Aplica, de forma guiada, el razonamiento matemático para interpretar información y pensar en soluciones para resolver problemas sencillos. (STEM1)</li> <li>• Utiliza, de forma guiada, el razonamiento matemático para interpretar elementos presentados de forma multimodal y resolver retos y juegos. (STEM1)</li> <li>• Entiende el significado de términos elementales relacionados con las nuevas tecnologías y los identifica en búsquedas y prácticas guiadas. (CD1)</li> <li>• Comprende, con orientación del docente, que existen estrategias a seguir para acceder y usar las nuevas tecnologías con seguridad. (CD1)</li> <li>• Entiende indicaciones expresadas con enunciados directos, breves y sencillos y el apoyo de otros elementos para participar, de forma guiada, en actividades grupales y lúdicas. (CPSAA5)</li> <li>• Conoce, con orientación del docente, sus habilidades y desarrolla autoconfianza a través de la práctica, observando sus aciertos y reconociendo sus errores. (CPSAA5)</li> <li>• Comprende, identifica y reconoce, de forma guiada, que cometer errores forman parte del proceso de aprendizaje y los identifica y corrige con orientación del docente. (CPSAA5)</li> <li>• Comprende e identifica, de forma guiada, términos y elementos técnicos sencillos relacionados con el arte y la cultura universales. (CCEC2)</li> </ul>
---	--



<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>Descriptor de perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia en la pronunciación de patrones sonoros y acentuales elementales, recurriendo a la escucha y repetición de palabras y enunciados sencillos expresados de forma pausada, en soportes digitales. (CCL1)</li> <li>• Nombra los términos clave de la unidad previamente presentados, tras identificarlos en las imágenes que los representan visualmente. (CCL1)</li> <li>• Lee palabras y frases breves con estructuras sintácticas elementales, a un ritmo pausado y contrastando la pronunciación, acentuación y entonación con apoyo del docente. (CCL1)</li> <li>• Expresa oralmente frases breves y sencillas de forma clara y pausada, siguiendo los modelos estructurales sintácticos propios de la unidad para interactuar en prácticas guiadas. (CCL1)</li> <li>• Escucha textos orales sencillos como lecturas o cuentos muy breves y sigue su modelo para realizar una lectura del texto escrito correspondiente, imitando su ritmo, acentuación y entonación. (CCL1)</li> <li>• Responde a preguntas con fórmulas muy breves e información esencial en actividades de comprensión de textos orales y escritos y apoyándose en lenguaje no verbal. (CCL1)</li> <li>• Sigue modelos para imitar la pronunciación, el ritmo y la entonación de lecturas dramatizadas como rimas, poemas o canciones muy sencillas y las practica con orientación del docente. (CP1)</li> <li>• Se inicia, de forma guiada, en el uso de métodos inductivos y deductivos para combinar elementos, crear y expresar frases breves y sencillas de forma oral. (STEM 1)</li> <li>• Expresa sus ideas para la resolución de problemas de forma pausada y clara, apoyándose en la lectura de un texto escrito previamente preparado, de forma guiada. (STEM1)</li> <li>• Nombra términos elementales del lenguaje matemático y científico como cifras y signos de uso frecuente, tras reconocer su representación gráfica. (STEM 1)</li> <li>• Nombra términos elementales relacionados con las nuevas tecnologías y los identifica en búsquedas y prácticas guiadas. (CD1)</li> <li>• Reconoce y nombra los diversos recursos digitales a los que tiene acceso en la plataforma virtual de la editorial. (CD1)</li> <li>• Utiliza, de forma guiada, contenidos digitales como audios o videos, como recursos para extraer modelos e imitar patrones sonoros y acentuales. (CD2)</li> <li>• Formula preguntas breves y sencillas sobre los contenidos clave de la unidad o solicita la repetición de la explicación de algunos de sus puntos, usando modelos elementales previamente presentados. (CPSAA5)</li> <li>• Utiliza modelos con fórmulas o expresiones muy sencillas para manifestar sus dudas tras la corrección de ejercicios y actividades de autoevaluación y coevaluación. (CPSAA5)</li> <li>• Observa, reconoce y expresa, de forma guiada y con enunciados sencillos, las necesidades y retos presentes en su entorno. (CE1)</li> <li>• Reconoce y nombra los Objetivos de Desarrollo Sostenible y expresa, de forma guiada, cómo puede colaborar para lograrlos. (CE1)</li> <li>• Interpreta, de forma guiada, canciones con el léxico y estructuras propias de la unidad, de forma individual como grupal y siguiendo los modelos presentados en recursos digitales y audiovisuales. (CCEC4)</li> <li>• Expresa sus sentimientos e ideas siguiendo modelos estructurales elementales y con creatividad, a través de diversas técnicas plásticas, visuales, sonoras o corporales. (CCEC4)</li> </ul>
--	---

<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>Descriptores de perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia en las convenciones ortográficas elementales recurriendo a la copia del vocabulario clave previamente presentado en textos multimodales. (CCL1)</li> <li>• Completa frases breves y de estructura sintáctica elemental con palabras esenciales del léxico de la unidad previamente presentado o tras la escucha de un texto oral. (CCL1)</li> <li>• Se inicia en el uso de normas gramaticales elementales, copiando frases breves y sencillas que modelan la estructura sintáctica clave de la unidad. (CCL1)</li> <li>• Completa frases con la estructura sintáctica clave de la unidad, seleccionando el elemento correcto y cuidando las flexiones correspondientes de forma guiada. (CCL1)</li> <li>• Emplea, de forma guiada, métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático para combinar elementos, crear y escribir frases elementales. (STEM 1)</li> <li>• Escribe términos elementales del lenguaje matemático y científico como cifras y signos sencillos. (STEM1)</li> <li>• Utiliza cifras y signos sencillos para enumerar, en orden secuencial, información elemental o responder con practicidad a preguntas de comprensión de textos orales o escritos. (STEM1)</li> <li>• Toma notas, de forma guiada, para seguir procesos como el de resolución de problemas elementales. (STEM1)</li> <li>• Expresa sus ideas para la resolución de problemas con frases sencillas, utilizando modelos y fórmulas elementales previamente presentados. (STEM1)</li> <li>• Realiza actividades interactivas para la práctica escrita del léxico y las estructuras propias de la unidad, utilizando recursos digitales de la plataforma virtual de la editorial. (CD2)</li> <li>• Señala y corrige, con orientación del docente, los errores cometidos en ejercicios y actividades de autoevaluación y coevaluación escritas. (CPSAA5)</li> <li>• Observa, reconoce y escribe, de forma guiada y con enunciados elementales, las necesidades y retos presentes en su entorno y las propuestas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CE1)</li> <li>• Expresa sus sentimientos e ideas por escrito, copiando modelos y fórmulas elementales, y completa su presentación con creatividad utilizando diversas técnicas plásticas o visuales. (CCEC4)</li> </ul>
---	---

<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Descriptor de perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra autoconfianza en la utilización de las estructuras y el léxico propios de la unidad siguiendo los modelos presentados. (CCL1)</li> <li>• Selecciona y utiliza, de forma guiada, palabras, enunciados elementales y fórmulas muy sencillas que memoriza para comunicarse en situaciones cotidianas. (CCL1)</li> <li>• Utiliza el lenguaje gestual para acompañar su respuesta oral a preguntas de comprensión en textos multimodales. (CP1)</li> <li>• Utiliza el lenguaje gestual o corporal como medio de expresión en actividades grupales lúdicas, respondiendo adecuadamente a instrucciones y pautas directas y sencillas. (CP1)</li> <li>• Utiliza lenguaje no verbal, como la mímica o los gestos, para complementar la comunicación con sus interlocutores en situaciones de aprendizaje conjuntas y guiadas. (CP1)</li> <li>• Se apoya en los conocimientos de su primera lengua y otras lenguas familiares para relacionar y expresar de forma oral o escrita vocabulario elemental y enunciados directos y sencillos. (CP1)</li> <li>• Transfiere su comprensión de signos e imágenes provenientes de contextos cotidianos como estrategia para reconocerlos y nombrarlos de forma oral o escrita. (CP2)</li> <li>• Relaciona los patrones sonoros y acentuales de las lenguas para reconocer auditivamente léxico elemental o enunciados sencillos y expresarlos de forma oral o escrita. (CP2)</li> <li>• Sigue pautas expresadas con enunciados cortos y sencillos y lenguaje no verbal para aprender a resolver problemas sencillos en diversas situaciones de aprendizaje. (STEM1)</li> <li>• Aporta ideas y soluciones para resolver problemas sencillos, siguiendo modelos y fórmulas elementales y apoyándose en recursos físicos y digitales y en la orientación del docente, para producir enunciados breves, orales y escritos. (STEM1)</li> <li>• Interpreta, de forma guiada, gráficos, tablas, planos y diagramas para extraer y aportar, con apoyo del docente, información específica de forma oral o escrita, en diversas situaciones de aprendizaje. (STEM1)</li> <li>• Crea, de forma guiada, mensajes escritos breves y sencillos, utilizando el léxico y las estructuras propias de la unidad y las herramientas digitales de la plataforma virtual de la editorial. (CD2)</li> <li>• Observa y reconoce sus errores con apoyo del docente, y busca corregirlos mediante la repetición de la actividad escrita o la reformulación de la frase oral. (CPSAA5)</li> <li>• Copia modelos y fórmulas elementales y se apoya en el lenguaje no verbal para dar indicaciones directas y sencillas en actividades grupales y lúdicas en clase. (CPSAA5)</li> <li>• Sigue pautas y modelos elementales para expresar ideas originales que pueda llevar a la acción para afrontar las necesidades y retos de su entorno, según los principios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CE1)</li> <li>• Utiliza la mímica, el movimiento o la danza de forma guiada y aportando creatividad, para acompañar la interpretación de canciones sencillas con el apoyo de recursos digitales audiovisuales. (CCEC4)</li> <li>• Utiliza la expresión corporal y otros recursos no verbales como medio de comunicación creativa en juegos y otras actividades grupales guiadas. (CCEC4)</li> <li>• Presenta ideas originales en diversos soportes, ajustándose a modelos muy sencillos proporcionados previamente, y utilizando con creatividad técnicas propias de otros lenguajes artísticos. (CCEC4)</li> </ul>
--	---

<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>Descriptores de perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en situaciones interactivas elementales previamente preparadas, imitando modelos breves y sencillos, y apoyándose en un ritmo pausado y el lenguaje no verbal. (CCL5)</li> <li>• Utiliza, con orientación del docente, fórmulas y expresiones de cortesía muy sencillas con una actitud respetuosa hacia los demás y mostrando empatía. (CCL5)</li> <li>• Entiende, con orientación del docente, el significado de los conceptos de empatía o democracia y cómo debe aplicarlos en situaciones de aprendizaje guiadas. (CCL5)</li> <li>• Se apoya en la repetición respetuosa de enunciados o frases sencillas para reforzar la comunicación con los demás en situaciones y contextos cotidianos. (CP1)</li> <li>• Se apoya en su conocimiento de la lengua propia y relaciona y repite patrones sonoros y acentuales, de forma guiada, para expresarse y entender a su interlocutor. (CP2)</li> <li>• Muestra una actitud positiva y de motivación para trabajar en equipo y lograr objetivos compartidos. (CPSAA3)</li> <li>• Reflexiona y dialoga, de forma guiada, sobre problemas de actualidad comprendiendo, con apoyo del docente, la importancia de respetar la diversidad cultural y rechazar la discriminación y la violencia. (CC3)</li> <li>• Piensa, de forma guiada, en las consecuencias que sus acciones pueden generar en su entorno y las comparte y valora en equipo, utilizando diversos soportes. (CE1)</li> <li>• Trabaja en equipo siguiendo modelos y pautas para pensar en ideas y soluciones originales y planear cómo llevar a cabo su iniciativa conjunta. (CE3)</li> </ul>
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p>Descriptores de perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona expresiones y fórmulas elementales para producir enunciados sencillos y breves que le permitan interactuar con los miembros de su equipo. (CCL5)</li> <li>• Solicita y ofrece la repetición de un mensaje, utilizando respetuosamente un ritmo pausado y fórmulas elementales de cortesía lingüística. (CCL5)</li> <li>• Memoriza y utiliza fórmulas y expresiones elementales para iniciar, mantener, y terminar el diálogo, así como para tomar y ceder la palabra. (CP1)</li> <li>• Se apoya en su conocimiento de la lengua propia para relacionar unidades lingüísticas elementales, repetir las y utilizarlas con orientación del docente, para expresarse por escrito con su interlocutor. (CP2)</li> <li>• Identifica errores en un proceso de resolución de problemas con apoyo del docente, y repite el procedimiento para corregirlo, aportando nuevas ideas. (STEM1)</li> <li>• Escucha respetuosamente las experiencias, opiniones y emociones que sus interlocutores comparten durante el trabajo grupal y busca aprender de ellas. (CPSAA3)</li> <li>• Acepta las tareas que le corresponde realizar como parte del grupo y las lleva a cabo buscando lograr los objetivos compartidos. (CPSAA3)</li> <li>• Entiende, con orientación del docente, el concepto de ética y reflexiona, de forma guiada, sobre los retos de la sociedad actual como el cuidado del entorno y la importancia de rechazar la discriminación y la violencia. (CC3)</li> <li>• Encuentra en los proyectos cooperativos guiados una oportunidad de aprender a desarrollar sus ideas y llevarlas a la acción. (CE3)</li> </ul>

<p>Competencia específica 4</p> <p>4 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>Descriptor de perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta autoconfianza en el uso del léxico y estructuras propias de la unidad y las explica a los demás con fórmulas y enunciados elementales y con la orientación del docente. (CCL5)</li> <li>• Colabora con sus compañeros de forma constructiva, y aprende a atender a la diversidad de la mano del docente. (CCL5)</li> <li>• Interpreta y explica, de forma guiada, información elemental sobre la lengua extranjera para resolver actividades conjuntas, mostrando interés por los demás. (CP1)</li> <li>• Pone en práctica la lengua extranjera repitiendo fórmulas y enunciados elementales para responder a necesidades comunicativas sencillas. (CP1)</li> <li>• Usa estrategias para relacionar nueva información con sus conocimientos previos y realiza transferencias sencillas entre distintas lenguas para facilitar la comunicación. (CP2)</li> <li>• Muestra interés por conocer, de forma guiada, la diversidad cultural de su entorno y la valora con comprensión, respeto y empatía. (CP3)</li> <li>• Utiliza, de manera guiada, estrategias elementales para resolver problemas diversos en situaciones de aprendizaje conjuntas. (STEM1)</li> <li>• Conoce sus propias emociones y aprende a gestionarlas, con apoyo del docente, para apoyar a sus compañeros a alcanzar objetivos comunes. (CPSAA1)</li> <li>• Aprende la importancia de respetar las ideas, las experiencias y la contribución de cada miembro del grupo en actividades conjuntas guiadas. (CPSAA3)</li> <li>• Participa activamente y con entusiasmo en proyectos grupales sencillos y en diversas situaciones de aprendizaje guiadas. (CPSAA3)</li> <li>• Comprende, con orientación del docente, que todos podemos tener problemas puntuales de comprensión y que atender a la diversidad es beneficioso para todos. (CPSAA3)</li> <li>• Entiende, de la mano del docente, el concepto de diversidad cultural y cómo esta puede influir en la interpretación de un mensaje, pudiendo ser distinta a su propia interpretación. (CCEC1)</li> </ul>
---	--

<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>Descriptores de perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara distintas lenguas de forma guiada, y encuentra similitudes que le ayudan a comprender el significado de unidades lingüísticas elementales. (CP2)</li> <li>• Reconoce vocabulario y estructuras elementales que forman parte de su repertorio lingüístico personal en textos orales y escritos breves y sencillos. (CP2)</li> <li>• Contrasta, con apoyo del docente y con enunciados breves y sencillos, sus reflexiones sobre el funcionamiento del idioma. (STEM1)</li> <li>• Se inicia en el manejo y utilización de su entorno personal digital de aprendizaje, familiarizándose con el uso de diferentes herramientas y siguiendo las pautas del docente. (CD2)</li> <li>• Observa, con orientación del docente, que las transferencias pueden también llevar al error como en el caso de falsos amigos léxicos. (CPSAA4)</li> </ul>
<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Descriptores de perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transfiere, de forma guiada, sus conocimientos elementales de gráficos y símbolos matemáticos en su primera lengua, y los aplica para comprender y expresar mensajes escritos y orales breves y sencillos. (CP2)</li> <li>• Transfiere sus conocimientos de patrones sonoros y acentuales en su primera lengua, para aplicarlos durante la lectura guiada de textos escritos elementales. (CP2)</li> <li>• Utiliza, de manera guiada, la deducción como estrategia para la comprensión de nuevo léxico o estructuras gramaticales elementales. (STEM1)</li> <li>• Conoce, de forma guiada, herramientas digitales elementales para apoyar el aprendizaje del idioma y se inicia en su uso. (CD2)</li> <li>• Pone en práctica su manejo de las emociones en ocasiones de tensión o conflicto para trabajar en situaciones comunicativas grupales guiadas y lograr objetivos. (CPSAA1)</li> <li>• Aprende, de forma guiada, a conocerse a sí mismo y a utilizar estrategias para controlar su comportamiento, expresar sus ideas de forma respetuosa y valorar las de los demás. (CPSAA1)</li> <li>• Muestra motivación por el aprendizaje del idioma y se esfuerza por mejorar su perfil lingüístico con orientación del docente. (CPSAA1)</li> <li>• Aprende a autoevaluar y registrar su progreso con orientación del docente, desarrollando actividades interactivas en plataformas digitales fiables. (CPSAA4)</li> <li>• Contrasta, con apoyo del docente, la mejora de su repertorio lingüístico personal mediante la realización de actividades conjuntas orales y escritas guiadas. (CPSAA4)</li> <li>• Aprende, de forma guiada, como contrastar el significado de sus primeros falsos amigos léxicos con el apoyo de soportes analógicos y digitales. (CPSAA4)</li> <li>• Reconoce que puede cometer errores y comprende, con orientación del docente, que es parte del proceso de estudio y que puede aprender de ellos. (CPSAA5)</li> <li>• Busca, con confianza, el apoyo y la ayuda del docente y de sus compañeros para mejorar en el proceso de aprendizaje. (CPSAA5)</li> <li>• Aprende a utilizar, de forma guiada, estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. (CE3)</li> <li>• Cooperar con los demás compartiendo ideas y ofreciendo soluciones para atender a la diversidad, considerando la experiencia como una oportunidad para crecer y aprender. (CE3)</li> </ul>

<p>Competencia específica 6</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>Descriptores de perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por aprender la lengua para conocer e interactuar con personas de otros países y culturas. (CCL5)</li> <li>• Participa en actividades conjuntas que buscan afrontar diversos retos de su entorno, con actitud y diálogo respetuosos. (CPSAA3)</li> <li>• Escucha con igual respeto e interés, la participación y aportación de todos sus compañeros en actividades y proyectos grupales guiados, para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (CPSAA3)</li> <li>• Toma conciencia, de forma guiada, de la importancia de lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CC2)</li> <li>• Comprende, con orientación del docente, lo que significa tener valores y buenos principios para ejercer una ciudadanía responsable y respetuosa. (CC2)</li> <li>• Descubre, con orientación del docente, que los estereotipos culturales son imágenes equivocadas. (CC3)</li> <li>• Entiende, de forma guiada, el concepto de prejuicio y aprende, con apoyo, que juzgar lo que no se conoce crea una idea equivocada y alejada de la verdad. (CC3)</li> <li>• Aprende a detectar, de forma guiada, usos discriminatorios en el uso del lenguaje verbal y no verbal en situaciones cotidianas y los rechaza. (CC3)</li> </ul>
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p> <p>Descriptores de perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por aprender el idioma para conocer otras sociedades y culturas relacionadas con la lengua extranjera, de forma guiada. (CCL5)</li> <li>• Reconoce, de forma guiada, la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y entiende la importancia de respetarla. (CP3)</li> <li>• Comprende, con orientación del docente, el valor de apreciar y respetar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera. (CP3)</li> <li>• Compara, con ayuda del docente, costumbres y características de la vida cotidiana de países en donde se habla la lengua extranjera con los suyos propios y encuentra similitudes que los acercan. (CP3)</li> <li>• Observa, con apoyo del docente, que conocer y comprender elementos culturales diversos, amplía nuestra perspectiva ciudadana y fomenta la convivencia pacífica. (CC3)</li> <li>• Aprende, con orientación del docente, sobre el patrimonio cultural y artístico propio de países que hablan la lengua extranjera. (CCEC1)</li> <li>• Entiende, de forma guiada, la importancia de conocer, valorar y respetar el Patrimonio cultural y artístico propio y universal y busca participar sencilla, pero activamente en su protección. (CCEC1)</li> </ul>

# Programación general

Time Travellers  
BLUE 2





## Contenidos

Esta programación general está redactada de acuerdo con el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Incluye:

- **Las competencias específicas y como se desarrollan en *Time Travellers***  
Un resumen de las competencias específicas del LOMLOE y como se desarrollen en la serie de *Time Travellers*.
- **La programación didáctica por unidad**  
Un desglose detallado de los contenidos de cada unidad, competencias claves, competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos de cada sección.
- **La programación didáctica por situación de aprendizaje trimestral**  
Las competencias claves, competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos de cada situación de aprendizaje y rubricas de evaluación.
- **Las rubricas de evaluación**  
Rubricas de evaluación por cada uno de las competencias específicas.

## Las competencias específicas y como se desarrollan en *Time Travellers*

Explicación general de la competencia específica	Criterio de evaluación para el ciclo	Cómo se desarrolla en <i>Time Travellers</i>
<p><b>1 La comprensión lingüística</b> Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.</p>	<p><i>Time Travellers</i> contiene una amplia variedad de textos, cuentos, actividades de audición, canciones y videos que ayudan a los alumnos a mejorar su comprensión, mientras aprenden nuevo vocabulario y estructuras gramaticales.</p> <p>Además de los cuentos en el libro del alumno, los alumnos tienen acceso al <i>Bookroom</i> (la biblioteca digital de audiolibros.)</p> <p>Los temas y contextos del mundo real son todos relevantes a la vida cotidiana de los alumnos.</p> <p>El <b><i>Inclusive learning activity bank</i></b> (el banco de actividades de aprendizaje inclusivo) incluye diversos tipos de actividades de comprensión para ofrecer a los alumnos múltiples opciones de aprendizaje.</p>
<p><b>2 La producción lingüística</b> Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Los estudiantes practican escribir palabras nuevas y textos sencillos y cortos además de practicar el nuevo vocabulario oralmente.</p> <p>El <b><i>Inclusive learning activity bank</i></b> (el banco de actividades de aprendizaje inclusivo) incluye diversos tipos de actividades de producción para ofrecer a los alumnos múltiples opciones de aprendizaje.</p>

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

<p><b>3 La interacción</b> Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>El método de <i>Time Travellers</i> anima a los alumnos a comenzar a hablar desde el principio. Se proporcionan materiales de apoyo ya que dan sus primeros pasos para expresarse en inglés.</p> <p>La sección de <i>Watch me grow</i> (Mírame crecer) comienza con una rutina de interacción que anima a los alumnos a demostrar un interés en sus compañeros y cómo se sienten.</p>
<p><b>4 La mediación</b> Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>El PDF del <i>Teacher's guide</i> (La guía didáctica) incluye un resumen de cómo enseñar la mediación en el aula.</p> <p>Hay actividades extras en el <i>Mediation activity bank</i> (banco de actividades de mediación).</p> <p>En la sección de <i>Watch me grow</i> (Mírame crecer), los alumnos aprenden a relacionarse con los demás con empatía y reconocer que las experiencias de los demás son diferentes a las suyas.</p>
<p><b>5 El plurilingüismo</b> Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>El PDF del <i>Teacher's guide</i> (La guía didáctica) incluye un resumen de cómo puede implementar un método plurilingüe en el aula.</p> <p>Se incluyen rúbricas de autoevaluación para ayudar a los alumnos a ser conscientes de las fortalezas y debilidades comunes que tienen en todos los idiomas que hablan.</p> <p>Hay planes de lecciones para implementar el método plurilingüe en el aula.</p>

<p><b>6 La interculturalidad</b> Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>A lo largo de la serie de <i>Time Travellers</i>, los alumnos conocerán a personajes y temas de todas las partes del mundo.</p> <p>En la sección de <i>Time travel mission (misión de viaje por el tiempo)</i>, los alumnos viajan con los viajeros del tiempo para visitar momentos importantes en la historia y aprender sobre cómo estos eventos han influenciado el mundo de hoy en día.</p> <p>La sección de <i>Better world (un mundo mejor)</i> trata directamente cuestiones sociales y culturales e invita a los alumnos a reflejar sobre la importancia de la diversidad.</p>
--	---	--

## La programación didáctica por unidad

### Unidad 1: This is yummy

#### Temporalización

septiembre

octubre

semana 1	semana 2	semana 3	semana 4	semana 1	semana 2	semana 3	semana 4
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<b>Espacios y recursos</b>	Herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA.
<b>Actividades extra</b>	Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje en la <i>Guía didáctica</i> .

#### Aprendizaje aplicado (*Learning moments*)

<b>Vocabulary</b>	Juego de rol: En el mercado.
<b>Story</b>	Aprende un dato divertido sobre las naranjas.
<b>Song</b>	Juega a un juego de memoria del alfabeto.
<b>Grammar</b>	Descifra un menú de restaurante visual.
<b>Listening and speaking</b>	Organiza la comida por categorías.
<b>Reading and writing</b>	Entiende una receta simple.
<b>Listening and speaking</b>	Habla sobre tu comida favorita.
<b>Time travel mission / Solve and save</b>	Ayuda a Theo y Berry a llevar a cabo su misión; viajar en el tiempo para evitar que Obsidian destruya la Gran Pirámide de Guiza.
<b>Better world</b>	Crea un plan para rescatar desperdicios de alimentos.
<b>Watch me grow</b>	Diseña un árbol del agradecimiento.
<b>Review quiz</b>	Planifica una comida.

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

## Contenidos de la unidad

Área didáctica	Contenidos	Sección de la unidad
Léxico	<p>- Frutas y hortalizas: <i>apple, banana, carrot, grape, kiwi, lemon, orange, pear, pineapple, potato, tomato, watermelon</i></p> <p>- Otros alimentos: <i>bread, cheese, chicken, fish, ice cream, orange juice, milk, water</i></p>	<p>Vocabulary</p> <p>Story</p> <p>Song</p> <p>Grammar</p>
Estructuras gramaticales	<p>- Tiempo verbal: <i>Present Simple of to be (Yes/No Questions and Short answers)</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>- Is this an apple? – Yes, it is. / No, it isn't.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>- Are these potatoes? – Yes, they are. / No, they aren't.</i></p> <p>- Expresamos gustos y preferencias: <i>I like grapes. / I don't like apples.</i></p>	<p>Listening and speaking</p> <p>Reading and writing</p> <p>Review quiz</p>
CLIL y el pensamiento crítico	<p>Comic: <i>The pyramid puzzle</i></p> <p>2600 a.C.: La construcción de la Gran Pirámide de Giza</p>	<p>Time travel mission</p> <p>Solve and save</p>
Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	<p>ODS 2: Hambre Cero</p> <p>Video: <i>How pizza is made</i> - Valorar a los responsables de producir los alimentos que comemos</p>	Better world
Aprendizaje socioemocional (SEL)	<p>Descriptor SEL: Conciencia social: Comprender y expresar gratitud</p> <p>Enfoque: Ser agradecido</p>	Watch me grow

## Competencias, Destrezas, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

	Competencias Clave y Destrezas lingüísticas	Criterios de Evaluación por Competencias Específicas	Saberes Básicos
Vocabulary	CCL CP STEM CPSAA CC Listening Reading Writing Speaking	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</p> <p>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</p> <p>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</p> <p>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

<p style="text-align: center;"><b>Story</b></p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC Reading Listening</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Song</b></p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CD CC Listening Reading Speaking</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>



<b>Grammar</b>	<p>CCL CP CPSAA Listening Reading Writing</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
----------------	---	--	---

<p>Listening and speaking</p>	<p>CCL CP CPSAA Listening Speaking</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
-------------------------------	--	---	--

<b>Reading and writing</b>	<p>CCL CP STEM CPSAA Reading Writing</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>
----------------------------	--	--	--

<p>Listening and speaking</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC CCEC Listening Speaking Reading Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
-------------------------------	---	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Time travel mission / Solve and save</b></p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC CE CCEC Reading Listening Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>
--	--	---	--

<p><b>Better world</b></p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC Listening Reading Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
----------------------------	---	--	---

<p>Watch me grow</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC CE CCEC Reading Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
----------------------	--	--	--

Review quiz	CCL CP CPSAA Speaking Reading	<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>
-------------	---	--	--



## Unidad 2: I have a little farm

### Temporalización

octubre				noviembre			
semana 1	semana 2	semana 3	semana 4	semana 1	semana 2	semana 3	semana 4

<b>Espacios y recursos</b>	Herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA.
<b>Actividades extra</b>	Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje en la <i>Guía didáctica</i> .

### Aprendizaje aplicado (*Learning moments*)

<b>Vocabulary</b>	¡Habla como un animal!
<b>Story</b>	Cuenta una historia sobre un animal.
<b>Song</b>	Interpreta una canción infantil sobre animal.
<b>Grammar</b>	Mira a los animales en el arte.
<b>Listening and speaking</b>	Completa un puzzle matemático.
<b>Reading and writing</b>	Escribe sobre un animal que te guste.
<b>Listening and speaking</b>	Cuenta animales.
<b>Time travel mission / Solve and save</b>	Ayuda a Ody y Coop a llevar a cabo su misión; viajar en el tiempo para evitar que Obsidian destruya las vacaciones por el mar.
<b>Better world</b>	Diseña un espacio para animales en tu comunidad.
<b>Watch me grow</b>	Piensa sobre cómo los animales y los humanos muestran empatía.
<b>Review quiz</b>	Participa en un quiz.

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

## Contenidos de la unidad

Área didáctica	Contenidos	Sección de la unidad
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animales de granja: <i>chick, cow, donkey, duck, goat, hen, horse, pig, rooster, sheep, turkey</i></li> <li>- En la granja: <i>farmer, tractor</i></li> <li>- Números cardinales: <i>11 to 20</i></li> </ul>	Vocabulary Story Song Grammar
Estructuras gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modal: <i>Can (Yes/No Questions and Short answers)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Can you see a pig? – Yes, I can.</i></li> <li>- <i>Can you see a horse? – No, I can't.</i></li> </ul> </li> <li>- Pronombres demostrativos en singular (<i>this, that</i>) y plural (<i>these, those</i>).               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Here: This is a horse. These are horses.</i></li> <li>- <i>There: That is a horse. Those are horses.</i></li> </ul> </li> </ul>	Listening and speaking Reading and writing Review quiz
CLIL y el pensamiento crítico	Comic: <i>A seaside scare</i> 1783: El origen de las vacaciones de playa	Time travel mission Solve and save
Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres Video: <i>Animals in the community</i> - Cuidar de los animales en nuestras comunidades	Better world

Aprendizaje socioemocional (SEL)	Descriptor SEL: Conciencia social: Manifestar empatía y compasión Enfoque: Demostrar empatía y compasión	Watch me grow
----------------------------------	---	---------------

### Competencias, Destrezas, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

	Competencias Clave y Destrezas lingüísticas	Criterios de Evaluación por Competencias Específicas	Saberes Básicos
Vocabulary	CCL CP STEM CPSAA CC Listening Reading Speaking	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</p> <p>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</p> <p>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</p> <p>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p>

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

<p style="text-align: center;"><b>Story</b></p>	<p>CCL CP STEM CPSAA Reading Listening</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Song</b></p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CD CC Listening Reading Speaking</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Grammar</b></p>	<p>CCL CP CPSAA Listening Reading</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Listening and speaking</b></p>	<p>CCL CP STEM CPSAA Listening Speaking</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>

<p><b>Reading and writing</b></p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC Reading Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>
-----------------------------------	---	---	--

<p><b>Listening and speaking</b></p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC CCEC Listening Speaking Reading Writing</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>
--------------------------------------	---	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Time travel mission / Solve and save</b></p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC CE CCEC Reading Listening Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Better world</b></p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC Listening Reading Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>



<p>Watch me grow</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC CE CCEC Reading Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
----------------------	--	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Review quiz</b></p>	<p>CCL CP CPSAA Speaking Reading</p>	<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>
---	--	--	--

## Unidad 2: I have a little farm

### Temporalización

#### septiembre

#### octubre

semana 1	semana 2	semana 3	semana 4	semana 1	semana 2	semana 3	semana 4
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<b>Espacios y recursos</b>	Herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA.
<b>Actividades extra</b>	Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje en la <i>Guía didáctica</i> .

### Aprendizaje aplicado (*Learning moments*)

<b>Vocabulary</b>	Juego de rol: En el mercado.
<b>Story</b>	Aprende un dato divertido sobre las naranjas.
<b>Song</b>	Juega a un juego de memoria del alfabeto.
<b>Grammar</b>	Descifra un menú de restaurante visual.
<b>Listening and speaking</b>	Organiza la comida por categorías.
<b>Reading and writing</b>	Entiende una receta simple.
<b>Listening and speaking</b>	Habla sobre tu comida favorita.
<b>Time travel mission / Solve and save</b>	Ayuda a Theo y Berry a llevar a cabo su misión; viajar en el tiempo para evitar que Obsidian destruya la Gran Pirámide de Guiza.
<b>Better world</b>	Crea un plan para rescatar desperdicios de alimentos.
<b>Watch me grow</b>	Diseña un árbol del agradecimiento.
<b>Review quiz</b>	Planifica una comida.

### Contenidos de la unidad

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Área didáctica	Contenidos	Sección de la unidad
Léxico	<p>- Frutas y hortalizas: <i>apple, banana, carrot, grape, kiwi, lemon, orange, pear, pineapple, potato, tomato, watermelon</i></p> <p>- Otros alimentos: <i>bread, cheese, chicken, fish, ice cream, orange juice, milk, water</i></p>	<p>Vocabulary</p> <p>Story</p> <p>Song</p> <p>Grammar</p>
Estructuras gramaticales	<p>- Tiempo verbal: <i>Present Simple of to be (Yes/No Questions and Short answers)</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>- Is this an apple? – Yes, it is. / No, it isn't.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>- Are these potatoes? – Yes, they are. / No, they aren't.</i></p> <p>- Expresamos gustos y preferencias: <i>I like grapes. / I don't like apples.</i></p>	<p>Listening and speaking</p> <p>Reading and writing</p> <p>Review quiz</p>
CLIL y el pensamiento crítico	<p>Comic: <i>The pyramid puzzle</i></p> <p>2600 a.C.: La construcción de la Gran Pirámide de Giza</p>	<p>Time travel mission</p> <p>Solve and save</p>
Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	<p>ODS 2: Hambre Cero</p> <p>Video: <i>How pizza is made</i> - Valorar a los responsables de producir los alimentos que comemos</p>	<p>Better world</p>
Aprendizaje socioemocional (SEL)	<p>Descriptor SEL: Conciencia social: Comprender y expresar gratitud</p> <p>Enfoque: Ser agradecido</p>	<p>Watch me grow</p>

## Competencias, Destrezas, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

	Competencias Clave y Destrezas lingüísticas	Criterios de Evaluación por Competencias Específicas	Saberes Básicos
Vocabulary	CCL CP STEM CPSAA CC Listening Reading Writing Speaking	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</p> <p>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</p> <p>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</p> <p>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

<p style="text-align: center;"><b>Story</b></p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC Reading Listening</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Song</b></p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CD CC Listening Reading Speaking</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>

<b>Grammar</b>	<p>CCL CP CPSAA Listening Reading Writing</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
----------------	---	--	---

<p>Listening and speaking</p>	<p>CCL CP CPSAA Listening Speaking</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
-------------------------------	--	---	--



<b>Reading and writing</b>	<p>CCL CP STEM CPSAA Reading Writing</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>
----------------------------	--	--	--

<b>Listening and speaking</b>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC CCEC Listening Speaking Reading Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
-------------------------------	---	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Time travel mission / Solve and save</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC CE CCEC Reading Listening Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>
---	--	---	--

<p><b>Better world</b></p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC Listening Reading Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
----------------------------	---	--	---

<p>Watch me grow</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC CE CCEC Reading Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
----------------------	--	--	--

Review quiz	CCL CP CPSAA Speaking Reading	<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>
-------------	---	--	--

## Unidad 3: A day in the jungle

### Temporalización

diciembre				enero			
semana 1	semana 2	semana 3	semana 4	semana 1	semana 2	semana 3	semana 4

<b>Espacios y recursos:</b>	Herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA.
<b>Actividades extra:</b>	Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje en la <i>Guía didáctica</i> .

### Aprendizaje aplicado (*Learning moments*)

<b>Vocabulary</b>	Presenta a un animal.
<b>Story</b>	Juega a <i>Adjetivos opuestos (Opposite adjectives)</i> .
<b>Song</b>	Resuelve un acertijo.
<b>Grammar</b>	Juega a <i>Interpretar acciones (Actions charades)</i> .
<b>Listening and speaking</b>	Pregunta y responde a preguntas.
<b>Reading and writing</b>	Interpreta una obra de arte que incluya animales.
<b>Listening and speaking</b>	Participa en una actividad de Respuesta Física Total.
<b>Time travel mission / Solve and save</b>	Ayuda a Inca y Flo a llevar a cabo su misión; viajar en el tiempo para evitar que el malvado Obsidian impida la celebración de los primeros Juegos Olímpicos.
<b>Better world</b>	Crea un modelo de material reciclado.
<b>Watch me grow</b>	Aprende un mantra positivo.
<b>Review quiz</b>	Crea un perfil de un animal.

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

## Contenidos de la unidad

Área didáctica	Contenidos	Sección de la unidad
Léxico	Animales: <i>crocodile, elephant, giraffe, hippo, lion, monkey, tiger, zebra</i> Adjetivos: <i>angry, big, fast, friendly, long, short, slow, small, tall</i>	Vocabulary Story Song Grammar
Estructuras gramaticales	Present Continuous: <i>What is (the bird) doing? The bird is flying.</i> <i>Has got</i>	Listening and speaking Reading and writing Review quiz
CLIL y el pensamiento crítico	Comic: <i>Olympic obstacles!</i> 776 a.C. La historia de las Olimpiadas	Time travel mission Solve and save
Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	ODS 14: Vida submarina Canción: <i>Five Little fish</i> - Proteger a las criaturas marinas	Better world
Aprendizaje socioemocional (SEL)	Descriptor SEL: Aptitudes para relacionarse: Defender los derechos de los demás Enfoque: Comprender qué es justo y qué es injusto	Watch me grow



## Competencias, Destrezas, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

	Competencias Clave / Destrezas lingüísticas	Criterios de Evaluación por Competencias Específicas	Saberes Básicos
Vocabulary	CCL CP STEM Listening Speaking Reading	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano.</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Story</b></p>	<p>CCL CP Reading Listening</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano.</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Song</b></p>	<p>CCL CP CPSAA CCEC Reading Listening</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Grammar</b></p>	<p>CCL CP CPSAA Reading Listening Writing</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Listening and speaking</p>	<p>CCL CP CPSAA STEM Listening Speaking Reading Writing</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano.</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Reading and writing</p>	<p>CCL CP CPSAA STEM Reading</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Listening and speaking</p>	<p>CCL CP Listening Speaking Reading</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> </ul>

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Time travel mission / Solve and save</p>	<p>CCL CP CPSAA STEM CPSAA CC CCEC CE Listening Reading Writing</p>	<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Better world</p>	<p>CCL CP CPSAA STEM CPSAA CC CE CCEC Listening Reading Speaking</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>

Watch me grow	<p>CCL CP STEM CPSAA CC CE CCEC Speaking Reading Writing</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</p> <p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p>
Review quiz	<p>CCL CP STEM Speaking Reading Writing</p>	<p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>

## Unidad 4: I've got a new friend

### Temporalización

enero

febrero

semana 1	semana 2	semana 3	semana 4	semana 1	semana 2	semana 3	semana 4
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<b>Espacios y recursos</b>	Herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA.
<b>Actividades extra</b>	Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje en la <i>Guía didáctica</i> .

### Aprendizaje aplicado (*Learning moments*)

<b>Vocabulary</b>	Gesticula sentimientos.
<b>Story</b>	Cuenta un relato colaborativo.
<b>Song</b>	Comprende información oral sobre la apariencia.
<b>Grammar</b>	Haz descripciones verbales.
<b>Listening and speaking</b>	Representa un diálogo.
<b>Reading and writing</b>	Escribe una descripción física.
<b>Listening and speaking</b>	Juega a un juego de dados.
<b>Time travel mission / Solve and save</b>	Ayuda a Berry y Flo a llevar a cabo su misión; viajar en el tiempo para asegurarse que el malvado Obsidian no impida la invención del paraguas.
<b>Better world</b>	Haz una pulsera de la amistad.
<b>Watch me grow</b>	Crea un cómic.
<b>Review quiz</b>	Haz asociaciones.

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

## Contenidos de la unidad

Área didáctica	Contenidos	Sección de la unidad
Léxico	- Partes del cuerpo: <i>arm, ear, elbow, eye, finger, foot, hand, hair, knee, leg, mouth, neck, nose, shoulder, teeth</i>  - Sentimientos: <i>angry, excited, happy, sad, scared, sick, surprised, tired</i>	Vocabulary  Story  Song
Estructuras gramaticales	Grammar 1: <i>Have got</i>  - <i>Yes: I've got black hair. / We've got red hair.</i>  - <i>No: She hasn't got brown hair. / The alien hasn't got a nose.</i>  Grammar 2: <i>To be</i>  - <i>Yes: He is sick. / They are excited.</i>  - <i>No: We aren't tired. / She isn't sad.</i>	Grammar  Listening and speaking  Reading and writing  Review quiz
CLIL y el pensamiento crítico	Comic: <i>The umbrella dilemma</i> 480 a.C.: La invención del paraguas	Time travel mission Solve and save
Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas Canción: <i>My friends</i> - Relaciones interpersonales y amistades positivas	Better world
Aprendizaje socioemocional (SEL)	Descriptor SEL: Conciencia social: Mostrar interés por cómo se sienten los demás Enfoque: Comprender cómo se siente los demás	Watch me grow

## Competencias, Destrezas, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

	Competencias Clave y Destrezas lingüísticas	Criterios de Evaluación por Competencias Específicas	Saberes Básicos
Vocabulary	CCL CP STEM CPSAA CC Listening Reading Writing Speaking	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.



<b>Story</b>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC Reading Listening</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>
--------------	--	---	---

<p><b>Song</b></p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CD Listening Reading Speaking</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
--------------------	--	---	--

<b>Grammar</b>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC Reading Speaking Writing Listening</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
----------------	--	---	--

<p>Listening and speaking</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC Listening Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>
-------------------------------	--	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Reading and writing</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC CCEC Reading Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>
--	--	---	--

<p>Listening and speaking</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC Listening Speaking</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>
-------------------------------	--	---	--

<p>Time travel mission / Solve and save</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC CE CCEC Reading Listening Speaking</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>
---	--	--	---

<p><b>Better world</b></p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC Listening Reading Speaking</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
----------------------------	--	---	--



<p>Watch me grow</p>	<p>CCL CP CPSAA CC CE CCEC Reading Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
----------------------	---	--	---

Review quiz	CCL CP STEM CPSAA CC Reading Writing	<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>
-------------	--	--	--

## Unidad 5: My week

### Temporalización

marzo

abril

semana 1	semana 2	semana 3	semana 4	semana 1	semana 2	semana 3	semana 4
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<b>Espacios y recursos</b>	Herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA.
<b>Actividades extra</b>	Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje en la <i>Guía didáctica</i> .

### Aprendizaje aplicado (*Learning moments*)

<b>Vocabulary</b>	Formula y responde preguntas sobre lo que hace la gente en una semana normal.
<b>Story</b>	Habla sobre tus rutinas diarias.
<b>Song</b>	Nombra acciones para la letra de una canción.
<b>Grammar</b>	Participa en un juego de cadenas gramaticales.
<b>Listening and speaking</b>	Comprende información sobre rutinas en textos orales.
<b>Reading and writing</b>	Escribe sobre tu rutina diaria.
<b>Listening and speaking</b>	Participa en un juego de memoria.
<b>Time travel mission / Solve and save</b>	Ayuda a Coop y Theo a llevar a cabo su misión; viajar en el tiempo para asegurarse de que el malvado Obsidian no sabotea la exposición canina, <i>Crufts</i> .
<b>Better world</b>	Lleva un diario sobre el agua.
<b>Watch me grow</b>	Cumple una promesa que te hiciste a ti mismo.
<b>Review quiz</b>	Usa la mímica para expresar acciones.

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

## Contenidos de la unidad

Área didáctica	Contenidos	Sección de la unidad
Léxico	- La rutina diaria: <i>do homework, go to bed, go to school, have breakfast, have lunch, play football, wake up, watch television</i>  - Días de la semana: <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday</i>	Vocabulary  Story  Song
Estructuras gramaticales	Tiempo verbal: <i>Present simple</i>  <i>I play football. You play football. She plays football.</i> <i>We play tennis. They play tennis.</i>  - Respuestas cortas: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>  <i>- Do you play tennis on Mondays? - Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>- Does Sue play tennis on Mondays? - Yes, she does. / No, she doesn't.</i>  - Adverbios de frecuencia: <i>always, never, sometimes</i>	Grammar  Listening and speaking  Reading and writing  Review quiz
CLIL y el pensamiento crítico	Comic: <i>Crufts chaos!</i> 1891: La historia de la exposición canina <i>Crufts</i>	Time travel mission Solve and save
Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	ODS 6: Agua limpia y saneamiento Video: <i>Fresh water</i> - La importancia del agua potable en nuestra rutina diaria	Better world
Aprendizaje socioemocional (SEL)	Descriptor SEL: Autocontrol - Demostrar autodisciplina y automotivación Enfoque: Apreciar la importancia de la autodisciplina para mantenerse sano	Watch me grow

## Competencias, Destrezas, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

	Competencias Clave y Destrezas lingüísticas	Criterios de Evaluación por Competencias Específicas	Saberes Básicos
Vocabulary	CCL CP CPSAA CC Listening Reading Writing Speaking	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

<b>Story</b>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CCEC Reading Listening</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>
--------------	---	---	--

<b>Song</b>	<p>CCL CP CD CPSAA Listening Reading Speaking</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
-------------	---	---	--

<b>Grammar</b>	<p>CCL CP CPSAA CC Reading Writing</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
----------------	--	--	--



<b>Listening and speaking</b>	<p>CCL CP CPSAA CC Listening Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
-------------------------------	---	--	--

<p>Reading and writing</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC CCEC Reading Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
----------------------------	--	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Listening and speaking</p>	<p>CCL CP CPSAA CC CCEC Listening Speaking</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
---	--	---	--

<p>Time travel mission / Solve and save</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC CE CCEC Reading Listening Speaking</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>
---	--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Better world</b></p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC Listening Reading Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
--	--	--	--

<p>Watch me grow</p>	<p>CCL CP CPSAA CC CE CCEC Reading Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
----------------------	---	--	--

Review quiz	CCL CP CPSAA CC Reading Writing	<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>
-------------	--	--	--

## Unidad 6: I play at home

### Temporalización

abril

mayo

semana 1	semana 2	semana 3	semana 4	semana 1	semana 2	semana 3	semana 4
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<b>Espacios y recursos</b>	Herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA.
<b>Actividades extra</b>	Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje en la <i>Guía didáctica</i> .

### Aprendizaje aplicado (*Learning moments*)

<b>Vocabulary</b>	Formula y responde preguntas sobre juguetes.
<b>Story</b>	Habla con un/a amigo/a sobre tu juguete favorito.
<b>Song</b>	Juega a “¿Qué juguetes puedes ver?”
<b>Grammar</b>	Juega a “¿Dónde está?”
<b>Listening and speaking</b>	Comprende una descripción oral sobre dónde están las cosas.
<b>Reading and writing</b>	Crea tu propia naturaleza muerta.
<b>Listening and speaking</b>	Haz preguntas para identificar una imagen correctamente.
<b>Time travel mission / Solve and save</b>	Ayuda a Theo y Flo a llevar a cabo su misión; viajar en el tiempo para asegurarse de que el malvado Obsidian no impida que los deliciosos <i>scones</i> extiendan su popularidad.
<b>Better world</b>	Crea un horario de tareas semanales.
<b>Watch me grow</b>	Completa un poema.
<b>Review quiz</b>	Describe y dibuja tu sala de juguetes ideal.

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.



## Contenidos de la unidad

Área didáctica	Contenidos	Sección de la unidad
Léxico	- Juguetes: <i>bicycle, boat, dollhouse, helicopter, kite, marbles, motorcycle, puzzle, skateboard, videogame</i>  - Habitaciones de una casa: <i>bathroom, bedroom, garden, kitchen, living room</i>	Vocabulary  Story  Song
Estructuras gramaticales	- Indicamos el lugar: <i>Where is...?</i>  <i>The marble is <b>in</b> the box.</i>  - Preposiciones de lugar: <i>behind, between, in, in front of, next to, on, under</i>  - Indicamos la existencia: <i>There is / There are</i>  <i><b>There is</b> a teddy bear. <b>There are</b> two teddy bears.</i>	Grammar  Listening and speaking  Reading and writing  Review quiz
CLIL y el pensamiento crítico	Comic: <i>The scone scare</i> 1513: La tradición de los scones	Time travel mission Solve and save
Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	ODS 10: Reducción de las desigualdades Video: <i>We all help with the chores</i> - Las tareas del hogar y la igualdad de género	Better world
Aprendizaje socioemocional (SEL)	Descriptor SEL: Conciencia social - Identificar diversas normas sociales incluso aquellas injustas Enfoque: Trabajar en pro de la igualdad	Watch me grow

## Competencias, Destrezas, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

	Competencias Clave y Destrezas lingüísticas	Criterios de Evaluación por Competencias Específicas	Saberes Básicos
Vocabulary	CCL CP CPSAA Listening Reading Writing Speaking	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Story	CCL CP CD CPSAA Reading Listening	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
-------	--	--	---

<p><b>Song</b></p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA Listening Reading Speaking Writing</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
--------------------	--	---	--

Grammar	<p>CCL CP CPSAA CC Reading Listening Speaking Writing</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
---------	---	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Listening and speaking</p>	<p>CCL CP CPSAA Listening</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Reading and writing</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA Reading Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>

<p>Listening and speaking</p>	<p>CCL CP CPSAA Listening Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
-------------------------------	--	---	--

<p>Time travel mission / Solve and save</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC CE CCEC Reading Listening Speaking</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>
---	--	---	--



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Better world</b></p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC Listening Reading Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</li> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
--	--	--	--

<p>Watch me grow</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA CC CE CCEC Reading Speaking Writing</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</li> <li>- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
----------------------	--	--	--

Review quiz	CCL CP CPSAA CC Reading Writing	<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>
-------------	--	--	--

## La programación didáctica por situación de aprendizaje

**Trimestre 1 - Farmer for a Day**

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
1	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<p>1.1.1 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.</p> <p>1.1.2 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.</p> <p>1.1.3 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.</p> <p>1.1.4 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.</p> <p>1.1.5 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.</p> <p>1.1.6 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>1.1.1 Actividad 1</p> <p>1.1.2 Actividades 1-4</p> <p>1.1.3 Actividad 1</p> <p>1.1.4 Actividad 1</p> <p>1.1.5 Actividades 1-4</p> <p>1.1.6 Actividad 1</p>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	<p>1.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.2 Aplica de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.3 Capta la idea global de situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.4 Identifica elementos específicos en situaciones comunicativas cotidianas con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>1.2.1 Actividades 1 y 4</p> <p>1.2.2 Actividades 1 y 4</p> <p>1.2.3 Actividades 1 y 4</p> <p>1.2.4 Actividades 1 y 4</p>	
2	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<p>2.1.1 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas y sencillas de forma oral.</p> <p>2.1.2 Recurre a modelos y estructuras previamente presentados en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p> <p>2.1.3 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>2.1.1 Actividad 4</p> <p>2.1.2 Actividad 4</p> <p>2.1.3 Actividades 1 y 4</p>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado..	2.2.1 Escribe palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, siguiendo un modelo.  2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de palabras y expresiones.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	2.2.1 Actividad 2 2.2.3 Actividad 4	
	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.  2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.  2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	2.3.1 Actividad 4 2.3.2 Actividad 4 2.3.3 Actividad 4	

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
3	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	<p>3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales y preparadas previamente, a través de diversos soportes.</p> <p>3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas elementales.</p> <p>3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su participación en situaciones interactivas elementales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>3.1.1 Actividades 2-4</p> <p>3.1.2 Actividades 2-4</p> <p>3.1.3 Actividades 2-4</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	<p>3.2.2 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p> <p>3.2.3 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.5 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p> <p>3.2.6 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.7 Responde a las necesidades comunicativas que surgen en situaciones y contextos próximos a su entorno.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>3.2.2 Actividad 4</p> <p>3.2.3 Actividades 1-3</p> <p>3.2.5 Actividad 4</p> <p>3.2.6 Actividades 1-3</p> <p>3.2.7 Actividades 1-4</p>	



Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
4	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>4.1.2 Explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.3 Muestra empatía por los interlocutores.</p> <p>4.1.4 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato.</p> <p>4.1.5 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>4.1.2 Actividades 1 y 4</p> <p>4.1.3 Actividades 1 y 4</p> <p>4.1.4 Actividades 1-4</p> <p>4.1.5 Actividad 4</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
5	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<p>5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas.</p> <p>5.1.4 Respeto la diversidad cognitiva, social y cultural.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>5.1.3 Actividades 1-4</p> <p>5.1.4 Actividades 1-4</p>	P2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera. 5.2.2 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera. 5.2.3 Se apoya en otros participantes de las situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera. 5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	5.2.1 Actividades 1 y 4 5.2.2 Actividades 1-5 5.2.3 Actividad 4 5.2.4 Actividades 1-5	
	5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3.1 Identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Explica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.3 Se inicia en actividades de autoevaluación y coevaluación. 5.3.4 Valora el error como fuente de aprendizaje.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	5.3.1 Actividad 5 5.3.2 Actividad 5 5.3.3 Actividad 5 5.3.4 Actividades 1-5	

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
6	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural. 6.1.2 Identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.1.3 Analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	6.1.1 Actividades 1 y 4 6.1.2 Actividades 1 y 4 6.1.3 Actividades 1 y 4	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera. 6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	6.2.1 Actividades 1 y 4 6.2.2 Actividades 1 y 4	

## Evaluación - Trimestre 1 - Farmer for a Day

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p><b>1.1</b></p> <p>1.1.1 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.</p> <p>1.1.2 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.</p> <p>1.1.3 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.</p> <p>1.1.4 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.</p> <p>1.1.5 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.</p> <p>1.1.6 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.</p> <p><b>1.2</b></p> <p>1.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.2 Aplica de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1.1 Actividad 1</p> <p>1.1.2 Actividades 1-4</p> <p>1.1.3 Actividad 1</p> <p>1.1.4 Actividad 1</p> <p>1.1.5 Actividades 1-4</p> <p>1.1.6 Actividad 1</p> <p>1.2.1 Actividades 1 y 4</p> <p>1.2.2 Actividades 1 y 4</p> <p>1.2.3 Actividades 1 y 4</p> <p>1.2.4 Actividades 1 y 4</p>					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>1.2.3 Capta la idea global de situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.4 Identifica elementos específicos situaciones comunicativas cotidianas con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos</p>						
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p><b>2.1</b></p> <p>2.1.1 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas y sencillas de forma oral.</p> <p>2.1.2 Recurre a modelos y estructuras previamente presentados en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p> <p>2.1.3 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p> <p><b>2.2</b></p> <p>2.2.1 Escribe palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, siguiendo un modelo.</p> <p>2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de palabras y expresiones.</p> <p><b>2.3</b></p> <p>2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.</p>	<p>2.1.1 Actividad 4</p> <p>2.1.2 Actividad 4</p> <p>2.1.3 Actividades 1 y 4</p> <p>2.2.1 Actividad 2</p> <p>2.2.3 Actividad 4</p> <p>2.3.1 Actividad 4</p> <p>2.3.2 Actividad 4</p> <p>2.3.3 Actividad 4</p>					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.</p> <p>2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>						
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p><b>3.1</b></p> <p>3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales y preparadas previamente, a través de diversos soportes.</p> <p>3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas elementales.</p> <p>3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su participación en situaciones interactivas elementales.</p> <p><b>3.2</b></p> <p>3.2.2 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p> <p>3.2.3 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.5 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p>	<p>3.1.1 Actividades 2-4</p> <p>3.1.2 Actividades 2-4</p> <p>3.1.3 Actividades 2-4</p> <p>3.2.2 Actividad 4</p> <p>3.2.3 Actividades 1-3</p> <p>3.2.5 Actividad 4</p> <p>3.2.6 Actividades 1-3</p> <p>3.2.7 Actividades 1-4</p>					

**Competencias claves:** **CCL** - Competencia en comunicación lingüística; **CP** - Competencia plurilingüe; **STEM** - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; **CD** - Competencia digital; **CPSAA** - Competencia personal, social y de aprender a aprender; **CC** - Competencia ciudadana; **CE** - Competencia emprendedora; **CCEC** - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>3.2.6 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.7 Responde a las necesidades comunicativas que surgen en situaciones y contextos próximos a su entorno.</p>						
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p><b>4.1</b></p> <p>4.1.2 Explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.3 Muestra empatía por los interlocutores.</p> <p>4.1.4 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato.</p> <p>4.1.5 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.</p>	<p>4.1.2 Actividades 1 y 4</p> <p>4.1.3 Actividades 1 y 4</p> <p>4.1.4 Actividades 1-4</p> <p>4.1.5 Actividad 4</p>					
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p><b>5.1</b></p>	<p>5.1.3 Actividades 1-4</p> <p>5.1.4 Actividades 1-4</p>					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas.</p> <p>5.1.4 Respeta la diversidad cognitiva, social y cultural.</p> <p><b>5.2</b></p> <p>5.2.1 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera.</p> <p>5.2.2 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.2.3 Se apoya en otros participantes de las situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera.</p> <p>5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.</p> <p><b>5.3</b></p> <p>5.3.1 Identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.3.2 Explica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.3.3 Se inicia en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>5.3.4 Valora el error como fuente de aprendizaje.</p>	<p>5.2.1 Actividades 1 y 4</p> <p>5.2.2 Actividades 1-5</p> <p>5.2.3 Actividad 4</p> <p>5.2.4 Actividades 1-5</p> <p>5.3.1 Actividad 5</p> <p>5.3.2 Actividad 5</p> <p>5.3.3 Actividad 5</p> <p>5.3.4 Actividades 1-5</p>					
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p><b>6.1</b></p>	<p>6.1.1 Actividades 1 y 4</p>					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.





## Trimestre 2 - Dealing with Feelings

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptores	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
1	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<p>1.1.1 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.</p> <p>1.1.2 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.</p> <p>1.1.3 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.</p> <p>1.1.4 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.</p> <p>1.1.5 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.</p> <p>1.1.6 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>1.1.1 Actividad 1</p> <p>1.1.2 Actividades 1-5</p> <p>1.1.3 Actividad 1</p> <p>1.1.4 Actividad 1</p> <p>1.1.5 Actividades 1-5</p> <p>1.1.6 Actividad 1</p>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	<p>1.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.2 Aplica de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.3 Capta la idea global de situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.4 Identifica elementos específicos en situaciones comunicativas cotidianas con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>1.2.1 Actividades 3 y 4</p> <p>1.2.2 Actividades 3 y 4</p> <p>1.2.3 Actividades 1, 3 y 4</p> <p>1.2.4 Actividades 1, 3 y 4</p>	
2	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<p>2.1.1 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas y sencillas de forma oral.</p> <p>2.1.2 Recurre a modelos y estructuras previamente presentados en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p> <p>2.1.3 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>2.1.1 Actividades 3 y 4</p> <p>2.1.2 Actividades 3 y 4</p> <p>2.1.3 Actividades 3 y 4</p>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado..	2.2.1 Escribe palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, siguiendo un modelo.  2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de palabras y expresiones.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	2.2.1 Actividad 4 2.2.3 Actividad 4	
	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.  2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.  2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	2.3.1 Actividades 3 y 4 2.3.2 Actividades 3 y 4 2.3.3 Actividad 4	

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
3	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	<p>3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales y preparadas previamente, a través de diversos soportes.</p> <p>3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas elementales.</p> <p>3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su participación en situaciones interactivas elementales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>3.1.1 Actividades 3 y 4</p> <p>3.1.2 Actividades 3 y 4</p> <p>3.1.3 Actividades 3 y 4</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptorios	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	<p>3.2.2 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p> <p>3.2.3 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.5 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p> <p>3.2.6 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.7 Responde a las necesidades comunicativas que surgen en situaciones y contextos próximos a su entorno.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>3.2.2 Actividades 3 y 4</p> <p>3.2.3 Actividades 1 y 3</p> <p>3.2.5 Actividades 3 y 4</p> <p>3.2.6 Actividades 1 y 3</p> <p>3.2.7 Actividades 3 y 4</p>	

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
4	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>4.1.1 Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.2 Explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.3 Muestra empatía por los interlocutores.</p> <p>4.1.4 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato.</p> <p>4.1.5 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>4.1.1 Actividades 3 y 4</p> <p>4.1.2 Actividades 3 y 4</p> <p>4.1.3 Actividades 1, 3 y 4</p> <p>4.1.4 Actividades 2-4</p> <p>4.1.5 Actividades 3 y 4</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
5	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<p>5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas.</p> <p>5.1.4 Respeto la diversidad cognitiva, social y cultural.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>5.1.3 Actividades 1, 3 y 4</p> <p>5.1.4 Actividades 1-4</p>	P2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera. 5.2.2 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera. 5.2.3 Se apoya en otros participantes de las situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera. 5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	5.2.1 Actividades 1, 3 y 4 5.2.2 Actividades 1, 3, 4 y 5 5.2.3 Actividades 3 y 4 5.2.4 Actividades 1 y 4	
	5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3.1 Identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Explica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.3 Se inicia en actividades de autoevaluación y coevaluación. 5.3.4 Valora el error como fuente de aprendizaje.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	5.3.1 Actividad 5 5.3.1 Actividad 5 5.3.3 Actividad 5 5.3.4 Actividades 1-5	



Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
6	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural. 6.1.2 Identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.1.3 Analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	6.1.1 Actividades 1 y 4 6.1.2 Actividades 3 y 4 6.1.3 Actividades 3 y 4	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera. 6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera. 6.2.3 Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales de la lengua extranjera.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	6.2.1 Actividades 1 y 4 6.2.2 Actividades 1 y 4 6.2.3 Actividades 1 y 4	



Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>1.2.3 Capta la idea global de situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.4 Identifica elementos específicos situaciones comunicativas cotidianas con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos</p>						
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p><b>2.1</b></p> <p>2.1.1 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas y sencillas de forma oral.</p> <p>2.1.2 Recurre a modelos y estructuras previamente presentados en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p> <p>2.1.3 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p> <p><b>2.2</b></p> <p>2.2.1 Escribe palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, siguiendo un modelo.</p> <p>2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de palabras y expresiones.</p> <p><b>2.3</b></p> <p>2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.</p>	<p>2.1.1 Actividades 3 y 4</p> <p>2.1.2 Actividades 3 y 4</p> <p>2.1.3 Actividades 3 y 4</p> <p>2.2.1 Actividad 4</p> <p>2.2.3 Actividad 4</p> <p>2.3.1 Actividades 3 y 4</p> <p>2.3.2 Actividades 3 y 4</p> <p>2.3.3 Actividad 4</p>					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.</p> <p>2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>						
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p><b>3.1</b></p> <p>3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales y preparadas previamente, a través de diversos soportes.</p> <p>3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas elementales.</p> <p>3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su participación en situaciones interactivas elementales.</p> <p><b>3.2</b></p> <p>3.2.2 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p> <p>3.2.3 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.5 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p>	<p>3.1.1 Actividades 3 y 4</p> <p>3.1.2 Actividades 3 y 4</p> <p>3.1.3 Actividades 3 y 4</p> <p>3.2.2 Actividades 3 y 4</p> <p>3.2.3 Actividades 1 y 3</p> <p>3.2.5 Actividades 3 y 4</p> <p>3.2.6 Actividades 1 y 3</p> <p>3.2.7 Actividades 3 y 4</p>					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>3.2.6 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.7 Responde a las necesidades comunicativas que surgen en situaciones y contextos próximos a su entorno.</p>						
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p><b>4.1</b></p> <p>4.1.1 Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.2 Explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.3 Muestra empatía por los interlocutores.</p> <p>4.1.4 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato.</p> <p>4.1.5 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.</p>	<p>4.1.1 Actividades 3 y 4</p> <p>4.1.2 Actividades 3 y 4</p> <p>4.1.3 Actividades 1, 3 y 4</p> <p>4.1.4 Actividades 2-4</p> <p>4.1.5 Actividades 3 y 4</p>					
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p><b>5.1</b></p>	<p>5.1.3 Actividades 1, 3 y 4</p>					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas.</p> <p>5.1.4 Respeta la diversidad cognitiva, social y cultural.</p> <p><b>5.2</b></p> <p>5.2.1 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera.</p> <p>5.2.2 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.2.3 Se apoya en otros participantes de las situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera.</p> <p>5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.</p> <p><b>5.3</b></p> <p>5.3.1 Identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.3.2 Explica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.3.3 Se inicia en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>5.3.4 Valora el error como fuente de aprendizaje.</p>	<p>5.1.4 Actividades 1-4</p> <p>5.2.1 Actividades 1, 3 y 4</p> <p>5.2.2 Actividades 1, 3, 4 y 5</p> <p>5.2.3 Actividades 3 y 4</p> <p>5.2.4 Actividades 1 y 4</p> <p>5.3.1 Actividad 5</p> <p>5.3.1 Actividad 5</p> <p>5.3.3 Actividad 5</p> <p>5.3.4 Actividades 1-5</p>					
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p><b>6.1</b></p>	<p>6.1.1 Actividades 1 y 4</p>					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.



## Trimestre 3 - Tim's Toys

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptores	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
1	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<p>1.1.1 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.</p> <p>1.1.2 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.</p> <p>1.1.3 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.</p> <p>1.1.4 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.</p> <p>1.1.5 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.</p> <p>1.1.6 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>1.1.1 Actividad 1</p> <p>1.1.2 Actividades 1-5</p> <p>1.1.3 Actividad 1</p> <p>1.1.4 Actividades 1-5</p> <p>1.1.5 Actividades 1-5</p> <p>1.1.6 Actividad 1</p>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2



Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	<p>1.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.2 Aplica de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.3 Capta la idea global de situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.4 Identifica elementos específicos situaciones comunicativas cotidianas con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>1.2.1 Actividad 4</p> <p>1.2.2 Actividad 4</p> <p>1.2.3 Actividades 1 y 4</p> <p>1.2.4 Actividades 1 y 4</p>	
2	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<p>2.1.1 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas y sencillas de forma oral.</p> <p>2.1.2 Recurre a modelos y estructuras previamente presentados en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p> <p>2.1.3 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>2.1.1 Actividad 4</p> <p>2.1.2 Actividad 4</p> <p>2.1.3 Actividad 4</p>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado..	<p>2.2.1 Escribe palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, siguiendo un modelo.</p> <p>2.2.2 Usa léxico y estructuras elementales en la redacción de expresiones.</p> <p>2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de palabras y expresiones.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>2.2.1 Actividades 2-4</p> <p>2.2.2 Actividad 4</p> <p>2.2.3 Actividad 4</p>	
	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.</p> <p>2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.</p> <p>2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>2.3.1 Actividades 3 y 4</p> <p>2.3.2 Actividades 3 y 4</p> <p>2.3.3 Actividades 1-4</p>	

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
3	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	<p>3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales y preparadas previamente, a través de diversos soportes.</p> <p>3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas elementales.</p> <p>3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su participación en situaciones interactivas elementales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>3.1.1 Actividad 4</p> <p>3.1.2 Actividad 4</p> <p>3.1.3 Actividad 4</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptorios	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	<p>3.2.2 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p> <p>3.2.3 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.5 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p> <p>3.2.6 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.7 Responde a las necesidades comunicativas que surgen en situaciones y contextos próximos a su entorno.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>3.2.2 Actividades 3 y 4</p> <p>3.2.3 Actividades 1-4</p> <p>3.2.5 Actividades 3 y 4</p> <p>3.2.6 Actividades 1-4</p> <p>3.2.7 Actividad 4</p>	

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
4	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>4.1.1 Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.2 Explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.3 Muestra empatía por los interlocutores.</p> <p>4.1.4 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato.</p> <p>4.1.5 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>4.1.1 Actividad 4</p> <p>4.1.2 Actividad 4</p> <p>4.1.3 Actividad 4</p> <p>4.1.4 Actividad 4</p> <p>4.1.5 Actividad 4</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
5	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<p>5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas.</p> <p>5.1.4 Respeto la diversidad cognitiva, social y cultural.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>5.1.3 Actividades 1-5</p> <p>5.1.4 Actividades 1-4</p>	P2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
	5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera. 5.2.2 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera. 5.2.3 Se apoya en otros participantes de las situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera. 5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	5.2.1 Actividades 1, 4 y 5 5.2.2 Actividad 5 5.2.3 Actividad 4 5.2.4 Actividades 1 y 4	
	5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3.1 Identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Explica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.3 Se inicia en actividades de autoevaluación y coevaluación. 5.3.4 Valora el error como fuente de aprendizaje.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	5.3.1 Actividad 5 5.3.2 Actividad 5 5.3.3 Actividad 5 5.3.4 Actividades 1-5	

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	Evidencias	Perfil de salida
6	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural. 6.1.2 Identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.1.3 Analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	6.1.1 Actividades 1 y 4 6.1.2 Actividades 1 y 4 6.1.3 Actividades 1 y 4	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera. 6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera. 6.2.3 Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales de la lengua extranjera.	A. Comunicación. B. Plurilingüismo. C. Interculturalidad.	6.2.1 Actividades 1-4 6.2.2 Actividades 1-4 6.2.3 Actividades 1-4	





Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>1.2.3 Capta la idea global de situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.4 Identifica elementos específicos situaciones comunicativas cotidianas con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos</p>						
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p><b>2.1</b></p> <p>2.1.1 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas y sencillas de forma oral.</p> <p>2.1.2 Recurre a modelos y estructuras previamente presentados en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p> <p>2.1.3 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas y sencillas orales.</p> <p><b>2.2</b></p> <p>2.2.1 Escribe palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, siguiendo un modelo.</p> <p>2.2.2 Usa léxico y estructuras elementales en la redacción de expresiones.</p> <p>2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de palabras y expresiones.</p>	<p>2.1.1 Actividad 4</p> <p>2.1.2 Actividad 4</p> <p>2.1.3 Actividad 4</p> <p>2.2.1 Actividades 2-4</p> <p>2.2.2 Actividad 4</p> <p>2.2.3 Actividad 4</p>					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p><b>2.3</b></p> <p>2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.</p> <p>2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.</p> <p>2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.3.1 Actividades 3 y 4</p> <p>2.3.2 Actividades 3 y 4</p> <p>2.3.3 Actividades 1-4</p>					
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p><b>3.1</b></p> <p>3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales y preparadas previamente, a través de diversos soportes.</p> <p>3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas elementales.</p> <p>3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su participación en situaciones interactivas elementales.</p> <p><b>3.2</b></p> <p>3.2.2 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p>	<p>3.1.1 Actividad 4</p> <p>3.1.2 Actividad 4</p> <p>3.1.3 Actividad 4</p> <p>3.2.2 Actividades 3 y 4</p> <p>3.2.3 Actividades 1-4</p> <p>3.2.5 Actividades 3 y 4</p> <p>3.2.6 Actividades 1-4</p>					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
<p>3.2.3 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.5 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.</p> <p>3.2.6 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.</p> <p>3.2.7 Responde a las necesidades comunicativas que surgen en situaciones y contextos próximos a su entorno.</p>	3.2.7 Actividad 4					
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p><b>4.1</b></p> <p>4.1.1 Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.2 Explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.3 Muestra empatía por los interlocutores.</p> <p>4.1.4 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato.</p> <p>4.1.5 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar</p>	<p>4.1.1 Actividad 4</p> <p>4.1.2 Actividad 4</p> <p>4.1.3 Actividad 4</p> <p>4.1.4 Actividad 4</p> <p>4.1.5 Actividad 4</p>					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
información en situaciones en las que atender la diversidad.						
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p><b>5.1</b> 5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas. 5.1.4 Respeta la diversidad cognitiva, social y cultural.</p> <p><b>5.2</b> 5.2.1 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera. 5.2.2 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera. 5.2.3 Se apoya en otros participantes de las situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera. 5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.</p> <p><b>5.3</b> 5.3.1 Identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Explica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.3 Se inicia en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>5.1.3 Actividades 1-5 5.1.4 Actividades 1-4</p> <p>5.2.1 Actividades 1 , 4 y 5 5.2.2 Actividad 5 5.2.3 Actividad 4 5.2.4 Actividades 1 y 4</p> <p>5.3.1 Actividad 5 5.3.2 Actividad 5 5.3.3 Actividad 5 5.3.4 Actividades 1-5</p>					

**Competencias claves:** CCL - Competencia en comunicación lingüística; CP - Competencia plurilingüe; STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD - Competencia digital; CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC - Competencia ciudadana; CE - Competencia emprendedora; CCEC - Competencia en conciencia y expresión culturales.

Criterios de evaluación	Evidencias	Niveles de adquisición				
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
5.3.4 Valora el error como fuente de aprendizaje.						
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p><b>6.1</b></p> <p>6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural.</p> <p>6.1.2 Identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.1.3 Analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p><b>6.2</b></p> <p>6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.</p> <p>6.2.3 Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales de la lengua extranjera.</p>	<p>6.1.1 Actividades 1 y 4</p> <p>6.1.2 Actividades 1 y 4</p> <p>6.1.3 Actividades 1 y 4</p> <p>6.2.1 Actividades 1-4</p> <p>6.2.2 Actividades 1-4</p> <p>6.2.3 Actividades 1-4</p>					

## Las rúbricas de evaluación

Criterios de evaluación	Rúbricas de evaluación
<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>Descriptor de perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el significado del vocabulario clave de la unidad y el contexto en el que se presenta. (CCL2)</li> <li>• Reconoce e identifica la escritura, la representación gráfica y visual de términos nuevos y elementales. (CCL2)</li> <li>• Entiende enunciados con instrucciones y pautas directas y sencillas para su participación, de forma guiada, en diversas situaciones de aprendizaje. (CCL2)</li> <li>• Comprende palabras, así como frases breves y sencillas expresadas de forma clara y pausada por su interlocutor en prácticas guiadas. (CCL2)</li> <li>• Comprende, de forma guiada, el significado de expresiones y fórmulas habituales muy sencillas y el contexto en el que debe utilizarlas. (CCL2)</li> <li>• Comprende e interpreta textos escritos sencillos tales como lecturas o cuentos breves con la ayuda de apoyo visual y de forma guiada. (CCL2)</li> <li>• Entiende, de forma guiada, textos multimodales sencillos que combinan el sistema semántico lingüístico con el visual y el auditivo. (CCL2)</li> <li>• Comprende, de forma guiada, que hay patrones sonoros y acentuales propios del idioma y se inicia en la práctica de su reconocimiento. (CCL2)</li> <li>• Reconoce el léxico y las estructuras clave de la unidad en textos escritos breves y sencillos, presentados con medios analógicos y digitales. (CCL2)</li> <li>• Comprende, con apoyo del docente, cómo debe realizar una búsqueda guiada de información en textos sencillos y breves, escritos en lengua estándar. (CCL3)</li> <li>• Comprende que existen fuentes fiables para la búsqueda de información y conoce como acceder a ellas de forma guiada. (CCL3)</li> <li>• Entiende cómo se forman las estructuras sintácticas elementales empleando, de forma guiada, métodos inductivos y deductivos. (STEM1)</li> <li>• Reconoce la representación gráfica de términos elementales del lenguaje matemático y científico como cifras y signos sencillos. (STEM1)</li> <li>• Entiende qué es internet y las nuevas tecnologías y reconoce, con orientación del docente, la importancia de utilizarlas de manera responsable. (CD1)</li> <li>• Encuentra que internet y las nuevas tecnologías son buenas herramientas para apoyar su aprendizaje y desarrollar su creatividad. (CD1)</li> <li>• Comprende, de forma guiada, cuáles son los pasos para acceder a los diversos recursos digitales de la plataforma virtual de la editorial. (CD1)</li> <li>• Entiende preguntas y enunciados con instrucciones breves y sencillas para la realización de ejercicios y actividades de autoevaluación y coevaluación. (CPSAA5)</li> <li>• Entiende, con apoyo del docente, los conceptos de diversidad lingüística, cultural y artística y su relación con el idioma. (CCEC2)</li> <li>• Descubre y comprende, de forma guiada, que existen manifestaciones artísticas, culturales, patrimoniales y universales, y muestra interés por conocerlas. (CCEC2)</li> </ul>

<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>Descriptores de perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el sentido general de un texto oral, reconociendo léxico y estructuras propias de la unidad e identificando la información esencial de forma guiada. (CCL2)</li> <li>• Se apoya en recursos tales como el visual, el lenguaje gestual o la repetición para comprender explicaciones sencillas sobre normas gramaticales elementales. (CCL2)</li> <li>• Comprende, de forma guiada, cómo trabajar con estructuras sintácticas propias de la unidad, en qué contexto utilizarlas y cómo identificar sus elementos. (CCL2)</li> <li>• Comprende textos escritos sencillos como lecturas o cuentos breves, apoyándose en una lectura pausada de sus frases y recurriendo a la relectura para identificar elementos específicos. (CCL2)</li> <li>• Se inicia en la comprensión de patrones sonoros y acentuales elementales con la escucha de palabras y frases sencillas expresadas de forma pausada y apoyándose en la repetición. (CCL2)</li> <li>• Se apoya en la escucha de textos durante la lectura guiada para reconocer y contrastar patrones sonoros y acentuales. (CCL3)</li> <li>• Localiza información relevante dentro de textos escritos breves y sencillos con la ayuda de diversos elementos del contexto y el cotexto y el apoyo del docente. (CCL3)</li> <li>• Se apoya en los conocimientos de su primera lengua y otras lenguas familiares para relacionar y comprender, con orientación del docente, vocabulario y frases sencillas en textos orales y escritos elementales. (CP1)</li> <li>• Transfiere su conocimiento de signos e imágenes provenientes de contextos cotidianos como estrategia para su comprensión dentro de textos escritos y multimodales. (CP2)</li> <li>• Relaciona, de forma guiada, los patrones sonoros y acentuales de las lenguas para reconocerlos auditivamente en textos orales sencillos. (CP2)</li> <li>• Interpreta, con apoyo, gráficos, tablas, planos y diagramas y extrae de ellos información específica de forma guiada. (STEM1)</li> <li>• Comprende, de forma guiada, la importancia de seguir estrategias para realizar actividades y ejercitar la práctica del idioma. (STEM1)</li> <li>• Entiende pautas expresadas con enunciados cortos y sencillos y en lenguaje verbal y no verbal con el fin de resolver problemas en situaciones comunicativas diversas. (STEM1)</li> <li>• Aplica, de forma guiada, el razonamiento matemático para interpretar información y pensar en soluciones para resolver problemas sencillos. (STEM1)</li> <li>• Utiliza, de forma guiada, el razonamiento matemático para interpretar elementos presentados de forma multimodal y resolver retos y juegos. (STEM1)</li> <li>• Entiende el significado de términos elementales relacionados con las nuevas tecnologías y los identifica en búsquedas y prácticas guiadas. (CD1)</li> <li>• Comprende, con orientación del docente, que existen estrategias a seguir para acceder y usar las nuevas tecnologías con seguridad. (CD1)</li> <li>• Entiende indicaciones expresadas con enunciados directos, breves y sencillos y el apoyo de otros elementos para participar, de forma guiada, en actividades grupales y lúdicas. (CPSAA5)</li> <li>• Conoce, con orientación del docente, sus habilidades y desarrolla autoconfianza a través de la práctica, observando sus aciertos y reconociendo sus errores. (CPSAA5)</li> <li>• Comprende, identifica y reconoce, de forma guiada, que cometer errores forman parte del proceso de aprendizaje y los identifica y corrige con orientación del docente. (CPSAA5)</li> <li>• Comprende e identifica, de forma guiada, términos y elementos técnicos sencillos relacionados con el arte y la cultura universales. (CCEC2)</li> </ul>
---	--

<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>Descriptor de perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia en la pronunciación de patrones sonoros y acentuales elementales, recurriendo a la escucha y repetición de palabras y enunciados sencillos expresados de forma pausada, en soportes digitales. (CCL1)</li> <li>• Nombra los términos clave de la unidad previamente presentados, tras identificarlos en las imágenes que los representan visualmente. (CCL1)</li> <li>• Lee palabras y frases breves con estructuras sintácticas elementales, a un ritmo pausado y contrastando la pronunciación, acentuación y entonación con apoyo del docente. (CCL1)</li> <li>• Expresa oralmente frases breves y sencillas de forma clara y pausada, siguiendo los modelos estructurales sintácticos propios de la unidad para interactuar en prácticas guiadas. (CCL1)</li> <li>• Escucha textos orales sencillos como lecturas o cuentos muy breves y sigue su modelo para realizar una lectura del texto escrito correspondiente, imitando su ritmo, acentuación y entonación. (CCL1)</li> <li>• Responde a preguntas con fórmulas muy breves e información esencial en actividades de comprensión de textos orales y escritos y apoyándose en lenguaje no verbal. (CCL1)</li> <li>• Sigue modelos para imitar la pronunciación, el ritmo y la entonación de lecturas dramatizadas como rimas, poemas o canciones muy sencillas y las practica con orientación del docente. (CP1)</li> <li>• Se inicia, de forma guiada, en el uso de métodos inductivos y deductivos para combinar elementos, crear y expresar frases breves y sencillas de forma oral. (STEM 1)</li> <li>• Expresa sus ideas para la resolución de problemas de forma pausada y clara, apoyándose en la lectura de un texto escrito previamente preparado, de forma guiada. (STEM1)</li> <li>• Nombra términos elementales del lenguaje matemático y científico como cifras y signos de uso frecuente, tras reconocer su representación gráfica. (STEM 1)</li> <li>• Nombra términos elementales relacionados con las nuevas tecnologías y los identifica en búsquedas y prácticas guiadas. (CD1)</li> <li>• Reconoce y nombra los diversos recursos digitales a los que tiene acceso en la plataforma virtual de la editorial. (CD1)</li> <li>• Utiliza, de forma guiada, contenidos digitales como audios o videos, como recursos para extraer modelos e imitar patrones sonoros y acentuales. (CD2)</li> <li>• Formula preguntas breves y sencillas sobre los contenidos clave de la unidad o solicita la repetición de la explicación de algunos de sus puntos, usando modelos elementales previamente presentados. (CPSAA5)</li> <li>• Utiliza modelos con fórmulas o expresiones muy sencillas para manifestar sus dudas tras la corrección de ejercicios y actividades de autoevaluación y coevaluación. (CPSAA5)</li> <li>• Observa, reconoce y expresa, de forma guiada y con enunciados sencillos, las necesidades y retos presentes en su entorno. (CE1)</li> <li>• Reconoce y nombra los Objetivos de Desarrollo Sostenible y expresa, de forma guiada, cómo puede colaborar para lograrlos. (CE1)</li> <li>• Interpreta, de forma guiada, canciones con el léxico y estructuras propias de la unidad, de forma individual como grupal y siguiendo los modelos presentados en recursos digitales y audiovisuales. (CCEC4)</li> <li>• Expresa sus sentimientos e ideas siguiendo modelos estructurales elementales y con creatividad, a través de diversas técnicas plásticas, visuales, sonoras o corporales. (CCEC4)</li> </ul>
--	---



<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>Descriptores de perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia en las convenciones ortográficas elementales recurriendo a la copia del vocabulario clave previamente presentado en textos multimodales. (CCL1)</li> <li>• Completa frases breves y de estructura sintáctica elemental con palabras esenciales del léxico de la unidad previamente presentado o tras la escucha de un texto oral. (CCL1)</li> <li>• Se inicia en el uso de normas gramaticales elementales, copiando frases breves y sencillas que modelan la estructura sintáctica clave de la unidad. (CCL1)</li> <li>• Completa frases con la estructura sintáctica clave de la unidad, seleccionando el elemento correcto y cuidando las flexiones correspondientes de forma guiada. (CCL1)</li> <li>• Emplea, de forma guiada, métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático para combinar elementos, crear y escribir frases elementales. (STEM 1)</li> <li>• Escribe términos elementales del lenguaje matemático y científico como cifras y signos sencillos. (STEM1)</li> <li>• Utiliza cifras y signos sencillos para enumerar, en orden secuencial, información elemental o responder con practicidad a preguntas de comprensión de textos orales o escritos. (STEM1)</li> <li>• Toma notas, de forma guiada, para seguir procesos como el de resolución de problemas elementales. (STEM1)</li> <li>• Expresa sus ideas para la resolución de problemas con frases sencillas, utilizando modelos y fórmulas elementales previamente presentados. (STEM1)</li> <li>• Realiza actividades interactivas para la práctica escrita del léxico y las estructuras propias de la unidad, utilizando recursos digitales de la plataforma virtual de la editorial. (CD2)</li> <li>• Señala y corrige, con orientación del docente, los errores cometidos en ejercicios y actividades de autoevaluación y coevaluación escritas. (CPSAA5)</li> <li>• Observa, reconoce y escribe, de forma guiada y con enunciados elementales, las necesidades y retos presentes en su entorno y las propuestas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CE1)</li> <li>• Expresa sus sentimientos e ideas por escrito, copiando modelos y fórmulas elementales, y completa su presentación con creatividad utilizando diversas técnicas plásticas o visuales. (CCEC4)</li> </ul>
---	---

<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Descriptor de perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra autoconfianza en la utilización de las estructuras y el léxico propios de la unidad siguiendo los modelos presentados. (CCL1)</li> <li>• Selecciona y utiliza, de forma guiada, palabras, enunciados elementales y fórmulas muy sencillas que memoriza para comunicarse en situaciones cotidianas. (CCL1)</li> <li>• Utiliza el lenguaje gestual para acompañar su respuesta oral a preguntas de comprensión en textos multimodales. (CP1)</li> <li>• Utiliza el lenguaje gestual o corporal como medio de expresión en actividades grupales lúdicas, respondiendo adecuadamente a instrucciones y pautas directas y sencillas. (CP1)</li> <li>• Utiliza lenguaje no verbal, como la mímica o los gestos, para complementar la comunicación con sus interlocutores en situaciones de aprendizaje conjuntas y guiadas. (CP1)</li> <li>• Se apoya en los conocimientos de su primera lengua y otras lenguas familiares para relacionar y expresar de forma oral o escrita vocabulario elemental y enunciados directos y sencillos. (CP1)</li> <li>• Transfiere su comprensión de signos e imágenes provenientes de contextos cotidianos como estrategia para reconocerlos y nombrarlos de forma oral o escrita. (CP2)</li> <li>• Relaciona los patrones sonoros y acentuales de las lenguas para reconocer auditivamente léxico elemental o enunciados sencillos y expresarlos de forma oral o escrita. (CP2)</li> <li>• Sigue pautas expresadas con enunciados cortos y sencillos y lenguaje no verbal para aprender a resolver problemas sencillos en diversas situaciones de aprendizaje. (STEM1)</li> <li>• Aporta ideas y soluciones para resolver problemas sencillos, siguiendo modelos y fórmulas elementales y apoyándose en recursos físicos y digitales y en la orientación del docente, para producir enunciados breves, orales y escritos. (STEM1)</li> <li>• Interpreta, de forma guiada, gráficos, tablas, planos y diagramas para extraer y aportar, con apoyo del docente, información específica de forma oral o escrita, en diversas situaciones de aprendizaje. (STEM1)</li> <li>• Crea, de forma guiada, mensajes escritos breves y sencillos, utilizando el léxico y las estructuras propias de la unidad y las herramientas digitales de la plataforma virtual de la editorial. (CD2)</li> <li>• Observa y reconoce sus errores con apoyo del docente, y busca corregirlos mediante la repetición de la actividad escrita o la reformulación de la frase oral. (CPSAA5)</li> <li>• Copia modelos y fórmulas elementales y se apoya en el lenguaje no verbal para dar indicaciones directas y sencillas en actividades grupales y lúdicas en clase. (CPSAA5)</li> <li>• Sigue pautas y modelos elementales para expresar ideas originales que pueda llevar a la acción para afrontar las necesidades y retos de su entorno, según los principios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CE1)</li> <li>• Utiliza la mímica, el movimiento o la danza de forma guiada y aportando creatividad, para acompañar la interpretación de canciones sencillas con el apoyo de recursos digitales audiovisuales. (CCEC4)</li> <li>• Utiliza la expresión corporal y otros recursos no verbales como medio de comunicación creativa en juegos y otras actividades grupales guiadas. (CCEC4)</li> <li>• Presenta ideas originales en diversos soportes, ajustándose a modelos muy sencillos proporcionados previamente, y utilizando con creatividad técnicas propias de otros lenguajes artísticos. (CCEC4)</li> </ul>
--	---

<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>Descriptor de perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en situaciones interactivas elementales previamente preparadas, imitando modelos breves y sencillos, y apoyándose en un ritmo pausado y el lenguaje no verbal. (CCL5)</li> <li>• Utiliza, con orientación del docente, fórmulas y expresiones de cortesía muy sencillas con una actitud respetuosa hacia los demás y mostrando empatía. (CCL5)</li> <li>• Entiende, con orientación del docente, el significado de los conceptos de empatía o democracia y cómo debe aplicarlos en situaciones de aprendizaje guiadas. (CCL5)</li> <li>• Se apoya en la repetición respetuosa de enunciados o frases sencillas para reforzar la comunicación con los demás en situaciones y contextos cotidianos. (CP1)</li> <li>• Se apoya en su conocimiento de la lengua propia y relaciona y repite patrones sonoros y acentuales, de forma guiada, para expresarse y entender a su interlocutor. (CP2)</li> <li>• Muestra una actitud positiva y de motivación para trabajar en equipo y lograr objetivos compartidos. (CPSAA3)</li> <li>• Reflexiona y dialoga, de forma guiada, sobre problemas de actualidad comprendiendo, con apoyo del docente, la importancia de respetar la diversidad cultural y rechazar la discriminación y la violencia. (CC3)</li> <li>• Piensa, de forma guiada, en las consecuencias que sus acciones pueden generar en su entorno y las comparte y valora en equipo, utilizando diversos soportes. (CE1)</li> <li>• Trabaja en equipo siguiendo modelos y pautas para pensar en ideas y soluciones originales y planear cómo llevar a cabo su iniciativa conjunta. (CE3)</li> </ul>
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p>Descriptor de perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona expresiones y fórmulas elementales para producir enunciados sencillos y breves que le permitan interactuar con los miembros de su equipo. (CCL5)</li> <li>• Solicita y ofrece la repetición de un mensaje, utilizando respetuosamente un ritmo pausado y fórmulas elementales de cortesía lingüística. (CCL5)</li> <li>• Memoriza y utiliza fórmulas y expresiones elementales para iniciar, mantener, y terminar el diálogo, así como para tomar y ceder la palabra. (CP1)</li> <li>• Se apoya en su conocimiento de la lengua propia para relacionar unidades lingüísticas elementales, repetirlas y utilizarlas con orientación del docente, para expresarse por escrito con su interlocutor. (CP2)</li> <li>• Identifica errores en un proceso de resolución de problemas con apoyo del docente, y repite el procedimiento para corregirlo, aportando nuevas ideas. (STEM1)</li> <li>• Escucha respetuosamente las experiencias, opiniones y emociones que sus interlocutores comparten durante el trabajo grupal y busca aprender de ellas. (CPSAA3)</li> <li>• Acepta las tareas que le corresponde realizar como parte del grupo y las lleva a cabo buscando lograr los objetivos compartidos. (CPSAA3)</li> <li>• Entiende, con orientación del docente, el concepto de ética y reflexiona, de forma guiada, sobre los retos de la sociedad actual como el cuidado del entorno y la importancia de rechazar la discriminación y la violencia. (CC3)</li> <li>• Encuentra en los proyectos cooperativos guiados una oportunidad de aprender a desarrollar sus ideas y llevarlas a la acción. (CE3)</li> </ul>

<p>Competencia específica 4</p> <p>4 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>Descriptor de perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta autoconfianza en el uso del léxico y estructuras propias de la unidad y las explica a los demás con fórmulas y enunciados elementales y con la orientación del docente. (CCL5)</li> <li>• Colabora con sus compañeros de forma constructiva, y aprende a atender a la diversidad de la mano del docente. (CCL5)</li> <li>• Interpreta y explica, de forma guiada, información elemental sobre la lengua extranjera para resolver actividades conjuntas, mostrando interés por los demás. (CP1)</li> <li>• Pone en práctica la lengua extranjera repitiendo fórmulas y enunciados elementales para responder a necesidades comunicativas sencillas. (CP1)</li> <li>• Usa estrategias para relacionar nueva información con sus conocimientos previos y realiza transferencias sencillas entre distintas lenguas para facilitar la comunicación. (CP2)</li> <li>• Muestra interés por conocer, de forma guiada, la diversidad cultural de su entorno y la valora con comprensión, respeto y empatía. (CP3)</li> <li>• Utiliza, de manera guiada, estrategias elementales para resolver problemas diversos en situaciones de aprendizaje conjuntas. (STEM1)</li> <li>• Conoce sus propias emociones y aprende a gestionarlas, con apoyo del docente, para apoyar a sus compañeros a alcanzar objetivos comunes. (CPSAA1)</li> <li>• Aprende la importancia de respetar las ideas, las experiencias y la contribución de cada miembro del grupo en actividades conjuntas guiadas. (CPSAA3)</li> <li>• Participa activamente y con entusiasmo en proyectos grupales sencillos y en diversas situaciones de aprendizaje guiadas. (CPSAA3)</li> <li>• Comprende, con orientación del docente, que todos podemos tener problemas puntuales de comprensión y que atender a la diversidad es beneficioso para todos. (CPSAA3)</li> <li>• Entiende, de la mano del docente, el concepto de diversidad cultural y cómo esta puede influir en la interpretación de un mensaje, pudiendo ser distinta a su propia interpretación. (CCEC1)</li> </ul>
---	--

<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>Descriptor de perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara distintas lenguas de forma guiada, y encuentra similitudes que le ayudan a comprender el significado de unidades lingüísticas elementales. (CP2)</li> <li>• Reconoce vocabulario y estructuras elementales que forman parte de su repertorio lingüístico personal en textos orales y escritos breves y sencillos. (CP2)</li> <li>• Contrasta, con apoyo del docente y con enunciados breves y sencillos, sus reflexiones sobre el funcionamiento del idioma. (STEM1)</li> <li>• Se inicia en el manejo y utilización de su entorno personal digital de aprendizaje, familiarizándose con el uso de diferentes herramientas y siguiendo las pautas del docente. (CD2)</li> <li>• Observa, con orientación del docente, que las transferencias pueden también llevar al error como en el caso de falsos amigos léxicos. (CPSAA4)</li> </ul>
<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Descriptor de perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transfiere, de forma guiada, sus conocimientos elementales de gráficos y símbolos matemáticos en su primera lengua, y los aplica para comprender y expresar mensajes escritos y orales breves y sencillos. (CP2)</li> <li>• Transfiere sus conocimientos de patrones sonoros y acentuales en su primera lengua, para aplicarlos durante la lectura guiada de textos escritos elementales. (CP2)</li> <li>• Utiliza, de manera guiada, la deducción como estrategia para la comprensión de nuevo léxico o estructuras gramaticales elementales. (STEM1)</li> <li>• Conoce, de forma guiada, herramientas digitales elementales para apoyar el aprendizaje del idioma y se inicia en su uso. (CD2)</li> <li>• Pone en práctica su manejo de las emociones en ocasiones de tensión o conflicto para trabajar en situaciones comunicativas grupales guiadas y lograr objetivos. (CPSAA1)</li> <li>• Aprende, de forma guiada, a conocerse a sí mismo y a utilizar estrategias para controlar su comportamiento, expresar sus ideas de forma respetuosa y valorar las de los demás. (CPSAA1)</li> <li>• Muestra motivación por el aprendizaje del idioma y se esfuerza por mejorar su perfil lingüístico con orientación del docente. (CPSAA1)</li> <li>• Aprende a autoevaluar y registrar su progreso con orientación del docente, desarrollando actividades interactivas en plataformas digitales fiables. (CPSAA4)</li> <li>• Contrasta, con apoyo del docente, la mejora de su repertorio lingüístico personal mediante la realización de actividades conjuntas orales y escritas guiadas. (CPSAA4)</li> <li>• Aprende, de forma guiada, como contrastar el significado de sus primeros falsos amigos léxicos con el apoyo de soportes analógicos y digitales. (CPSAA4)</li> <li>• Reconoce que puede cometer errores y comprende, con orientación del docente, que es parte del proceso de estudio y que puede aprender de ellos. (CPSAA5)</li> <li>• Busca, con confianza, el apoyo y la ayuda del docente y de sus compañeros para mejorar en el proceso de aprendizaje. (CPSAA5)</li> <li>• Aprende a utilizar, de forma guiada, estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. (CE3)</li> <li>• Coopera con los demás compartiendo ideas y ofreciendo soluciones para atender a la diversidad, considerando la experiencia como una oportunidad para crecer y aprender. (CE3)</li> </ul>

<p>Competencia específica 6</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>Descriptor de perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por aprender la lengua para conocer e interactuar con personas de otros países y culturas. (CCL5)</li> <li>• Participa en actividades conjuntas que buscan afrontar diversos retos de su entorno, con actitud y diálogo respetuosos. (CPSAA3)</li> <li>• Escucha con igual respeto e interés, la participación y aportación de todos sus compañeros en actividades y proyectos grupales guiados, para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (CPSAA3)</li> <li>• Toma conciencia, de forma guiada, de la importancia de lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CC2)</li> <li>• Comprende, con orientación del docente, lo que significa tener valores y buenos principios para ejercer una ciudadanía responsable y respetuosa. (CC2)</li> <li>• Descubre, con orientación del docente, que los estereotipos culturales son imágenes equivocadas. (CC3)</li> <li>• Entiende, de forma guiada, el concepto de prejuicio y aprende, con apoyo, que juzgar lo que no se conoce crea una idea equivocada y alejada de la verdad. (CC3)</li> <li>• Aprende a detectar, de forma guiada, usos discriminatorios en el uso del lenguaje verbal y no verbal en situaciones cotidianas y los rechaza. (CC3)</li> </ul>
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p> <p>Descriptor de perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por aprender el idioma para conocer otras sociedades y culturas relacionadas con la lengua extranjera, de forma guiada. (CCL5)</li> <li>• Reconoce, de forma guiada, la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y entiende la importancia de respetarla. (CP3)</li> <li>• Comprende, con orientación del docente, el valor de apreciar y respetar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera. (CP3)</li> <li>• Compara, con ayuda del docente, costumbres y características de la vida cotidiana de países en donde se habla la lengua extranjera con los suyos propios y encuentra similitudes que los acercan. (CP3)</li> <li>• Observa, con apoyo del docente, que conocer y comprender elementos culturales diversos, amplía nuestra perspectiva ciudadana y fomenta la convivencia pacífica. (CC3)</li> <li>• Aprende, con orientación del docente, sobre el patrimonio cultural y artístico propio de países que hablan la lengua extranjera. (CCEC1)</li> <li>• Entiende, de forma guiada, la importancia de conocer, valorar y respetar el Patrimonio cultural y artístico propio y universal y busca participar sencilla, pero activamente en su protección. (CCEC1)</li> </ul>

## ÁREA DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## 1º DE PRIMARIA

Encuentra la última versión de esta programación didáctica en:

<https://loginsma.smaprendizaje.com/>

## PROYECTO EDÉN

ReVuela



<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>4</b>
<b>2. MARCO LEGAL.....</b>	<b>5</b>
2.1. Normativa nacional.....	5
2.2. Currículo de Religión .....	5
2.3. Definiciones LOMLOE (art. 2 217/2022).....	5
<b>3. EL ÁREA DE RELIGIÓN EN PRIMARIA .....</b>	<b>6</b>
3.1. Características de la etapa. ....	6
3.1.1. Fines.....	6
3.1.2. Principios pedagógicos .....	6
3.2. El área/materia de religión en Primaria .....	7
3.3. Justificación de nuestra propuesta.....	8
<b>4. OBJETIVOS DE ETAPA .....</b>	<b>9</b>
4.1. Contribución del área de religión a la consecución de los objetivos de etapa .....	10
<b>5. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS .....</b>	<b>10</b>
5.1. Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.....	11
5.2. Competencias clave que se deben adquirir .....	13
5.3. Descriptores operativos de las competencias clave en la enseñanza básica .....	14
5.3.1. Competencia en comunicación lingüística (CCL) .....	14
5.3.2. Competencia plurilingüe (CP) .....	15
5.3.3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) .....	16
5.3.4. Competencia digital (CD).....	18
5.3.5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).....	19
5.3.6. Competencia ciudadana (CC).....	20
5.3.7. Competencia emprendedora (CE).....	21
5.3.8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).....	22
<b>6. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE RELIGIÓN.....</b>	<b>23</b>
6.1. Descriptores del perfil de salida competencia específica 1 .....	23
6.2. Descriptores del perfil de salida competencia específica 2.....	24
6.3. Descriptores del perfil de salida competencia específica 3.....	25
6.4. Descriptores del perfil de salida competencia específica 4.....	25
6.5. Descriptores del perfil de salida competencia específica 5.....	26
6.6. Descriptores del perfil de salida competencia específica 6.....	27
<b>7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA .....</b>	<b>27</b>
7.1. Competencia específica 1.....	27
7.2. Competencia específica 2.....	27
7.3. Competencia específica 3.....	28
7.4. Competencia específica 4.....	28
7.5. Competencia específica 5.....	28
7.6. Competencia específica 6.....	28



<b>8. SABERES BÁSICOS POR BLOQUES .....</b>	<b>28</b>
<b>9. METODOLOGÍA .....</b>	<b>30</b>
9.1. Situaciones de aprendizaje .....	30
9.2. Principios metodológicos de Religión .....	30
<b>10. ELEMENTOS TRANSVERSALES E INTERDISCIPLINARIEDAD .....</b>	<b>31</b>
<b>11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....</b>	<b>32</b>
<b>12. EVALUACIÓN.....</b>	<b>33</b>
12.1. Cuándo evaluar .....	34
12.2. Qué evaluar.....	34
12.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación .....	35
12.4. Criterios de calificación .....	35
<b>13. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....</b>	<b>36</b>
<b>14. RECURSOS DIDÁCTICOS .....</b>	<b>49</b>
<b>15. PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO ..</b>	<b>49</b>
<b>16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....</b>	<b>49</b>

# 1. INTRODUCCIÓN

Con la incorporación del área de Religión al currículo de Educación Primaria, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su Título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como área curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumna.

El currículo del área de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Primaria. El diseño curricular del área de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

## 2. MARCO LEGAL

La siguiente programación didáctica ha sido elaborada en coherencia con el siguiente marco legal.

### 2.1. Normativa nacional

- Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la **Educación Primaria**.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

### 2.2. Currículo de Religión

- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

### 2.3. Definiciones LOMLOE (art. 2 217/2022)

- **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.
- **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren

las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

- **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

La programación didáctica que presentamos es la adaptación del currículo oficial aprobado por la Comisión de Enseñanza y Catequesis y propone, con un carácter estable, un plan de actuación operativo para un grupo de alumnos concreto y para un tiempo determinado.

## 3. EL ÁREA DE RELIGIÓN EN PRIMARIA

### 3.1. Características de la etapa.

#### 3.1.1. Fines

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, las habilidades lógicas y matemáticas, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

#### 3.1.2. Principios pedagógicos

1. En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.
2. La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
3. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la

- competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.
4. Los aprendizajes que tengan carácter instrumental para la adquisición de otras competencias recibirán especial consideración.
  5. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
  6. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación emocional y en valores.
  7. Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.
  8. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, las administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas.
  9. Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
  10. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. En dicho proceso, se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral.

### **3.2. El área/materia de religión en Primaria**

Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta. La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas

aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

### 3.3. Justificación de nuestra propuesta

La presente programación forma parte de un proyecto completo de 1º a 6º de Educación Primaria que se adapta al ritmo y necesidades del momento evolutivo en el que se encuentra el alumnado, manteniendo la coherencia en la secuenciación de los contenidos, la metodología y las claves pedagógicas para la etapa.

De acuerdo con el modelo competencial establecido por la LOMLOE, el proyecto Edén se centra en el desarrollo práctico de habilidades y competencias fundamentales tanto para el progreso personal del alumnado como para su participación activa en la sociedad.

Todos los elementos que constituyen el proceso de Aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. Estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo. En cada situación, el alumno trabaja de forma práctica siguiendo la secuencia de aprendizaje, APRENDO, que finaliza con un entregable o reto, y consiste en:

- **Activar:** partir del contexto, de la experiencia.
- **Procesar:** razonar activamente sobre lo que se aprende.
- **Abstraer:** incorporar otras situaciones en las que se puedan aplicar los aprendizajes.
- **Comprender:** transferir a otros contextos.
- **Consolidar:** aplicar estrategias de asentamiento para fortalecer la comprensión.
- **Desafiar:** contrastar conocimientos con nuevas hipótesis o alternativas.
- **Producir:** elaborar un producto final.

La enseñanza religiosa no se construye de espaldas a la realidad sino en permanente diálogo con ella. El Proyecto Edén pretende construir un conocimiento siempre en diálogo con los intereses vitales de los alumnos y los retos de la cultura circundante.

La planificación de la acción docente puede ajustarse, como mínimo, a una sesión de 45 minutos.

Edén facilita un aprendizaje competencial de los contenidos aprendidos, de manera que los aprendizajes sean útiles para la vida de los alumnos, contribuyendo a su formación integral y a su inserción social.

El abordaje de los contenidos se hace a través de actividades que susciten el interés de los alumnos, que promuevan el diálogo y que busquen plantear cuestiones que hagan reflexionar sobre los grandes interrogantes vitales. Antes de abordar los nuevos contenidos se detectan los conocimientos previos del alumnado.

El Proyecto Edén es un proyecto modular y flexible que permite la creación de itinerarios de aprendizaje que se adaptan a las particulares del nuevo currículo y a la línea editorial establecida: el cuidado de los vínculos que constituyen una educación integral.

El Proyecto Edén se basa en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), para definir las situaciones de aprendizaje, los retos, los escenarios cooperativos, las estrategias de pensamiento, haciendo accesible el aprendizaje a todos los alumnos

Una de las líneas editoriales del proyecto del proyecto Edén pone el foco en la educación y el desarrollo personal del alumno, para que participe de forma activa en la sociedad y en el cuidado de su entorno. Se trata especialmente el bienestar emocional a partir de un Programa de Competencias Emocionales que trabaja el desarrollo de:

- La conciencia emocional y la regulación emocional, para trabajar los procesos emocionales.
- La autonomía emocional, para trabajar la relación de los alumnos con ellos mismos.
- La competencia social, para trabajar la relación con los demás.
- Las competencias para la vida y el bienestar, para trabajar la relación de los alumnos con la vida.

## 4. OBJETIVOS DE ETAPA

Para orientar el proceso educativo a lo largo de la etapa, el R.D. 157/2022 ha establecido en el artículo 7 los objetivos generales de la Educación Primaria. Así, la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

#### **4.1. Contribución del área de religión a la consecución de los objetivos de etapa**

Asumir las finalidades propias de la escuela en el marco curricular de la LOMLOE supone, por ejemplo, que el área de Religión, como el resto de áreas no tendrá objetivos generales, sino que asume como propios los generales de la etapa, y que estos serán evaluados en los criterios de evaluación del currículo de Religión (Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato).

## **5. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS**

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica fija las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar la enseñanza básica. Constituye el referente último del desempeño competencial, tanto en la



evaluación de las distintas etapas y modalidades de la formación básica, como para la titulación de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Fundamenta el resto de las decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva.

### **5.1. Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica**

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo a cabo.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el

documento *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen

a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

## 5.2. Competencias clave que se deben adquirir

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas

las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

### 5.3. Descriptores operativos de las competencias clave en la enseñanza básica

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

#### 5.3.1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

#### *Descriptores operativos*

<p><b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b></p>	<p><b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b></p>
--	--

<p>CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>

### 5.3.2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

### **Descriptorios operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### **5.3.3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para

	transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
--	---

#### 5.3.4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

#### **Descriptorios operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal,



	seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### 5.3.5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

#### **Descriptorios operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

### 5.3.6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

#### **Descriptorios operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa,

	respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

### 5.3.7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

#### Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso

emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
---	---

### 5.3.8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

#### **Descriptores operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

## 6. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE RELIGIÓN

- 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.**

El descubrimiento de todas las dimensiones que conforman la identidad personal es un aprendizaje esencial para desarrollar el objetivo de la educación integral. Propone reconocer y comprender las propias experiencias, las raíces familiares y culturales, las relaciones con el entorno social y natural. Implica aprender a identificar y gestionar las emociones, afectos, valores, también las limitaciones, que forman parte de la experiencia personal y social, para madurar la autonomía personal. Supone aprender a expresar, utilizando diversos lenguajes, las experiencias vitales cuidando la autonomía y la empatía. Es importante en este proceso de crecimiento despertar los valores de la dignidad humana y cultivar el respeto y la inclusión de todos y todas en armonía con la propia identidad personal.

En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial el descubrimiento de la interioridad y sus consecuencias para la autonomía personal y las relaciones con el entorno. Este proceso educativo reclama el descubrimiento de actitudes y virtudes que se proponen desde la visión cristiana de la persona y de la vida, por ejemplo, a través de biografías inspiradoras, especialmente de santos y santas, y de relatos bíblicos sobre el mensaje de Jesús de Nazaret. La adquisición paulatina de esta competencia supone haber desarrollado la autonomía e identidad personal; haber adquirido valores y normas de convivencia inclusiva, hábitos de trabajo individual y en equipo; haber desarrollado sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad; y haber logrado algunos hábitos saludables de vida y de consumo responsable siendo consciente de sus propias necesidades físicas y emocionales.

### 6.1. Descriptores del perfil de salida competencia específica 1

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

- 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.**

El reconocimiento de la dimensión socioemocional y la pertenencia a las diversas estructuras sociales (familia, escuela, grupos de amigos, comunidad eclesial, etc.) constituye un aprendizaje esencial en la educación integral. Supone el descubrimiento,

la aceptación y estima de la naturaleza social de la persona. Implica reconocer que de la dignidad humana se derivan unos derechos y conlleva responsabilidades, como se expresa en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Propone aprender a gestionar la propia autonomía personal, con sus ideas y toma de decisiones, con las de otras personas y grupos, con la familia, con otros entornos sociales y culturales. Es necesario en este proceso de maduración discernir los valores democráticos y aprender a respetar la diversidad social y religiosa, asumiendo el desarrollo de la identidad personal en las relaciones y vínculos con otros con actitudes de respeto e inclusión.

El desarrollo de esta competencia conlleva la adquisición de destrezas y habilidades sociales, la toma de decisiones comunitarias, la resolución pacífica de conflictos, integrando actitudes de participación y solidaridad. El área de Religión Católica propone los principios y valores del magisterio social de la Iglesia para contribuir al bien común, a la plena realización humana y a la sostenibilidad del planeta. La adquisición de esta competencia supone haberse preparado, como desarrollo de la autonomía e identidad personal, para el ejercicio activo de la ciudadanía y el respeto de los derechos humanos, así como el pluralismo de las sociedades democráticas supone valorar, desde la ética cristiana, las diferencias entre las personas y las sociedades, entre las diferentes culturas y religiones.

## 6.2. Descriptores del perfil de salida competencia específica 2

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

### 3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

El análisis y la denuncia de las situaciones de exclusión, injusticia o violencia en nuestros entornos, para proponer oportunidades de inclusión para todos, especialmente para las personas más necesitadas, es un aprendizaje esencial del área de Religión Católica. En consecuencia, las propuestas de la autonomía personal, la dignidad humana con sus derechos y libertades, la convivencia democrática con valores de justicia y solidaridad y el respeto de la diversidad cultural y religiosa pueden profundizarse y fundamentarse en los valores propios del mensaje cristiano. El proyecto de Dios anunciado en Jesucristo, la fraternidad universal, proporciona un horizonte trascendente que confirma nuestro compromiso con los objetivos de desarrollo sostenible y los derechos humanos.

Estas claves personales y sociales de la propuesta cristiana añaden al aprendizaje sobre la persona y la sociedad, con sus actitudes y valores, el fundamento de la experiencia religiosa y la tradición cristiana. La antropología cristiana, con su propuesta social y escatológica, constituirá la inspiración de los conocimientos, destrezas y actitudes de esta competencia específica. El desarrollo de esta competencia específica proporciona los criterios para el análisis y denuncia de todas las situaciones

de marginación o desigualdad entre varones y mujeres; propone virtudes morales para su superación y la construcción del bien común. Esto implica educar la mirada de la realidad para percibir las consecuencias del propio comportamiento, asumiendo actitudes de responsabilidad, justicia social y cooperación.

### 6.3. Descriptores del perfil de salida competencia específica 3

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

#### 4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.

La comprensión y la admiración de las culturas, en cualquiera de sus expresiones sociales, artísticas, éticas y religiosas, constituye un aprendizaje esencial en el objetivo escolar de la educación integral. Conlleva reconocer las expresiones culturales más significativas del entorno admirando su belleza y significado. Implica el aprecio de los diversos lenguajes para expresar experiencias y sentimientos, ideas y creencias, conformando la identidad de las personas y las sociedades. Propone la contemplación de los diversos lenguajes artísticos y culturales para utilizarlos en la expresión de la autonomía e identidad personal. Se necesita desarrollar el sentido crítico para comprender las diversas manifestaciones culturales y cultivar la creatividad para expresar las experiencias personales y sociales en los diversos lenguajes comunicativos.

Esta competencia específica de Religión Católica contribuye al desarrollo de la autonomía personal y social promoviendo la libertad de expresión, la creatividad, el respeto y la admiración por la diversidad y el diálogo intercultural. Este proceso formativo supone el conocimiento de la religiosidad popular, celebraciones religiosas del entorno y el patrimonio cultural de la Iglesia que conforman nuestra identidad cultural. La adquisición de esta competencia implica armonizar la construcción de la autonomía e identidad personal con el aprendizaje a vivir con otros en contextos culturales diversos; haber comprendido el pluralismo propio de las sociedades democráticas; haber desarrollado actitudes de confianza en sí mismo e iniciativa personal; y haber logrado valores para apreciar responsablemente la cultura, el diálogo intercultural e interreligioso.

### 6.4. Descriptores del perfil de salida competencia específica 4

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

- 5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.**

El cuidado y aprecio de la dimensión espiritual propia de la naturaleza humana, manifestada en las emociones, afectos, símbolos y creencias, es un aprendizaje esencial de la formación integral. Propone explorar y desarrollar esta dimensión espiritual en el conjunto de todas las dimensiones de la personalidad humana. Implica reconocer, aprender a gestionar y expresar en diversos lenguajes las emociones y sentimientos relacionados con la trascendencia y la experiencia religiosa. Supone explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad para cultivar las experiencias de silencio y contemplación. Este desarrollo espiritual y moral es un derecho de todos los niños y niñas, como se reconoce en el artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño, articulando la responsabilidad primordial de las familias y de los Estados para garantizar un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social.

El desarrollo de esta competencia incluye el despertar espiritual en la construcción de la autonomía e identidad individual y el descubrimiento de la relación con Dios. Se propone la experiencia religiosa como oportunidad formativa en el desarrollo de todas las dimensiones humanas. En este objetivo ocupa un lugar esencial el conocimiento de personajes relevantes de la Biblia, de la tradición cristiana y de otras religiones. La adquisición de esta competencia supone la propuesta de la visión cristiana de la vida, una de las finalidades educativas propias del área escolar de Religión Católica, explorando las posibilidades personales, familiares, sociales y culturales de lo religioso a la hora de discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida. También implica el conocimiento y respeto por la pluralidad religiosa y el diálogo intercultural.

### **6.5. Descriptores del perfil de salida competencia específica 5**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

- 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.**

La comprensión de los contenidos fundamentales del mensaje cristiano, así como los de otras tradiciones religiosas, facilitando el diálogo intercultural y la convivencia en la diversidad, constituye un aprendizaje esencial para la educación de la ciudadanía global. Requiere que los desarrollos de la autonomía personal y



responsabilidad social se ejerzan con plena libertad y con sano ejercicio del sentido de pertenencia. Supone el conocimiento crítico del cristianismo y de las religiones en contextos de pluralidad. Propone que estas creencias y valores religiosos puedan contribuir en el desarrollo autónomo y personal del propio proyecto vital. La relevancia de estos conocimientos sobre religión y su presencia en la escuela, reconocida por el Consejo de Europa, contribuye al desarrollo de las competencias clave y a la educación integral.

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

#### **6.6. Descriptores del perfil de salida competencia específica 6**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

## **7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **7.1. Competencia específica 1**

1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.

1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.

### **7.2. Competencia específica 2**

2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.

2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.

### **7.3. Competencia específica 3**

3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.

3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.

### **7.4. Competencia específica 4**

4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.

4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.

### **7.5. Competencia específica 5**

5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.

5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.

### **7.6. Competencia específica 6**

6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos

6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura..

## **8. SABERES BÁSICOS POR BLOQUES**

### **A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano**

- Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.
- Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.
- Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.

- Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.
- Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.
- La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.
- Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.
- Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.
- Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.
- Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro.

### **B. Cosmovisión, tradición cristiana y cultura**

- Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.
- Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.
- Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.
- Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.
- La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad.
- Jesucristo, centro del mensaje cristiano.
- María, la Madre de Jesús.
- La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.
- La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.
- La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa

### **C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común**

- El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.
- Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.
- Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.
- El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.
- Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.
- Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios.
- Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.
- Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos.
- Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.
- Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas

## 9. METODOLOGÍA

### 9.1. Situaciones de aprendizaje

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

### 9.2. Principios metodológicos de Religión

Los planteamientos metodológicos de esta área se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias,

recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas, para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. El área de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con pensamiento autónomo los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales;
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo;
- Dialogar con otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia y el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida. La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

## **10. ELEMENTOS TRANSVERSALES E INTERDISCIPLINARIEDAD**

Si se define en el artículo 121 de la LOMLOE que el proyecto educativo del centro “incluirá un tratamiento transversal de la educación en valores, del desarrollo sostenible, de la igualdad entre mujeres y hombres, de la igualdad de trato y no discriminación y de la prevención de la violencia contra las niñas y las mujeres, del acoso y del ciberacoso

escolar, así como la cultura de paz y los derechos humanos” Por su gran utilidad, podemos utilizar los que define la normativa nacional para la ESO (art. 6.5 RD 217/2022): la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género, la creatividad, la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

- Comprensión lectora (CL)
- Expresión oral y escrita (EOE)
- Comunicación audiovisual (CA)
- Competencia digital (CD)
- Emprendimiento social y empresarial (ESE)
- Fomento del espíritu crítico y científico (FECC)
- Educación emocional y en valores (EEV)
- Igualdad de género (IG)
- Creatividad (CR)
- Educación para la salud (ES)
- Formación estética (FE)
- Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable (ESCR)
- Respeto mutuo y cooperación entre iguales (RMCI)

Al trabajar los mismos descriptores operativos que las demás materias, la asignatura de Religión puede integrarse como una asignatura en los proyectos de interdisciplinariedad y el trabajo por ámbitos.

En los propios saberes se recoge la relación de con otras disciplinas especialmente Lengua, Historia, Geografía, educación plástica y visual, etc.

## 11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Con objeto de reforzar la inclusión y asegurar el derecho a una educación de calidad, en esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención individualizada a los alumnos y alumnas, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo para evitar la permanencia en un mismo curso, particularmente en entornos socialmente desfavorecidos.
2. Corresponderá igualmente a las administraciones educativas establecer la regulación que permita a los centros adoptar las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de sus alumnos y alumnas, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
3. Las administraciones educativas impulsarán que los centros establezcan medidas de flexibilización en la organización de las áreas, las enseñanzas, los espacios y los tiempos, y promuevan alternativas metodológicas, a fin de

- personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.
4. Dichas medidas, que formarán parte del proyecto educativo de los centros, estarán orientadas a permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria, de acuerdo con el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Primaria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas promocionar al siguiente ciclo o etapa.
  5. Los mecanismos de apoyo y refuerzo que deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos. Entre ellos podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.
  6. Se adoptarán medidas curriculares y organizativas inclusivas para asegurar que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo pueda alcanzar los objetivos y las competencias de la etapa. En particular, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión.
  7. Igualmente, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado.

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, la materia de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad, y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del portfolio del talento y dinámicas para aprender a pensar, de educación emocional y de escucha activa, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

## 12. EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias.

Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para

formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados.

La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia. Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

### 12.1. Cuando evaluar

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- **Evaluación inicial**, que facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de sus posibilidades.
- **Evaluación formativa continua**, que pretende conocer si se van logrando los objetivos propuestos, cuando todavía se puede intervenir modificando el camino para conseguirlos; es decir, evaluación del proceso y como proceso. Este tipo de evaluación tiene un especial carácter regulador, orientador y auto-corrector del proceso educativo desde su comienzo, lo que requiere una evaluación inicial previa. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan.
- **Evaluación sumativa**, en la que se valora, sobre todo, el grado de progreso en la adquisición de las competencias específicas expresadas en los criterios de evaluación.

### 12.2. Qué evaluar

Las competencias y saberes, a través de criterios de evaluación. Además se evaluarán los ejes transversales del proyecto:

- Evaluación del aprendizaje cooperativo.



- Evaluación de aprender a pensar.
- Evaluación de ciudadanía global

### **12.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación**

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

### **12.4. Criterios de calificación**

Será el profesor el que establezca los criterios de calificación y adjudique un porcentaje a la ponderación de cada criterio en la calificación final. Entre otros, podrían considerarse:

- Trabajos que el alumnado va realizando
- Actitud ante el aprendizaje
- Pruebas de evaluación
- Cuaderno de trabajo
- Trabajo en casa

## 13. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 13.1. Bloque 1. Amigos de Dios. Unidad 1. Amigos de todos.

En esta situación de aprendizaje, a través de las competencias específicas de Religión, se desarrollarán los siguientes descriptores del perfil de salida:

Competencia específica 1	Competencia específica 2	Competencia específica 3
CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA4, CCAA5, CE3, CC1, CCEC3	CCL2, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1	CCL1, CCL5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1

\* CCL = Competencia en comunicación lingüística; CP = Competencia plurilingüe; STEM = Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD = Competencia digital; CPSAA = Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC = Competencia ciudadana; CE = Competencia emprendedora; CCEC = Competencia en conciencia y expresión culturales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Edén	ACTIVIDADES
<b>Competencia específica 1</b> Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	<b>1.1.</b> Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y valorar las propias actitudes y valores y compararlos con los de los demás.</li> </ul>	<b>Pág. 14.</b> Nuestra relación con nosotros mismos: Actividad 1. <b>Pág. 16.</b> Nuestro reto: ¿Qué puedes hacer para conocer y ayudar a tus compañeros? Pasos 1 y 2. ¿Cómo te ha ido el reto?
	<b>1.2.</b> Identificar algunas de las características que definen la autonomía personal comenzando el desarrollo de un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar nuestra propia persona y comparar nuestras semejanzas y diferencias respecto a los demás.</li> </ul>	
<b>Competencia específica 2</b> Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional	<b>2.1.</b> Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Despertar el sentimiento de acogida hacia los compañeros</li> </ul>	<b>Pág. 10.</b> Observar la imagen: ¿Qué le dirías a un alumno nuevo que viene al cole?

expresada en la participación de diferentes estructuras de convivencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	los de Jesús de Nazaret identificando hábitos y valores que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto solidaridad e inclusión.		nuevos y estar atentos a su cuidado y necesidades. ▪ Desarrollar destrezas y habilidades que potencien el sentimiento de pertenencia a un grupo. ▪ Descubrir que todos somos hijos de Dios y saber que como cristianos, nos cuidamos y nos queremos.	<b>Pág. 11.</b> ¡Vamos allá!: Actividades 1, 2 y 3. <b>Pág. 17.</b> En resumen: Dios ha creado el mundo y las personas. Todos somos hermanos porque somos hijos de Dios.
<b>Competencia específica 3.</b> Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	<b>3.2.</b> Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	▪ Gratitude hacia las personas que nos cuidan, a la luz del pueblo de Israel, hacia Dios creador.	▪ Mostrar actitudes de empatía hacia los demás. ▪ Conocer que Dios ha creado el mundo para el hombre y la mujer. ▪ Saber que el mundo es un regalo de Dios que tenemos que cuidar y dar gracias por ello.	<b>Pág. 9.</b> ¡Empezamos!: ¿Qué nos proponen Esther y Mía en el reto? <b>Pág. 17.</b> Descubre a Jesús Vidal. <b>Págs. 12 y 13.</b> Relato bíblico: Dios creó a las personas (Gn 1). Leer el relato y trabajar cada una de las viñetas: Actividad 1. Interioridad: Actividad 2. Cantamos: Actividad 3. <b>Pág. 18.</b> Repasamos: Actividad 1.

### 13.2. Bloque 1. Amigos de Dios. **Unidad 2. Amigos de Dios.**

En esta situación de aprendizaje, a través de las competencias específicas de Religión, se desarrollarán los siguientes descriptores del perfil de salida:

Competencia específica 1	Competencia específica 3
CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA4, CCAA5, CE2, CE3, CCEC3	CCL1, CCL5, CD1, CPSAA3, CC4, CE1, CCEC3

\* CCL = Competencia en comunicación lingüística; CP = Competencia plurilingüe; STEM = Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD = Competencia digital; CPSAA = Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC = Competencia ciudadana; CE = Competencia emprendedora; CCEC = Competencia en conciencia y expresión culturales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Edén	ACTIVIDADES
<b>Competencia específica 1</b> Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	<b>1.1.</b> Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.</li> <li>▪ La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer gestos de atención y cuidado hacia uno mismo y hacia los demás.</li> </ul>	<b>Pág. 19.</b> ¡Empezamos!: ¿Qué hacen los mejores amigos? <b>Págs. 20 y 21.</b> ¡Vamos allá! ¿Cómo puedo ser la mejor amiga? Actividad 1. Educación emocional: Actividad 2. <b>Págs. 22 y 23.</b> Aprendemos con la Biblia. Actividades 1 y 2. Demuestro lo que sé: Actividad 3. <b>Pág. 24.</b> ¿Qué hay que hacer para ser amigo de Dios? Actividad 1. <b>Pág. 25.</b> Demuestro lo que sé: Actividad 4. <b>Pág. 27.</b> Descubre al personaje: Santa Teresa de Calcuta. En resumen.
	<b>1.2.</b> Identificar algunas de las características que definen la autonomía personal comenzando el desarrollo de un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad.			
<b>Competencia específica 3</b> Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	<b>3.1.</b> Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gratitud hacia las personas que nos cuidan, a la luz del pueblo de Israel, hacia Dios creador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer la escucha y la confianza hacia los demás como signos de una verdadera amistad.</li> </ul>	<b>Pág. 24.</b> En familia: Actividad 2. <b>Pág. 25.</b> ¿Cómo sé que Dios es mi amigo? Actividad 3. <b>Pág. 25.</b> Interioridad: Actividad 4. <b>Pág. 26.</b> Nuestro reto: ¿Cómo puedo ser yo amigo de Dios? Pasos 1 y 2. ¿Cómo te ha ido el reto? <b>Pág. 27.</b> En resumen. <b>Pág. 28.</b> Repasamos: Actividades 1 y 2. Cantamos: Actividad 3.

### 13.3. Bloque 2. Amigos de Jesús. Unidad 3. Celebramos la Navidad.

En esta situación de aprendizaje, a través de las competencias específicas de Religión, se desarrollarán los siguientes descriptores del perfil de salida:

Competencia específica 2	Competencia específica 4	Competencia específica 5	Competencia específica 6
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

CCL2, CP3, CPSAA3, CC1, CE1	CCL4, CP3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4	CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC3	CCL2, CCL3, CC1, CE3CCEC1
-----------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	---------------------------

\* CCL = Competencia en comunicación lingüística; CP = Competencia plurilingüe; STEM = Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD = Competencia digital; CPSAA = Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC = Competencia ciudadana; CE = Competencia emprendedora; CCEC = Competencia en conciencia y expresión culturales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Edén	ACTIVIDADES
<b>Competencia específica 2</b> Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación de diferentes estructuras de convivencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	<b>2.1.</b> Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret identificando hábitos y valores que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto solidaridad e inclusión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciación de los diferentes grupos de pertenencia estableciendo una relación con los grupos de pertenencia de Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar la importancia de compartir con sencillez y alegría este tiempo, en compañía especialmente de la familia y de los demás.</li> <li>Expresar sentimientos de gratitud hacia los demás por todas las vivencias que tenemos en Navidad.</li> </ul>	<p><b>Pág. 42.</b> Nuestro reto: ¿En qué se nota que es Navidad? Pasos 1 y 2. ¿Cómo te ha ido el reto?</p> <p><b>Pág. 37.</b> Educación emocional: Actividad 3.</p>
<b>Competencia específica 4</b> Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	<p><b>4.1.</b> Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.</p> <p><b>4.2.</b> Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciación de la riqueza cultural de la Navidad y Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber que los cristianos celebramos en Navidad el nacimiento de Jesús, el hijo de Dios.</li> </ul>	<p><b>Pág. 40.</b> ¿Cómo celebramos la Navidad? Actividad 1.</p> <p><b>Pág. 43.</b> Descubre a María.</p> <p><b>Pág. 44.</b> Repasamos: Actividades 1 y 2.</p>
<b>Competencia específica 5.</b> Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndolas en las	<b>5.1.</b> Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer las tradiciones más relevantes de la Navidad y las celebraciones navideñas, que nos hacen tener con uno mismo y con</li> </ul>	<p><b>Pág. 35.</b> ¡Empezamos!: ¿Cómo celebramos la Navidad?</p> <p><b>Págs. 36 y 37.</b> ¡Vamos allá!: Actividades 1 y 2.</p>

<p>propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	<p>autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. <b>5.2.</b> Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.</p>		<p>las demás actitudes de compartir, de ayuda y sencillez como Jesús nos ha enseñado.</p>	<p><b>Pág. 41.</b> En familia: Actividad 3. Demuestro lo que sé: Actividad 4.</p>
<p><b>Competencia específica 6.</b> Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p>	<p><b>6.1.</b> Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repercusión del mensaje cristiano en las manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saber que lo más importante de la Navidad es el nacimiento de Jesús.</li> <li>▪ Reconocer a Jesús como modelo de amor hacia los demás.</li> </ul>	<p><b>Pág. 41.</b> Actividad 2. <b>Págs. 38 y 39.</b> Relato bíblico: Jesús nace en Belén (Mt 2,1-12). Leer el relato y trabajar cada una de las viñetas. Cantamos: Actividad 2. Interioridad: Actividad 3. <b>Págs. 40 y 41.</b> ¿Qué celebramos en Navidad? Actividades 1 y 2. Demuestro lo que sé: Actividad 4. <b>Pág. 43.</b> En resumen.</p>

### 13.4. Bloque 2. Amigos de Jesús. Unidad 4. Conocemos a la familia de Jesús.

En esta situación de aprendizaje, a través de las competencias específicas de Religión, se desarrollarán los siguientes descriptores del perfil de salida:

Competencia específica 1	Competencia específica 2
CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CCEC3	CCL2, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CE1

\* CCL = Competencia en comunicación lingüística; CP = Competencia plurilingüe; STEM = Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD = Competencia digital; CPSAA = Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC = Competencia ciudadana; CE = Competencia emprendedora; CCEC = Competencia en conciencia y expresión culturales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Edén	ACTIVIDADES
<p><b>Competencia específica 1</b> Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.</p>	<p><b>1.2.</b> Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.</li> <li>▪ Gratitud hacia las personas que nos cuidan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer la diversidad de familias que hay a nuestro alrededor y los miembros que la forman.</li> <li>▪ Reconocer a la familia como grupo de pertenencia del que son miembros.</li> <li>▪ Valorar las emociones que sentimos cuando nos cuidan: amor, bienestar, diversión, alegría, etc.</li> </ul>	<p><b>Pág. 47.</b> ¡Empezamos!: ¿Nos presentas a tu familia? <b>Págs. 48 y 49.</b> ¡Vamos allá!: ¿Cómo es tu familia? Actividades 1 y 2. Educación emocional: Actividad 3. <b>Pág. 52.</b> ¿Qué es lo más importante en la familia? Actividad 1. <b>Pág. 53.</b> ¿Cómo puedes demostrar a tu familia todo lo que la quieres? Actividad 2. En familia: Actividad 3. Demuestro lo que sé: Actividad 4. <b>Pág. 54.</b> Nuestro reto. Pasos 1 y 2. ¿Cómo te ha ido el reto? <b>Pág. 56.</b> Repasamos: Actividad 1.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b> Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p>	<p><b>2.1.</b> Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.</li> <li>▪ Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer a la familia de Jesús y a las personas que la forman.</li> <li>▪ Reconocer que en la familia de Jesús lo más importante era el amor.</li> <li>▪ Saber que Jesús ayudaba y quería a sus padres y nos sirve como ejemplo para los cristianos.</li> </ul>	<p><b>Pág. 50.</b> Aprendemos con la Biblia: La familia de Jesús. <b>Pág. 51.</b> ¿Qué nos enseña la familia de Jesús? Actividades 1 y 2. Demuestro lo que sé. ¿Qué es lo más importante en la familia de Jesús? <b>Pág. 52.</b> Interioridad: Actividad 2. <b>Pág. 55.</b> Descubre al personaje: san José. En resumen. <b>Pág. 56.</b> Repasamos: Actividad 2.</p>

### 13.5. Bloque 2. Amigos de Jesús Unidad 5. Amigos de Jesús

En esta situación de aprendizaje, a través de las competencias específicas de Religión, se desarrollarán los siguientes descriptores del perfil de salida:

Competencia específica 1	Competencia específica 2	Competencia específica 3	Competencia específica 6
CCL1, CCL3, CPSAA1, CE3, CCEC3	CCL2, CP3, CPSAA3, CC1, CE1	CCL1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3	CCL2, CCL3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC1

\* CCL = Competencia en comunicación lingüística; CP = Competencia plurilingüe; STEM = Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD = Competencia digital; CPSAA = Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC = Competencia ciudadana; CE = Competencia emprendedora; CCEC = Competencia en conciencia y expresión culturales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Edén	ACTIVIDADES
<b>Competencia específica 1</b> Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	<b>1.2.</b> Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descubrir la amistad como valor fundamental.</li> <li>Despertar empatía en nuestras relaciones de amistad con los demás.</li> </ul>	<p><b>Pág. 57.</b> ¡Empezamos!: ¿Quién es tu mejor amigo?</p> <p><b>Págs. 58 y 59.</b> ¡Vamos allá!: ¿Quiénes son tus mejores amigos? Actividades 1 y 2.</p> <p>Educación emocional: Actividad 3.</p> <p><b>Pág. 66.</b> Cantamos: Actividad 3.</p> <p><b>Pág. 61.</b> Interioridad: Actividad 2.</p>
<b>Competencia específica 2</b> Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	<b>2.1.</b> Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar que los amigos se ayudan, comparten y perdonan.</li> <li>Observar y descubrir los rasgos que caracterizan a los amigos de Jesús.</li> </ul>	<p><b>Pág. 60.</b> Aprendemos con la Biblia: Los amigos de Jesús. Leer el relato y trabajar cada una de las viñetas.</p> <p><b>Pág. 62.</b> ¿Qué hacen los amigos de Jesús? Actividades 1 y 2.</p> <p><b>Pág. 65.</b> En resumen.</p> <p><b>Pág. 66.</b> Repasamos: Actividad 1.</p> <p><b>Pág. 61.</b> ¿De quién es amigo Jesús? Actividad 1.</p>



<p><b>Competencia específica 3</b> Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.</p>	<p><b>3.1.</b> Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. <b>3.2.</b> Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.</li> <li>▪ Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer las enseñanzas de Jesús para desarrollar actitudes de respeto y amor hacia los demás.</li> </ul>	<p><b>Pág. 63.</b> Jesús nos enseña a ser amigos suyos siendo amigos de todos: Actividad 3. <b>Pág. 65.</b> Descubre a san Juan de Dios. <b>Pág. 61.</b> Demuestra lo que sé: Actividad 3.</p>
<p><b>Competencia específica 6</b> Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p>	<p><b>6.1.</b> Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jesucristo, centro del mensaje cristiano.</li> </ul>	<p>Identificar a Jesús como nuestro amigo.</p>	<p><b>Pág. 63.</b> Demuestra lo que sé: Actividad 4. <b>Pág. 64.</b> Nuestro reto: Un nuevo amigo. Pasos 1 y 2. ¿Cómo te ha ido el reto? <b>Pág. 66.</b> Repasamos: Actividad 2.</p>

### 13.6. Bloque 2. Amigos de Jesús **Unidad 6. Acompañamos a Jesús.**

En esta situación de aprendizaje, a través de las competencias específicas de Religión, se desarrollarán los siguientes descriptores del perfil de salida:

Competencia específica 4	Competencia específica 5	Competencia específica 6
CP3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3	CCL2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC1

\* CCL = Competencia en comunicación lingüística; CP = Competencia plurilingüe; STEM = Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD = Competencia digital; CPSAA = Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC = Competencia ciudadana; CE = Competencia emprendedora; CCEC = Competencia en conciencia y expresión culturales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Edén	ACTIVIDADES
<p><b>Competencia específica 4</b> Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.</p>	<p><b>4.1.</b> Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. <b>4.2.</b> Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer la Semana Santa como fiesta relacionada con Jesús en la que se hacen procesiones.</li> <li>▪ Saber que los cristianos recordamos la muerte y celebramos la resurrección de Jesús en Semana Santa.</li> </ul>	<p><b>Págs. 68 y 69.</b> ¡Vamos allá!: ¿Qué se celebra en esta semana? Actividades 1, 2 y 3. <b>Pág. 72.</b> ¿Qué celebramos en Semana Santa? Actividad 1. <b>Pág. 73.</b> Entrenamos juntos: Actividad 2. <b>Pág. 75.</b> En resumen. <b>Pág. 76.</b> Repasamos: Actividades 1. Cantamos: Actividad 3.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b> Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	<p><b>5.1.</b> Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. <b>5.2.</b> Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apreciar las celebraciones de Semana Santa y valorar la importancia que tienen para los cristianos.</li> <li>▪ Descubrir las celebraciones de Semana Santa que hay en su entorno cercano.</li> <li>▪ Identificar emociones que sentimos al celebrar la Semana Santa: tristeza, alegría, etc.</li> </ul>	<p><b>Pág. 67.</b> ¡Empezamos!: ¿Qué fiesta se celebra? <b>Pág. 69.</b> Educación emocional: Actividad 4. <b>Pág. 73.</b> En familia: Actividad 3. <b>Pág. 74.</b> Nuestro reto: ¿Cómo acompaño a Jesús en Semana Santa? Pasos 1 y 2. ¿Cómo te ha ido el reto? <b>Pág. 75.</b> Descubre a las mujeres que acompañaron a Jesús.</p>

<p><b>Competencia específica 6</b> Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p>	<p><b>6.1.</b> Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jesucristo, centro del mensaje cristiano.</li> <li>▪ Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saber que Jesús murió por nosotros y resucitó viviendo en nuestros corazones para siempre.</li> <li>▪ Conocer los símbolos propios de Semana Santa: cruz, palma, cirio pascual, pan y vino.</li> </ul>	<p><b>Pág. 70.</b> Relato bíblico: La última semana de Jesús. <b>Pág. 71.</b> ¿Cómo fue la última semana de Jesús? Actividades 1. Interioridad: Actividad 2. Demuestro lo que sé: Actividad 3. <b>Pág. 73.</b> Demuestro lo que sé: Actividad 4. <b>Pág. 76.</b> Repasamos: Actividad 2.</p>
---	--	---	---	--

### 13.7. Bloque 3. Amigos de todos. **Unidad 7. Hablamos con Dios.**

En esta situación de aprendizaje, a través de las competencias específicas de Religión, se desarrollarán los siguientes descriptores del perfil de salida:

Competencia específica 4	Competencia específica 5	Competencia específica 6
CCL4, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3	CCL2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC1

\* CCL = Competencia en comunicación lingüística; CP = Competencia plurilingüe; STEM = Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD = Competencia digital; CPSAA = Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC = Competencia ciudadana; CE = Competencia emprendedora; CCEC = Competencia en conciencia y expresión culturales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Edén	ACTIVIDADES
<p><b>Competencia específica 4</b> Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.</p>	<p><b>4.1.</b> Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. <b>4.2.</b> Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.</li> <li>▪ La experiencia religiosa de figuras bíblicas y personajes de la vida cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar algunas actitudes y palabras que utilizamos los cristianos para comunicarnos con Dios.</li> <li>▪ Descubrir a Santa Teresa de Jesús como persona dedicada a la oración y entregada a Dios.</li> </ul>	<p><b>Pág. 88.</b> Nuestra relación con... Dios: Actividad 1. <b>Pág. 89.</b> Demuestro lo que sé. <b>Pág. 90.</b> Nuestro reto: Aprendemos a hablar con Dios. Paso 1. ¿Cómo te ha ido el reto? <b>Pág. 91.</b> Descubre a Santa Teresa de Jesús. <b>Pág. 92.</b> Cantamos: Actividad 2.</p>

	une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.			
<p><b>Competencia específica 5</b> Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	<p><b>5.1.</b> Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apreciación de momentos de silencio, introspección y contemplación para el autoconocimiento.</li> <li>▪ Reconocimiento de la oración como elemento de comunicación con Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer y aprender el <i>padrenuestro</i> como la oración más importante para los cristianos.</li> <li>▪ Descubrir en la meditación una manera de concentrarse y encontrar el bienestar interior.</li> <li>▪ Buscar estrategias para ahondar en su propia interioridad.</li> <li>▪ Descubrir la importancia de la oración como forma de comunicación con Dios.</li> </ul>	<p><b>Pág. 83.</b> ¡Empezamos!: ¿Sabes lo que es la meditación? <b>Págs. 84 y 85.</b> ¡Vamos allá!: Actividades 1 y 2. Educación Emocional: Actividad 3. <b>Pág. 87.</b> ¿Qué oración nos enseñó Jesús? Actividades 1 y 2. Interioridad: Actividad 3. Demuestro lo que sé: Actividad 4. <b>Pág. 88.</b> En familia: Actividad 2. <b>Pág. 89.</b> Creamos juntos: Actividad 3. <b>Pág. 90.</b> Nuestro reto: Aprendemos a hablar con Dios. Paso 1. ¿Cómo te ha ido el reto?</p>
<p><b>Competencia específica 6</b> Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p>	<p><b>6.1.</b> Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jesucristo, centro del mensaje cristiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer a Dios como un Padre bueno que nos escucha, nos quiere y nos cuida.</li> <li>▪ Saber que Jesús nos enseña a confiar en Dios y a hablar con Él a través de la oración.</li> </ul>	<p><b>Pág. 86.</b> Relato bíblico: Padre nuestro (Mateo 6,9-15). <b>Pág. 87.</b> ¿Qué oración nos enseñó Jesús? Actividad 1. <b>Pág. 91.</b> En resumen. <b>Pág. 92.</b> Repasamos: Actividad 1.</p>

### 13.8. Bloque 3. Amigos de todos. **Unidad 8. La Iglesia.**

En esta situación de aprendizaje, a través de las competencias específicas de Religión, se desarrollarán los siguientes descriptores del perfil de salida:

Competencia específica 1	Competencia específica 2	Competencia específica 3	Competencia específica 5
CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CCEC3	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3	CCL1, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CCEC1, CCEC3

\* CCL = Competencia en comunicación lingüística; CP = Competencia plurilingüe; STEM = Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD = Competencia digital; CPSAA = Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC = Competencia ciudadana; CE = Competencia emprendedora; CCEC = Competencia en conciencia y expresión culturales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Edén	ACTIVIDADES
<p><b>Competencia específica 1</b> Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.</p>	<p><b>1.1.</b> Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. <b>1.2.</b> Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar a los apóstoles como personas que viven en comunidad.</li> <li>▪ Descubrir la misión que Jesús les encomendó a los apóstoles.</li> <li>▪ Conocer al papa Francisco como sucesor del apóstol Pedro y la misión que desempeña en la Iglesia.</li> </ul>	<p><b>Pág. 97.</b> ¿Qué misión les dio Jesús a los apóstoles? Actividad 1. <b>Pág. 101.</b> Descubre al papa Francisco.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b> Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p>	<p><b>2.1.</b> Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocerse como miembro de un grupo de pertenencia.</li> <li>▪ Saber que la parroquia es un lugar donde se reúnen los amigos de Jesús.</li> <li>▪ Conocer algunas de las actividades que se pueden hacer en la Iglesia y en la parroquia.</li> </ul>	<p><b>Pág. 93.</b> ¡Empezamos!: ¿Qué se puede hacer en la Iglesia? <b>Págs. 94 y 95.</b> ¡Vamos allá!: Actividades 1 y 2. <b>Pág. 95.</b> Educación emocional: Actividad 3. <b>Pág. 99.</b> En familia: Actividad 5. <b>Pág. 100.</b> Nuestro reto: Conocemos nuestra parroquia. Pasos 1 y 2. ¿Cómo te ha ido el reto?</p>

<p><b>Competencia específica 3</b> Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.</p>	<p><b>3.1.</b> Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jesucristo, centro del mensaje cristiano.</li> <li>▪ Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer el relato bíblico de cómo Jesús eligió a los apóstoles.</li> <li>▪ Saber que Jesús ayuda a sus apóstoles a cumplir su misión enviando al Espíritu Santo.</li> </ul>	<p><b>Pág. 96.</b> Aprendemos con la Biblia: Jesús elige a los apóstoles. <b>Pág. 97.</b> ¿Qué misión les dio Jesús a los apóstoles? Actividad 2. <b>Pág. 101.</b> En resumen.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b> Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	<p>5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. 5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar a la Iglesia como la gran familia formada por Jesús.</li> <li>▪ Relacionar a los cristianos con los apóstoles como seguidores y transmisores del mensaje de Jesús.</li> </ul>	<p><b>Pág. 99.</b> Actividad 2. Cantamos: Actividad 3. <b>Pág. 99.</b> Demuestro lo que sé: Actividad 6. <b>Pág. 98.</b> Nuestra relación con los demás: ¿Cómo realizamos ahora la misión que nos encargó Jesús? Actividad 1. <b>Pág. 102.</b> Repasamos: Actividades 1 y 2.</p>

## RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que se proponen están en coherencia y al servicio de los demás elementos de esta programación didáctica. La insuficiente carga lectiva de nuestra materia exige una planificación que permita rentabilizar los tiempos de trabajo directo con el grupo para desarrollar lo programado. Los recursos didácticos de los que se dispone son:

- Libro del alumno. **Religión Católica de 1º de EP. Proyecto Edén. SM**
- Guía del profesor. **Religión Católica de 1º de EP. Proyecto Edén. SM**
  - Sugerencias de trabajo
  - Aprendizaje cooperativo
  - Atención a la diversidad
  - Evaluación
  - Cine para el aula
  - Aprender con el arte
  - Aprendizaje servicio
  - Interioridad
- Recursos interactivos en [Iniciar sesión \(smaprendizaje.com\)](https://smaprendizaje.com)

## 14. PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO

En los principios pedagógicos (art. 6.2 Real Decreto 243/2022) se obliga a que “Las administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.”.

El **plan de lectura** consistirá en la lectura de diferentes textos bíblicos incluidos en en cada unidad didáctica y aquellas lecturas recomendadas por el profesor.

Para desarrollar la **capacidad de expresarse correctamente en público**, los estudiantes realizarán, entre otras actividades, resúmenes de capítulos de las novelas y los expondrán ante los compañeros. En el libro de texto, existen muchas cuestiones de debate que se utilizarán para potenciar más esta capacidad de expresión en público.

## 15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En la LOE se recoge en las funciones del profesorado (art. 91): la promoción, organización y participación en las actividades complementarias, dentro o fuera del recinto educativo, programadas por los centros.

---

La LOE también recoge en una modificación de la LODE (1985) como deber básico de los alumnos: “participar en las actividades formativas y, especialmente, en las escolares y complementarias”.